

GUIA DE LA RADIO

Nº 1.392 – 5 enero 2025

85.215 noticias publicadas



Fernando Bernácer
(Radio Castilla La Mancha)
Periodista de día
Cantante punky de noche

PRISA RADIO

Nochevieja con Los 40: Programa especial en YouTube con las mejores actuaciones musicales de la cadena

01.01.2024.- Los 40 da la bienvenida al 2025 con la mejor música en un programa especial en vídeo que repasará las actuaciones musicales más relevante de Los 40 Music Awards Santander de los últimos años. Justo después de las campanadas, tras las tradicionales 12 uvas, la fiesta comenzará con una selección de actuaciones que han marcado los momentos más destacados de Los 40 Music Awards y los conciertos Básicos de Los 40, que podrán seguirse en el canal de YouTube de Los 40 a partir de las 00:01.

ATRESMEDIA RADIO

Sesión especial Nochevieja de Europa FM



85177.- ¡Dale la bienvenida al 2025 con estilo! A partir de las 10 de la noche de este 31 de diciembre, Roger Freedom se pone al frente de los micrófonos de Europa FM para traerte la mejor banda sonora para que despidas el año por todo lo alto.

¿Preparado para vivir una noche mágica este 31 de diciembre?

Con su energía inconfundible, Roger Freedom hará un repaso por esas canciones que nos han hecho bailar, cantar a todo pulmón y emocionarnos a lo largo del año. Esas que se han convertido en verdaderos himnos y que han sido las más escuchadas en nuestra radio. ¿Qué sería de un cierre de año sin una buena dosis de temazos? A partir de las 22.00h prepárate para darlo todo con Europa FM.

Y si creías que la fiesta terminaba ahí, ¡ni lo sueñes! Europa FM tiene preparada una

sesión de Música Non-stop para que sigas moviéndote sin descanso. Desde la medianoche hasta las 6 de la mañana, los mejores ritmos tomarán el control para que no pierdas ni un segundo de buen rollo. Ritmo, vibraciones positivas y energía a tope: eso es lo que te espera en esta noche tan especial. ¡Feliz Nochevieja y que el 2025 llegue cargado de momentos inolvidables! ¡Te esperamos!

ÁMBITO NACIONAL

Fallece Álvaro García Tejedor (Capital Radio)



03.01.2025.- Hoy nos toca despedir con profunda tristeza a nuestro compañero y amigo Álvaro García Tejedor, una figura imprescindible en Capital Radio y un ejemplo de dedicación profesional. Álvaro dirigía con pasión y maestría "Deep Business", un programa que se había convertido en un referente semanal para entender el impacto de la inteligencia artificial en el mundo empresarial. Su conocimiento en esta materia y su capacidad para compartirlo de manera clara y cercana lo distinguieron como un verdadero experto.

Más allá de su brillante trayectoria profesional, Álvaro era una persona generosa, cercana y profundamente humana. Su amor por su trabajo solo era superado por el amor que compartía con su esposa, nuestra compañera María José de Vega. Juntos formaban un equipo de vida lleno de complicidad y apoyo mutuo, un ejemplo de unión y respeto que siempre inspirará a quienes tuvimos la suerte de conocerlos.

En Capital Radio, su ausencia deja un vacío inmenso, pero su legado y su espíritu seguirán siendo una guía para todos nosotros. Álvaro, siempre te recordaremos con gratitud y admiración.

ÁMBITO AUTONÓMICO

La programación de Año Nuevo comienza con música en Aragón Radio

85185.- La programación especial de Año Nuevo comenzará en Aragón TV y Aragón Radio con el Gran Concierto de Año Nuevo (8:30 horas) con el que la Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza celebra el 200 aniversario del nacimiento de Johann Strauss, -el gran emperador del vals-. El programa está cargado de sorpresas y novedades, y cuenta con la participación del Estudio de Danza María de Ávila y de una de las divas españolas del momento, la soprano Vanessa Goikoetxea.

Aragón Radio propone una programación especial que arranca con el Concierto de Año Nuevo y tiene platos fuertes como el estreno del espacio gastronómico 'A Fuego lento' (14:15 horas). Le seguirá 'Historia de Aragón', con un capítulo dedicado al calendario romano y la importancia que tuvo la localidad aragonesa de Segeda a la hora de establecer el inicio del año el 1 de enero.

La tarde seguirá con el programa 'Y tú, ¿Qué traes, 2025?', la primera experiencia radiofónica de coproducción coral de las emisoras autonómicas de FORTA, que formulará deseos sobre el desarrollo humano en el próximo año en áreas como la salud, la ciencia, la economía, el arte o el humor. Destaca en la programación 'El concierto de Año nuevo con Miguel Ángel Tapia' en el que, de la mano de Ana Segura, que el músico y director del Auditorio de Zaragoza repasará su trayectoria y compartirá con los oyentes sus vals preferidos.

Especial Resumen del Año 2024 en Canarias Radio



85184.- La Radio Canaria despide el año con un Especial Resumen Informativo que recordará algunas de las noticias más importantes de los últimos doce meses. El martes 31 de diciembre, a las 20:00 horas, la periodista Eva Vega acompaña a los oyentes en un viaje sonoro a través de los hitos que han marcado este 2024.

Un año que ha estado marcado por las manifestaciones contra el modelo turístico, los casos de violencia machista y la DANA que asoló la provincia de Valencia el pasado 29 de octubre dejando más de 200 fallecidos.

El repunte migratorio deja cifras récord este 2024 con la llegada de más 46.000 personas a Canarias, cerca de 2.000 en los últimos días. Según datos de la ONG Caminando Fronteras, se estima que este año fallecieron 9.757 personas en la Ruta Atlántica tratando de alcanzar el Archipiélago.

Entrevistas con expertos

Además de escuchar algunas de las noticias que marcaron este 2024, Eva Vega contará con el análisis y las explicaciones de especialistas en Igualdad, Economía, Meteorología o Deportes.

El programa abordará los retos de la igualdad en nuestro país con la educadora social y especialista en Igualdad, Nereida Vizuete.

La Jefa de Meteorología de Radio Televisión Canaria, Vicky Palma, explicará a los oyentes en qué consiste exactamente una DANA, cuáles son sus causas y su desarrollo, y analizará algunos de los aprendizajes que ha dejado la peor gota fría de los últimos 30 años.

De la mano de Carlos Guillermo Domínguez, presentador del programa radiofónico La Buchaca y especialista en Economía, este Especial dará algunas las claves de la situación que atraviesa el mercado de la vivienda, caracterizado por el aumento de los precios y la escasez de la oferta, y el modelo turístico español, que está siendo fuertemente cuestionado desde diferentes ámbitos y que este año dejó en Canarias una de las manifestaciones más multitudinarias que se recuerdan.

El periodista Juan Luis Monzón dedicará un apartado a recordar el hito deportivo del

fútbol canario: la victoria de la Unión Deportiva Las Palmas frente al FC Barcelona en Montjuic.

Premios Canarios de la Música

La nota musical del programa la ponen los artistas galardonados en la última edición de los Premios Canarios de la Música. Jóvenes talentos canarios como Hirahi Afonso y Alberto Limiñana, Valeria Castro o Sara Socas y artistas de trayectoria como Said Muti y Alejandro González, Yol Ballesteros o la premiada de honor, Mary Sánchez, icono del folclore canario.

Canarias Radio celebra el Día de Reyes con la emisión de conciertos y especiales



05.01.2025.- La Radio Canaria se vuelca en el día de los Reyes Magos con una programación variada en la que figuran algunos especiales de música que ponen en valor la identidad y valores canarios.

A las 13:00 horas, la emisora de radio retransmite un especial de la Lotería del Niño. Los oyentes podrán escuchar los resultados del tradicional sorteo y descubrir si han sido uno de los afortunados con alguno de los premios que se repartirán de un total de 770 millones.

Concierto de homenaje a la Unión Deportiva Las Palmas

La música canaria y el sentimiento de los aficionados a la Unión Deportiva Las Palmas invaden las ondas a partir de las 14:00 horas con la emisión de un concierto que conmemora el 75º aniversario de la fundación de la Unión Deportiva Las Palmas.

Una cita que tuvo lugar en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria y que reunió a directivos, jugadores, cuerpo técnico, empleados del club y figuras representativas del ámbito

institucional, en una velada que fusiona música y deporte de manera magistral.

El concierto presenta un emotivo repertorio de música canaria, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, con temas alusivos a la tradición canaria y en particular a la Isla de Gran Canaria, componiendo una alegoría musical que celebra la trayectoria de la Unión Deportiva Las Palmas desde su fundación en 1949.

Concierto Joven Orquesta de Canarias

La tarde prosigue con más música hecha en Canarias con la emisión a las 17:00 horas del tradicional concierto de Año Nuevo de la Joven Orquesta de Canarias (JOCAN), que este año rindió homenaje al bicentenario del nacimiento del compositor austriaco Anton Bruckner.

Bajo la batuta de Víctor Pablo Pérez, cerca de 80 jóvenes músicos interpretan la 6ª Sinfonía del compositor, considerado uno de los últimos representantes del Romanticismo austroalemán.

En esta XXII edición del tradicional concierto de Año Nuevo, los oyentes podrán disfrutar de una obra sinfónica realizada por el joven compositor canario, Álvaro Lorente, e inspirada en A. Bruckner, hilo conductor del concierto.

Especial Premios Canarios de la Música y nuevos cantautores

Dejando que la música siga llevando la batuta en La Radio Canaria en este día de Reyes, a las 18:00 horas, emite un resumen de los artistas galardonados este pasado 2024 con los Premios Canarios de la Música que incluye un repaso a sus trabajos y también se oirán sus temas principales.

El contenido especial de este día cerrará con el Monográfico Musical de Cantautores Canarios, a las 20:00 horas. Un especial sobre nuevos cantautores canarios que muestra algunos de sus temas y una pequeña introducción sobre cada uno.

Radio Castilla La Mancha emite 'Y tú, ¿Qué traes 2025?', hecho en colaboración con otras emisoras públicas autonómicas

85182.- La radio pública castellanomanchega lidera este proyecto en el que han participado otras emisoras

pertenecientes todas ellas a FORTA, Federación de Organismos de Radio y Televisión Autonómicos.



El 1 de enero, Radio Castilla-La Mancha emite a las 12:00 horas el espacio "Y tú, ¿qué traes 2025?". Se trata de la primera experiencia radiofónica de coproducción global con La Radio Canaria, Onda Regional de Murcia, Canal Sur Radio, IB3 Radio, À Punt Radio, Onda Madrid, Aragón Radio y Radio del Principado de Asturias, todas ellas agrupadas dentro de FORTA y liderada por la radio regional.

El espacio es un magazine de dos horas de duración en el que cada una de las radios autonómicas expondrán lo que significa este 2025 para sus comunidades. Temas como la reconstrucción de infraestructuras en Valencia y de cómo los ciudadanos están haciendo para sobreponerse moralmente a todo lo ocurrido con el paso de la Dana.

También se tratará el cambio climático, la creación de empleo para el 2025 y los sectores que favorecen dicha creación o los principales avances en investigación oncológica. Igualmente se hablará del aniversario de la Ciudad de Murcia, que cumple 1.200 años, o de los Premios Príncipes de Asturias.

Pero, además, entrevistarán a Ramón García y Juan y Medio, contarán con el humor de Alfonso Ramos y la buena música de Arde Bogotá.

Fernando Bernácer (Radio Castilla La Mancha) muestra su vena más "punk-rockera" y prepara varios conciertos

04.01.2025.- Alberto Moralanes escribe en elespanol.com que el periodista toledano Fernando Bernácer, presentador del informativo matinal 'Castilla-La Mancha Hoy' en Radio Castilla-La Mancha, ha

sacado a relucir su vena más rockera y punk-rockera con su tercer disco, titulado '(todo muy) RANDOM'.



Bernácer, alias El Cantanoticias en su faceta musical, se ha inspirado para su nuevo trabajo en bandas como Green Day, The Offspring o Bad Religion, y también en referentes nacionales como Sugus y los toledanos The Gto's.

Eso sí, el periodista no ha dejado de lado, como es habitual en él, las temáticas personales y sociales a la hora de componer sus canciones. Los temas de su tercer disco abordan desde homenajes a la prensa libre ("Héroe") y la nostalgia universitaria ("948") hasta temas de denuncia como "El mundo al revés".

Además, rinde tributo al senador albaceteño Juan Ramón Amores, paciente de ELA, en "Amores" y explora temas cotidianos con humor e ironía en "Tardeo" y "Si lo sé no vengo".

El disco, ilustrado por su hijo Edu, de 14 años, está disponible en plataformas digitales como Spotify y Bandcamp, donde puede descargarse gratuitamente.

Tres conciertos

Bernácer, además, no le teme al directo y presentará "(todo muy) Random" en tres conciertos este mes: hoy 4 de enero en Barillas (Navarra), el jueves 9 de enero en Toledo (a las 20.00 horas en Barten) y el sábado 25 en Casasimarro (Cuenca).

En todos los casos, El Cantanoticias promete actuaciones "sin filtros ni play-back". La entrada libre con modalidad de taquilla inversa ("si te gusta dejas la voluntad").

'Llapis de Memòria' regresa a SER Catalunya con Jordi Manau



03.01.2025. El programa 'Llapis de memoria' de SER Catalunya volverá a emitirse cada día de 15h a 16h a partir del próximo martes 7 de enero, con Jordi Manau al frente. Vuelve uno de los programas insignia de SER Catalunya, casi dos meses después de la muerte súbita de su presentador, Óscar Moré.

Manau (Barcelona, 1988) toma el relevo de Moré al frente de un programa que en la última ola del EGM logró un récord histórico con 41.000 oyentes. "Comenzamos una nueva etapa, pero con la voluntad de preservar el magnífico legado que nos deja Óscar. Como solía decir él, el sello del Llapis de Memoria es el de un programa con alma que habla de vidas con música y letra" apunta Manau.

"El Llapis de Memoria se ha convertido en un clásico de Ràdio Barcelona en pocos años", destaca el director de SER Catalunya, Joan Alegre, que recuerda las muchas muestras de cariño recibidas por los oyentes tras la muerte de Moré. "El mejor homenaje que podemos hacerle es preservar y mantener esa pequeña joya de la radio que él contribuyó a crear", añade.

Joan Manuel Serrat, primer invitado

La nueva etapa arranca con un invitado de lujo, Joan Manuel Serrat, una de las muchas personalidades del país que estos últimos cuatro años han pasado por el programa y han hablado de su vida y su trayectoria a través de una selección de canciones. De hecho, las canciones de Serrat encabezan el ranking de las más elegidas por los invitados que conectan su lápiz de memoria. El primer programa de la nueva etapa rendirá homenaje a Moré y contará también con la participación de las periodistas Anna Punsí y Cristina Puig y el músico Shuarma, entre otros.

Jordi Manau, que actualmente era guionista del programa 'Tot es Comèdia', ya hizo tándem con Moré durante tres temporadas del Llapis de Memoria. "Tengo un gran sentimiento de pertenencia con el 'Llapis de Memoria'. Quiero continuar el proyecto que pusimos en marcha con Óscar y estoy plenamente convencido de que también es lo que él habría querido", concluye Manau.

El programa de entrevistas de SER Catalunya se emitirá todos los días a las 15 h, a partir del día 7 de enero.

El domingo 5 de enero vuelve la subasta solidaria del "Cap nen sense joguina" en SER Catalunya



04.01.2025.- Entre los objetos estrella que se subastan en la 58 edición del "Cap nen sense joguina" hay una colección cedida por True Crime Factory de las figuritas de la maqueta con los personajes de la serie Tor (Pili, Xavi Carbonell, Josep Montané "Sansa", Sisqueta, Rubén Castañer "el Andorrano", Marli Pinto, Antonio Gil José, Jordi Riba "Palanca", Miquel Aguilera, Josep Pujol Coié, Gregorio de Aulestia, Lázaro Moreno y Carles Porta).

Música.

La cantante Rosalía participa por tercera edición consecutiva en una subasta en la que sus objetos generan gran expectación. El traje de la edición anterior alcanzó los 7.000 € y el casco de presentación de su disco 'Motomami' alcanzó en 2022 la cifra récord de 8.200 euros. Para esta edición, la cantante ha cedido un traje diseñado por Palomo Spain que utilizó en el Festival Sonar de Barcelona 2018 para la presentación de su disco 'El Mal Querer' y que apunta a ser uno de los reclamos de la noche.

Deportes

La tormenta mediática que tiene a Dani Olmo como protagonista puede impulsar el valor de unas botas que, el de momento

todavía jugador del Barça, ha firmado para la campaña. Otro jugador que ha revolucionado el panorama futbolístico es Lamine Yamal. El joven jugador del FC Barcelona también ha cedido unas botas firmadas, que cuentan con detalles serigrafiados como el 304 (los tres últimos números del código postal de Rocafonda), la bandera de Marruecos (país de nacimiento de su padre) y de Guinea Ecuatorial (país de nacimiento de su madre). También se puede pujar por unas botas de Aitana Bonmatí o un jersey del ciclista Tadej Pogacar.

Política

La corbata con la que Salvador Illa tomó posesión como presidente de la Generalitat de Catalunya es uno de los objetos cedidos por representantes institucionales. El presidente del gobierno español, Pedro Sánchez, aporta algunas de las prendas que vistieron los deportistas españoles en los Juegos de París 2024.

En uno de los mejores años para el cine catalán, Cap nen sense joguina tendrá entre sus objetos una claqueta de la película El 47, firmada por los actores Carlos Cuevas, Zoe Bonafonte, Clara Segura y el director, Marcel Barrena.

Arte

Cada año la subasta acoge también grandes nombres y obras del mundo del arte con las que sus autores o representantes se suman a esta iniciativa solidaria. Miquel Barceló, Mariscal, Joan Brossa o el artista grafitero TVBoy con el cuadro 'Las Meninas Street Art' son algunos de los objetos presentes en esta edición.

Toni Clapés (RAC 1): "Siempre subrayo con lápiz y anoto alguna reflexión"



02.01.2025.- Anna R. Alós le ha entrevistado para epe.es:

P. ¿Quién le transmite su afición a la lectura?

R. Mi mujer, Marta Romagosa, que es una gran lectora de novela. De pequeño era aficionado a 13 Rúa del Percebe de Ibáñez. Mis primeras novelas fueron las de Jules Verne.

P. ¿Papel, audiolibro, e-book?

R. Siempre papel. El papel es imbatible.

P. ¿Usa los libros?

R. Sí, subrayo con lápiz. También anoto reflexiones y copio alguna frase en mi libreta personal.

P. ¿Un autor preferido?

R. Los cuentos de Montserrat Roig, de Julio Cortázar, Pere Calders y también de autores rusos como Chéjov o Tolstói. Entre mis preferidos, Josep Pla, uno de los grandes escritores del país, de quien recomendaría La ceniza de la vida. Y actuales, en mi lista no falta Milena Busquets.

P. ¿Qué tiene Josep Pla de especial?

R. En Un corazón furtivo se refleja quien era realmente Pla. El libro es tan sorprendente que merecería un documental.

P. ¿Los últimos libros que ha leído?

R. La muntanya del Tresor, de Martí Gironell, y Frente al poder, de Martin Baron, exdirector del Washington Post.

P. De los cuentos de Cortázar, ¿le gustan las tramas o la habilidad del autor para cruzar historias?

R. Lo que más me gusta es la imaginación y los giros finales. Me quedo con La autopista del sur. Un atasco entre Fontainebleau y París un domingo por la tarde.

P. ¿Recuerda especialmente un cuento de Pere Calders?

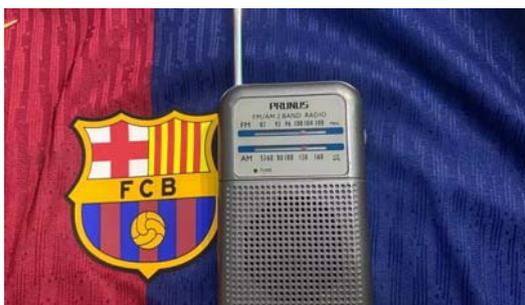
R. Recuerdo la historia de un hombre que se compra una casa en Vallvidrera, pero no pone muebles porque la quiere diáfana. Al final parece un mausoleo, hasta que tapia la entrada y muere dentro.

P. ¿Una biografía en especial?

R. La biografía no autorizada de Elon Musk, la de Margaret Thatcher, Pedro Sánchez, Pasqual Maragall y El llibre roig de Jordi Pujol. Tengo ganas de leer la autobiografía de Angela Merkel.

P. ¿Tiene un lugar especial para leer?
R. El sofá de mi casa que está al lado de la ventana por la que entra luz natural. El problema es el insoportable ruido de la Gran Vía de Barcelona, gracias a la superilla de la exalcaldesa Ada Colau.

'Tot Costa' (Catalunya Ràdio), 'Tu diràs' (RAC 1) y "Què t'hi jugues' (SER Catalunya) marcan récords: las razones del fenómeno de la radio en catalán sobre el Barça



04.01.2025.- Albert Guash escribe en elperiodico.com que el último EGM constata un aumento sustancial de audiencia de los tres programas deportivos diarios centrados en la actualidad azulgrana. Sus conductores analizan la buena salud de sus propuestas.

A finales de año el Estudio General de Medios (EGM) desveló un relevante aumento de audiencia para los tres programas deportivos en catalán que pivotan alrededor de la actualidad del Barça. El 'Tot Costa' y el 'Què t'hi jugues' batieron sus mejores marcas; el 'Tu diràs' rozó su máxima. Los datos corresponden al rango de fechas del 1 de septiembre al 10 de noviembre, periodo de auge del equipo de Hansi Flick. ¿Sopló ese elemento a favor de los magníficos números? Posiblemente. ¿Pero qué hay más? Entramos en los tres estudios y preguntamos las razones del crecimiento a sus conductores.

'TOT COSTA', Catalunya Ràdio.
Conductores: Jordi Costa y Sònia Gelmà.
Horario: De 19.00 a 21.00h
Audiencia media: 119.000 oyentes.

A medio programa Sònia Gelmà pide con gestos a Ramon Salmurri, más cerca de los interruptores, que levante las persianas del estudio de Catalunya Ràdio. Se abren las vistas hacia la Diagonal, se permiten las

miradas desde el exterior. ¿Para aliviar cierta sensación de claustrofobia? Puede, pero sirve la escena para forzar la tesis de que si el 'Tot Costa' se erige en el programa deportivo en catalán más escuchado en Catalunya, no habrá sido por dar la espalda a la calle, sino por saber captar qué le apetece oír a la gente en su franja horaria. La stampa del último EGM muestra a 119.000 oyentes conectados de media de lunes a viernes, récord histórico del espacio.

Es el día posterior a la derrota en casa ante el Leganés (0-1) y la tendencia declinante del Barça de Hansi Flick marca la tertulia de este lunes. Los presentes hablan de situación preocupante y más con la lesión de Lamine Yamal, asunto que, con la mediación de Laia Tudel, pormenorizan con la voz de un médico especialista.

Liquidada la actualidad más urgente, desde la cabina se le dará al 'play' a una entrevista grabada por la mañana a Alexia Putellas. En ese rato conversamos con Jordi Costa y Sònia Gelmà sobre las claves del éxito del programa. Desde hace un año y medio, el EGM le concede una audiencia por encima de los 100.000 oyentes en directo. No se cuentan aquí los telespectadores de Esport3 ni los seguidores por el canal digital.

Gelmà: "El horario es bastante bueno. Siempre he pensado que las 7 de la tarde va muy bien para la radio deportiva. Coge a mucha gente volviendo a casa, o haciendo la cena".

Costa: "Yo creo que es más el clima que otra cosa. El programa es un poco un teatrillo. Cada uno tiene su papel. Yo soy el pesimista que raja de todo. La Sònia es más templada. El oyente ya sabe por dónde irá cada tertulia. Todo el mundo puede sentirse representado por alguien. Mucha gente me dice que nos escucha porque pasa un buen rato y se entretiene, no que se informa de lo que pasa en el Barça. A ver, somos un programa informativo y queremos estar a la última, pero hablamos de deportes, no pasa de ser un entretenimiento".

Costa y Gelmà se conocen desde los tiempos en que compartían redacción en Rac1. Ella cubría la información diaria del Barça; él se hacía más presente en las transmisiones de los partidos. En 2016

recibieron la oferta de coordinar un programa diario en Catalunya Ràdio que les unió como tándem radiofónico referencial. "Entonces nos discutíamos mucho, y hoy lo seguimos haciendo. A la hora de la verdad, estamos de acuerdo en numerosos temas, pero cuando discrepamos, discrepamos mucho. A los dos nos gusta discutir, bueno, quizá a mí más", bromea Sònia. Ambos coinciden en defender la presencia troncal de una tertulia diaria.

Costa: "Ayuda a acompañar el programa y la puedes modular. Cuando hay mucha actualidad la reduces y cuando hay poca, pues le das más cancha. Entiendo la mala fama de la tertulia como género. Pero yo diferencio una tertulia en un programa de información general, en que hay un mismo tío que habla de absolutamente todo, y una de deportes, en que no se abarca tanto".

Gelmà: "Como oyente a mí me apetece escuchar opiniones de cómo se ha visto un partido, y yo decido qué nivel de autorización le doy. Si a mí me interesa, pienso que a los demás también. Y lo mismo en el día a día, porque el fútbol da para opinar de todo".

Costa: "Comprendo que haya gente que diga: 'trabajad más y no metáis tanta tertulia, pero a mí particularmente me gusta el programa como funciona'".

Alexia Putellas sigue de fondo contestando a las preguntas grabadas de Costa y Gelmà, que es lo que escuchan los oyentes, mientras los dos periodistas valoran para este diario la importancia del rendimiento del Barça en la fortaleza del programa.

Costa: "Pensaba que sí, que dependíamos de que el Barça funcionara, y me sorprende comprobar que no. En los últimos años, en general al equipo le ha ido mal y, en cambio, hemos logrado los mejores números".

Gelmà interpone unos matices. "Cuando en el Barça no pasa nada, se nota. Si pasan cosas, para bien o para mal, se genera interés". El escándalo de la inscripción de Dani Olmo de estos días sería un ejemplo de ello. "Cuando hay sarao en el Madrid, también lo percibimos. El día de la gala de Balón de Oro en que decidió no ir a París

constatamos la atención en la audiencia digital".

Últimas preguntas para Putellas y también para Costa y Gelmà. ¿Qué les dice que los tres programas sobre el Barça y en catalán crezcan en audiencia?

Gelmà: "Que la radio deportiva en catalán goza de muy buena salud. Si lo miras, es un caso muy excepcional y muy catalán, tantas horas focalizadas en el Barça".

Costa: "Cada uno en su estilo hace muy buen programa. Cada uno hace aquello que les representa perfectamente".

Dos entrevistas concluyen a la vez. El teatrillo líder del 'Tot Costa' debe continuar.

'TU DIRÀS', RAC 1

Conductor: Aleix Parisé.

Horario: De 22.30 a 01.00 horas

Audiencia media: 115.000 oyentes

Sentado en la redacción, a media hora de que inicie el programa, Aleix Parisé acaba de escribir una entradilla, contesta el móvil a una redactora para aclarar su orden de intervención y enseguida se levanta para entrar en el estudio y ofrecer a la audiencia un aperitivo de lo que se encontrará en el programa 936 desde que asumiera la manija del 'Tu diràs'. Los tiene contabilizados. A finales de marzo sumará los mil. "La cifra hace ilusión", dice. En la historia del programa solo Dani Senabre, que pilotó durante cinco años el espacio de deportes nocturno de Rac1, alcanzó ese grado de longevidad. "Habrá que montar una buena fiesta", barrunta.

'Tu diràs' presenta a las puertas de la onomástica unos números de seguidores envidiables. Unos 115.000 oyentes cada noche ponen la oreja al programa más largo de los analizados aquí en el reportaje. Dos horas y media. "Y siempre me alargo más de la cuenta. A veces hasta se me hace corto", explica Parisé antes de entrar en directo. También le distingue en su horario tiene competencia de otros espacios deportivos de alcance estatal.

Parisé se puso al frente del 'Tu diràs' en septiembre del 2020, en plena pandemia. Desde entonces, el EGM le ha dado desde 89.000 clientes, su cifra más baja, a 122.000, la más alta. Ahora se ha instalado en la franja alta. "Y de 4 a 6 de la

madrugada se repite y tenemos 25.000 oyentes más. Pero ni me alegro mucho cuando hago 115.000 ni me vuelvo loco si me quedo en 100.000”, relativiza. “A fin de cuentas, esto es una encuesta, no una fotografía fija”.

Parisé sostiene el testigo de un recorrido iniciado en el 2000 con Xavier Bosch con 'Cafè Baviera', continuado por Jordi Basté (que le puso al espacio el nombre actual), Joan Maria Pou, Dani Senabre y Roger Saperas. “El tono desenfadado de Rac1 se ha ido manteniendo y eso arrastra a muchos oyentes. Y si el Barça va muy bien nos ayuda porque la gente consume más barcelonismo y creemos que la marca de Rac1 se identifica con Barça, y si no va tan bien, pues consume menos”, interpreta el actual conductor del 'Tu diràs'.

Siente en estos momentos una consolidación personal en el proyecto. “Después de cuatro años y medio, ahora se asocia más a Aleix Parisé con la noche de Rac1. Antes no pasaba. Ha costado un poco pero con el paso del tiempo se ha conseguido con la ayuda de todo el equipo”, recuerda. “Cada vez me he hecho el programa más mío, con mi estilo entusiasta, rápido, ágil... Me gusta que la gente se lo pase bien, aunque a la vez intento ponerle un ritmo pausado porque es de noche y mucha gente está en la cama. Pero al final no se puede desenganchar de mi esencia”.

Este martes lo tiene difícil para bajar las revoluciones de la velada. En la tertulia comparecen Màrius Carol, Ernest Folch y Lluís Carrasco. “Si quieres hacer un programa ordenado, espérate a mañana”, le espeta este último entre risas a Parisé después de un rato de considerable guirigay. En el menú, entre otros platos, figuran la inscripción de Dani Olmo, el retorno sin fecha al Camp Nou y la Superliga, servido en parte por Marta Ramon, también presente en el estudio.

“Actualmente la gente dispone de muchas más ofertas de entretenimiento que hace 10 años, tiene mucho donde elegir, y eso te obliga a darle lo que quiere o la perderás. Nos estamos significando en eso y le damos información propia, entrevistas potentes y una tertulia. Creemos que quiere opinión, que le analices lo que pasa, y noto de hecho que cuando cierras la tertulia, el interés decae. La gente busca mucha

opinión y la estamos reforzando”, valora Parisé.

“Me preocupa el producto final, no tanto que haya una noticia, sino que funcione bien coralmente. Me gusta que el programa tenga un relato coherente”, concluye el periodista antes de zambullirse en el estudio y arbitrar un debate sumamente vehemente. Un espectáculo para pasarlo bien.

'QUÈ T'HI JUGUES', SER Catalunya

Conductores: Sique Rodríguez y Lluís Flaquer.

Horario: De 12.00 a 14.00 horas.

Audiencia media: 90.000 oyentes

Jordi Martí, jefe de deportes de la SER Catalunya, abrió y repartía cava el día que salieron “las notas de la radio”, como definió al EGM Sique Rodríguez, director del 'Què t'hi jugues'. Sobresalientes notas, las mejores de la historia del programa. 90.000 oyentes en directo y 39.000 en la repetición de madrugada. “A los que tenemos una edad estos 129.000 oyentes diarios nos transportan a los tiempos de 'El Terrat' de Buenafuente, espacio icónico de la casa. El 'Què t'hi jugues' se está convirtiendo en un programa de gran notoriedad, de gran influencia, mirando siempre de desdramatizar y entretener. Y esto pasa en el año de nuestro centenario”, celebró Martí en directo.

Sentado en un despacho de la emisora junto a Martí y Lluís Flaquer, narrador de la SER y codirector del programa, Sique Rodríguez pone perspectiva a las cifras. “Hay que decir primero que esto tiene un punto aleatorio. A veces piensas que haces un trabajo descomunal y el EGM te va normal y otras, tampoco tienes la sensación de hacer nada especial y se te dispara. Pero sí que es verdad que la tendencia es al alza”.

Y enumera los factores que, a su entender, explican el estirón. “En la SER hemos crecido siempre con la voluntad de explicar noticias, de conseguir notoriedad, y esto ya hace tiempo que lo hemos logrado, la gente te viene porque confía en lo que le explicas. Después hay un factor muy importante y es que al Barça le vaya bien. Que haya arrancado de forma óptima beneficia al 'Què t'hi jugues'. Y un tercer factor: hemos dado un paso más hacia el humor y creo que cuando la gente escucha

la radio quiere pasárselo bien. Con la incorporación de Albert Bermúdez [un imitador portentoso] esto lo hemos desarrollado de una forma más bestia. Y después hay un contexto general de que cuando a la cadena le va bien, al programa es más fácil que le vaya bien, y esto también ha pasado”.

Flaquer: “Yo le sumaría el clima que se ha generado en el programa. Ayuda la estabilidad de la redacción. Hace muchos años que somos los mismos y esto permite que la complicidad que tenemos fuera la hayamos trasladado a la antena y compartido con la audiencia”.

El ‘Què t’hi jugues’ se inventó un horario que no existía en la radio deportiva, una apuesta arriesgada que disipó en poco tiempo los temores internos del principio, allá en el 2019. “Teníamos miedo, sentíamos vértigo. No se había hecho nunca un programa deportivo en Catalunya al mediodía”, admite Flaquer. “Pensamos que en periodismo, quien pega primero, pega más fuerte. Y nos dijimos que si lo hacíamos bien marcaríamos la agenda informativa del día. Los datos demuestran que fue un acierto”, evalúa Sique.

Desdramatizar el deporte y el Barça en particular se ha convertido en una de sus señales de identidad. “Esto lo hago, ‘pa’ divertirme”, reza el verso cantado de un himno del programa. Pero su información suele ser muy seria y algunas de sus exclusivas han marcado, ciertamente, la agenda de muchos días de todos los medios. Destacan el ‘Barçagate’, que le proporcionó seis galardones, y el ‘caso Negreira’.

El campo de juego del ‘Què t’hi jugues’ es, pues, de medidas muy amplias. En el programa habitan bien una editorial de Sique y una reflexión de Ramon Besa junto a astracanadas como las de este miércoles de la visita, en la que pidieron a la audiencia “cagadas literales o figuradas”. Como regalo, figuras de caganers. En su fórmula, la tertulia de periodistas externos ha caído de la escaleta diaria.

Martí: “A la hora de abordar la información de Barça, esta casa ha tenido coraje. No digo que los demás no lo hayan tenido, pero nosotros sí lo hemos tenido”.

Sique: “Se refiere al caso Negreira”.

En este punto, Sique expone la diferencia de trato que recibieron por las dos noticias que surgieron de su trabajo de investigación, el Barçagate y el caso Negreira. “A nivel de audiencia es evidente que nos han beneficiado. A nivel de reconocimiento, el Barçagate fue la puerta a muchos premios. En redes, mi sensación es que fuimos tratados como dioses, porque fue el principio del final de Bartomeu. El ‘caso Negreira’ fue más doloroso. Nos lincharon y de hecho yo salí de las redes por eso. Y tengo la sensación de que si el ‘caso Negreira’ solo hubiera afectado al mandato de Bartomeu se nos habría tratado como héroes al igual que en el Barçagate. Pero como afectó también, entre otros, al mandato de Laporta, nos han dilapidado”.

Flaquer: “Es evidente que la información es la gran bandera del ‘Què t’hi jugues’ y eso es lo que nos da el gran impulso de audiencia. Es el motor del programa”.

ÁMBITO LOCAL

El PP de Alzira denuncia «censura» tras rechazar el gobierno que se recupere el debate en Alzira Radio

03.01.2025.- Óscar García escribe en Levante que el Partido Popular en el Ayuntamiento de Alzira ha denunciado la "censura" ejercida por el equipo de gobierno al rechazar la moción presentada por los populares para recuperar el programa de radio en el que los concejales debatían los temas tratados en los plenos mensuales.

El PP ha mostrado su indignación ante, en sus palabras, "una actitud autoritaria del gobierno, que parece más interesado en silenciar las voces críticas que en fomentar un debate abierto y constructivo". "Es inaceptable que se utilice la excusa de la mala utilización del programa por parte de algún partido político para no recuperar el programa", denuncian los populares, quienes añaden que "la transparencia y la información son derechos fundamentales de los ciudadanos y no se pueden ver limitados por disputas políticas".

Ante esta situación, exigen al gobierno local que "rectifique esta decisión y permita

la recuperación del programa como muestra del compromiso con la transparencia y la democracia".

COPE Cartagena bate el récord del Roscón gigante con 6.400 raciones del dulce de los Reyes Magos



05.01.225.- Hoy todo el mundo buscará una porción de Roscón para acompañar una taza de chocolate o uno relleno para ir haciendo cuerpo mientras los Reyes Magos siguen haciendo acopio de lo que los cartageneros han pedido que les dejen en sus hogares.

Nada comparado con los kilos de ilusión que este sábado dejaron el mejor sabor de boca a todos quienes quisieron acudir a la llamada de COPE y el Ayuntamiento de Cartagena y se dejaron llevar por la sana locura de Jimeno, comunicador de Cadena 100.

Una corona de Rey de las que se llevaron los más pequeños de la casa para Arizona Ruta 66, Fercasa, la Óptica de Ana, MundoBici, Umami, esencia de la delicia, Cafés Cavite, El Kilo y Medio, el Cash de la carne en Torre Pacheco, Espacio Alviento, Aurum Plaza Joyero y Terrakota, Hogar y complementos. Pero la familia del Roscón es más grande.

Han colaborado para que la fiesta del roscón sea completa Work Time Uniformes, José Díaz, equipamiento hostelero, Furnove, alquiler y renting de vehículos, Pandul Sureste y el Grupo de Amigos pasteleros de Cartagena.

COPE Utrera culmina un año más su campaña solidaria Un Juguete Para Todos



03.0.2025.- Utreradigital.com informa que desde hace más de una década, COPE Utrera realiza una campaña solidaria bajo el nombre Un Juguete Para Todos. En ella participan las almas solidarias de la ciudad, aportando juguetes cuyos receptores son los niños más necesitados.

Esta Navidad 2024-2025, no ha sido menos, y es que la cadena local ha recibido numerosas aportaciones de diversos paisanos que han querido ser parte de esta bonita iniciativa.

Desde el equipo damos las gracias infinitas a todos los que han aportado, no solo juguetes, sino magia e ilusión en estas fechas tan señaladas, que algunos consideran la época más bonita del año.

La campaña ha sido a beneficio de las Hermanas de la Cruz a través de Asoca y cuenta con la colaboración de Caja Rural de Utrera, Clínicas Dentalsiete y Anís Flor de Utrera.

Una iniciativa que tuvo como eje central el programa realizado el pasado 26 de diciembre en las instalaciones de Clínicas Dentalsiete que contó con la participación de artistas como Pepe el Trompeta, Dani de Utrera y El Guaje de Los Molares.

Nuevo espacio cofrade en "Más de Uno Huelva" de Onda Cero Huelva

02.01.2025.- Onda Cero Huelva pone en marcha este año una amplia programación en el mundo cofrade de nuestra ciudad con un programa semanal en la app, un espacio en 'Más de Uno Huelva' y la retransmisión íntegra de la Semana Santa, El Rocío y el resto de manifestaciones populares en la app, web y FM.



Hoy Jueves 2 de Enero en Más de Uno Huelva hemos presentado la nueva apuesta radiofónica que éste año 2025 aterriza en nuestra programación.

Onda Cero Huelva realizará en 2025 una gran apuesta por las tradiciones de nuestra tierra con una amplia programación dedicada a la Semana Santa, El Rocío, y todas las manifestaciones religiosas con especial atención a la celebración de la Procesión Jubilar Mariana con motivo del Jubileo 2025 con el título de 'Peregrinos en la Esperanza' que se celebrará en septiembre.

Toda esta programación viene de la mano del experimentado comunicador onubense Iván Regueira y todo su equipo de cofrades, que afrontan el reto de llevar a todos los rincones de la provincia las tradiciones de nuestra tierra.

Programa semanal Más que Cofrades

Será un espacio de dos horas semanales dedicado a la actualidad, la historia, los estrenos, la música, entrevistas, curiosidades y novedades de las cofradías en la app y web de Onda Cero y en streaming en los perfiles de Redes Sociales.

Todos los miércoles a las 18:00 h, ésta será la cita para los cofrades de Huelva en la radio.

Además, el mundo cofrade tendrá otro espacio semanal en la programación local de Onda Cero, será en las mañanas de 'Más de Uno Huelva' de los jueves con los mejores momentos y toda la actualidad más candente.

Retransmisiones de Semana Santa

El plato fuerte de la programación llegará con la Cuaresma y la Semana Santa, en la que se hará un especial seguimiento del Vía Crucis del Consejo de Hermandades, presidido por el Cristo del Amor de la Hermandad de la Sagrada Cena, o el

Pregón oficial de la Semana Santa pronunciado por Fernando Romero Vallín en las tablas del Gran Teatro. Posteriormente, con la llegada de la Semana Santa, Onda Cero estará todos los días a pie de calle con el mejor equipo de la radio cofrade, formado por Fran Vázquez, Daniel Tur, Álvaro Fírvida, Jesús Chamorro y Andrea Varela. Un equipo que mezcla juventud y experiencia ante los micrófonos, con entusiasmo y profesionalidad más que probada, la frescura y el poso propio de este contraste que volverá a ser el referente en la información cofrade.

El Rocío, San Sebastián y la Cinta

Todo el equipo de 'Más que Cofrades' hará un completo seguimiento de todas las manifestaciones de religiosidad popular de nuestra ciudad, con especial atención a la salida de las hermandades del Rocío, y la propia romería en la que se congregan peregrinos de todo el país para estar junto a la Blanca Paloma. Además, estaremos presente en las procesiones de los patronos de la ciudad San Sebastián y la Cinta.

Cambios de frecuencia en Onda Cero y Europa FM Marina Alta



02.01.2025.- Salva Sivera informa que desde hoy jueves 2 de Enero, Europa FM Marina Alta (norte) cambia al 95.6 FM y Onda Cero Marina Alta (norte) al 91.3 FM.

Yor.D (Pure Ibiza radio): «Para mí ir a la radio es una vía de escape súper buena»

85175.- Periodicodeibiza.es le ha entrevistado: La música acompaña a las personas en muchos ámbitos de su vida, ya sea porque la escuchan o porque ellas mismas hacen sus mezclas. Este último es el del DJ ibicenco Yor.D (Ibiza, 1997), que a pesar de su discapacidad ya que es invidente, eso no le ha permitido dejarse

llevar por la mesa de mezclas y ya tiene hasta un programa en la radio.



—¿Cómo empezó en este mundo?

—Desde siempre me ha gustado cualquier tipo de música y cuando tuve unos 16 años me compraron una mesa de mezclas. Fui aprendiendo de forma autodidacta, aunque también hice algunos cursos. A los 17 años me compre una mesa más grande porque me quedaba pequeña. En el año 2017 ya comencé de forma profesional en es Paradís y estuve tres años todos los lunes y desde ese entonces allí he ido a otros eventos, además de hacer otras cosas: los dos últimos años he trabajado en un hotel de Cala Tarida y este último en las pistas de karts, así como otros eventos.

—Usted ha tenido los problemas de visión desde los tres años, ¿cómo fue poder estar en contacto con la mesa de mezclas?

—Creo que ha sido una cosa bastante natural porque llevas así toda la vida y es como que no conoces otro mundo, no es como si pierdes la vista cuando eres más mayor, que considero que es más difícil.

—¿Quién le enseñó a tocar?

—Fue más autodidacta. Estuve con gente haciendo curso también, que he tenido la suerte de rodearme con gente que lleva mucho tiempo en esto, y creo que es bueno porque esto es su vida, por lo que por esa parte bien. Aunque ha sido sobre todo muy autodidacta, además, este mundo no es como ir a un colegio y aprender, sino de tener contactos.

—Ha comentado que lleva años en es Paradís, ¿cómo le conocieron?

—Fue en entre el 2016 y el 2017 cuando fui con unos amigos y mi amigo empezó a hablar con uno de los dj de ese día en la puerta. Él le comento que a mí también me gustaba pinchar, por lo que comenzamos a charlar y me dijo el dj que fuese en invierno porque era cuando estaba menos liado para hacer unas clases. Fui y vio que me

desenvolvía bien, por lo que me pidió que fuese el siguiente verano con él.

—¿En estos años como DJ, quiénes han sido su máximo apoyo?

—Todas las personas que han confiado en mi música. También tengo un programa de radio en Pure Ibiza, pero voy allí desde que la fundó David Moreno. Para mí ir a la radio es una vía de escape súper buena, además porque te conocen. Llega el día que tengo que ir y es mi mayor ilusión.

—¿Tiene pensado estar siempre en este mundo o probar con otros instrumentos?

—Estoy empezando intentar a producir mi música y el año pasado empecé con clases de piano, pero las tuve que dejar por el trabajo, aunque las tendría que retomar.

Murió el periodista José A. Alemán, ex Radio Atalaya y Radio Popular de Las Palmas



05.01.225.- Canarias7 informa que el periodista José A. Alemán ha fallecido ese sábado en Gran Canaria, tras una intensa actividad periodística que fue reconocida en 2023 con el Premio Canarias.

Desde finales de los años sesenta del siglo pasado, participó en publicaciones y diversos medios, centrándose sobre todo en la información política, económica y cultural, «sin esconder nunca su defensa de la democracia y de las libertades en la etapa de la dictadura», como destacó el propio Gobierno canario.

Dejó su huella en el suplemento humorístico 'El Conduto' (1969-1971), de 'Diario de Las Palmas'; trabajó en la página semanal 'Mundo Canario', de 'La Provincia', y fue jefe de Informativos y creador del programa 'Tagoro' en Radio Popular, aparte de participar en otros espacios de esta emisora.

Asimismo, publicó cuentos en distintas cabeceras periodísticas de Canarias y, entre 1986 y 1987, llevó una página en 'La Provincia' sobre actualidad socioeconómica titulada 'Una semana menos en Canarias'. Abrió luego una etapa en CANARIAS7 que concluyó en 1988.

Impulsó otros suplementos en periódicos isleños y de 1991 a 1994 llevó el peso de una página de análisis político en 'Diario de Las Palmas'. Realizó colaboraciones recientes con el digital 'Canarias Ahora', con canales como 'Vidas ejemplares', así como en el semanario lanzaroteño 'Lancelot' y en la emisora Radio Atalaya, aparte de desarrollar un proyecto de gabinete de Comunicación empresarial y diversos trabajos en prensa escrita y de una TV local.

De su bibliografía, destacan los libros 'Canarias hoy' (1977), 'Historia de Canarias' (junto a otros autores, 1979) y 'Canarias a lo claro' (1980). Participó en la antología 'Cuentos canarios contemporáneos' (1989) y también escribió la novela 'La quimera del islo' (1986). Además, publicó 'Las Palmas es así' (1987), 'Crónica para cuasi cuarentones' (1989), 'Guía de Las Palmas' (1991), 'Guía de la identidad de Las Palmas de Gran Canaria' (1991) y 'El recetario. Cuento largo' (1995), junto con el reportaje histórico 'El primer pleito insular' (2000). Asimismo, dirigió la colección de textos administrativos 'La Memoria' y fue autor de la edición divulgativa del Plan Hidrológico de Gran Canaria.

Otra de sus facetas destacadas fue la elaboración de guiones para TV y producciones de vídeo, como el trabajo Gran Canaria, de la serie 'Esta es mi Tierra' (TVE). También el guion del audiovisual 'Tamarán', letras de canciones de Los Gofiones, los guiones de la serie 'Canarias, identidad atlántica' (TVE), el vídeo 'Gran Canaria, la otra isla' o el guion de '500 años del túnel de La Mina, en Tejeda'.

Juan Carlos Castañeda seguirá en las transmisiones del CD Tenerife en Radio Club Tenerife

03.01.2025.- La voz del representativo en la emisora decana se reencontrará con los oyentes este 4 de enero en el duelo copero contra Osasuna.



Juan Carlos Castañeda seguirá ligado a sus dos grandes pasiones, la radio y el Club Deportivo Tenerife, a través de las transmisiones de Radio Club en este nuevo año 2025. Después de retirarse del día a día y dejar los programas 'Hoy por Hoy La Portada' y 'Hoy por Hoy Tenerife', a los que se incorpora desde el 7 de enero la voz de Miguel Ángel Daswani, el veterano periodista portuense sí continuará luciendo el blanco y azul en la antena de 'Carrusel' al lado del equipo representativo. Su reencuentro con los oyentes se producirá este 4 de enero desde la cabina del Heliodoro Rodríguez López, que ha sido como su segunda casa durante los últimos años. Ese día, el CD Tenerife disputa su partido ante el CA Osasuna en los dieciseisavos de final de la Copa del Rey.

Castañeda puso fin a una exitosa trayectoria periodística para iniciar una feliz jubilación desde diciembre, mes en que fue condecorado por Radio Club Tenerife con su máxima distinción, el Teide de Oro honorífico; pero ya dejó clara entonces su intención de continuar con el relato de los partidos, y además hacerlo en una emisora tan querida y apreciada por los oyentes por su gran vinculación tinerfeñista.

También en Youtube

La emisión de este sábado también podrá seguirse a través del nuevo canal de Youtube de Radio Club Tenerife, que ya supera los 100.000 espectadores desde su inauguración y se sitúa líder en suscriptores de la radio tinerfeña con apenas unos meses de vida.

Una de las grandes novedades en la temporada de la emisora decana ha sido la puesta en marcha de esta plataforma que permite escuchar la radio y también verla.

Todas las narraciones de los partidos del CD Tenerife en 'Carrusel Deportivo' están disponibles para su visualización en directo, con imágenes en vivo de la previa y

el relato del equipo de Deportes desde las cabinas de los estadios.

Además, en esta primera temporada, también 'Radio Club Deportivo' ofrece la emisión semanal de su tertulia de los lunes, líder en consumo en diferido; y también algunas de sus entregas diarias entre las 14:00 y las 15:00 horas.

El canal de Radio Club Tenerife suma más de 1.100 suscriptores desde el arranque de la temporada. No solo se ofrecen emisiones de programas, sino también de nuestros eventos, tales como la Gala por el 90 aniversario de la emisora; o la celebrada en el Auditorio de Tenerife para premiar como 'Los Mejores de la Historia' a los deportistas Pedro Rodríguez, Michelle Alonso y Sergio Rodríguez. Hasta la fecha, la emisión más vista ha sido la histórica Junta General de Accionistas del club, que rebasó con creces los 11.000 espectadores. Además, en antena esta transmisión desde el Heliodoro propició un crecimiento de un +110% en el consumo en streaming de la SER el pasado 17 de diciembre.

Líderes en Deportes

La SER redobla su apuesta por la información, el entretenimiento y el deporte en este recién comenzado 2025. Desde primera hora y desde el 7 de enero, Miguel Ángel Daswani abrirá el programa líder de la radio tinerfeña y estará en compañía de los oyentes entre las 7:00 y las 11:20 horas. A continuación, Puchi Méndez lidera el 'Hoy por Hoy Tajaraste' con las mejores entrevistas y contenidos; y a las 13:00 horas llega el tiempo para la información con 'Hora 14 Canarias'.

En cuanto al deporte, esta emisora revalidó su liderazgo en el último Estudio General de Medios con un incremento del 22% en los oyentes diarios del histórico programa 'Radio Club Deportivo', con Manoj Daswani y Óscar Herrera a los mandos.

Radio Club ha sido la emisora preferida durante el último trimestre para seguir algunos de los acontecimientos más relevantes en el deporte de Tenerife. Además, a lo largo de 2024 han pasado por nuestra antena los grandes protagonistas de nuestro Archipiélago: Pedri González, Michelle Alonso, Sergio Rodríguez, Txus Vidorreta, Pedro Rodríguez, Félix Hernández, los jugadores de La Laguna

Tenerife o el CD Tenerife... Además, en el año de nuestro 90 aniversario y del Centenario de la radio, congregamos a algunos de los grandes iconos del deporte de Tenerife en una gala que cosechó un gran éxito de público y audiencia. Colofón extraordinario a un 2024 de emociones y mucho deporte en la antena de la SER. Ahora, mucho más en este recién estrenado 2025.

El Bus de Radio Elche y Elche 7 TV abrirá un año más la Cabalgata de Reyes



04.01.2025. Este domingo 5 de enero, Elche se prepara para vivir una de las noches más mágicas del año con la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos, que promete ser más espectacular que nunca. La retransmisión en directo de este evento será realizada un año más por Elche 7 TV, con un programa especial conducido por Jéssica Anierte desde la Plaza de Baix que comenzará a partir de las 18:30 horas.

La cabalgata de este año llega con importantes novedades, entre ellas un recorrido más extenso que ya se estrenó el año pasado desde la Plaza Pedro Zerolo en Carrús, bajando por la Avenida de Novelda, Jorge Juan, Reina Victoria, Corredora, Puente Ortices, y Puerta de Alicante, hasta llegar al Traspalacio y la escenificación de la Adoración de los Reyes Magos que se va a realizar por primera vez

Se han instalado 12.000 sillas a lo largo del recorrido, que se vendieron casi de inmediato, lo que garantiza un espacio para que familias y sobre todo niños y niñas vivan la experiencia con mayor comodidad.

Y de nuevo este año abrirá la cabalgata un autobús especial de Radio Elche Cadena SER y Elche 7 TV que formará parte del desfile. Este vehículo, lleno de villancicos,

animación y, por supuesto, caramelos, será uno de los protagonistas, llevando la magia de la Navidad a todos los asistentes con villancicos y regalos.

Ganadores del Concurso de Cuentos Radiofónicos Navideños "Premio Gloria Fuertes" de Radio Elche Cadena SER



04.01.2025.- Radio Elche Cadena SER ha dado a conocer esta mañana en el programa Hoy por Hoy Elche los ganadores de la 60ª edición del tradicional Concurso de Cuentos Radiofónicos Navideños "Premio Gloria Fuertes", cuyos relatos llenaron de magia y creatividad la antena en esta Navidad 2024.

En la categoría Adultos, el primer premio ha sido para el cuento titulado "El rey Baltasar", de José Ramón Oliver Hernández. El segundo clasificado ha sido "Navidad en el frente", de Julián Montesinos, (escritor reconocido y que ha ganado en varias ocasiones algún premio de este concurso) y el tercero para el relato "La Navidad no se detiene", de los autores José Luis Álvarez y Andrea Navarro, que escribieron entre los dos este cuento.

En la categoría Junior, el cuento ganador es el titulado "Chocolate para Navidad", de Vasilisa Paharska, mientras que el segundo puesto lo ocupa "Atrapando a Santa", de Claudia Gomes, y el tercero ha sido para el cuento para "La Navidad de los Milagros", de Judit Berbel.

Por último, en la categoría Infantil, el primer premio es para el cuento "Reencuentro mágico", de Lluna García. El segundo lugar es para "La magia de la Navidad", de Naia Roda, y el tercero para "El fin del mundo", de Altea Barrajón.

Además, el jurado ha designado una Mención Especial Paco Alcaráz al cuento "Algo más que papel", escrito por Carlos López Pérez, quien ya ha sido ganador en

varias ediciones anteriores del certamen. Paco Alcaráz fue el locutor que realizó durante casi cuatro décadas la versión radiofónica de los cuentos.

La gala de entrega de premios se celebrará el próximo 17 de enero en el Centro Comercial L'Aljub. Los ganadores recibirán un premio en metálico: 600 euros para el primer lugar de la categoría Adultos, 300 euros para el ganador Junior y 100 euros para el ganador Infantil. Los nueve finalistas y la mención especial recibirán una placa conmemorativa y la grabación de sus cuentos, que serán ha sido emitidos por Radio Elche Cadena SER.

Este concurso, convertido en una tradición navideña, continúa siendo un referente en la promoción de la literatura y el talento, consolidándose como uno de los concursos de cuentos más longevo con 60 años ya de historia.

Fallece Alfonso Prieto, el primer locutor de Radio Nervión



85183.- A falta de un año para su jubilación, Radio Nervión despide a uno de los trabajadores fundamentales en la trayectoria de la emisora.

Alfonso Prieto, fue el pionero de una emisora que comenzó su andadura con un estilo único y distintivo. Radio Nervión, en sus primeros años, era solo música. Alfonso, en sus primeras jornadas, se levantaba de madrugada, y se acercaba hasta los estudios de Zabalburu para asegurarse de que el Revox seguía funcionando, dejando que la música fluyera sin interrupciones. Poco después, se le encomendaría dar un paso más. La audiencia crecía sin parar y había que presentar las canciones. Su voz fue la primera que se escuchó en las ondas de la radio como locutor que presentaba música, marcando el inicio de una nueva era. Fue el primer locutor y destacó por su dedicación y su constante esfuerzo por hacer posible

lo que parecía un sueño: una emisora que, con el tiempo, evolucionaría para convertirse en uno de los referentes de la radio en Euskadi.

Ana, su compañera de despacho, recuerda que le escuchó como locutor incluso antes de trabajar codo con codo junto a él. "Recuerdo pasear por el puerto de Santurtzi. Todavía no nos conocíamos. Y él ya presentaba música en los primeros años a las nueve de la noche. Los cocineros del Asador Mandanga de Santurtzi tenían la radio a todo volumen, colocada en el murete, y allí estaba su voz presentando las canciones".

Más que un locutor

Alfonso Prieto fue mucho más que un locutor, fue parte fundamental de la historia de esta casa. Después de sus años en los micrófonos, se dedicó a la contabilidad de la empresa, un área en la que también dejó su huella. Como encargado de llevar las cuentas, se convirtió en un verdadero experto en números, "haciendo de su puesto un fortín", aseguran los compañeros. Irónico y muy reservado, cuando conseguías entrar en él, te partías de risa. Seguramente, fue su carácter reservado, el que le ayudó a ejecutar su función de responsable de contabilidad de la emisora con mucha categoría. Eso sí, había una época que no le gustaba: la Navidad. Gestionar la venta de un número completo de la lotería, el de Radio Nervión acabado en 88, no era tarea fácil. Ponía sus normas y sus plazos y todos obedecíamos.

A pesar de estar rodeado de empleados que en su mayoría eran aficionados del Athletic Club de Bilbao, Alfonso se declaraba un ferviente seguidor del Real Madrid, lo que daba pie a interminables discusiones con los compañeros de Bilbosport sobre fútbol. Debates que crearon momentos de camaradería y humor que hoy permanecen en la memoria colectiva de la empresa.

Días de radio

En Radio Nervión, siempre nos hemos destacado por tener algo para picar. Cumpleaños, detalles de los oyentes. Alfonso, era de salado. "Si había dulce en la mesa, ni caso, pero si había salado, siempre te hacía la broma de coger algo", recuerdan sus compañeros. El paquete de Ducados, sus gafas y sus característicos

gerséis, fueron algunos de los detalles que lo hicieron único. En un tiempo en el que fumar aún era permitido en las empresas, Alfonso era un personaje inconfundible, tanto por su estilo personal como por su impacto en la radio y en todos los que lo conocieron.

Fue uno de los pioneros. Tras el reciente fallecimiento de Ramón Astika, es imposible no recordar el tándem que formaban los dos disfrutando de una copa de vino en el Rimbombín, el bar de Jose, su lugar habitual tras las jornadas de trabajo. Ramontxu, siempre buscaba la excusa perfecta para visitar junto a su amigo y compañero, el emblemático restaurante La Chuleta de Zorroza. «Les encantaba».

Adios Alfonso

Los compañeros de Radio Nervión siempre te recordaremos por tu fuerte carácter, pero con un fondo lleno de bondad y cercanía. Hoy, todos los que fuimos testigos de tu trabajo, dedicación y amistad, lamentamos tu partida. Gracias Alfonso, por ser parte fundamental de la historia de esta casa. Llegar hasta aquí no ha sido fácil, y tu trabajo y dedicación han sido fundamentales.

Descansa en paz, Alfonso. Goian Bego.

Fallece Antonio Serrano Pino, ex director de Radio Plasencia Centro



03.01.2025.- Hoy.es informa que Antonio María Serrano Pino, exdirector de Radio Plasencia Centro y referente de la comunicación en la ciudad, falleció a los 79 años a causa de una enfermedad. Hermano del exalcalde Juan Francisco Serrano Pino (1968-1979), seguía siendo parte activa de la comunidad de la prensa de Plasencia. Compañeros y políticos expresaron ayer sus condolencias y

reclamaron que algún rincón de la ciudad lleve su nombre.

La música en vivo protagoniza el especial de fin de año de Radio Rute



85186.- El punto final informativo a 2024 se ha puesto en Radio Rute con su habitual programa especial de fin de año. Durante dos horas y media este espacio conducido por Mariana Moreno ha repasado de una forma diferente lo más destacado de los últimos doce meses. Como es lógico, ha habido un bloque informativo, donde se han condensado las noticias más destacadas en áreas como la política, las infraestructuras, la cultura, el mundo cofrade o el deporte. Junto a este repaso general, responsables de colectivos de estos ámbitos han hecho su propio resumen del año que acaba.

Asimismo, los portavoces políticos han hecho balance del presente ejercicio. Hay puntos en los que coinciden, como la necesidad de que empiece la ampliación del polígono de La Salina para contar con más suelo industrial. No obstante, como en otros aspectos, discrepan en las responsabilidades. Más allá del análisis puramente político, también un programa como éste es momento para que nuestros representantes públicos ofrezcan su cara más personal y humana. La representante de IU, Ana Lazo, el socialista Antonio Ruiz o el alcalde popular David Ruiz han contado cómo y con quién pasan la Navidad y qué significan para cada uno estas fiestas.

De todo ello ha hablado también un grupo de mujeres muy especial. Ellas han aportado el toque diferencial de esta edición del programa de fin de año. Son las que han creado en Rute recientemente el coro rociero Verde Olivar. Su presencia ha sido el nexo y el hilo conductor entre los diferentes apartados y contenidos. Lo han

hecho por partida doble. Así, han cantado algunos de los villancicos más populares.

Además, han protagonizado las dos tertulias habituales en estos programas. En la primera, la mitad del grupo ha reflexionado sobre cómo han evolucionado las costumbres o las comidas de estas fechas. Echan en falta algunas, como las tradicionales candelas o la gente cantando en las calles. Después, se han prestado a opinar sobre la actualidad de Rute, incluyendo un juego de palabras sobre personajes o realidades del municipio para responder de la forma más espontánea.

Junto a la valoración del alcalde, en el tramo final del programa también ha intervenido el concejal de Festejos, Manuel Luque. Por un lado, ha recordado el programa previsto para despedir el año en Nochevieja. Asimismo, ha adelantado cómo se prepara la Cabalgata de los Reyes Magos, con una presencia prevista de nueve carrozas.

De esta forma ha concluido el especial y se echa el cierre al año informativo en Radio Rute. Ha sido de nuevo un año intenso y a la vez muy especial para esta casa, marcado también en cierta forma por las efemérides. Si en 2022 se celebraba el trigésimo aniversario del nacimiento de la emisora matriz, los 25 años del periódico local El Canuto y los 20 de la página web, en el que termina ha cumplido cuatro décadas EMA-RTV. Radio Rute es desde su nacimiento miembro de la Asociación de Emisoras Municipales de Andalucía. Como el resto de emisoras hermanas, comparte una misma forma de entender la información de proximidad y la comunicación local, un modelo de trabajo en red único en nuestro país.

Que en la gala de aniversario de EMA-RTV se premiara a Radio Rute como la mejor emisora municipal andaluza y a Mariana Moreno por su trayectoria profesional tiene una doble lectura hacia el pasado y hacia el futuro. Por una parte, es un motivo obvio de satisfacción por el trabajo hecho durante más de tres décadas y esa complicidad con la filosofía de la asociación. A su vez, es un reto para mantener con el pueblo de Rute un compromiso por la información veraz y para que sientan a los Medios de Comunicación Municipales como medios cercanos, donde cada persona se sienta atendida, ya sea para conocer o difundir

una noticia o para pedir una canción. Con esa premisa hemos trabajado desde el primer día y con ella afrontaremos un 2025 que ojalá traiga muchas buenas noticias para Rute. ¡Feliz año!

La 35ª Operación Buena Gente de Radio Sevilla llega a su final con un nuevo éxito en la recogida de juguetes y alimentos



02.01.2025.- La Operación Buena Gente de Radio Sevilla llega este viernes día 3 de enero a su última jornada y lo hace con un nuevo éxito en la recogida de juguetes y alimentos, fruto del gesto solidario de miles de personas que, desde el pasado 18 de diciembre, han pasado por nuestra novedosa casa navideña de la plaza de La Campana, que este año ha incluido reparto de globos para los más pequeños y un photocall con las imágenes de los tres Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar. Con tal motivo, este jueves hemos realizado desde este punto neurálgico del centro de la ciudad una edición especial del programa Hoy por Hoy Sevilla por la que han pasado protagonistas principales de esta campaña navideña: Emilio Boja, presidente del Ateneo de Sevilla; Julián Ávalos, en representación del Banco de Alimentos; o Antonio Centella, alma mater de los voluntarios del Ateneo.

De este modo, desde el pasado 18 de diciembre, Día de la Esperanza, han sido más de dos semanas en las que a diario hemos vuelto a llenar nuestra novedosa casa navideña de la plaza de La Campana, incluyendo globos y photocall con los Reyes Magos —comparte tus fotos con el hashtag #BuenaGenteRadioSevilla—, con las aportaciones de nuestros oyentes y amigos en forma de juguetes y alimentos que ahora se encargarán de repartir entre los más necesitados el Ateneo y el Banco de Alimentos de Sevilla.

Tampoco olvidamos la jornada especial de Operación Buena Gente en el Metrocentro de Plaza Nueva.

Ya saben, aún pueden colaborar este jueves 2 de enero de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 horas; y el viernes día 3 de 10:00 a 13:00 horas.

SER Andalucía Centro, premio Periodista Solidaria 2024 de la Asociación de Enfermos y Trasplantados Hepáticos de Sevilla y Huelva



01.01.2024.- SER Andalucía Centro ha recibido el premio Periodista Solidaria 2024 de parte de la Asociación de Enfermos y Trasplantados Hepáticos de Sevilla y Huelva. Un reconocimiento del colectivo por la difusión de la información y la cultura de la solidaridad y las donaciones de órganos, sangre, tejidos y médula en Andalucía.

La emisora, del grupo Andalucía Centro, ha compartido premios con María del Valle Pardal, periodista de Écija Comarca Televisión, y Francisco Javier Montiel, fotógrafo y reportero del portal cofrade ArteSacro.org. La entrega de los reconocimientos tuvo lugar en la fiesta de Navidad que la asociación celebró el pasado 21 de diciembre y que comenzó con una Misa de Acción de Gracias en la Basílica de la Macarena. Un acto emotivo que reunió a un centenar de personas, personas trasplantadas y sus familias y a profesionales de los equipos de trasplantes.

La Asociación de Enfermos y Trasplantados Hepáticos de Sevilla y Huelva ha otorgado este premio a SER Andalucía Centro por la amplia cobertura de los actos relacionados con las donaciones de órganos y trasplantes en la comarca de la Sierra Sur de la provincia de Sevilla, por “transmitir un mensaje de esperanza a los enfermos terminales de las

listas de espera de trasplantes y a sus familiares.

La directora de SER Andalucía Centro, Mayte Rodríguez, recibió el premio de manos del presidente de la asociación, Ildefonso Peña, y el vicepresidente honorario, José Pérez Bernal, director de trasplantes en el Colegio de Médicos de Sevilla y referente en Andalucía.

SER Andalucía Centro ha recibido con emoción y humildad este reconocimiento, de una asociación referente en solidaridad y la sensibilización sobre el valor, la trascendencia de la donación de órganos, tejidos, médula y sangre. Detrás hay muchas historias humanas, de entrega, de generosidad, de amor a la vida.

Para la radio, para profesionales que han hecho cobertura de esta información como Javier Cuevas, Javier Sánchez y Raquel Rivera, es una satisfacción contar estas historias, de personas que han recibido un trasplante, familias que perdieron a un ser querido pero que, en el momento más difícil, en el duelo, han mirado a la vida, y han permitido que personas muy enfermas tengan la oportunidad de curarse. "Es una satisfacción y un privilegio para quienes intentamos contar lo que pasa, una realidad cada vez más compleja, hacernos eco de estas historias que nos permite reconciliarnos y valorar que vivimos en una sociedad sensible, generosa y solidaria", manifestó la periodista Raquel Rivera en el acto.

La radio está comprometida con continuar divulgando la cultura de la solidaridad y seguir transmitiendo los valores tan bonitos detrás de las historias de vida, y de dar luz y esperanza a quienes lo necesitan.

La buena onda se propaga con la XII edición de 'A radio conta'



85174.- Abel Peña informa desde idealgalego.com que la XII edición de 'A

radio conta' se celebró hoy en el salón de actos de la ONCE, que acogió a numerosos artistas y deportistas para recaudar fondos destinados al Banco de Alimentos Rías Altas.

Incluso durante la Navidad, que se considera la época feliz y pacífica por excelencia, era difícil encontrar en A Coruña un lugar donde reinara más la buena onda que en el auditorio de la sede del a ONCE en los Cantones. El ambiente era cordial, como una reunión de viejos amigos quede tan comunes se vuelven a finales de año. Profesionales de ocho radios que cubren a diario la actualidad de la ciudad se reunieron en lo que ya es la XII edición de 'A radio conta' en la que decidieron volver a sus orígenes: la sede de la ONCE.

Un año más, fue Moncho Viña el encargado de conducir el equipo en el que se invita al público a vivir la experiencia de la redacción de una radio. No hay que olvidar que la radio cumple en España un siglo, así que la nostalgia y la vuelta al pasado marcaron la velada: se revivieron clásicos como el Consultorio de Elena Francis, con la sexóloga Martina González Veiga, y se remedó 'La saga de los Porretas' y 'Matilde, Perico y Periquín' gracias a las voces de Lucía Veiga, Marita Martínez, David Perdomo y Miguel Mandayo.

Desfilaron por esta edición el escritor Manuel Rivas y los medallistas Enmanuel Reyes, Carlos Arévalo y Damián Ramos, junto con el nuevo presidente del Comité Paralímpico Español, Alberto Durán. Y entre acto y acto, se escucharon las canciones de Lucía Aldao, Daniel Ayguavives y Xurxo Souto.

Pero sin duda fue el Banco de Alimentos el gran protagonista. Chus Castro, de Radio Galega, fue la encargada de entrevistar a su presidente, Manuel María Mora, junto con el delegado territorial de la ONCE, Manuel Martínez, y el presidente del consejo territorial, Carlos Fernández. El banco sostiene a 20.000 personas a través de 120 asociaciones y hoy, a través de la radio, todo el mundo estaba invitado a colaborar.

El proyecto Radio na Biblioteca del IES Xelmírez I de Santiago se impuso en un concurso de innovación educativa



85176.- Lavozdegalicia.es informa que los estudiantes de francés y alemán del instituto pudieron hacer varias actividades, destacando la visita al campo de concentración de Dachau y al Museo de la Resistencia y la Deportación de Besançon.

El esfuerzo realizado por los docentes y alumnos del IES Xelmírez I de Santiago de Compostela ha sido recompensado por la Xunta a través de su Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa. Así ha ocurrido con su victoria en el Concurso de Trabajo por Proxectos, donde se ha destacado la iniciativa de Radio na Biblioteca, coordinado por María José Nieto. «A implicación de comunidade educativa foi moi importante. Todo isto axuda a unha maior visibilidade, a unha aposta pola lectura, o cine e o teatro nun espazo lúdico, pedagóxico e cultural. Alí os autores das obras teñen os seus traballos», explicou el director del centro, Roberto Carballada.

Este no es el primer premio que recibe el proyecto Radio na Biblioteca. En esta ocasión, los estudiantes de francés y alemán del instituto pudieron hacer varias actividades, destacando la visita al campo de concentración de Dachau y al Museo de la Resistencia y la Deportación de Besançon. Al largo del curso también estudiaron el papel de las mujeres en el holocausto nazi, y las cartas de los soldados franceses en la Primera Guerra Mundial. Los alumnos del centro se involucraron en la confección de un mural en homenaje a Luísa Villalta, sobre la que realizaron un pódcast para incidir en su obra y legado. La mayor parte del alumnado de la ESO formó parte de la Matinée Théâtrale del Departamento

Francés, donde se trató en profundidad el proyecto de la Radio na Biblioteca y en el que se interpretaron obras realizadas por alumnos compostelanos.

RADIO ONLINE

**Hoy viernes, a las 16.00h:
Especial Cabalgata de Reyes con
Dial Ric en Alto Jalón Radio**



03.01.2025.- Elaltojalon.es publica: Prepárate para disfrutar de una emisión única e irreverente. Esta tarde a las 16:00 horas, Alto Jalón Radio presenta un especial del programa Dial Ric, titulado 'Cabalgata de Reyes', producido por el polifacético y carismático Santi Ric.

Este especial, que también podrá escucharse el próximo domingo, día de la llegada de los Reyes, a las 19:30 horas, promete ser una experiencia radiofónica llena de humor, cultura, cristianismo, ateísmo y, por supuesto, música de la mejor calidad, en la línea editorial que caracteriza al programa.

Santi Ric lo define como un programa "políticamente incorrecto", con un lenguaje explícito y mensajes que no dejarán indiferente a nadie. El radiocollage que nos trae combina lo irreverente con lo profundo, ideal para quienes buscan algo diferente mientras disfrutan de la sobremesa de este viernes o la tarde de Reyes.

Con su sello característico, el jarabeño Santi Ric invita a la audiencia a reír, reflexionar y, sobre todo, disfrutar de una selección musical impecable. Eso sí, él mismo advierte: "No es apto para menores".

No te pierdas esta oportunidad de vivir la magia de la radio con un toque de humor ácido y mucha personalidad. Sintoniza Alto Jalón Radio hoy viernes a las 16:00 horas o

el domingo a las 19:30 horas para el especial Cabalgata de Reyes.

PODCAST

Conoce Zona Press, el nuevo podcast de baloncesto de la Federación Andaluza



85179.- Andaluzabalconcesto.org publica que el final de 2024 ha traído consigo uno de los proyectos más importantes a nivel de comunicación de la Federación Andaluza de Baloncesto como es el podcast Zona Press.

Este espacio presentado por Iñaki Codina se muestra como un foro libre para los invitados que nos visitan y que vienen a dar su visión sobre sus diferentes perspectivas en el mundo de la canasta.

En los dos primeros episodios, el árbitro internacional Antonio Conde y el director deportivo de la Federación Andaluza de Baloncesto, 'Hugo' Martín han pasado por los micrófonos de Zona Press dejando reflexiones muy interesantes.

RNE Audio estrena 'El Gran Buscador', la historia de un rumor hecho viral



85180.- RNE Audio termina el año con el estreno de 'El Gran Buscador', un podcast documental en el que el periodista freelance Miguel Lancho investiga, a partir

de un rumor aparentemente descabellado, la historia que nadie parece querer que se sepa: ¿pudo haber sido Google, el gran buscador de internet, creado por un español?

¿Y si ese hombre se llamara Julián Rebollo y fuera extremeño? ¿Y si le hubieran borrado injustamente de la historia de éxito de la multinacional americana? Con entrevistas, dramatizaciones y material de Archivo de RTVE, el oyente irá dando respuesta a estas cuestiones y descubriendo una rocambolesca historia de injusticia, fracaso y venganza desde un punto de vista cómico.

A lo largo de diez capítulos, la serie profundiza en los distintos momentos por los que pasó Julián Rebollo, repasa los últimos 30 años de historia tecnológica, la propia historia de Google y la vida de este hombre del que nadie ha oído hablar al narrar el éxito de una de las compañías más grandes del mundo. Una narración cuyo ritmo va en aumento y culmina con un giro inesperado en el último episodio.

Desde Extremadura, Cómicos Crónicos Producciones, especializados en radio y entretenimiento, firman esta historia que se suma a un catálogo integrado por proyectos merecedores de premios de guion, textos teatrales e incluso un premio europeo CIRCOM por su programa de televisión 'Desde el Balcón'.

Nosotros te contamos la historia, tú decides si creerla o no.

Nace «Sobretablas», el primer podcast sobre los Vinos de Jerez



85181.- Tecnovino.com informa que el Consejo Regulador de los Vinos de Jerez apuesta por el podcast «Sobretablas». Conducido por la periodista especializada Laura Sánchez Lara, el podcast, de carácter mensual a partir de su estreno,

contará con entrevistas a expertos y recorrerá temas variados. Entre ellos, los orígenes del Jerez, el proceso de elaboración y las diferentes variedades, con el objetivo de acercar el mundo del vino de Jerez a un público más amplio.

“Sobretablas” es el podcast sobre los Vinos de Jerez respaldado por el Consejo Regulador de Las Denominaciones de Origen Vinos de Jerez y Manzanilla de Sanlúcar. Una oportunidad para acercarse a la esencia del jerez y descubrir por qué son unos de los vinos más reconocidos a nivel internacional.

Sobretablas es el nombre que hace referencia a la práctica tradicional en la crianza del vino de Jerez. A través de este podcast, el Consejo Regulador busca conectar con el oyente, de manera amena y didáctica, a través de conversaciones con expertos (enólogos, capataces, bodegueros, historiadores y sumilleres, etc.) que dejarán constancia de sus conocimientos y de una vida dedicada al sector. Los capítulos estarán disponibles en Spotify y en la web sherryacademy.org.

El podcast estará conducido por Laura Sánchez Lara, periodista especializada en vinos, quien aportará su pasión por los Vinos del Marco de Jerez. Con un vino en mano, dirigirá las conversaciones en torno a un tema distinto cada mes. Los dos primeros episodios, “3.000 años de historia” y “El paisaje del Marco de Jerez”, tratarán la historia y la viticultura de la tierra del sherish. El milagro de la flor o la crianza biológica son algunos de los temas que se comentarán en el tercer y cuarto programa, con los títulos “De la uva a la botella: el velo de flor” y “La bota jerezana: criaderas y solera”; cerrando la temporada inaugural con “La extraordinaria diversidad del Jerez” y “El disfrute del jerez”.

El podcast es una iniciativa del Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen Vinos de Jerez y Manzanilla de Sanlúcar de Barrameda y está cofinanciado por la Unión Europea dentro del Programa Europeo de Promoción de las D.O. Vinos de Jerez y Manzanilla de Sanlúcar. El Consejo Regulador reafirma así su compromiso con la difusión de los Vinos de Jerez, lanzando una plataforma accesible y entretenida para profundizar en la riqueza cultural y enológica de esta denominación de origen.

Primer episodio: un recorrido a través de la historia del Marco de Jerez

El primer episodio de este podcast realiza un recorrido a través de la historia del Marco de Jerez, desde sus orígenes hasta la actualidad. El carácter viajero de los vinos, la importancia estratégica de Jerez como enclave histórico o el impacto del Imperio Romano, cuando Jerez consolidó su reputación vitivinícola, son algunos de los temas que se tratan en este capítulo. En “3.000 años de historia”, el oyente se encontrará con tres grandes expertos: Carmen Borrego, Manuel Romero Bejarano y Manolo Marín.

Una parte del episodio fue grabado en el archivo de Bodegas Tradición, el más antiguo que existe sobre documentación del vino de Jerez y, por tanto, el más antiguo de España dedicado a la enología, brindando una ambientación única para hablar de la historia de estos vinos. Además, este capítulo, contará con un mensaje especial de la escritora María Dueñas, una de las autoras españolas que mejor ha narrado el carácter y la magia de los vinos de Jerez.

En los capítulos que le suceden se abordarán diversas temáticas de gran interés para todos los amantes del vino en general. Desde el análisis del paisaje en el Marco de Jerez, donde se explorará cómo los pagos legendarios y el entorno natural moldean el carácter de los vinos, hasta el recorrido del proceso de la uva palomino fino a la botella, explicando al oyente cada paso en la elaboración.

Sobre este proyecto, César Saldaña, presidente del Consejo Regulador declara que “las Denominaciones de Origen vinos de Jerez y Manzanilla han decidido dar un paso audaz en su misión de promover y educar sobre la riqueza y diversidad de estos vinos únicos al unirse al creciente fenómeno del podcasting. Con Sobretablas no solo buscamos divulgar, sino también inspirar a los amantes del vino y a aquellos que desean aprender más sobre las características únicas que hacen de nuestros vinos un referente mundial. A través de entrevistas con expertos, historias de bodegas y consejos de maridaje, el podcast se convertirá en una herramienta valiosa para todos aquellos que deseen descubrir el universo de los vinos de Jerez y la Manzanilla”.

La editorial Alma lanza su podcast 'Clásicos con altura'



01.01.2024.- Culturamas.es publica que la editorial Alma, especializada en clásicos ilustrados, da un paso más en su misión cultural con el lanzamiento de Clásicos con altura, un pódcast diseñado para convertirse en un referente entre el público joven. Este proyecto audiovisual busca acercar la literatura universal a las nuevas generaciones desde una perspectiva fresca y contemporánea. El primer episodio estará disponible hoy lunes 23 de diciembre, marcando el inicio de una temporada compuesta por 8 episodios que se publicarán con una periodicidad mensual hasta julio de 2025.

Redescubriendo los clásicos desde una mirada actual

El pódcast de Alma redescubre la literatura clásica conectando los temas atemporales de las grandes obras con las inquietudes y problemáticas de la vida moderna. Este enfoque busca animar a las generaciones más jóvenes a redescubrir esos títulos que, en muchos casos, siempre han estado presentes en las bibliotecas familiares, pero aún permanecen en su lista de «pendientes».

Esta primera temporada incluye episodios dedicados a clásicos icónicos como Orgullo y prejuicio o Mujercitas, y también se adentrará en obras de autores nacionales como Federico García Lorca.

En cada episodio, invitados de primer nivel debatirán temas contemporáneos como las red flags que Elizabeth Bennet ignora de Mr. Darcy o como realizar adaptaciones audiovisuales de autores profundamente líricos. Entre los nombres destacados que visitarán el programa encontraremos a escritoras y directoras referentes como Espido Freire, Paula Ortiz, Beatriz Serrano.

El Podcast de Archivo 007 llega a 200 programas



03.01.2025.- Alberto López, Gonzalo González, Javier de Diego, Pablo Ortega y David Acín han sido y son otros de los presentadores que ha tenido nuestro podcast, siempre lleno de debates, noticias, humor, entrevistas, música... e invitados.

Vosotros, nuestros oyentes, sois lo mas importante de este podcast y por ello queremos celebrar estos 200 programas con vuestras voces.

Nos gustaría que nos mandarais un breve mensaje de voz (uno o dos minutos) en el que nos contarais quiénes sois, desde dónde nos escucháis y en qué plataforma, cómo nos conocisteis, qué os gusta más del podcast... o cualquier otra cosa que queráis.

Enviad los audios a podcast@archivo007.com antes del 17 de enero y celebrad este podcast tan especial con nosotros.

Recuerda que puedes escuchar el Podcast mensual de Archivo 007 en:

Archivo 007: <https://bit.ly/2FWPLY6>

Suscribiéndote:

<http://feeds.feedburner.com/PodcastArchivo007>

ivoox: <http://bit.ly/1E1tePA>

iTunes: <http://apple.co/1FC4SRV>

Spotify:

<https://open.spotify.com/show/1AQiezy5982rJf5dva67e>

Amazon Music: <https://amzn.to/3ycfGol>

'Valencia 2025: renacer tras la DANA', el podcast de Radio Valencia que narra la reconstrucción tras la tragedia, inicia su viaje en Picanya



03.0.2025.- La Cadena SER en la Comunitat Valenciana reafirma su compromiso con las áreas impactadas por la DANA mediante un innovador proyecto que será clave en 2025: el podcast 'Valencia 2025: renacer tras la DANA'. Esta iniciativa tiene como objetivo seguir durante un año el día a día de las comunidades más afectadas, destacando su empeño en reconstruir y superar las consecuencias de este desastre.

Capítulo 1: Picanya

Toni es el propietario de la cantina de la parada de metro de Picanya, una estación por la que a día de hoy todavía no pasan ni trenes ni viajeros. Él hace de anfitrión, y reunimos junto a unos cafés y unos micrófonos de la Cadena SER a Guille Spiekermann, Soraya Soler y Manolo Montoro; los tres son afectados por la DANA, su casa, su negocio o ambos quedaron bajo el barro la tarde del 29 de octubre. Dos meses después, la situación de cada uno de ellos es diferente, aunque coinciden en intentar salir adelante y empezar de cero tras vivir una experiencia que les ha cambiado la vida para siempre.

En el caso de Guille, tanto su librería como su casa resultaron afectados. Precisamente, su negocio le debe el nombre a la infraestructura que salva el barranco junto al que está ubicado: Pasarela. Una de esas pasarelas de Picanya que une las dos partes del pueblo sobre el barranco del Poio fue la que venció ante el ímpetu del agua dejando una de las imágenes que ha dado la vuelta al mundo. La librería quedó arrasada y a día de hoy Guille no puede todavía concretar cuándo podrá tener de nuevo su negocio

abierto al público, aunque no tiene dudas de que podrá reabrir sus puertas.

También Soraya perdió la tarde del 29 de octubre el que es su modo de vida, su estudio de yoga, un centro de bienestar y formación llamado "La Sala de Estar". No sólo eso, sino que además no puede todavía trabajar a día de hoy en el asesoramiento de jóvenes en el mundo laboral, tarea que llevaba a cabo en distintos ayuntamientos. Sin embargo, tampoco Soraya pierde la fuerza ni las ganas de empezar de renacer tras la DANA, y poco a poco empieza la actividad con clases en otros espacios.

Manolo y su mujer Maria José viven en Torrent, pero tienen una frutería en Picanya donde pasan todo el día. Sus clientes, explican, son prácticamente familia. Han estado en sus bodas, en los bautizos de sus hijos, las comuniones. La relación que han establecido con los vecinos de Picanya trasciende lo profesional, así que no dudaron desde el primer momento en intentar ayudar en lo que pudiesen sin importar que esto significase sumergirse en el lodo para repartir comida y pan recién hecho que cada día compraban en Torrent para llevar a quienes se habían quedado sin nada. Ahora ya han podido reabrir su frutería y abastecer a un pueblo que trata poco a poco de recuperarse.

Una primera ola de solidaridad entre vecinos

Guille, Soraya y Manolo cuentan cómo vivieron ese 29 de octubre, dónde les pilló la inundación y cómo fueron esas primeras horas. Han vivido experiencias vitales que les han cambiado para siempre, y aunque están muy agradecidos al trabajo desinteresado de los voluntarios, los tres destacan que en los primeros momentos y horas tras la tragedia estalló ya una primera oleada de solidaridad entre los propios vecinos de Picanya.

Vecinos que salvaron vidas, que abrieron sus puertas para acoger a quien vivía en las casas bajas o estaba en la calle sin poder regresar a su hogar; rescates en extremis, reparto de alimentos o agua. Esa sociedad individualizada que parecemos vivir mutó en colectividad y ayuda en los primeros momentos de tragedia e incertidumbre.

Esa solidaridad, destacan, también se ha prolongado en el tiempo con distintas iniciativas puestas en marcha para poder reabrir sus negocios.

De momento no fijan fechas, pero en esta conversación en Radio Valencia Cadena SER nos comprometemos a volver a hablar este verano. No tienen dudas, este 2025 será el de la recuperación.

Nil Ojeda se despide del Club 113 tras casi tres años de proyecto: Qué va a pasar con el podcast ahora



03.01.2025.- Daniel Calvo escribe en marca.com que toda la vida hemos visto como el inicio de cada año, pese a ser un día más como cualquiera de los otros 364, sirve a muchas personas como un elemento de motivación para cumplir, o por lo menos plantearse, ciertos retos, promesas o cambios de vida que en otro momento no se plantean. De ahí los 'propósitos de año nuevo' que tantas veces hemos escuchado de bajar peso, ahorrar, viajar...

Pues bien, esto hace que las primeras semanas de enero se conviertan en ocasiones en épocas de cambio, algunos pasajeros y otros permanentes. Y es que en el sector de la creación de contenido de nuestro país no hemos tardado en ver uno de estos cambios que, por lo que parece se va a mantener en el tiempo y que además, nos ha sorprendido a todos. Hablamos de nada más y nada menos que la despedida de Nil Ojeda del Club 113.

Nil Ojeda dice adiós al Club 113

Sí, como habéis leído, Nil Ojeda deja uno de los proyectos más importantes de su vida, el Club 113, el podcast con sus amigos Goorgo y Werlyb tras casi tres años de proyecto. Y es que esta decisión, más allá de ser una sorpresa para todos, es una decisión más que entendible, ya que como

ha pasado a otros creadores de contenido, cuando creces y te metes en más proyectos personales y profesionales hay que abandonar otros para seguir viviendo.

Y esta básicamente ha sido la razón por la que Nil ha dejado el Club 113 en mano de Goorgo y Werlyb como él mismo explicaba en el programa: "Año nuevo, vida nueva, a mí siempre me gusta hacer cosas nuevas. Jorge ya me conoce y sabe que me da la neura y pienso que tengo que restablecer mi estilo de vida y ahora está cambiando, tengo muchísimos proyectos encima y esto se me estaba haciendo 'bola' y ya está, no hay nada más".

Además Nil también se despedía de la audiencia en un texto en Instagram: "Los One Direction se separan. Después de casi tres años y exactamente 113 episodios, hoy se cierra una etapa. Tres temporadas sin hablar en un podcast, algo nunca visto. Fuera bromas ya podéis ir a ver el último episodio de Club 113, mí despedida del programa. 2025 es un año de cambios y este es uno de ellos. Me voy del Club 113 pero 113 siempre estará conmigo. Gracias, os quiero.

Qué va a pasar con el Club 113

Pues bien, una de las grandes incógnitas que pueden surgir tras la marcha de Nil Ojeda del Club 113 es qué va a pasar con el podcast, algo que sus compañeros han explicado en este capítulo tan especial. Goorgo y Werlyb confesaban que existió la posibilidad de que el proyecto se acabara tras la marcha de Nil, pero finalmente van a continuar ellos dos con el podcast aunque le darán una vuelta y no será como hasta ahora, por tanto, tendremos que estar pendientes a las novedades que seguro que conocemos pronto.

Y es que estos tres creadores de contenido no es la primera 'separación' que viven, pues ya hace un tiempo separaron sus caminos ya que estuvieron mucho tiempo viviendo juntos. Goorgo, Werlyb y Nil Ojeda estuvieron nada más y nada menos que cinco años viviendo juntos, algo muy difícil de ver entre creadores de contenido, los que normalmente viven juntos durante un periodo de tiempo corto y luego separan sus caminos.

Pero la relación de estos tres creadores no se queda aquí, ya que como hemos podido ver durante todos estos años, los tres son,

además de compañeros de trabajo en Heretics, grandes amigos más allá de lo que pasa delante de las cámaras y eso es para toda la vida.

RADIOAFICIONADOS

Los niños de Betanzos se 'radioaficionan' a hablar con los Reyes Magos



85178.- Noelia Díaz escribe en elidealgalego.com que “Piden poco, un par de cosas cada uno, se nota que están bien concienciados de que es importante compartir con los más necesitados”, explicaba ayer el rey Melchor por radio tras conversar animadamente con multitud de niños betanceiros. El Radio Club Costa Verde llevó a cabo por segundo año consecutivo una actividad en la que los más pequeños pudieron conocer los secretos de las ondas e hicieron sus peticiones a través de la emisora instalada en la plaza Irmáns García Naveira.

Como explica Vicente Rodríguez, secretario de la agrupación, a todos “les llamó mucho la atención la voz de los Reyes”. “Es un elemento tan potente que les fascina, además de que muchos no han visto nunca aparatos de este estilo, analógicos”, indica.

Este club de radioaficionados decano cumplió recientemente sus 40 años y llegó a rondar los 170 socios, de los cuales solo quedan 21. Pero siguen con el espíritu con el que comenzaron, el de facilitar la comunicación en cualquier situación: “Lo digital puede fallar, pero esto no. Podemos hacer una labor muy importante cuando se cortan las comunicaciones, como ocurrió hace poco en Valencia con la DANA. Los teléfonos a lo mejor pueden quedarse sin cobertura, pero ahí estamos nosotros garantizando la comunicación. Desde el 81 que empezamos hemos hecho de todo.

Fuimos la primera red social”, bromea Rodríguez.

La relación de este grupo con los Reyes Magos viene de atrás, ya que en la década de los 80 se vestían con los trajes de Melchor, Gaspar y Baltasar y recibían a los niños inscritos en la beneficencia municipal.

Melchor, el favorito

El local que alberga la sede de Costa Verde, situada en O Castro, pertenece al Ayuntamiento y allí se ubicaron ayer Sus Majestades de Oriente para atender las demandas de los niños brigantinos. El favorito, reconocen, es Melchor: “Casi siempre piden hablar con él”, afirma Vicente Rodríguez.

El club también colaboró hace poco en el rally Rías Altas y lleva a cabo cada año distintas actividades relacionadas con Betanzos y sus símbolos, principalmente el Globo de San Roque. En 2025, fecha en que se conmemora el 150 aniversario del aerostato de papel más grande del mundo, ideado por Claudino Pita, realizarán una promoción por todo el mundo a través de la radio y de unas tarjetas especiales con un enlace a la página web del Consistorio betanceiro.