



El fútbol modesto gallego recuerda a Pepe Domingo Castaño poniendo su nombre a un torneo

RTVE

Radio 3 en el Festival Arte flamenco Mont de Marsan



82355. En Francia, además de Juegos Olímpicos, tienen reseñables festivales flamencos que nos interesan. Por eso este sábado 10 y domingo 11 de agosto a las 18.00 h, en el programa Duendeando, que presenta Teo Sánchez en Radio 3, ofrecemos un resumen del 35º Festival Arte flamenco Mont de Marsan celebrado el pasado mes de julio en esta localidad de suroeste francés.

El festival arrancó en 1989 con una trayectoria en su programación cercana al flamenco más tradicional que en esta edición abre una etapa de renovación incorporando nuevos escenarios y propuestas contemporáneas. El festival no pierde de vista la cercanía de los flamencos con las plazas y calles de la localidad que es una de las señas identitarias de esta cita desde sus comienzos.

Escucharemos entrevistas con algunos de sus protagonistas, fiestas improvisadas en la noche de la ciudad así como algunos momentos destacados de los recitales de Tomatito, Argentina, Miguel Vargas, La Kaíta Esperanza Fernández, Alicia Gil o Arcángel.

Los días 10 y 11 de agosto a las 18.00h, lo mejor del Festival Arte flamenco Mont de Marsan, en Radio 3.

Óscar Torres, director de RNE Radio 5: "Somos vanguardia en la información"

82346.- Radio 5 marcó un hito significativo en la historia de la radiodifusión en España. Su enfoque innovador, centrado en la información constante y precisa, fue un gran avance en el panorama informativo de

nuestro país. Este proyecto no solo implicó la creación de una redacción completamente nueva, sino también la incorporación de talentosos profesionales que aportaron frescura y dinamismo al medio.



¿Cómo nació Radio 5 Todo Noticias? El director de la emisora, Óscar Torres, ha explicado en El gallo que no cesa que la separación de las antenas fue un paso crucial, inspirado en modelos exitosos que ya existían en países como Francia y el Reino Unido. A principios de la década de los 90, un selecto grupo de enviados especiales de la radio pública española se trasladó allí para estudiar de cerca estos modelos y extrapolarlo a nuestro país. Así, en 1994, nació Radio 5 Todo Noticias. Y "aunque llegamos un poco tarde en comparación con otros países europeos", desde entonces es vanguardia en la información.

¿Cómo ha cambiado la emisora a lo largo de estos 30 años?

A lo largo de estas tres décadas se han producido numerosos cambios, pero hay algo que ha permanecido constante desde la primera emisión de Radio 5: su compromiso inquebrantable con la información. No obstante, Óscar Torres, director de Radio 5, señala que la emisora continúa evolucionando hacia la noticia, ya que es un medio inmediato y conciso.

Aunque las redes sociales han desplazado el "trono de la inmediatez", nunca te contarán las cosas de la misma manera que lo hace la radio. "En ese sentido, creo que somos un medio de comunicación que contextualizamos mucho las cosas. Contrastamos mucho la información a la hora de contarla, no nos lanzamos sin contrastar esa información. Siempre decimos que tenemos que tener no solo una fuente, sino dos fuentes para dar la información precisa y correcta", subraya Óscar Torres.

Descubre su programación

Es cierto que la mayoría de la programación proviene de los servicios informativos, "como su nombre indica, somos todo noticias", pero también hay otros contenidos como los programas o los quesitos.

Pero, ¿qué son estos últimos? "Son microespacios en los que un locutor te habla, hay música de por medio y contamos durante tres o cuatro minutos cosas muy rápidas. No es una noticia en sí, pero sí, como somos abanderados de servicio público, tenemos que contarlas igual", argumenta. ¿Nunca has escuchado uno? Aquí te dejamos algunos ejemplos.

Estos programas son un emblema de la programación de Radio 5, tienen mucho éxito, multitud de seguidores y ofrecen a la audiencia un gran abanico de temas: ciencia, cine, educación, justicia, musicales, etc.

Las coberturas de Radio 5 Todo Noticias Durante estas tres últimas décadas, son múltiples las noticias o coberturas que ha cubierto el servicio informativo de esta emisora: el 11S, el 11M, la guerra del Golfo y la caída de Sadam Hussein, la liberación de Ortega Lara, el anuncio del cese de la actividad armada de ETA, la abdicación de Juan Carlos I, las muertes de Fidel Castro, Adolfo Suárez, Maradona o Isabel II, la renuncia de Benedicto XVI, el terremoto de Lorca o la invasión rusa de Ucrania, entre otras.

¿Cómo se gestiona cuando ocurren sucesos de esta envergadura? "Cuando trabajamos en este tipo de profesiones siempre hay que estar alerta. Creo que hay que siempre tener ese punch, hay que reaccionar, pero no solo hay que reaccionar cuando pasan cosas como las que acabamos de mencionar, como la Guerra de Ucrania o el atentado del 11M, sino que hay que reaccionar siempre porque la tensión informativa no se puede perder", expresa Óscar Torres.

ÁBSIDE MEDIA – GRUPO COPE

Nace el Memorial de fútbol Pepe Domingo Castaño



82364.- Desde las 19:30 en el campo de O Couto se miden el Flavia de Padrón y el Marino de Mera, dos de los equipos que llevaba en el corazón y de los que siempre pedía los resultados.

A partir de las 19:30 horas, en el campo de O Couto (Padrón), nace el Primer Memorial Pepe Domingo Castaño. Se enfrentan dos de los equipos que nuestro Pepe tenía en el corazón, de los que siempre pedía sus resultados en TIEMPO DE JUEGO, el Flavia de Padrón y el Marino de Mera. El saque de honor lo hará su hermano Gonzalo, que nos explicó cómo surgió la idea: "La idea surgió por parte un poco del Ayuntamiento de Padrón y del Presidente del Flavia, Camilo Perol. Se pusieron de acuerdo para intentar tener un recuerdo en Padrón de mi querido hermano"

UN CAMPO ESPECIAL

El lugar no es uno más, es donde Pepe hizo sus pinitos como portero: "Pepe se retiró pronto del fútbol y se dedicó más al micrófono. Bonita iniciativa, agradezco a todas las personas que han colaborado en esto en nombre de la familia Castaño Solar"

DOS DE SUS EQUIPOS DEL ALMA

El oyente de Tiempo de Juego sabe que Pepe estaba pendiente de los resultados de estos dos equipos. Muchos conocen al Flavia y al Marino de Mera por él, por el cariño que siempre les mostraba en antena. Padrón, su lugar de nacimiento, y Mera, donde pasaba los veranos y a donde tanta alegría le producía volver. Gonzalo cree que será su primer partido entre ellos: "Creo que es la primera vez en la vida que se van a enfrentar porque lógicamente están en diferentes zonas. Y no les toca, no

les toca el enfrentarse, pero bueno, creo que creo que es la primera vez y espero que no sea la última tampoco".

ÁMBITO NACIONAL

Andrés Arconada presentará un nuevo programa de entrevistas en esRadio y Sergio Pérez toma las riendas de 'esCine'



82351.- Las nuevas temporadas en la radio, que empiezan en septiembre, siempre llegan con cambios y novedades. esRadio amplía su noche dedicada al cine con un nuevo programa, Una hora contigo, presentado por Andrés Arconada. El crítico de Libertad Digital y esRadio tiene una larga trayectoria como periodista cinematográfico con más de 40 años entrevistando a toda la industria del séptimo arte. Estos 40 años le han permitido poder ver la evolución de lo que eran unos directores debutantes o actores prometedores hasta convertirse algunos de ellos en auténticos pesos pesados del cine español, e incluso internacional.

Cada viernes, de 2:00 a 3:00 de la madrugada, entrevistará durante una hora a uno de esos pilares fundamentales de nuestra industria, empezando el viernes 6 de septiembre con Fernando Méndez Leite, actual presidente de la Academia española de Cine.

Ante las preguntas de Andrés Arconada pasarán directores oscarizados como Fernando Trueba, productores tan sobresalientes como Enrique Cerezo o actrices tan talentosas como Verónica Echegui. ¿Qué queda de aquella joven que debutó en el cine de la mano de Bigas Luna en Yo soy la Juani? ¿A qué retos se enfrenta el cine español desde la mirada del presidente de su Academia? ¿Cómo pasó Cerezo de mero técnico en los rodajes a ser el gran poseedor del cine español de todos los tiempos? Todas esas

preguntas tendrán respuesta en una charla animada y relajada con Andrés Arconada.

De esta forma, la noche de los viernes, la noche del cine en esRadio, empezará a las 22:00 horas con el mítico programa Cowboys de Medianoche con Luis Herrero al frente, que cabalga cada viernes junto a José Luis Garci, Torres Dulce, Luis Alberto de Cuenca y Chencho Arias. A continuación, a las 00:30 horas toma el relevo esCine, el programa de entrevistas y actualidad cinematográfica de esRadio. A partir de septiembre será presentado por Sergio Pérez, quien ha estado al lado de Andrés Arconada los 14 años de existencia de esCine.

Sergio Pérez al frente de esCine pretende llevar a cabo la famosa cita de El Gatopardo: "Que todo cambie para que todo siga igual". La esencia y estructura de esCine seguirá siendo la misma, una marca reconocida y valorada dentro de la industria del cine gracias al carácter que ha sabido imprimir Andrés Arconada. Pero a partir de este septiembre habrá algunas novedades. La pandemia cambió los hábitos de consumo de cine, por eso, las plataformas tendrán un peso importante dentro del programa.

Seguirá pasando por el estudio de esCine, como hasta ahora, todo el panorama cinematográfico, tanto español como internacional. Jodie Foster, Harrison Ford, Ryan Gosling, Emma Stone, Jeremy Irons, Kevin Costner, Jennifer Lawrence o Bradley Cooper son una pequeña selección de algunos de los cineastas internacionales entrevistados por Sergio Pérez durante estos 14 años.

esCine habla de cine, tanto el que se estrena en las salas como en las plataformas, pero también de series, de la mano de Laura Galdeano. Habrá un espacio para el cómic, del que salen algunas de las películas más taquilleras del cine, con la sabiduría de David Vinuesa. Y actualidad de celebrities; lo que ponen de moda, sus cambios de looks, sus viajes soñados, sus gustos en el día a día... con Marta Gutiérrez, de Chic. Las bandas sonoras, esas que nos emocionan y pueden hacer inolvidable hasta una mala película, también tendrán su espacio con Jesús Blanco. Y sin olvidarnos nunca del teatro, prueba de fuego para muchos actores.

esCine seguirá viajando, visitando rodajes para contar in situ el cine, o series, que vendrán y acudiendo a los festivales de cine más importantes. En septiembre la primera salida será al Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Ya lo saben, los viernes preparen sus palomitas (o pipas si son más del cine de verano cañí) y disfruten del cine a lo grande en esRadio.

ÁMBITO AUTONÓMICO

Aragón TV y Aragón Radio se vuelcan con las fiestas de San Lorenzo con una programación especial



82361. Este jueves, la Corporación de la Radio y Televisión Aragonesa en colaboración con el Ayuntamiento de Huesca han repartido más de seiscientas raciones de pan de San Lorenzo en la plaza de Navarra.

La radio y la televisión aragonesa han preparado una programación especial para vivir en directo los actos más destacados de las fiestas de Huesca, como el lanzamiento del cohete anunciador y la actuación de los Danzantes. Los programas e informativos de Aragón TV y Aragón Radio acompañarán a los oscenses en los momentos más destacados de estas fiestas de San Lorenzo, que arrancan mañana viernes 9 de agosto.

Las cámaras de Aragón TV se trasladarán hasta Huesca para vivir junto a los oscenses la emoción de los minutos previos al arranque de las fiestas de San Lorenzo 2024 en una edición monográfica del programa 'Aquí y Ahora'. El programa ofrecerá el acto del 'Saludo al Santo', que por primera vez este año tendrá lugar a las 9:00, además de los tradicionales

almuerzos. A las 12:00 del mediodía, los espectadores vivirán en directo el disparo del cohete anunciador a cargo de Alegría Blan, propietaria del bar Brasil. La carismática hostelera recibirá así el reconocimiento del Ayuntamiento de Huesca por sus más de 50 años de trayectoria profesional.

El espacio estará conducido por las periodistas Miriam Sánchez, desde Zaragoza, y Nerea Resa, en el set instalado en el Ayuntamiento de Huesca. Por él pasarán a lo largo de la mañana la alcaldesa oscense, Lorena Orduna; Enrique Susín, el que fuera presidente de la peña Zoiti y este año encargado de poner la pañoleta al Santo en representación de todas las peñas; Lucas Martínez, el primer mainate de las fiestas de San Lorenzo en Huesca en representación del barrio de Santo Domingo y San Martín, o la responsable de las Mairalesas, Pilar Juncosa, entre otros invitados.

Además, tres equipos de reporteros ubicados en los principales lugares de interés de la ciudad se harán eco de los momentos álgidos junto a algunos de los protagonistas: peñistas, hosteleros, críticos taurinos y otras figuras de relieve.

Los micrófonos de Aragón Radio también estarán presentes y narrarán en directo desde el ayuntamiento el lanzamiento del cohete anunciador. El equipo de 'La Cadiera' trasladará a los oyentes la emoción de uno de los momentos más intensos de las fiestas y charlará con los principales protagonistas de esta jornada.

10 de agosto, día de San Lorenzo
Tras la edición histórica del año pasado, por la incorporación de las dos primeras mujeres en la Agrupación de Danzantes de Huesca, el sábado 10 de agosto, Aragón TV volverá a ofrecer su actuación en un programa especial que arrancará a partir de las 8:15. Una treintena de profesionales se encargarán de ofrecer a los espectadores los sonidos e imágenes del dance de Espadas, Palos Viejos, Cintas, Palos Nuevos y el Degollau. El espacio dará cuenta de los testimonios y sensaciones de los protagonistas de esta emocionante mañana.

Además, el informativo 'Aragón Noticias 1' se emitirá este sábado desde la plaza

Concepción Arenal de Huesca para compartir con todos los aragoneses las emociones del día grande de las fiestas de San Lorenzo.

En Aragón Radio, una edición especial de 'Buenos días Aragón, fin de semana', desde el estudio móvil instalado también en la plaza López Allué, realizará a partir de las 9:30 un seguimiento cercano de todo cuanto ocurra en los diferentes enclaves festivos así como el impacto que generan estas fiestas que llenan Huesca de visitantes. Por los micrófonos del programa pasarán los protagonistas de este día festivo.

Además, la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión instalará, un año más, una pantalla gigante en la plaza de Navarra de Huesca. A través de ella se podrán seguir los principales actos de las fiestas: el cohete anunciador y los Danzantes, así como la programación especial de informativos y programas.

Toros y vaquillas

El domingo 11 de agosto, Aragón TV emite en directo desde las 18:30 la corrida de todos desde Huesca, en la que toreará Enrique Ponce junto a David Galván y Ginés Martín, con toros de la ganadería de Samuel Flores y Miranda Moreno

Además, del lunes 12 al jueves 15, los espectadores de Aragón TV podrán disfrutar a partir de las 8:00 de la retransmisión de las vaquillas, dentro del marco de la Feria Taurina de la Albahaca 2024.

Reparto de pan de San Lorenzo

Más de seiscientas raciones de pan de San Lorenzo, el dulce por excelencia de las fiestas oscenses, se han repartido esta mañana en la plaza de Navarra en un acto coorganizado por Corporación de la Radio y Televisión Aragonesa (CARTV) y el Ayuntamiento de Huesca. De esta forma han querido celebrar, junto a todos los vecinos de Huesca, el próximo arranque de las fiestas de San Lorenzo. Este dulce, tan vinculado a las celebraciones en la capital altoaragonesa, ha sido elaborado por Pastelería Ascaso. Junto al pan de San Lorenzo, la radiotelevisión autonómica ha repartido pañoletas verdes para todos los vecinos que han acudido a la Plaza de Navarra.

En este acto, que se ha celebrado por primera vez, han estado presentes la alcaldesa de Huesca, Lorena Orduna; la concejal del Área de Turismo, Fiestas, Comercio y Hostelería del Ayuntamiento, Nuria Mur, representantes de CARTV, las mairalesas de las fiestas, así como otros ediles del consistorio oscense, representantes de peñas y de diferentes entidades sociales y culturales. También han acudido representantes del Ayuntamiento de Tarbes, ciudad hermanaada con Huesca y que este jueves ha celebrado el acto tradicional de hermandad.

Además, Aragón Radio ha realizado en directo desde la plaza de Navarra una edición especial del programa 'La Cadiera', en la que han pulsado cómo se prepara la ciudad para los días grandes de estas fiestas de San Lorenzo junto a algunos de sus protagonistas, justo 24 horas antes del lanzamiento del cohete anunciador, y ha dado los detalles sobre la cobertura que ofrecerá la radiotelevisión aragonesa de los principales actos de estas fiestas.

Canarias Radio estrena 'La Audioteca'

82352.- Cada viernes a partir de las 15:30 horas, el nuevo espacio rescata una entrevista destacada de la temporada a personajes relevantes de Canarias.

Canarias Radio estrena este viernes 9 de agosto a partir de las 15:30 horas el espacio 'La Audioteca'. Las entrevistas más destacadas a lo largo de esta temporada serán las protagonistas de este nuevo programa que estará en antena durante todo el mes de agosto.

'La Audioteca' albergará entrevistas, charlas o encuentros con personajes relevantes de Canarias que fueron realizadas en programas como 'Tarde o Temprano', 'Canarias a las seis' o 'La Entrevista'.

El programa arrancará su primer episodio con una entrevista al dúo cómico canario Piedra Pómez que fue realizada en 'Tarde o Temprano' con Tomás Galván y Marlene Meneses. La pareja de humor hablará sobre su trayectoria, compartirá con la audiencia anécdotas de sus años de trabajo y también desvelará sus próximos proyectos.

Participará en el episodio del viernes 16 de agosto, Mari Carmen Vargas. El programa rememora este encuentro que tuvo lugar en 'La Entrevista', a cargo de Leticia Martín, con la ex deportista de élite y escritora del libro «Mi yo destructivo» en el que narra sus más de 40 años de lucha contra la anorexia y la bulimia.

Dos grandes figuras de la música popular de Canarias

La entrevista a la admirada artista canaria Mari Sánchez en el espacio 'Tarde o Temprano' podrá escucharse el 23 de agosto. Tomás Galván mantiene una charla íntima y distendida en el hogar de la cantante en la que recuerda algunas partes de su vida profesional. Vinculada a la música popular del Archipiélago, estuvo unida, en gran medida, al también artista grancanario Néstor Álamo. También repasa su vida y su paso por los escenarios de Canarias y de América.

Por último, el 30 de agosto, 'La Audioteca' rescata la entrevista de otra gran figura de la música en Canarias: Elfidio Alonso. Emitida en 'Canarias a las Seis' y conducida por Laura Plasencia, esta entrevista al fundador de Los Sabandeños introduce a los oyentes en la música del reconocido grupo con casi 60 años de recorrido y más de 95 trabajos discográficos.

'Una más Una' de Canarias Radio celebra a la Patrona de Canarias



82363.- El programa de Canarias Radio se traslada a la Villa Mariana este viernes 9 de agosto para celebrar un especial con motivo de las Fiestas de Candelaria.

Este viernes 9 de agosto, el magazine de Canarias Radio 'Una más Una' celebra la festividad de la patrona de Canarias, la Virgen de Candelaria, con un programa especial desde la Villa Mariana.

Desde las 10:00 y hasta las 13:00 horas, Cristian Luis, Marlene Meneses y Laura Plasencia estarán al frente de los micrófonos para contar a la audiencia cómo se prepara Candelaria para recibir las peregrinaciones.

Desde el camino del peregrino hasta la cueva de San Blas, pasando por el camarín de la Virgen, el programa de Canarias Radio compartirá todos los detalles para que los oyentes vivan de cerca una de las celebraciones más especiales del Archipiélago.

Dos de los invitados de esta entrega del programa serán Emilio Coello y Benito Cabrera, responsables del libreto y la música, respectivamente, de la ópera «Chaxiraxi», que será estrenada mundialmente durante la celebración del Pregón de las Fiestas de Candelaria, este jueves 8 de agosto.

También intervendrá en el programa Octavio Rodríguez. El cronista oficial de Candelaria aportará datos históricos de esta festividad, además de hablar sobre la Cueva de Achbinico y la Ermita de San Blas, dos lugares emblemáticos de Candelaria.

Asimismo, pasará por este especial Sebastián Gil, presidente de la Federación Insular de Montaña, quien compartirá impresiones sobre las mejoras realizadas en el Camino Viejo para la peregrinación de este año, además de abordar otros asuntos.

Con el ánimo de unir a los oyentes en un espíritu de devoción y celebración por la fiesta de la Patrona de Canarias, en el programa no faltará la ambientación musical de temas populares y religiosos como el himno «Salve, Virgen de Candelaria», interpretado por Los Sabandeños, Folías (Muchas flores a Canarias) de Leocaldo Machado, o el pasodoble de la Banda Las Candelas, entre otros.

Los Veranos de Taoro

Además, 'Una más una' contará con la visita del actor, humorista y activista, Lamine Thior, que hará una parada en la emisora antes de llegar a los Veranos del Taoro. El artista participa en esta tradicional cita con el teatro al aire libre que se celebra en el Puerto de la Cruz y que

cuenta con grandes nombres de la dramaturgia nacional e internacional con su espectáculo «Más que palabras».

Candelaria vivió 7 horas ininterrumpidas de radio en directo en una jornada en honor a la Patrona de Canarias



82367.- Candelaria.es publica que ayer, viernes 9 de agosto, el Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo de Candelaria fue testigo de una jornada única, donde las principales emisoras de radio de Canarias unieron sus voces para transmitir en directo la programación especial de «La Radio desde Candelaria». Durante el evento, se llevaron a cabo entrevistas a diversos protagonistas de las fiestas de agosto, convirtiendo a Candelaria en el epicentro de la radio canaria.

La alcaldesa de Candelaria, Mari Brito, expresó su agradecimiento a todos los medios de comunicación participantes, destacando la importancia de la jornada: «Es un honor para Candelaria haber acogido a las principales emisoras de radio de Canarias y haber tenido la oportunidad de compartir nuestras fiestas con todos los oyentes. Agradecemos profundamente a los medios su compromiso con la difusión de nuestra cultura y tradiciones».

Entre los entrevistados de esta jornada, destacaron figuras clave como el Rector de la Basílica, Fray Juan Manuel Corral; miembros de la Banda Las Candelas; los Guanches de Candelaria; la Agrupación Folklórica Igonce; y La Guanchería. Asimismo, los responsables de la ópera Chaxiraxi, Benito Cabrera y Emilio Coello con Cande Gil, también fueron parte de las entrevistas, junto al Cronista Oficial de Candelaria, Octavio Rodríguez. Además, la propia alcaldesa Mari Brito y los concejales Manuel González, Francisco Pinto y Francisco Alonso compartieron su visión y experiencias durante los directos.

El evento fue cubierto por un amplio espectro de emisoras, incluyendo Herrera en COPE Canarias, Canarias Radio, Radio Nacional de España, Cadena SER – Radio Club Tenerife, Candelaria Radio, Onda Tenerife, Radio Rumberos, Radio Cadena Canarias y Radio Marca. Cada una de estas emisoras aportó su estilo y enfoque único, enriqueciendo la jornada con una diversidad de perspectivas y voces.

«La Radio desde Candelaria» no solo celebró las Fiestas en Honor a la Patrona de Canarias, sino que también consolidó la importancia de la radio como medio de comunicación esencial para conectar a los municipios y preservar la identidad cultural de las Islas Canarias.

ÁMBITO LOCAL

Piden una calle para Juan Domínguez Díaz, ex COPE Almería



82366.- El recambio de Álvaro Cruz, 'Pototo', en la COPE, era maestro de escuela pero jamás pisó un aula para dar una clase. Era Juan Domínguez un buen estudiante que hizo felices a sus padres acabando la carrera de Magisterio para ganarse el porvenir. Era carne de aula cuando la radio se cruzó en su camino para siempre. Empezó porque un amigo le dijo que tenía buena voz y cuando probó el 'veneno' del piloto rojo ya no se fue. Ser el recambio de 'Pototo' eran palabras mayores en aquella Almería de los años setenta, y presentar los eventos del maestro en el verano todo un reto. Pero nada hizo más feliz en las ondas a Juan Domínguez Díaz que ser un hombre del 'Supergarcía' y presentar los Juegos del Mediterráneo 2005 en su ciudad. Hizo televisión y escribía en la prensa local pero nada que ver con la radio, que era su mundo.

El miedo al piloto rojo se lo llevó a la tumba y detrás de ese poso de personalidad y categoría había una persona sencilla que regalaba cariño. Pasó por la vida corriendo y parándose en la calle con todo aquel que le preguntaba. Así era una estrella de la radio que ahora sigue brillando en el cielo.

Corriendo

La radio no daba para comer y simultáneo con su oficio de administrativo en Catalana Occidente, había que llevar dinero a casa y no tenía descanso ni los fines de semana, cuando se lo 'rifaban' en las fiestas de los pueblos y en las discotecas de moda porque era un presentador guapo y muy elegante.

No sabía decir que no y se enganchaba a las mejores aventuras con la vespa desde la compañía de seguros a la radio y viceversa. Pasaba por la casa a ducharse y ponerse el traje y la pajarita. Así se le fue la vida mientras sus hijos crecían. Los veranos en Retamar jugando al dominó se pueden catalogar como sus mejores vacaciones pero no desconectaba nunca, y estaba al tanto de todo porque se paraba con los oyentes y compartía sensaciones sobre la radio que proyectaba.

Creciendo

Domínguez hacía cuatro horas de radio seguidas en sus inicios y los fines de semana de fiesta en fiesta. El dinero que ganaba no lo disfrutaba porque no tenía tiempo. Su radio era para todos y todas las edades y nada le hizo más feliz en su carrera que el deporte, con 'Supergarcía' cuando toda Almería estaba orgullosa de su locutor de cabecera. Luego llegaron los Juegos del Mediterráneo 2005 donde lo bordó y la televisión que le gustaba, pero menos que la radio, que era su verdadera felicidad. Almería se rendía a su locutor de cabecera que daba brillo a cualquier evento y supo ganarse la confianza de sus directores que le tenían como una estrella de la radio. Juan Domínguez lo hacía todo bien y dejó un legado inmenso. Fue referente para los que llegaron después a antena.

Soñando

El Juan Domínguez de la radio está reciente en la memoria de los almerienses, aunque la persona siempre quedaba eclipsada por la fuerza de su personalidad con el micrófono. Era Juan una persona sencilla que disfrutaba con las pequeñas

cosas. Si alguien le paraba por la calle y le decía lo bueno que era se venía arriba. Pero si te preguntaba por el programa y le sacabas los fallos, lo pasaba mal. En las distancias cortas pocos tuvieron acceso y los que llegaban era porque te abría su corazón. Juan tenía sueños pero nunca delirios de grandeza y con su casa pagada, su familia unida y dinero en el banco, todo lo demás era ir a Retamar a echar la partida de dominó con los amigos. Ir a comprar a la Plaza de Almería. Subir y bajar el Paseo y que le pararan los oyentes era la felicidad completa. Porque Juan Domínguez era la persona más sencilla y se merece una calle para que no quede en el olvido su inmenso legado.

Top secret

Puedo decirlo porque me deja. Él y yo siempre le hemos tenido miedo escénico al piloto rojo y a esos momentos previos a una presentación solo ante el público. Pero nuestro secreto era que al minuto de ese pánico personal te hacías imparable y era la clave del éxito. Porque decía Juan que "los nervios te comen antes pero durante y después reina la profesión". Era un sabio. Compartimos toda una vida siendo 'rivales' en las ondas y amigos fuera de ellas. Me pidió prestada un día la agenda de teléfonos y le dije: "Lo tienes claro, Juanico". La cara que puso... Pero era mentirijilla porque le daba todo lo que me pedía. Palabra de honor. Juan no se tuvo que marchar tan joven. Se fue corriendo la estrella de la radio con tantas cosas por hacer y tanto cariño que regalar.

Por Dios, una calle para Juan Domínguez.

**Radio Asturias y COPE Oviedo
amplían sus acuerdos de
patrocinio con el Real Oviedo por
dos temporadas.**



82358.- Realoviedo.es informa que el antepalco del Carlos Tartiere se ha convertido estos días en el centro

neurálgico de las renovaciones de los distintos acuerdos de patrocinio que el club azul mantiene con las diferentes entidades que componen el tejido empresarial asturiano.

Este jueves los medios de comunicación han sido los protagonistas, con dos importantes renovaciones que permiten a la entidad de la capital del Principado continuar ligadas a dos de las principales emisoras de radio de nuestra región.

El Real Oviedo y Radio Asturias cerraron a primera hora de la mañana un nuevo convenio de colaboración, rubricado por Rubén Riaño, director gerente del Grupo Radio Asturias, y Martín Peláez y Manuel Paredes, Presidente y Vicepresidente del Real Oviedo.

Seguidamente, al filo de la media mañana, fue el turno para la Cadena COPE, con la presencia de Daniel Otero, director de la emisora en nuestra región, y Martín Peláez y Manuel Paredes, Presidente y Vicepresidente del Real Oviedo.

Ambos acuerdos se prolongarán por dos temporadas, tiempo en el que Radio Asturias y Cadena COPE contarán con presencia física en los soportes publicitarios del Carlos Tartiere.

Con estos acuerdos el Real Oviedo sigue fiel a su política de patrocinios y negocios, buscando aliarse a socios estratégicos de nuestra región.

"Toros con El Soro" de Radio Intereconomía Valencia se ha grabado en la Torre del Vino de Socuéllamos



82368.- Infosocuellamos.com publica que el programa de Radio Intereconomía dirigido por Vicente Ruiz "El Soro" y Eva Rogel "Toros con El Soro" se ha grabado hoy sábado 10 de agosto en el Museo

Torre del Vino. Ha contado con la asistencia de notables personalidades en el mundo del toro: toreros, periodistas, aficionados. Destacar la presencia de los maestros que torearán esta tarde: Tibó García y Emilio De Justo. También han contado con la presencia del Diputado en el Congreso Ricardo Chamorro Delmo y del Teniente-alcalde de Socuéllamos José Luis Romero del Hombrebueno. Aparte de miembros de la directiva de la Asociación Cultural Taurina de Socuéllamos, Víctor Romero del Hombrebueno "Pipo" y Victorino Delgado.

El maestro Vicente Ruiz "El Soro" ha interpretado con su clásica trompeta un Ave María en recuerdo de los fallecidos recientemente: el humorista Paco Arévalo, y los toreros Pepe Luis Vázquez y Paco Camino.

Radio Marca Elche y esRadio Elche renuevan su acuerdo con "Marcador Elche CF"



82360.- Una temporada deportiva más, y ya van tres consecutivas, esRadio Elche y Comarcas en el 103.7 FM y la reciente renombrada Radio Marca Elche (anterior TeleElx Radio Marca) en el 101.4 FM y DAB+, han cerrado un nuevo acuerdo de colaboración por el que las retransmisiones en directo del programa líder del deporte local "MARCADOR Elche CF" de Radio Marca Elche se escuchan también a través del dial de esRadio Elche y Comarcas, así como sus plataformas digitales, durante todos los partidos que el equipo ilicitano dispute en su liga regular, Liga Hypermotion y la Copa del Rey.

Desde que ambos medios sellaran su primer acuerdo durante la temporada deportiva 2022/2023 han sido miles de oyentes de ambas emisoras procedentes de Elche y las localidades del medio y bajo Vinalopó, sí como toda la Vega Baja, los que han vibrado con los grandes

encuentros deportivos que el Elche CF ha disputado narrados por el equipo de Marcador Elche CF.

La primera retransmisión que la audiencia podrá seguir en directo a través de ambas emisoras será la concerniente al trofeo veraniego del Festa d'Elx el próximo 10 de agosto donde el equipo ilicitano se enfrentará al Levante UD en el Estadio Martínez Valero a partir de las 21h de la tarde.

Radio Marca Tenerife participará en una nueva edición de 'La Radio desde Candelaria'



82362.- Mañana, viernes 9 de agosto, el Espacio Cultural Ayuntamiento Viejo de Candelaria acogerá la jornada "La Radio desde Candelaria". Las emisoras más importantes de Canarias se darán cita en este evento para ofrecer una programación especial en directo, con entrevistas a los protagonistas de las fiestas de agosto.

La alcaldesa de Candelaria, Mari Brito, ha querido agradecer a los medios de comunicación su participación en este evento: "Es un honor para Candelaria acoger a las principales emisoras de radio de Canarias y compartir nuestras fiestas con todos los oyentes. Agradecemos a los medios su compromiso con la difusión de nuestra cultura y tradiciones".

Además, de numerosas emisoras de la isla, Radio Marca también hará su programa especial, de 12.00 a 15.00 horas, con Luisfer Cabeza y Borja Rodríguez.

La playa Villananitos se divierte con "La Radio al Sol" de Radio Murcia

82347.- San Pedro del Pinatar acoge el set de la Cadena SER en una mañana con música y radio en directo.



Este lunes el set de la Radio al Sol ha vuelto a San Pedro del Pinatar. Desde la playa de Villananitos, los veraneantes han compartido con el equipo de la SER una jornada de radio y diversión.

Con la llegada del verano, el municipio se vuelve 'más flamenco' si cabe, con la celebración de 'Tacones de Arena', que traslada la esencia del tablao flamenco a la orilla del mar, con artistas internacionales con el talento de jóvenes promesas. Mañana artes tendrá lugar la última cita con Daniel Ramos y Maise Márquez en Villananitos, tal y como ha explicado el coordinador del ciclo, Rubén Calderón.

Rocío y Juan Antonio forman el cuadro flamenco oficial de Tacones de Arena en San Pedro del Pinatar. Desde el set de la Radio al Sol han dedicado unas pinceladas flamencas a todos los oyentes.

San Pedro del Pinatar celebra del 9 al 14 de agosto el Festival Sal de Música, que este año llega cargado de buena música, humor y muchas novedades, y artistas como Pablo López, Abraham Mateo o Isabel Pantoja.

Javier Castejón, concejal de Turismo, Medio Ambiente y Festejos, entre otras competencias, de San Pedro del Pinatar, avanza todos los detalles de 'Sal de Músicas Fest 2'24', y valora muy positivamente la temporada turística en San Pedro del Pinatar, al tiempo que habla de la calidad y servicios de cada una de sus playas.

Nos acompaña en el set uno de los artistas que actuará de telonero de Pablo López, este sábado. Juanfran Muñoz interpreta 'Saturno' en directo.

Para el artista pinatarense será un momento muy especial, que espera compartir con todos sus paisanos desde el recinto ferial.

"La Radio al Sol" de Radio Murcia vuelve a 'primera línea de playa' en Puerto de Mazarrón



82354.- Continúa el recorrido de la Radio al Sol por las mejores playas de la Región de Murcia. Es la tercera vez que la SER visita Puerto de Mazarrón durante este verano. En esta ocasión, el set de la radio se ha instalado en la Plaza de las Comunidades Autónomas.

Durante la mañana, en la antena de la SER, hemos conocido las actividades culturales que próximamente se celebrará en el municipio, como la Semana de Rejazz, en Mares de Papel. El director de Rejazz en el ciclo cultural de Mazarrón, Jota Baeza, invita a los oyentes a asistir a la semana del jazz entre 6 al 11 de agosto de 2024, en el espacio de 'El Castellar'.

Los veraneantes de Mazarrón participan en la mañana de radio y animación con la Cadena SER.

Carmen Navarro, concejal de Sanidad y Protección Civil, explica el dispositivo de salvamento y vigilancia en el litoral, al tiempo que recuerda unas indicaciones básicas para evitar cualquier tipo de incidente en las playas de Mazarrón.

Dos personas amantes de la costa de Mazarrón, procedentes de Caravaca de la Cruz, ganan dos lotes de Tomate Frito Hida, tras ofrecernos su mejor receta.

Durante la mañana, el equipo de la SER ha repartido regalos de los patrocinadores y colaboradores de la Radio al Sol 2024.

Agenda deportiva en el municipio de Mazarrón y actividades náuticas que se desarrollan.

María Isabel Carrillo, concejal de Deportes y Política Social del Ayuntamiento de Mazarrón, explica los diferentes convenios de colaboración que la administración

impulsa con diferentes ONG y asociaciones, para atender a las personas más necesitadas. Junto con la concejal de Deportes, César, técnico municipal, explican la agenda deportiva en el municipio para las próximas semanas, y el amplio abanico deportivo de Mazarrón.

Por su parte, Jesús García, primer teniente de alcalde y concejal de Urbanismo e Infraestructuras, Policía y Patrimonio Municipal en Mazarrón, aborda los diferentes proyectos en materia urbanística y la recuperación del patrimonio municipal que se llevará a cabo próximamente. Destaca la idea de crear un polígono industrial, que genere riqueza y potencie el desarrollo del municipio.

Mañana miércoles 7 de agosto, el equipo de la Cadena SER visitará Los Alcázares, con el nuevo SsanYong Torres, coche oficial de la Radio al Sol 2024.

Radio Priego deja de emitir tras denunciar el SPA el incumplimiento de la Ley Audiovisual



82353.- Eldiario.es publica que la emisora municipal Radio Priego ha dejado de emitir, tras suspender el equipo de gobierno la externalización de su gestión, que tenía adjudicada a la empresa Canal Priego TV S.L./Telepriego. La Decisión ha sido tomada después de las reiteradas quejas del Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA), que ha hecho saber al alcalde y al equipo de gobierno que podría estar incurriendo en malversación de un bien público y en prevaricación, ya que las emisoras municipales deben ser de gestión directa, tal y como establecen la Ley General de Comunicación Audiovisual y la Ley de Comunicación Audiovisual de Andalucía, según informa a través de una nota de prensa.

Radio Priego comenzó a emitir en 2014 mediante gestión pública en la frecuencia 107.0 FM, con medios propios y una trabajadora, durante el período de septiembre de 2014 a diciembre de 2016. En 2017 la corporación municipal privatizó la gestión mediante concurso público a la empresa Anexiona Comunicación. En diciembre de 2018, tras la aprobación de la Ley de Comunicación de Andalucía por el Parlamento autonómico, el SPA comunicó a la Alcaldía que la externalización era ilegal, y organizó una Jornada informativa en Priego sobre los medios de comunicación públicos.

Cumplido este contrato con Anexiona, la corporación municipal procedió a un nuevo concurso y nueva adjudicación, el 13 de mayo de 2021, en este caso con Canal Priego TV S.L. Un contrato de tres años de duración, susceptible de dos prórrogas anuales. La adjudicación constituía una nueva ilegalidad, que contravenía la Ley 10/2018 de 9 de octubre, Audiovisual de Andalucía, que establece en su artículo 46.1 que “La prestación del servicio público de comunicación audiovisual de ámbito local se realizará mediante gestión directa”. Y la Ley General de Comunicación Audiovisual, estatal (art. 75) señala que “Las entidades Locales gestionarán de forma directa la prestación del servicio público de comunicación audiovisual local, a través de sus propios órganos, medios o entidades”.

Suspensión de emisiones

Pese a haberlo aprobado en pleno municipal, la segunda prórroga no se ha producido, tras una advertencia del SPA de que estaban en situación de ilegalidad. La alcaldía ha suspendido la prórroga alegando problemas administrativos, y la emisora ha dejado de emitir, “para resolver un problema administrativo que ha llevado al cierre...” según señala el Ayuntamiento en un comunicado, en el que indica que espera encontrar “una solución rápida para este problema de transición”.

Radio Rute resume en un especial cien años de patronazgo y devoción por la Virgen del Carmen

82366.- Mucho se ha insistido en que las Fiestas Patronales de este año son diferentes. En realidad, desde que la Virgen del Carmen fue proclamada Patrona de



Rute en 1924, el culto, las manifestaciones de devoción y el patrimonio se han incrementado de forma exponencial. Ese recorrido centenario se ha repasado en un programa especial producido y emitido por Radio Rute desde la escalinata de la parroquia de Santa Catalina, ante la mismísima imagen de la Virgen. En parte, ha recapitulado la serie de espacios radiofónicos que desde octubre se vienen ofreciendo en la emisora municipal.

El programa se ha estructurado en cuatro bloques. El primero ha repasado el patrimonio y los principales hitos históricos. Para ello se ha contado con dos de las personas más implicadas en esos espacios temáticos de radio. Son Óscar Gómez, sacerdote y vocal de Patrimonio de la real archicofradía, y el mayordomo de la Virgen, Antonio Rabasco Burguillos. Junto a ellos ha estado Mami Garrido, camarera de la Patrona. Óscar Gómez se ha remontado a la fundación de la cofradía a mediados del siglo XVII, con el antecedente de la cofradía de las benditas ánimas. Años después, en torno a 1698 comenzarían las obras de la ermita, en las que participaron, entre otros, obreros portugueses, que darían nombre a la calle paralela.

Los Hermanos de la Aurora llegarían en el siglo XIX. En un principio, iban cantando y pidiendo por el campo para sufragar las fiestas. Aunque hoy recorren el casco urbano, se mantiene el mismo ritual de entonces. No obstante, los principales cambios llegan en el siglo XX, tras la proclamación como Patrona. En 1925 se estrenó el trono de madera que se ha restaurado este mismo año. También han destacado cómo en 1978 pasó de ser una imagen de candelero a talla completa, de la mano del imaginero Luis Ortega Bru. De forma paralela, se ha incrementado el patrimonio en mantos y joyas. En este sentido, Mami Garrido recordaba cómo la corona se enriqueció para la Coronación Canónica de 2018. Ese patrimonio no deja de crecer, con regalos de este mismo año,

como los candelabros donados por los hermanos mayores.

El segundo bloque ha dado voz a colectivos relacionados con las fiestas. Antonio Rabasco ha sido de todo en la archicofradía: costalero, miembro de varias juntas de Gobierno y pregonero, entre otros cargos. Lo suyo es una tradición familiar que ha recogido su propio hijo y que se remonta a su bisabuelo, que ya era costalero a finales del siglo XIX. Uno de sus capataces de trono ha sido y es José Manuel Reina, que piensa que los fundadores de la cofradía se sorprenderían de cómo ha llegado a crecer la devoción carmelitana en Rute.

Otro colectivo en alza en los últimos es la llamada "Comisión de nardos a la Patrona". Una de sus integrantes es Soledad Ruiz, que se ha referido a esta iniciativa que apenas tiene unos años. Comenzó como una forma de "engrandecer" las fiestas, con la ofrenda de los nardos en la noche del 14 de agosto. Sin embargo, desde primera hora contó con muy buena acogida popular y desde entonces no ha dejado de crecer. En un contexto distinto, también crece el grupo joven "Iuventus Carmeli". Su presidenta, Carmen Gloria Bermúdez, subraya que la devoción no tiene edad. Lo que importa, asegura, son las ganas de trabajar por la Virgen. Así, es responsabilidad del grupo los arcos y los reposteros que adornan y decoran las calles de Rute en estas fechas.

El tercer bloque ha sido uno de los más emotivos. En él han hablado personas que viven las fiestas y la devoción a la Virgen a pie de calle. Son los casos de María Córdoba, Isabel Ruiz, Mercedes Luz o Elisa García. Mercedes es hija y nieta de ruteños. Nació, creció y ha vivido en Madrid, pero a sus 61 años sólo ha dejado de venir una vez a las Fiestas Patronales. Ha recorrido buena parte del país y asegura que en ningún sitio ha visto una devoción como la de Rute por la Virgen del Carmen. Si Mercedes vive lejos, el extremo opuesto lo representa Elisa, que se confiesa afortunada de vivir justo frente a la ermita. Lo primero y lo último que ve cada día es a su Virgen del Carmen.

Por último, en el bloque 4 han estado los representantes institucionales, el alcalde David Ruiz y la presidenta de la archicofradía, Ana Burguillos. Confiesa que

está siendo un año de muchísimo trabajo, pero se saca adelante gracias a la implicación de tanta gente. Ya ha habido momentos para el recuerdo como la apertura de la puerta santa o la triple exaltación del centenario. También fue emotivo el doble traslado, con ese anticipo del pregón de Anselmo Córdoba.

David Ruiz subraya cómo colabora el Ayuntamiento en estas fechas, ya que julio y agosto forman parte de la esencia de Rute. De cara a las fiestas, se ha acordado de la gente de fuera: quienes se acercan a conocerlas y quienes tuvieron que irse y vuelven a reencontrarse con sus raíces. A todos se les recibe como pueblo acogedor. Por todo ello, Ana Burguillos ha invitado a que la gente disfrute y acompañe de manera intensa más si cabe en este año tan especial. Para concluir este especial, Ana Burguillos ha entregado a Radio Rute la moneda conmemorativa del centenario.

Vive la magia de los fuegos artificiales de la Semana Grande desde el mar con Radio San Sebastián



82349.- ¿Te gustaría disfrutar de los fuegos artificiales de Donostia de una manera exclusiva? Radio San Sebastián te ofrece la oportunidad de vivir una experiencia excepcional: ver el espectáculo pirotécnico desde el mar. Imagina observar los vibrantes colores y luces de los fuegos artificiales del Concurso Internacional de Donostia desde la comodidad del catamarán "Ciudad de San Sebastián", navegando por la icónica Bahía de la Concha. Es una oportunidad única para experimentar la Aste Nagusia donostiarra desde una perspectiva inigualable.

El domingo 11 de agosto, podrías ser una de las personas de las afortunadas en disfrutar de esta experiencia VIP. El premio incluye dos entradas con catering exclusivo a bordo para que tanto tú como tu

acompañante gocéis durante la velada de los fuegos y una vista panorámica espectacular del entorno de la bahía.

Este evento te brinda una vista privilegiada del espectáculo pirotécnico, este año a cargo de la valenciana PIROTECNIA DEL MEDITERRÁNEO. Además de la impresionante exhibición visual, la experiencia te permitirá disfrutar de una noche inolvidable en compañía de otros asistentes que, como tú, buscan vivir la magia de la Semana Grande desde el mar. Será una noche llena de encuentros, risas y momentos que quedarán grabados en tu memoria.

Participar en el sorteo es muy sencillo. Si eres mayor de edad y residente en Gipuzkoa, simplemente regístrate con tus datos. ¡No pierdas esta oportunidad de vivir una experiencia inolvidable desde una perspectiva completamente nueva!

Muere Luis Arias, técnico de Radio Valladolid desde los años 70's



82359.- Tribunavalladolid.com publica que la radio de Valladolid está de luto. Y el periodismo también. Ha fallecido Luis Arias, histórico técnico de Radio Valladolid de la Cadena SER desde finales de los años 70. Estaba casado y tenía un hijo.

Desde hace unos años, Luis Arias estaba plantando cara a una enfermedad que había limitado su calidad de vida. Pero su lucha era siempre con una sonrisa, haciendo frente a las adversidades. Había pasado unos días de descanso en Palma de Mallorca y acabada de regresar a Valladolid. Esta mañana ya no se despertó. Tenía 63 años y una prolongada colección de compañeros y amigos que hoy lloran su ausencia.

La web de Radio Valladolid recoge una semblanza de Luis Arias, siempre ligado a

la emisora de la Cadena SER. "La trayectoria profesional de Luis resume casi el último medio siglo de la radio en la ciudad. A finales de los 70 entró a formar parte de la plantilla de la emisora, cuando era prácticamente un adolescente. Fue un apasionado de este medio de comunicación que enriquecía con sus habilidades el contenido de los programas e informativos que hacía brillar con especial intensidad gracias a su profundo conocimiento de los recursos sonoros disponibles. Estaba dotado de una capacidad especial para la improvisación y la adaptación, elementos consustanciales al directo que marca la actividad diaria de la radio", dice el texto.

Vitalista, amigo, sonriente, cercano, humilde, compañero. Luis Arias deja un enorme vacío que apaga su sonrisa, pero nunca su recuerdo. Siempre dando sonido a la radio de Valladolid, su adiós hoy silencia los micrófonos. "La radio es en blanco y negro, y nosotros le damos color", dicen sus compañeros de la SER que era una de sus frases favoritas. Sin duda, Luis Arias le ponía color a la vida.

Álvaro Mateo Milán se impuso en el Torneo de Golf de Radio Vigo que se celebró en el Aeroclub



82348.- La mejor dama del torneo ha sido Marta Astorga González, quien ha sumado un total de 36 puntos.

En deportes, verano también es sinónimo de golf en Galicia, cuando tienen lugar la mayoría de los grandes campeonatos. Y el Torneo de Golf de Radio Vigo, con más de un centenar de participantes en sus dos categorías, femenina y masculina, ha sumado este pasado jueves, viernes y sábado una nueva edición con un claro vencedor: Álvaro Mateo Milán se alzó con el primer puesto con 40 puntos, seguido de Carlos González Méndez con 37, y de Jose Cabo Rossignoli con 34, en segunda y tercera posición respectivamente.

Marta Astorga González fue la mejor dama, sumando 36 puntos, seguida en segunda posición de Teresa Mariño Garrido con 34 y de Gina Casadella Long con 33, alcanzando el tercer puesto.

¿Existe el paraíso de la radio? Está en Ponferrada, tiene una colección única y Luis del Olmo es su creador



82357.- Nerea Vizoso lo cuenta en infolibre.es: Después de la prensa escrita, la radio es uno de los medios de comunicación que presenta una destacable longevidad tanto a nivel evolutivo como histórico. Por esta razón, es necesaria la difusión y presencia de espacios culturales que expliquen y muestren un ámbito tan especial e importante como el radiofónico. A pesar de su evidente relevancia en nuestras vidas, actualmente hay pocos museos que se focalicen de manera total a la radio, pero, si hubiese que hablar de uno, sería del Museo de la Radio de Luis del Olmo, inaugurado el 22 de marzo de 2003 en la capital de El Bierzo, Ponferrada (Castilla y León) y famoso por mostrar a sus visitantes una de las colecciones de emisoras más completas de España y \"una de las más importantes del mundo\", perteneciente precisamente al popular periodista ponferradino.

Uno de los maestros de la radio en nuestro país, según recalca a infoLibre María Antonia Gancedo López, ayudante del museo y encargada de pesar y colocar cada una de las piezas que se sitúan tanto en las colecciones permanentes como en las provisionales. Fiel a sus orígenes y a las oportunidades que le brindó su localidad natal, Luis del Olmo decidió habilitar, junto al Ayuntamiento de Ponferrada, la Casa de los Escudos, un edificio solariego del siglo XVIII, para crear este espacio cultural que tiene como objetivo principal mostrar al

público \"qué es la radio, cómo se ha vivido y su historia en España\".

A la creación del museo también se unieron el amor incondicional que profesa a su tierra, al mundo radiofónico y al coleccionismo. Por el módico precio de 2,70 euros, los que deseen visitar este singular lugar podrán tener la oportunidad de ver una parte de la extensa y completa colección de radios cedida por Luis del Olmo, en la que se encuentran más de 200 emisores, desde piezas más antiguas, como distintas radios de galena, hasta las más modernas, destacando las Aegean vía satélite.

Gancedo explica que gracias a esta muestra, el museo es capaz de establecer un diálogo \"muy continuado y clarificador\" de esa historia de la comunicación a través de los receptores. De hecho, dispone de un aula de radio donde se puede ampliar la visualización de receptores entre los mejores fabricantes europeos y norteamericanos, como Telefunken, Philips, Crosley, Atwater Kent, Marconi, Radiola y algunos otros. Asimismo, ofrece la posibilidad de conocer la historia de la radio en España a través de numerosas audiciones que se han recopilado gracias a la colaboración de RNE, SER, COPE y Onda Cero.

Además de hacer un hueco al coleccionismo, en la Sala de la Historia de la Radio también se realiza un homenaje en profundidad de los principales momentos y símbolos que han marcado tanto a nivel histórico como social al mundo radiodifusor español a través de distintos recursos interactivos, como un conjunto de campanas de sonido que ayudan a que cada uno de los visitantes se puedan trasladar a distintas etapas históricas. Un ejemplo es la campana de los años sesenta, donde se puede escuchar el fragmento en el que RNE retransmite el asesinato del expresidente estadounidense John F. Kennedy. \"Esa vuelta de la historia de nuestro país y de la comunicación es lo que se percibe en las vitrinas, en nuestro recorrido por las salas. También yo creo que ayuda y gusta mucho a los visitantes que 'ponen caras', porque tenemos muchas fotos de locutores que les llaman la atención. Todo eso es muy interesante, porque el museo ayuda a ubicar esos sonidos que muchas personas tenían relegados a recuerdos de su infancia, sobre

todo hasta los años sesenta", explica la encargada del museo. Además, Gancedo relata a nivel anecdótico que es habitual que mucha gente, cuando llega a la campana de los años 30, acabe con lágrimas en los ojos nada más escuchar la locución en la que se proclama la finalización de la Guerra Civil.

Es evidente que este mágico lugar, tanto por la casa en la que se encuentra como por los recuerdos que contiene y comparte, está repleto de anécdotas, recuerdos y piezas únicas de gran valor. Una de las 'joyas de la corona' es el micrófono por el que hablaba la histórica Evita Perón, perteneciente a Radio Libertad, que se subastó en París y destaca por ser una adquisición de lo más "interesante" y curiosa para unos visitantes que pueden 'colarse' incluso en réplicas de los estudios.

Este museo, como bien indica su nombre, no conmemora solamente a la radio, sino también la trayectoria profesional de Luis del Olmo. Por eso hay, evidentemente, una sala con su nombre donde se pueden ver todos los logros y galardones que fue consiguiendo dentro de la profesión a lo largo de las décadas -actualmente el locutor cuenta ya con 87 años y se encuentra, por tanto, lógicamente retirado-, como por ejemplo la medalla de Mahatma Gandhi de la UNESCO por difundir sus programas "dentro de los factores de igualdad y educación".

Porque Luis del Olmo, como bien explica la encargada, siempre estuvo dispuesto a abrir su micrófono a los demás, para que, de esta forma, pudiesen opinar y hablar desde un cierto criterio. "Hizo una labor didáctico-social muy importante. Sus piezas han entretenido, formado, informado y educado", subraya Gancedo.

Cualquier fecha es idónea para darle una oportunidad a este museo y a Ponferrada, enclave donde también se encuentran el legendario Castillo de los Templarios, las Médulas u otros espacios como el Museo del Ferrocarril o el Museo de El Bierzo. Por todo ello, Gancedo invita a los lectores de infoLibre a que les hagan una visita y le den una oportunidad a este museo para "entender la historia de la radio", porque van a poder disfrutar de sonidos "muy interesantes", además de estar en un espacio donde se mezclan patrimonio y una exquisita colección radiofónica.

De hecho, como decíamos, el patrimonio es de destacable importancia en este caso, ya que este espacio está situado en un lugar histórico, la Casa de los Escudos, donde aparte de presentarse elementos radiofónicos, también hay obras de arte. Además de presentar en su fachada "un árbol monumental de origen chino, la "gliciana", entre otros elementos y características de interés.

Hasta el 30 de septiembre, el museo puede visitarse de martes a sábado en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30. Los domingos abre sus puertas únicamente de 10:00 a 14:00 horas, por lo que se mantiene cerrado los domingos por la tarde y los lunes al completo.

RADIO ONLINE

A partir de Septiembre se incluyen nuevos programas en la parrilla de SplasRadio



82344.- Los Lunes de 6 a 7 h Contigo y Sin ti (programa romántico).

De Lunes a Viernes, El primer café con Xavi y Jon Sáenz. De 7 a 10 hrs.

También tendremos de 11 am a 12 del mediodía el programa Vámonos que Vámonos, con Nicolás Carmona.

Por primera vez en la emisora tendremos el programa Del Reino Show y H Show con Andrés Honrubia.

El programa TU MEJOR MOMENTO, con Jon Sáenz está temporada tendrá WhatsApp para enviar los audios: +34 941 25 82 23 (WhatsApp de SplasRadio)

El programa Cultura Remember pasará de emitirse los sábados a emitirse los miércoles a las 16.

María José Salvador estará con nosotros con su programa LLENATE DE RADIO, Miércoles a las 12 del mediodía.

El locutor Manolo Linares llega a las emisora con su programa "Amigos para siempre".

También llega por Primera vez el programa: "Star 80", con buena música ochentera.

Sigue en parrilla: Menuda Hora, 18 h, los viernes (programa infantil).

Best Of del primer café: Sábados 15 h y los domingos a las 8 h.

Rompiendo Barreras con Óscar Linde los sábados 19 h.

Y muchos programas más.

Visita nuestra web: www.splasm.es

PODCAST

La Ruta del Vino Ribera del Duero patrocina el espacio de podcast de Sonorama



82343.- "Lo que me faltaba por ver", "¿Quieres ser mi amigo?" y "Territorio Revival" serán los podcast que se grabarán en directo desde el festival.

La Ruta del Vino Ribera del Duero estará La participación de la Ruta, que en los últimos años se había dirigido al turismo familiar con Sonorama Baby, se centrará en esta ocasión en el espacio de podcast, desde el que se emitirán en directo tres exitosos programas. de nuevo presente en Sonorama Ribera, vinculándose, en esta ocasión, a uno de los escenarios más queridos del festival, el dedicado a la comedia. La participación de la Ruta, que en los últimos años se había dirigido al turismo familiar con Sonorama Baby, se centrará en esta ocasión en el espacio de podcast, desde el que se emitirán en directo tres exitosos programas.

La nueva edición de Sonorama Ribera tendrá lugar en Aranda de Duero entre los días 7 y 11 de agosto y, una vez más, contará con la presencia de grandes nombres del panorama musical nacional, como El Kanka, Luz Casal, Dani Fernández, Mikel Izal, Álvaro de Luna, Rozalén, Natos y Waor o Funko & Baby Loud.

Además de su oferta musical, el festival volverá a apostar por la comedia con varias actuaciones entre las que se encuentran tres podcast que se grabarán desde el "Escenario Humor". Desde hace varios años Sonorama Ribera acerca al público creaciones sonoras y podcast reconocidos a nivel nacional, premiados y con temáticas de completa actualidad.

El primero de los podcast de esta edición se podrá ver el jueves 8 y será "Lo que me faltaba por ver", un espacio en el que se trabaja para concienciar sobre la ceguera desde el humor. El viernes será el turno de "¿Quieres ser mi amigo?", premiado con un Ondas, este podcast explora diferentes temas a través de la conversación entre dos "conocidos" que tratan de forjar una verdadera amistad. Para terminar, el sábado, el evento contará con la presencia de "Territorio Revival", un espacio dedicado a revivir sensaciones, a través de charlas, recordando películas, series, videojuegos...

Una vez más, la Ruta mantiene su compromiso con Sonorama Ribera, que supone uno de los eventos más importantes de la zona, reafirmando la unión entre el vino y la cultura dentro del territorio. El flujo de visitantes durante los días de la celebración del festival es un fundamental revulsivo para el sector turístico dentro de la Ribera del Duero y su visibilidad a nivel nacional e internacional. El presidente de la Ruta, Miguel Ángel Gayubo, asegura que "Sonorama Ribera es un gran aliado de la comarca, esencial para promocionar la Ruta del Vino a través de la cultura".

Radio Castilla-La Mancha estrena el podcast 'La Cafetería de CMM'



82345.- Juanma Lorente dirige y presenta este espacio que permite conocer la faceta más personal de las caras y voces de Castilla-La Mancha Media.

A partir del miércoles 7, cada capítulo estará disponible en Playpodcast, la plataforma de audio original de la radio regional.

Radio Castilla-La Mancha sigue apostando por la cercanía. En esta ocasión, abre una ventana en forma de podcast para que los espectadores y oyentes de la radiotelevisión pública tengan la ocasión de conocer a los presentadores y locutores que a diario les acompañan en los diferentes espacios del medio autonómico.

Por eso, cada semana se abren las puertas de esta particular cafetería para que, ante un café y de una forma distendida, hablen de su faceta más personal y humana y conversen con el periodista Juanma Lorente sobre las cuestiones cotidianas que nos preocupan a todos.

Todo ello con el objetivo de conocer más a las personas que se encuentran delante de las cámaras y tras los micrófonos de la tele y la radio de Castilla-La Mancha Media.

Agustín Durán, Fernando Bernácer, Sonia Trigueros, Francisco Madinabeitia, Mariló Leal o Julia Rubio son algunos de los nombres que pasarán por “La Cafetería de CMM”.

Cada miércoles, a partir del 7 de agosto, se podrá disfrutar de una nueva entrega en la plataforma de audio original y gratuita Playpodcast.

MINIPodcast: Onda Cero y MINI se unen para un innovador podcast sobre ruedas



82350.- Onda Cero presenta un nuevo proyecto titulado: MINIPodcast, en el cual entrevistará a personalidades locales mientras se desplazan en la nueva gama de coches de MINI Maberauto.

En este capítulo 0, nos movemos con el gerente de MINI Maberauto, Sergio

Ramírez, y llegamos hasta las magníficas instalaciones de El Coso de Burriana.

Nuestra compañera Marta Fullera está a punto de embarcarse en un emocionante proyecto que combinará su pasión por la comunicación con el amor por la provincia de Castellón y por la conducción. Onda Cero presenta un nuevo proyecto titulado: MINIPodcast, en el cual entrevistará a personalidades locales mientras se desplazan en la nueva gama de coches de MINI Maberauto.

Este podcast promete ofrecer conversaciones amenas y profundas con figuras destacadas de diversos ámbitos, desde la cultura y el deporte hasta la política y la empresa. Los oyentes tendrán la oportunidad de conocer las historias y opiniones de estos personajes, todo desde la comodidad de un MINI, gracias a la colaboración con Maberauto, el concesionario oficial de MINI en Castellón.

“Los coches de MINI Maberauto no solo nos proporcionan comodidad y estilo, sino que también crean el ambiente perfecto para una conversación sincera y fluida”.

El primer episodio da a conocer la nueva gama de MINI en una charla con el gerente, Sergio Ramírez. A partir de aquí, los oyentes pueden esperar una serie de entrevistas cautivadoras que no solo destacan la riqueza y diversidad de la provincia de Castellón, sino que también celebran la innovación y el diseño de los nuevos modelos de MINI.

Gracias a esta colaboración con MINI Maberauto, Marta Fullera ofrece una nueva manera de disfrutar de los desplazamientos diarios, demostrando que una buena charla puede hacer el camino mucho más interesante.

Sobre MINI Maberauto

Maberauto es el concesionario oficial de MINI en Castellón, conocido por su compromiso con la innovación y el servicio al cliente. Ofrecen una amplia gama de vehículos MINI que combinan estilo, tecnología y rendimiento, ideales para quienes buscan una experiencia de conducción única.

Valencia epicentro del podcasting con FestiValPod



82356.- El mundo del podcast ha llegado para quedarse, en la actualidad se ha consolidado como un mercado y una audiencia ascendente. Prueba de ello es la cantidad y diversidad de programas de gran calidad que se están produciendo en los últimos años, lo que ha supuesto una evolución de la industria audiovisual tal y como la conocíamos.

El Valencia Podcasting Fest, FestiValPod abreviado, es una iniciativa que pretende situar la ciudad dentro de la industria del podcast, a través de unas jornadas en las que podremos disfrutar tanto de diferentes formatos en directo como de clases magistrales para conocer algo más sobre el desarrollo de esta clase de proyectos. Además, el FestiValPod contará con una zona de industria con selección de nuevos proyectos que se presentarán a operadores y productoras de podcast.

El FestiValPod se celebrará durante el 21 y el 22 de noviembre en dos espacios diferentes: por una parte, en la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia y, por otra, en La Mutant, el espacio de artes vivas de la ciudad de Valencia. Además, para esta edición, el cartel ha sido diseñado por el artista Natxo Sarvatxo.

La entrada al festival será gratuita, previa inscripción tanto para las masterclass como para los podcasts en directo. Así que esté atentas y atentos a las redes sociales porque serán limitadas según el aforo.

FestiValPod es un festival organizado por Tresdeu Mèdia que cuenta con la financiación del Ministerio de Cultura dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia financiado por la Unión Europea – NextGenerationEU y el apoyo de la Concejalía de Cultura del

Ayuntamiento de Valencia, la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia, de Pro21cultural y À Punt Mèdia.

El Principado de Asturias inicia el proyecto 'Educastur Radio' en los centros de enseñanza



82365.- Rtpa.es publica que el Gobierno de Asturias ha iniciado el proyecto Educastur Radio, con el que pretende aglutinar y ampliar la red de emisoras escolares de los centros de enseñanza sostenidos con fondos públicos.

La Consejería de Educación ha organizado un curso presencial de podcast dirigido a 400 docentes.

Esta iniciativa, que era una de las novedades de la circular de inicio del curso 2023-2024, se engloba en el programa para la mejora de la competencia digital educativa (#CompDigEdu), financiado con fondos europeos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR).

Uno de los objetivos de esos fondos consiste en avanzar hacia la transformación de los centros de enseñanza en entidades digitalmente competentes, ha informado el Ejecutivo regional.