

GUIA DE LA RADIO

Nº 1.351 – 3 marzo 2024

80.655 noticias publicadas



Radio Star Terrassa

cumple **40** años

RTVE

'La estación azul de los niños: LEAN' de RNE y un programa inolvidable en el Guggenheim



80646.- El programa de radio para toda la familia, LEAN (La estación azul de los niños) ha celebrado sus 600 emisiones en una edición para el recuerdo desde el museo Guggenheim Bilbao.

"El corazón del impresionante edificio, el atrio, acogió a numerosas familias pasajeras" que se acercaron para ver la puesta en escena del programa. Cristina Hermoso de Mendoza presentó una edición especial muy participativa: niños y niñas leyeron y expresaron sus impresiones. Sus padres y madres también se animaron a ponerse delante del micrófono. Del mismo modo, los pasajeros que escuchen en el programa desde casa también pueden participar en la decana sección La pregunta de la semana.

Cristina entrevistó a Marta Prado, técnica de educación del museo Guggenheim de Bilbao, que con mucha complicitad fue desengranando la impresionante programación que el museo ofrece a los más pequeños. Desde actividades para bebés hasta la iniciativa Aprendiendo a través del arte que surgió en los años 70 en Nueva York y que introduce el arte de manera innovadora en los colegios.

Además, se contaron curiosidades sobre las obras más emblemáticas y queridos por los niños como el perrito Puppy de Jeff Koons o La materia del tiempo de Richard Serra.

En el tramo final del programa se incluyen varias sorpresas y guiños a Clan y a la ciudad de Bilbao que harán sonreír a toda la familia.

Un programa para el recuerdo en el que se respiró cariño por la radio, la infancia y la cultura.

Jon Bandrés, nuevo director de Radio Clásica



80641.- Scherzo.es informa que Radio Clásica ha anunciado el nombre de su nuevo director: Jon Bandrés. Actual director de uno de los programas del canal clásico de RNE, La hora azul, Bandrés toma el relevo de Carlos Sandúa, quien dirigía Radio Clásica desde 2014.

Pero no son estos los únicos cambios que se preparan en Radio Clásica. Sergio Pagán se jubila y deja su cargo como Jefe de Programación. Será sustituido en estas tareas por María del Ser y Clara Sánchez.

Con una amplia trayectoria como redactor de temas culturales en RNE y RTVE, Jon Bandrés (San Sebastián, 1968) ha dirigido y presentado la sección diaria La música clásica en Radio 5 en Radio 5 Todo Noticias y el espacio de fin de semana Música para dos (1999-2012). Ha codirige y presentado junto a Eva Sandoval en Radio Clásica el magazine 'Té para tres' (2008 a 2010). Desde julio de 2014 hasta la actualidad dirige y presenta el programa cultural y musical La hora azul en Radio Clásica. En la misma emisora ha presentado distintos espacios: como Fila O (transmisión de conciertos desde Teatro Real, Auditorio Nacional o Teatros del Canal) o el programa de ópera El fantasma de la ópera de Rafael Banús. Colaboró también en 2008 en los departamentos de producción y de relaciones con la UER.

Sábado 2 de marzo "El Prado de Noche" con Radio 3

80586.- El Museo del Prado abrirá de manera gratuita el sábado 2, en horario de 20.30 a 23.30h, diferentes espacios, como REVERSOS, la exposición más ambiciosa



de las realizadas hasta ahora en torno a la cara B de las pinturas, a pocas horas de su clausura; y el recorrido desde la pintura románica y gótica, pasando por el Renacimiento, para finalizar en el siglo XIX, en la planta baja del edificio Villanueva, serán los protagonistas de esta experiencia que contará nuevamente, en la sala de las Musas, con Radio 3 como aliado.

Los Djs de Radio 3 pondrán música a esta visita nocturna en la sala de las Musas poniendo en valor la singularidad de la propuesta. Alex Gara de Generación Ya, de 20.30 a 21.30; José Manuel Sebastián de Que parezca un accidente, de 21.30 a 22.30; y El Patillas Dj de Hoy Empieza Todo, de 22.30 a 23.30.

La apertura de la planta baja del edificio Villanueva permitirá un recorrido desde la pintura románica y gótica, pasando por el Renacimiento, para finalizar en el siglo XIX en el que se pondrán contemplar obras emblemáticas de autores como el Bosco, Van der Weyden, Sofonisba Anguissola, Fra Angelico, Patinir, Madrazo, Angelica Kauffmann, Aurelia Navarro, María Roësset, Rosales, Fortuny, o Goya. Entrada libre hasta completar aforo.

Radio 3 y el Museo del Prado
Radio 3 es un medio dedicado por completo a la cultura. Colabora con el Museo en diferentes actividades y desarrolla cada año en su Claustro de los Jerónimos unas jornadas sobre cultura y creatividad.

6 de marzo Radio 3 en ARCO 2024

80586.- El Museo del Prado abrirá de manera gratuita el sábado 2, en horario de 20.30 a 23.30h, diferentes espacios, como REVERSOS, la exposición más ambiciosa



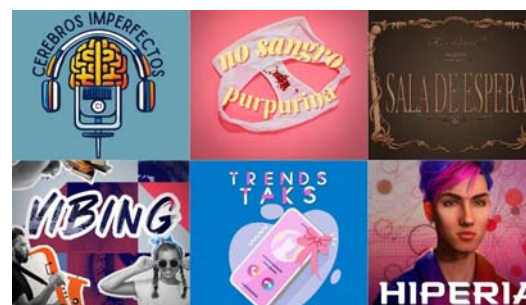
El próximo 6 de marzo Radio 3 estará presente en una de las citas clave del arte contemporáneo: ARCO. Para esta edición te proponemos una programación especial de 12 a 13h en la que contaremos con la directora de la feria, Maribel López, y con algunos de los protagonistas de las secciones más destacadas de la feria.

Ese mismo día también tendrás ediciones especiales de los programas Generación Ya, Efecto Doppler, Fluido Rosa y de Atmósfera.

Ademas, y como en cada edición, tendrás desde el día de la inauguración de la Feria, una serie de crónicas audiovisuales contando las novedades de esta edición que podrás ver en Radio 3 Extra.

LA 43 edición de ARCO
La 43 edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo contará con la participación de 205 galerías de 36 países que convertirán a Madrid en la capital internacional del arte contemporáneo. Este año 171 galerías integrarán el Programa General sumándose a estas las secciones comisariadas: la orilla, la marea, la corriente: un Caribe oceánico, con 19 galerías; Opening. Nuevas galerías con 15 y Nunca lo Mismo. Arte Latinoamericano, con 12 galerías.

Radio 3 Extra presenta sus novedades y celebra su fiesta anual



80576.- Radio 3 Extra, la plataforma de contenidos audiovisuales de Radio 3 que exploran nuevas narrativas y lenguajes, presenta sus nuevos proyectos. Se unen a la oferta de contenidos que incluye videos y podcast con sesiones de djs, danza contemporánea, arte y jóvenes creadores, poesía, música, salas de ensayos o cine, entre otros temas. Se presentarán en la fiesta anual de la plataforma, este martes 27 de febrero, que contará con las actuaciones de grupos y artistas que ponen de manifiesto la vitalidad de la música joven española.

Nuevos proyectos

‘Sala de Espera’ es una serie de cortometrajes de animación 2D experimental que hacen homenaje al cine mudo de principios del siglo XX y donde se exploran los sentimientos que la espera genera, basándose en la experimentación e improvisación.

‘No Sangro Purpurina’ es un nuevo podcast para hablar de la regla sin tapujos. Recorre la vida de una mujer desde la primera regla hasta la menopausia, pasando por la higiene, el ciclo menstrual y el sexo, y observando con lupa cómo se trata la regla.

‘Hiperia’, el proyecto 100% Inteligencia Artificial de Radio 3 Extra, evoluciona con nuevas tecnologías y presenta su nueva temporada. Hace un año, Radio 3 Extra puso en marcha esta prueba de concepto pionera en la que aplican nuevas tecnologías basadas en Inteligencia Artificial a la generación de contenidos sobre la música y la cultura juvenil.

‘Cerebros Imperfectos’ es un podcast que une dos mundos cerebrales distintos, un neurotípico y una mente asperger, para explorar la vida desde perspectivas únicas, compartiendo anécdotas y reflexiones sobre temas profundos como la muerte o las inferencias. Todo ello buscando desmitificar conceptos preconcebidos sobre la neurodivergencia y la neurotipicidad.

‘TrendTaks’ explora las tendencias en las redes sociales. Estos trends se basan, sobre todo, en música, pero también en la estética y actitud.

Por último, ‘Vibing’ es un programa en vídeo para descubrir la cultura alternativa a través de nuevos formatos. Trata movimientos emergentes como la

recuperación de la fotografía analógica, el teatro de improvisación, el audiovisual de la última generación, el rugby LGTBI inclusivo o el arte urbano.

Fiesta de Radio 3 Extra

Radio 3 Extra celebra la undécima edición de su fiesta anual, en la que Delaporte presentará su reciente nuevo álbum repleto de ritmos electrónicos bailables y contagiosos, y Derby Motoreta’s Burrito Kachimba mostrará sus nuevas canciones con su rock progresivo de acento flamenco. Contarán con Hofe x 4:40 y su nuevo sonido urbano, la magia de Izaro, la fuerza arrolladora del rock instantáneo de Camellos y la estimulante irreverencia de La Pili. Además, el carisma poderoso de Travis Birds y el pop cristalino de El Buen Hijo.

La fiesta de Radio 3 Extra se celebrará este martes 27 de febrero a las 20:00 horas, en la sala La Riviera de Madrid, con entrada libre hasta completar aforo. Presentada por Sandra Delaporte e Irene Valiente, podrá seguirse en streaming en la web y la app de Radio 3 y en RTVE Play.

Radio 3 Extra estrena los lunes "Vibing-, las imágenes de la cultura alternativa



80577.- En la semana de su 11º aniversario, Radio 3 Extra sigue desvelando las novedades que desde este mes de febrero se incorporan a su oferta de contenidos audiovisuales. La plataforma de contenidos exclusivos para la app y la web de Radio 3 estrena este lunes Vibing, un espacio de reportajes para descubrir la cultura alternativa.

Dirigido por Paula Moreu, este nuevo programa en vídeo nace con la intención de fijar su mirada en los movimientos culturales emergentes más novedosos como la recuperación de la fotografía analógica, el teatro de improvisación, el

audiovisual de la última generación, el rugby LGTBI o el arte urbano. Todo ello en un formato que explora contenidos con imágenes y formatos nuevos.

La fotografía analógica

Disponible todos los lunes en exclusiva para Radio 3 Extra, ya tienes publicado el primer capítulo de Vibing en el que nos centramos a una disciplina que en los últimos años no para de crecer: la fotografía analógica. Para conocerla mejor nos acercamos hasta 'Sales de Plata', una tienda y estudio de fotografía ubicada en el Barrio de las Letras de Madrid, para conocer las claves de esta tendencia y qué tiene de especial hacer fotografías con película y revelado.

Éxito de la fiesta de Radio 3 Extra



80597.- Radio 3 Extra, la plataforma de contenidos audiovisuales en la que se exploran nuevas narrativas y lenguajes con la pasión por la cultura y la creatividad musical, ha celebrado un año más su fiesta. Esta undécima edición ha servido para presentar los nuevos contenidos en vídeo y podcasts y ha contado con las actuaciones de grupos y artistas del panorama actual que pusieron de manifiesto la vitalidad de la joven música española.

Presentada por Sandra Delaporte e Irene Valiente, contó con las actuaciones Derby Motoreta's Burrito Kachimba estrenando sus nuevas canciones de rock progresivo de acento flamenco. Participaron también Hofe x 4:40 y su nuevo sonido urbano, la magia de Izaro, la fuerza arrolladora del rock instantáneo de Camellos, la irreverencia urbana de LaPili, el carisma poderoso de Travis Birds, el pop de El Buen Hijo y la fuerza rítmica de Delaporte, que presentó su reciente nuevo álbum sirviendo de colofón a la fiesta.

También se dieron a conocer los nuevos proyectos de Radio 3 Extra, contenidos en podcasts y en vídeo como No Sangro Purpurina, Sala De Espera, TrendTak, Cerebros Imperfectos, Vibing o el nuevo Hiperia, entre otras novedades, así como otros sobre danza contemporánea, arte actual y jóvenes creadores o djs. Y podcast sobre poesía, música, las salas de ensayos o cine, que forman parte de los contenidos de Radio 3 Extra.

PRISA RADIO

Cadena SER emitió "El Faro" desde una escuela de Murcia



80637.- 'El Faro' de la Cadena SER, presentado por Mara Torres, tiene competencia en un colegio de Murcia. Los alumnos del colegio de primaria El Buen Pastor de la capital murciana, animados por un profesor del centro, han puesto en marcha el proyecto educativo 'El Tobogán', una actividad que sigue la dinámica del programa de radio, que explora el significado de palabras, frases y dichos en lengua castellana.

El profesor Pablo Sanguino, conocido como Magister, invitó a los miembros del programa a trasladarse el 23 de febrero a sus aulas para emitir desde allí una edición del programa de la Cadena SER, que este mes ha iniciado las celebraciones del centenario de la emisora radiofónica.

Como puede verse en el vídeo, el programa contó con la participación de los alumnos y se grabó en una sala bautizada en honor a la presentadora de 'El Faro', Mara Torres.

Pablo Morán, Jefe de Internacional de la Cadena SER, premio Lambrión Chupacandiles

80649.- El periodista ponferradino y actual Jefe de Internacional de la Cadena SER, Pablo Morán recibió el galardón durante un

acto,celebrado en la sede de la empresa de comunicación “Prodigioso Volcán” en Madrid.



El premio distingue a personalidades relevantes del Bierzo que llevan a la comarca por bandera y que contribuyen a su promoción y la de sus valores.

Morán ha desarrollado una amplia trayectoria profesional en la radio, pasando por diferentes puestos en programas como Hoy por Hoy, Hora 25, Hora 14, en los que compartió ondas con referentes de la profesión como Iñaki Gabilondo, Carles Francino y Àngels Barceló, además de dirigir Punto de Fuga. Sus inicios se remontan a la emisora local Radio Bierzo (SER), donde comenzó como becario. Precisamente su primer jefe en Radio Bierzo, Fernando Tascón fue el encargado de entregarle el premio y recordó cómo desde sus primeros pasos en la radio Pablo demostró ser 'un periodista de raza'.

Un reportaje sobre un eclipse de sol en 2001, que quiso hacer con un cristal de soldador para ver y recoger las impresiones de los ponferradinos sobre ese fenómeno, acabó siendo su puerta de entrada, de manos de Antonio García Ferreras, a la emisora en Madrid en la que ha seguido contándonos desde hace dos décadas cómo hacer buen periodismo.

Pablo Morán agradeció a sus compañeros el premio y quiso destacar que el marco elegido fuese precisamente Prodigioso Volcán: “Gracias por vuestra presencia, precisamente en la guarida de un berciano tan prodigioso como Mario, un berciano que conquistó el mundo de la comunicación en la era de la información. Eso es un ejemplo no solo para los periodistas, también para los bercianos, un mensaje que significa que en nuestra comarca tenemos talento, capacidad y fuerza de trabajo para alcanzar las más altas cumbres, o volcanes, y de una manera tan generosa como hacía Mario. Es una

inspiración, un ejemplo para todos, tenemos motivos suficientes para celebrarlo”. El encuentro fue también ocasión para recordar al periodista Mario Tascón, fallecido el pasado mes de septiembre.

Precisamente Mario Tascón era socio fundador de Prodigioso Volcán y en los últimos años había ofrecido a la asociación su sede para celebrar la entrega del premio “Lambrión Chupacandiles”. María Moya, Angélica Rubio y Fernando Tascón dedicaron unos minutos a recordar su figura.

Más de una treintena de profesionales bercianos de la comunicación participaron en la cita en la que degustaron productos de la comarca (vinos del Bierzo, empanada, embutidos, queso...) y como adelanto a la Semana Santa, la tradicional limonada con la que José Luis Prada quiso agasajar a los periodistas y que les envió directamente desde Cacabelos.

Pablo Morán se suma a una lista de 'lambriones', en la que también están las comunicadoras Amalita Ruiz y Yolanda Ordás, el humorista Leo Harlem, la halterófila Lydia Valentín, el pintor José Sánchez-Carralero, el empresario José Luis Prada y los periodistas Mónica Domínguez, José Manuel Parada, Toño Criado, Mario Tascón y Juanma G. Colinas, premiados en ediciones anteriores.

Tony Aguilar (Los 40) aclara su polémica con María Pombo en Los 40 Music Awards ante el enfado de la influencer



80618.- Sara Castellanos escribe en elconfidencial.com que Tony Aguilar, mítico presentador de Los 40, ha querido responder a María y Marta Pombo tras sus críticas en su documental, 'Pombo', que acaba de estrenar segunda temporada en Prime Video. Escribía este miércoles en

Twitter Tony Aguilar: “Queridas hermanas Pombo. Efectivamente, María está en lo cierto. Me dijo que estaba muy nerviosa y la tranquilicé y ofrecí mi ayuda. Recordará que tenía que decir que ‘Back for good’ es un himno, pero me miraba y no hablaba. Siento que Marta, sin conocerme de nada, piense eso de mí”. Todo ocurrió en noviembre del año pasado, cuando María Pombo se subió al escenario de LOS40 Music Awards para presentar al grupo Take That junto al locutor de radio. Tony Aguilar habló sin parar mientras María no hacía más que sonreír en el escenario, sin acertar a decir casi nada. Al bajar, la recibía su hermana Marta, quien consideraba que el presentador no le había dado paso correctamente.

Según explicaba María en la segunda parte de su documental, ella estaba muy nerviosa y Tony Aguilar quiso echarle un cable. Algo en lo que no estaba de acuerdo su hermana Marta, quien considera que el presentador no le dio “ni un pasito”. Una historia que ha sido muy comentada en redes y a la que ahora ha respondido el principal aludido. María no entendía para qué había subido al escenario y se había sentido fuera de lugar, pero trataba de quitarle importancia. En su documental admitía que no quería presentar y la animaron a hacerlo. Entregaban ambos el premio Golden de la edición y comentaba el presentador de Los 40 la trayectoria de esta mítica boyband, en la que aún permanecen tres de sus miembros, que subieron al escenario del WiZink Center.

Mientras María ha preferido no comentar las palabras de Tony Aguilar, Marta, a la que menciona directamente el locutor, sí ha querido contestarle en su cuenta de Instagram, donde ha compartido la respuesta de él y ha tratado de quitarle hierro tras decir en el documental que no estaba de acuerdo en que quisiera ayudar a su hermana porque no le dio paso. “A la próxima, Tony, ¡cuenta conmigo que me siento en casa entre tanto foco y micro y estoy segura de que haríamos un gran tándem! María Pombo, ¡te tomo el relevo feliz!”, escribía Marta en sus stories.

Los 40 Dance, emisora oficial de Dreambeach Festival en su décimo aniversario



80605.- ¡Dreambeach Festival 2024 ya calienta motores! El festival de electrónica celebrado en Almería va dando las últimas pinceladas a su cartel de ensueño para celebrar su décimo aniversario por todo lo alto. A las confirmaciones de David Guetta, Cera Khin o Gordo, hay que sumar la actuación urbana especial por parte de RVFV, ¡entre otras muchas novedades! Todo ello, con LOS40 Dance como emisora oficial.

Dreambeach cambia de ubicación y estrena recinto en Retamar - El Toyo, una localización que presenta mejores conexiones (y mayor fluidez de accesos) con el aeropuerto, el centro de la capital y la estación de tren y autobús.

Los días 1, 2, 3 y 4 de agosto se vivirán cuatro jornadas de vibrante música dance de forma simultánea y distribuida en tres escenarios principales: EDM/Mainstream/Hardstyle, Techno, Breakbeat y Drum & Bass.

Una edición más, este macroevento volverá a apostar por las actuaciones exclusivas y en conjunto, uniendo a estrellas internacionales back-to-back (B2B). De este modo, Hot Creations —encabezado por el británico Jamie Jones— ofrecerá un set inolvidable junto al napolitano Joseph Capriati; el DJ de Nicaragua Gordo hará lo propio con el francés Nico Moreno; al igual que el madrileño Dexphase y el argentino Srkrypton.

Entre los DJs españoles, también encontramos nombres como Miane, Brenda Serna, Miguel Bastida o Anthony Godfather.

ÁBSIDE MEDIA – GRUPO COPE

Cadena COPE emitirá "El Partidazo" desde el Teatro Principal de Alicante



80582.- El Teatro Principal de Alicante se quedará pequeño el miércoles para ver en directo El Partidazo de COPE con Ilia Topuria, el flamante campeón del peso pluma de la UFC. Será el primer contacto del hispanogeorgiano con los alicantinos, la ciudad que le acogió con tan solo 15 años y a la que tiene tanto cariño.

Largas colas desde primera hora de la mañana en la emisora de COPE Alicante, donde se van a repartir las invitaciones para ver el evento del miércoles a las 23.30 en el Teatro Principal de la capital alicantina. Aficionados de Topuria y del Tiempo de Juego hacen cola desde primera hora de la mañana.

"Llevamos desde las tres de la mañana", han comentado, ilusionados, un grupo de cuatro aficionados. "Nos hemos traído las sillas de playa y el agua para aguantar la noche, y aquí estamos con ganas de que llegue la hora", han comentado Iván, Jordi, Rubén y Flores, los más madrugadores para conseguir esas dos invitaciones por persona.

"Es español y alicantino y un ejemplo a seguir. Olé él por el trabajo y el esfuerzo que ha hecho en su carrera. Es un ejemplo a seguir", han comentado.

Las invitaciones se reparten desde las 11 horas en la emisora de COPE Alicante, situada en la Rambla de Méndez Núñez número 45.

'El Matador' y 'El Chef'

'El Matador' se enfrentará, en una velada especial, a las preguntas de Juanma Castaño, 'El Chef'. "Te dirán que no puedes hacerlo, dudarán de ti, pero la única

persona a la que tiene que demostrar todo es a ti mismo. Confía en ti, trabaja todos los días, y así todo es posible", comentó el hispano-georgiano tras bajarse del octógono.

El Teatro Principal de Alicante se quedará pequeño el miércoles para ver en directo El Partidazo de COPE con Ilia Topuria, el flamante campeón del peso pluma de la UFC. Será el primer contacto del hispanogeorgiano con los alicantinos, la ciudad que le acogió con tan solo 15 años y a la que tiene tanto cariño.

Largas colas desde primera hora de la mañana en la emisora de COPE Alicante, donde se van a repartir las invitaciones para ver el evento del miércoles a las 23.30 en el Teatro Principal de la capital alicantina. Aficionados de Topuria y del Tiempo de Juego hacen cola desde primera hora de la mañana.

El Teatro Principal de Alicante, con un aforo máximo de 1.000 personas, acogerá la cita el próximo 28 de febrero.

"Llevamos desde las tres de la mañana", han comentado, ilusionados, un grupo de cuatro aficionados. "Nos hemos traído las sillas de playa y el agua para aguantar la noche, y aquí estamos con ganas de que llegue la hora", han comentado Iván, Jordi, Rubén y Flores, los más madrugadores para conseguir esas dos invitaciones por persona.

"Es español y alicantino y un ejemplo a seguir. Olé él por el trabajo y el esfuerzo que ha hecho en su carrera. Es un ejemplo a seguir", han comentado.

Las invitaciones se reparten desde las 11 horas en la emisora de COPE Alicante, situada en la Rambla de Méndez Núñez número 45.

'El Matador' y 'El Chef'

'El Matador' se enfrentará, en una velada especial, a las preguntas de Juanma Castaño, 'El Chef'. "Te dirán que no puedes hacerlo, dudarán de ti, pero la única persona a la que tiene que demostrar todo es a ti mismo. Confía en ti, trabaja todos los días, y así todo es posible", comentó el hispano-georgiano tras bajarse del octógono.

lía, con un récord de 15 victorias y cero derrotas, sigue invicto y tiene claro cuál es su siguiente objetivo. "Es el momento de llevar la UFC a España", señaló en la rueda de prensa posterior al combate. Además, no dudó en lanzar un reto a una leyenda de las MMA. "Conor McGregor, si todavía tienes pelotas, estoy esperándote en España. Conor representa el último capítulo de la MMA, quiero combatir con él para cerrarlo y dejarlo en el olvido", afirmó rotundamente.

Carlos Herrera (COPE), nombrado Académico de Honor de la Academia Médico Quirúrgica Española



80608.- La conferencia magistral de Carlos Herrera, titulada "Mis grandes profesores", ha sido el discurso que ha dado como nuevo Académico de Honor de la Academia Médico Quirúrgica Española.

El director de 'Herrera en COPE' ha comenzado su conferencia haciendo honor a su padre, quien le inculcó el amor y la pasión por la Medicina: "el doctor Ángel Herrera". Dice que él siempre sintió la vocación por el periodismo, pero que sus padres no iban "a entender" por qué quería estudiar eso, si en su casa había contemplado tan de cerca la Medicina.

"Si mis padres levantaran la cabeza, cosa con la que a veces he soñado, seguro que se frotarían los ojos viendo como un estudiante perezoso y torpón da un discurso en el mismo lugar al que podrían haber pertenecido algunos de mis profesores y muchas de las figuras que hicieron de la Medicina mucho más que una bella ciencia en 180 años de historia" decía con mucho sentido del humor.

Dice que, aunque ser médico no fue su inmediata vocación, estudiar Medicina nació de la admiración tan profunda que sentía por su padre. "En mi casa decir que

quería ser periodista era como decir que quería ser torero. Mi padre había fallecido dos años antes y oía eso de 'cuándo va a heredar la consulta de papá'. Y yo decía que para cuando acabase no iban a quedar los enfermos de mi padre y, si quedan, lo mejor que podía pasarles es que yo no los tratara" decía, para carcajada de todos los asistentes.

Contaba Carlos Herrera en su conferencia que no había forma de admiración más profunda que dedicarse a lo mismo que se dedicaba su padre. Una manera más, por cierto, de honrar su figura. Eso sí, reconocía, que a su padre se le daba bastante mejor la Medicina que a él.

"Adolezco del ojo clínico. Mi padre, dermatólogo del que habré de hablar, lo tenía, y lo utilizaba de forma portentosa. Era capaz de diagnosticar a los pacientes solo por los andares. Yo, por contrario, confundo una fractura de astrágalo con una enfermedad pulmonar obstructiva crónica" decía.

Además, ha querido ensalzar esa carrera que tantas alegrías le ha dado y que salva la vida, diariamente, de millones de personas. "Ser médico es enfrentarse a la urgencia, la dificultad del diagnóstico, el acierto en el tratamiento o a la constante actualización de conocimientos. Pero que sigue bendecida por aquellas personas a las que el acierto ha salvado la vida" explicaba.

No solo eso, sino que ha comentado que la Medicina le "hizo entender el maravilloso milagro de la gratitud y de la bondad humana".

ATRESMEDIA

Carlos Alsina (Onda Cero): «Hay oyentes que por la calle me dan ideas para mi siguiente monólogo»

80581.- Larazon.es le ha entrevistado: Estamos acostumbrados a que su voz nos despierte y nos tenga informados todos los días de la semana a través de «Mas de uno» en Onda Cero y que sus monólogos nos hagan reflexionar sobre la actualidad. Este lunes la emisión del programa tuvo lugar desde la sede de LA RAZÓN-

- Lleva usted una racha de premios de periodismo y comunicación envidiable. ¿Significan algo para usted cuando le suena el despertador de madrugada? ¿Son un aliciente o un peaje que tiene que pagar por ser un referente informativo y de entretenimiento?

- Cada vez que me dan un premio me recuerdo a mí mismo lo mucho que he tardado en merecerlo. El despertador es implacable. Pero no es el peaje por ser un referente de nada, es el peaje por empezar los programas matinales tan temprano. ¡Oyentes, amanezcan ustedes más tarde y dormiremos, así, más los presentadores!

- Es usted un hombre discreto ¿Le reconocer por la calle? ¿Le comentan en el súper o en la gasolinera su último monólogo? ¿Alguna anécdota?

- La mía es una popularidad limitada, acotada a la parte pública de mi trabajo, muy alejada de la servidumbre de la fama. Y así procuro que siga siendo. Los oyentes que me reconocen en la calle son respetuosos. Más que comentarme el último monólogo me dan ideas para el siguiente. ¿Anécdotas? En ocasiones se hacen un lío entre Carlos...

- ¿A qué hora empiezan a nacer sus monólogos? ¿Ha llegado alguna vez medio en blanco al famoso «Alsina, ¿qué hora es?»?

- Yo hago horario vespertino de periódico. El monólogo nace a última hora del día, como si tuviera que entregar antes del cierre, y termina de afinarse a primera hora. El primer día de «Más de uno» olvidé los textos en casa. Todo el programa lo hice medio en blanco, y así salió. Fue un debut espantoso.

- Todo el mundo habla de la Inteligencia Artificial. ¿Siente que su trabajo –y el de periodista y locutores– está amenazado?

- Sin duda. La IA podrá absorber los cuatro mil quinientos monólogos que –calculo– habré hecho en los últimos 19 años y replicará no sólo mi voz, sino mi forma de pensar, de exponer y de opinar. Será capaz de interpretar acontecimientos que nadie previó exactamente como lo haría yo. Urge que resolvamos cómo seguir ganándonos la vida con esto cuando los replicantes nos desbanquen.

- ¿Para cuándo la radio hecha por IA?

- No se lo digas a nadie, pero ya existe esa radio.

- ¿Le veremos alguna vez presentando un programa de televisión? No es un medio en el que se prodigue mucho.

- Lo dudo mucho. En televisión me siento muy incómodo, como sabe cualquier espectador que me haya visto un minuto. Sólo la disfruto como espectador. Pero nunca digas «de esta agua no beberé» por si alguna vez te quedas sin grifo, o sea, sin micrófono.

Crónica del "Más de uno" de Onda Cero desde la sede de La Razón



80589.- Gerardo Granda publica en larazon.es que el espacio diario de la radio del Grupo Atresmedia se emitió íntegro y con público desde la sede del diario para conmemorar el 25 Aniversario del periódico

No es casualidad que cada día en torno a un millón y medio de oyentes confíen en Onda Cero para acompañarles por las mañanas. La maquinaria de la radio de Atresmedia y el programa «Más de uno», con Carlos Alsina, funciona como un reloj bien engrasado que marcó las 7:00 horas de la mañana de este lunes para emitir desde la sede del periódico LA RAZÓN. Que duda cabe que todo comenzó mucho antes con los medios técnicos a pleno rendimiento para tenerlo todo preparado para esta fría mañana de febrero. El periodista Carlos Alsina, fiel a su cita diaria, se sentó frente a su micrófono para dar la bienvenida a sus oyentes y comenzar a felicitar los santorales y a un David Summers que cumplía 60 años. Tras los avisos del tiempo, la actualidad se adueñó de la mesa de «Más de uno» para recordarnos que el exministro Ábalos y la guerra de Ucrania siguen siendo tristemente noticia. El repaso de la política nacional e internacional dio paso a la primera reflexión del día con Marta García Aller, mientras los más de 50 asistentes al directo en nuestra sede, entre los que se

encontraban Ramón Ossorio, director general de Atresmedia Radio y Julián Cabrera, director de informativos de Onda Cero, eran testigos de todo lo que sucedía con los micrófonos encendidos, pero también con ellos apagados. Llegado el momento de «La España que madruga», con Rubén Amón, Daniel Ramírez, Rosa Belmonte, Carlos Rodríguez Braun y Félix José Casillas, se convirtieron en protagonistas los cuellos vueltos y su ausencia y el «Ha dimitido ya...» de Amón, con un repaso a la prensa diaria y un homenaje al pasado, ese hace 25 años del nacimiento del diario.

A partir de las 8:00 de la mañana llegó el sosegado y pausado monólogo de Alsina que centró su reflexión ácida sobre el escándalo de Ábalos y su asesor e indagó en los próximos pasos del presidente del Gobierno Pedro Sánchez en «¿Quién pone el cascabel a Ábalos?». A la mesa de debate político se sentaron diez minutos más tarde Francisco Marhuenda, director de LA RAZÓN, Rubén Amón, Marta García Aller, Antonio Caño y Pilar Velasco. El capítulo de opinión se completó con Rafa Latorre (director de «La brújula») y su comentario «El gallo», que volvió a resaltar el escándalo Ábalos y su comparación con los indultos catalanes. Especial mención requiere el testimonio vía telefónica del abogado Ramiro Grau que lleva un tiempo recopilando información sobre el escándalo. Fiel a su horario, a las 10:00 de la mañana «Más de uno» dio paso al segundo tramo con los humoristas de «La quinta hora»: Goyo Jiménez, Leonor Lavado y Agustín Jiménez.

Onda Cero emitió "Julia en la onda" desde el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea



80617.-Julia Otero ha viajado este miércoles 28 de febrero hasta el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea, en Navarra, para emitir un programa especial sobre las

familias pioneras de la fotovoltaica en España y la Asociación Nacional de Productores Fotovoltaicos (ANPIER).

Desde las tres de la tarde, Julia en la Onda ha emitido en directo un programa especial desde el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea, en Navarra, para hablar sobre las familias pioneras de la energía fotovoltaica en España y sobre sus reivindicaciones.

Tenemos Mesa de redacción con Roger de Gracia, Marina Martínez Vicens y Guillem Zaragoza. Además, hay multipantallas de Borja Terán y Carolina Iglesias, Por último, tiempo de Gabinete con Elisa Beni, Juan Manuel de Prada y Javier Gállego.

Entrevistas sobre la Asociación Nacional de Productores Fotovoltaicos

Para conocer bien la realidad de las 62.000 familias pioneras en la producción fotovoltaica en España, hablamos con el productor fotovoltaico y vicepresidente de ANPIER, Juan Antonio Cabrero y el productor delegado en Navarra de ANPIER, José Antonio Rapún.

Nos cuentan, entre otras cosas que en diez años ha habido hasta nueve normas regulatorias distintas sobre la energía fotovoltaica en nuestro país y se quejan de al recortar los beneficios de forma retroactiva y añadir el impuesto al sol, los pequeños productores no pudieron hacer frente a esos pagos.

Además, el presidente de ANPIER, Miguel Ángel Martínez-Aroca, ha explicado cuál es la problemática legal de los pequeños productores españoles frente a los fondos de inversión.

El devenir de las familias fotovoltaicas españolas y los fondos internacionales se separa en el momento de reclamar las lógicas compensaciones por los daños causados. La justicia española, considera que estos cambios deberían de haber sido previstos por estas familias, a pesar de que en las campañas y detallados materiales que realizó el IDAE para captar las inversiones de estas familias, como era lógico, por impensable, jamás se consideraba un escenario de esta naturaleza.

Por su parte, los inversores internacionales, posiblemente previendo escenarios tan

inverosímiles como los que, efectivamente, vivieron las familias españolas, no acudieron a los tribunales españoles, sino que -facultados por las normas de competencia de la Carta de la Energía- pidieron justicia en el CIADI, el órgano de resolución de conflictos del Banco Mundial, donde se van conociendo unos laudos que otorgan la razón a los demandantes e imponen al Reino de España la obligación de compensar el daño causado a estos inversores.

Europa FM emite 'Cuerpos especiales' el lunes 11 de marzo desde Salamanca



80651.- Eva Soriano y Nacho García tienen alma viajera y ya están deseando salir del estudio de Cuerpos especiales. Tras su paso por La Bañeza, la pareja de presentadores aterriza en Salamanca el próximo lunes 11 de marzo. Apunta el sitio y cómo conseguir invitaciones. ¡Ya están disponibles!

El espíritu viajero se ha apoderado de Eva Soriano y Nacho García y los dos presentadores de Cuerpos especiales han empezado marzo con ganas de marcha.

El lunes 11 de marzo sus deseos se harán realidad porque el equipo completo del morning de Europa FM sale del estudio para encontrarse con su público en Salamanca. La fiesta está asegurada... y las risas, también.

Lo mejor de todo es que la fiesta es totalmente gratuita y apta para no madrugadores. El live show se grabará por la tarde y se emitirá en diferido al día siguiente a partir de las 7:00 horas.

¡Apunta todos los datos y lee a continuación cómo conseguir invitaciones!

Día: lunes, 11 de marzo
Hora: 17:00 horas

Lugar: el Salón de Actos Adolfo Suárez del Edificio FES en el Campus Miguel de Unamuno de la Universidad de Salamanca. Consigue invitaciones para el live show de 'Cuerpos especiales'

Si te hace el plan, despeja tu agenda y corre a por tu entrada. Las invitaciones para disfrutar del espectáculo están disponibles desde este lunes 4 de marzo. Solo tienes que acercarte a uno de estos puntos para recogerlas:

Espacio joven del Ayuntamiento Salamanca. C/ José Jauregui. (De lunes a viernes, en horario de mañana y tarde)

EUROPA FM Salamanca. C/ Bermejeros 14, 5ª planta. (De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas)

¡Corre! Estarán disponibles hasta agotar existencias.

El live show está patrocinado por la Universidad Salamanca y Ayuntamiento de Salamanca y cuenta con la colaboración de Laboral Kutxa, Feltrero división Arte y CGB Informática.

ÁMBITO NACIONAL

Gala de los VI Premios a la Excelencia de Capital Radio



80611.- Capital Radio reconoce la innovación, sostenibilidad, internacionalización y el compromiso social de una decena de empresas y profesionales en la VI edición de los Premios a la Excelencia

Capital Radio ha galardonado este miércoles 28 de febrero a una decena de empresas y profesionales que destacan por su innovación, sostenibilidad, internacionalización y compromiso social. Los VI Premios de Capital Radio son un reconocimiento a la profesionalidad y excelencia de actores clave en el tejido productivo español. En esta edición, la Gala ha servido para rendir un homenaje a

la Radio, que en 2024 cumple 100 años en España y ha contado con la clausura virtual del ministro de Economía Carlos Cuerpo, que se encuentra en el G20 que se celebra en Brasil.

Capital Radio cumple diez años comprometida con el sector turístico



80615.- Tourinews.es informa que la emisora nacional Capital Radio cumple diez años en las ondas, aportando información exclusivamente económica —incluida la turística— a miles de oyentes a diario.

Para celebrar dicha efeméride, han organizado una original exposición fotográfica efímera en la que repasan su historia. “Vais a ver escenas tan curiosas como los primeros programas en el metaverso, el primer robot que visitó Capital Radio, momentos especiales... tantas cosas que han pasado en nuestra historia de diez años”, ha explicado Luis Vicente Muñoz, fundador y CEO de la emisora, en una invitación pública para animar a que se visite su sede de Madrid.

Asimismo, en la jornada de hoy, a las 18:30 horas, celebrarán la sexta edición de sus Premios Capital Radio en el Auditorio Principal del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Con estos galardones reconocen el talento, la excelencia y la generación de valor de profesionales, empresas y entidades en España y el exterior.

Apoyo al sector turístico

Durante esta década, la cadena ha estado especialmente comprometida con el sector turístico. Prueba de ello son los numerosos programas que en su parrilla se dedican a la “industria de la felicidad”.

Este es el caso de "Bungalow 103", dedicado a la economía de este sector empresarial, dirigido y presentado por

Ignacio Moll; de "Miradas Viajeras", de Fernando Valmaseda; o de Premium Class, del tristemente fallecido Fernando Tomás.

Así se ha despedido Luis del Pino en su último programa con esRadio tras 15 años en antena

80653.- Outono.net informa que este sábado 2 de marzo de 2024 ha llegado a su fin un programa de radio que inició sus pasos hace 15 años, bajo la dirección de Luis del Pino.

Esta mañana, unos minutos antes de las 11:00, Luis del Pino se ha despedido de sus oyentes en su último programa en esRadio. Lo ha hecho como un señor, agradeciendo a la cadena todos estos años en antena, y sobre todo agradeciendo a sus oyentes por dedicarle algo que, como bien ha señalado, es más valioso que el oro: su tiempo.

Para esta despedida, Luis ha elegido una pieza musical del compositor español Nicolás Ledesma (1791-1883), concretamente una de sus variaciones sobre "Las cuerdas de oro", tras lo cual el periodista ha pronunciado sus últimas palabras en antena. Podéis escuchar esos últimos siete minutos de programa aquí:

Muchas gracias a Luis del Pino por todos estos años defendiendo la causa de España y la Libertad desde los micrófonos de esRadio, y también por todas las amables menciones que ha hecho a mis artículos desde su programa, lo cual siempre me ha parecido un gran honor. Los periodistas independientes como él son cada vez más escasos en España, y por eso merece la pena escucharle allí donde esté.

Por lo demás, os recuerdo que Luis del Pino cierra una etapa, pero no abandona la radio: desde el 9 de abril en adelante podréis escucharle en Radio Libertad y en El Toro TV. Aquí podréis ver las formas de seguir su nuevo programa. Le deseo todo lo mejor en su nueva etapa.

Radio Intereconomía emitió "Toros con El Soro" desde la Torre del Vino de Socuéllamos

80571.- Infosocuellamos.com publica que el programa de Radio Intereconomía

dirigido por Vicente Ruiz "El Soro" y Eva Rogel "TOROS CON EL SORO" se ha hecho hoy sábado 24 de febrero en el Museo Torre del Vino.



Ha contado con la asistencia de notables personalidades en el mundo del toro: toreros, periodistas, aficionados. Destacar la presencia de una leyenda del toreo como es Rafael Peralta Pineda, rejoneador.

También se ha acercado la alcaldesa de Socuéllamos Conchi Arenas a saludar a los allí presentes.

Aparte de miembros de la directiva de la Asociación Cultural Taurina de Socuéllamos, Víctor Romero del Hombrebueno "Pipo" y Victorino Delgado que esta tarde noche celebrarán su Gala Anual de entrega de premios, una gala que cada año consigue una mayor relevancia en el mundo del toro.

Los Juegos Olímpicos, protagonistas de la gala anual de Radio Marca



80590.- Este jueves 29 de febrero a las 18.30 de la tarde podrás seguir la Gala 'De Atenas a París' en la sintonía de Radio MARCA y en el streaming de MARCA.com y Youtube de MARCA

Con el lema de 'Atenas a París', Radio MARCA celebra este jueves 29 de febrero a partir de las 18.30 su gala anual en homenaje a las leyendas del deporte español en los Juegos y a los protagonistas

que nos llevarán a la gloria este verano de 2024 en París.

Los protagonistas

Joan Llaneras, Sandra Sánchez, García Bragado, Mercedes Coghen, Theresa Zabel, Isabel Fernández, Fernando Romay, Corbalán, Coral Bistuer, Isabel Fernández, José Javier Hombrados, Damián Quintero, Marcus Cooper, Rodrigo Germade, Carlos Arévalo, Ricardo Ten, Hugo González, Adiaratou Iglesias, Yulen Pereira, Tariku Novales, Fran Garrigós, Gema Hassen-Bey, Xak, Antía Jácome o María Corbera serán algunos de los protagonistas de esta gala tan especial.

En Radio MARCA y MARCA.com

Con la presencia de los protagonistas del pasado, presente y futuro del deporte nacional, la Gala será retransmitida a las 18.30 a través de Radio MARCA y MARCA.com. La gala estará conducida por Vicente Ortega, Paloma del Río y Almudena Rivera. La gala cuenta con el apoyo de Iberdrola, Honda Z-RV y Santander.

Además, Radio MARCA presentará en la gala la programación especial que realizará durante los Juegos, con la retransmisión en directo de todos los deportes durante las 24 horas del día.

Radio Marca rinde homenaje en su fiesta anual a los deportistas que nos hacen soñar con medallas en París



80629.- El Comité Olímpico Español fue el escenario de lujo del homenaje que rindió Radio MARCA, con el apoyo de Iberdrola, Honda-ZRV y Banco Santander, a los históricos deportistas españoles y a los que irán a París en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. La gala 'De Atenas a París' fue un desfile de estrellas desde la alfombra roja, dejando momentos para el recuerdo. Acudieron personalidades del

pasado y el presente del deporte nacional. El evento empezó con una espectacular y teatral actuación de esgrima y espadas, lo que anticipaba una velada memorable.

Paloma del Río, Vicente Ortega, Almudena Rivera y José Rodríguez fueron los presentadores. En primer lugar dieron paso a Juan Ignacio Gallardo, director de MARCA y Radio MARCA, quien empezó por mandar un mensaje de ánimo a todos los atletas: "Haréis que nos sintamos muy orgullosos de vosotros. Confío en vuestra calidad". En su discurso inicial, Gallardo repartió tres medallas simbólicas: una a los deportistas que van a participar en los Juegos, otra a los dirigentes deportivos y la tercera a la afición. Y subrayó: "Las tres medallas serán de oro".

Los mismos atletas a los que Gallardo se dirigió tuvieron la ocasión de hablar sobre el proceso por el que están pasando antes de viajar a París en verano. "Se empieza a competir desde el primer día de la preparación para los Juegos", señaló el piragüista Marcus Cooper. El judoka Fran Garrigós también explicó su propia experiencia: "Me encuentro en un buen estado de forma. En estos momentos no siento ninguna presión".

Algunos atletas paralímpicos también estuvieron en la gala. Adiaratou Iglesias explicó: "El trabajo, el sacrificio y la constancia son el secreto". Susana Rodríguez, embajadora de Iberdrola dio su propio mensaje: "Lo que vivimos cada cuatro años es magia. La medalla de oro que conseguí en Tokio pesa 500 gramos, pero para mí pesa muchísimo más. Espero regalaros un momento feliz en París". Miguel Carballeda, presidente del Comité Paralímpico Español, también aprovechó la ocasión para ofrecer unas bonitas palabras: "Por delante de todo somos personas. Y el deporte mejora la vida de todas, con y sin discapacidad".

El evento también destacó a algunos profesionales de la comunicación. Adela Gozalo, en el escenario, recordó a su padre, Juan Manuel Gozalo (1944-2010), periodista de Radio MARCA. La Academia de las Artes y las Ciencias Radiofónicas de España instauró el premio Juan Manuel Gozalo de Radiofonismo Deportivo, en su memoria. Otro emotivo instante fue el que protagonizó José Ángel de la Casa, que estuvo presente en el COE. El mítico

periodista, que trabajó en seis Juegos Olímpicos, aclaró: "Los Juegos tienen un encanto especial".

El Comité Olímpico Español fue el escenario de lujo del homenaje que rindió Radio MARCA, con el apoyo de Iberdrola, Honda-ZRV y Banco Santander, a los históricos deportistas españoles y a los que irán a París en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. La gala 'De Atenas a París' fue un desfile de estrellas desde la alfombra roja, dejando momentos para el recuerdo. Acudieron personalidades del pasado y el presente del deporte nacional. El evento empezó con una espectacular y teatral actuación de esgrima y espadas, lo que anticipaba una velada memorable.

Paloma del Río, Vicente Ortega, Almudena Rivera y José Rodríguez fueron los presentadores. En primer lugar dieron paso a Juan Ignacio Gallardo, director de MARCA y Radio MARCA, quien empezó por mandar un mensaje de ánimo a todos los atletas: "Haréis que nos sintamos muy orgullosos de vosotros. Confío en vuestra calidad". En su discurso inicial, Gallardo repartió tres medallas simbólicas: una a los deportistas que van a participar en los Juegos, otra a los dirigentes deportivos y la tercera a la afición. Y subrayó: "Las tres medallas serán de oro".

Los mismos atletas a los que Gallardo se dirigió tuvieron la ocasión de hablar sobre el proceso por el que están pasando antes de viajar a París en verano. "Se empieza a competir desde el primer día de la preparación para los Juegos", señaló el piragüista Marcus Cooper. El judoka Fran Garrigós también explicó su propia experiencia: "Me encuentro en un buen estado de forma. En estos momentos no siento ninguna presión".

Me encuentro en un buen estado de forma. En estos momentos no siento ninguna presión

Algunos atletas paralímpicos también estuvieron en la gala. Adiaratou Iglesias explicó: "El trabajo, el sacrificio y la constancia son el secreto". Susana Rodríguez, embajadora de Iberdrola dio su propio mensaje: "Lo que vivimos cada cuatro años es magia. La medalla de oro que conseguí en Tokio pesa 500 gramos, pero para mí pesa muchísimo más. Espero regalaros un momento feliz en París".

Miguel Carballada, presidente del Comité Paralímpico Español, también aprovechó la ocasión para ofrecer unas bonitas palabras: "Por delante de todo somos personas. Y el deporte mejora la vida de todas, con y sin discapacidad".

Por delante de todo somos personas. Y el deporte mejora la vida de todas, con y sin discapacidad

Miguell Carballada, presidente del Comité Paralímpico Español

El evento también destacó a algunos profesionales de la comunicación. Adela Gozalo, en el escenario, recordó a su padre, Juan Manuel Gozalo (1944-2010), periodista de Radio MARCA. La Academia de las Artes y las Ciencias Radiofónicas de España instauró el premio Juan Manuel Gozalo de Radiofonismo Deportivo, en su memoria. Otro emotivo instante fue el que protagonizó José Ángel de la Casa, que estuvo presente en el COE. El mítico periodista, que trabajó en seis Juegos Olímpicos, aclaró: "Los Juegos tienen un encanto especial".

La gala estuvo conducida por Vicente Ortega, Almudena Rivera y José Rodríguez, todos de MARCA, junto con la legendaria periodista Paloma del Río, quien recibió la distinción de MARCA por su impecable trayectoria de manos de Juan Ignacio Gallardo.

Alejandro Blanco, presidente del COE, cerró la jornada saludando a todos los presentes y felicitando a los profesionales. "El deporte español es el mejor deporte del mundo porque tenemos a los y las mejores deportistas, entrenadores y entrenadoras, clubes y federaciones", afirmó Blanco y concluyó: "Muchos deportistas han dado gloria a nuestro país". Alejandro Blanco entregó una placa de reconocimiento a Radio MARCA por su "excelencia periodística".

Leyendas del deporte arrojan a los nuevos valores

También acudieron muchas leyendas del deporte a la gala. Los históricos medallistas nacionales explicaron su experiencia a los deportistas que participarán en la cita francesa. Una de las imágenes de la noche fue Thaïs Henríquez, doble medallista olímpica, que lució el bañador con el que ganó el bronce en Londres.

La regatista de vela Theresa Zabell, doble medallista de oro, reflexionó sobre la competitividad en los Juegos y los grandes torneos: "Si matemáticamente es posible, no hay que perder la esperanza. No hay que dar nada por perdido. La línea entre ganar y perder es muy fina".

Isabel Fernández, la última medallista española en judo en Atenas (2004) afirmó optimista: "Llevamos más de 20 años de sequía en el judo español, pero creo que este año volveremos a ganar". Mientras, los oros no lo son todo: Fernando Romay, exjugador de baloncesto, opina que "la medalla da igual, lo importante es el camino y la representación física y el esfuerzo".

Virginia Ruano, doble plata en 2004 y 2008, también se mostró positiva: "Sé que España se hará con la medalla de oro con la posible dupla de Nadal y Alcaraz". Desde la alfombra roja, pasando por las butacas y sobre el escenario, la gala fue una auténtica fiesta.

Radio Marca reubica a Rafa Sahuquillo junto a Raúl Varela



80648.- Elconfidencialdigital.com informa que la cadena deportiva estrenó el 11 de enero la nueva programación. Esta viene acompañada de cambios en la plantilla y en los nombres de los espacios. Entre estas novedades se encuentra el papel que desempeñará Rafa Sahuquillo en la radio: presentará junto a Raúl Varela el tramo de 12:00 a 15:00h. El periodista David Sánchez seguirá en antena pero sin programa propio.

Según ha podido saber El Confidencial Digital por fuentes bien situadas en Radio Marca, Rafa Sahuquillo, tras anunciarse que será sustituido en la conducción de Directo Marca por Pablo Juanarena, formará equipo con Raúl Varela para dirigir

la franja que abarca de las 12:00 a las 15:00h.

Los dos periodistas presentarán de forma alterna el espacio deportivo. Además, Varela estará en muchas ocasiones cubriendo eventos fuera de la emisora. Sahuquillo también seguirá realizando labores como redactor jefe, responsabilidad que viene desempeñando buena parte de los dieciséis años que lleva en Radio Marca.

David Sánchez no estará fuera de antena Tras salida de Paco García Caridad de Radio Marca, primicia adelanta por ECD, se llevaron a cabo cambios en la plantilla. En estas modificaciones el equipo que en su momento conformó el ex director fue uno de más afectados.

Entre estos profesionales se encontraba Rafa Sahuquillo quien va a ser sustituido por Pablo Juanarena, que se encargará de presentar la franja de siete de la mañana o doce del mediodía. Este cambio también afectó a David Sánchez, quien dirigió durante cuatro temporadas Despierta San Francisco.

Sin embargo, el locutor no quedará fuera de antena y se está estudiando dónde reubicarle. Pese a ello, fuentes próximas a la dirección aseguran que no tendrá un programa propio.

También, Juanma Álamo que actualmente presenta Intermedio, espacio que dirigía Paco García Caridad hasta su salida, se traslada a Directo Marca, ahora presentado por Juanarena, como colaborador.

La nueva programación estará en enero Radio Marca está preparando un acto de presentación de su nueva programación que empezará el 11 de enero. Estas fuentes apuntan que el objetivo de este cambio es crear una radio innovadora y moderna, para que se convierta en una radio de referencia.

Luis del Olmo, Pepa Fernández y Juan Luis Cano, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca

80591.- Salamncartvaldia.es informa que el 29 de febrero el centro emitirá una programación radiofónica especial con motivo del "Centenario de la Radio".

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca junto a ALUMNI-USAL, el Foro "Periodismo 2030" y el Programa "Nos Impulsa" de la Junta de Castilla y León celebrarán el centenario de la radio en España el próximo 29 de febrero.

La jornada tendrá lugar entre las 9:30 y las 14:30 horas, en el salón de actos Adolfo Suárez (edificio FES) donde se llevará a cabo una programación radiofónica especial con emisión en directo. Serán los propios estudiantes del Grado en Comunicación y Creación Audiovisual los encargados de producir los contenidos y de conducir el especial, en una dinámica de aprendizaje activo para la que llevan semanas trabajando junto a varios profesores/as de diferentes materias.

El evento reunirá a algunas de las personalidades más destacadas del mundo de la radio en España, que tanto de forma online como presencial aportarán su visión sobre el pasado, el presente y el futuro del medio. Entre las personalidades confirmadas figuran Luis del Olmo, Antonio Jimeno (Cadena 100), Juan Luis Cano (Gomaespuma), Pepa Fernández (RNE), Roberto Gómez (Onda Cero) y otros muchos nombres importantes del mundo sonoro.

También intervendrá el Rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, y la consejera de Educación, Rocío Lucas.

La programación especial se dividirá en las siguientes secciones:

De 9:30 a 10:30 la radio generalista y radio local

De 10:30 a 11:30 radio musical y deportiva

De 11:30 a 12:30 Humor, radio cultural, ficción y educativa

De 12:30 a 13:30 podcasting sobre nueva radio

De 13:30 a 14:30 debate "el gran cambio" periodismo 2030

La emisión podrá seguirse en directo por el canal de Youtube y Twitch de Su+ <https://www.youtube.com/@sumas-sociales>

La asistencia a la jornada es libre, hasta completar aforo.

La Universidad de Salamanca celebra los 100 años del nacimiento de la radio



80634.- Tribunasalamanca.com informa que el 11 de abril de 1926 sonó por primera vez la radio en España. La Marcha Real, interpretada por un quinteto musical dirigido por el maestro Bernardo García Bernalt fue lo primero que se escuchó en el país. Y se emitió desde Salamanca. La misma ciudad en cuyo seno se celebra este jueves el centenario de tal efeméride con la intervención de una pléyade de ilustres y populares voces radiofónicas que dan hoy lustre en las ondas a aquello que comenzó hace un siglo.

La Facultad de Ciencias Sociales de la Usal, en pleno Campus Unamuno, ha acogido una programación radiofónica especial con emisión en directo, organizada junto a Alumni, el Foro 'Periodismo 2030' y el programa 'Nos Impulsa' de la Junta de Castilla y León, que se prolongó durante cuatro horas y media. Fueron los propios estudiantes del grado en Comunicación y Creación Audiovisual los encargados de producir los contenidos y de conducir el especial, en una dinámica de aprendizaje activo para la que llevaban semanas trabajando junto a varios profesores de diferentes materias.

El evento, conducido por el periodista salmantino Sergio Martín, reunió a algunas de las personalidades más destacadas del mundo de la radio en España, que tanto de forma online como presencial aportaron su visión sobre el pasado, el presente y el futuro de la radio. Entre las personalidades figuraron Luis del Olmo, Antonio Jimeno, Juan Luis Cano, Pepa Fernández, Roberto Gómez y otros muchos nombres importantes del mundo sonoro como Ángel Expósito, Juan Ramón Lucas, Javi Nieves o Xavi Martínez y otros, circunscritos al ámbito deportivo, como José Joaquín

Brotons, Javier Ares o José Ramón de la Morena.

De hecho, la programación especial se dividió en secciones como la radio generalista y radio local, la radio musical y deportiva, el humor, radio cultural, ficción y educativa, el podcasting sobre nueva radio y, finalmente, el debate 'el gran cambio', en el que el foro Periodismo2030 y la Fundación AXA aprovecharon para presentar los resultados de una encuesta realizada por Metroscopia sobre la ciudadanía y el cambio en la que, según los datos, aunque un 70 por ciento se declara "informado", un 61 por ciento de los encuestados se declara "confundidos" ante las informaciones sobre los cambios.

En estos trabajos, Periodismo2030 trata de analizar cómo reaccionan los ciudadanos ante cuestiones como la irrupción de robots, Metaverso e Inteligencia Artificial en sus vidas, o ante fenómenos inminentes como el automóvil sin conductor, la carrera espacial y un largo etcétera. Sin embargo, esta primera encuesta, con la que se inicia este programa de P2030, se refiere exclusivamente a la comunicación, a cómo se sienten de informados los españoles ante los cambios de toda índole que, con rapidez e intensidad sin precedentes, están llegando.

Así, los españoles afirman no sentirse "cómodos" con el ritmo al que se producen los cambios, en todos los órdenes, en sus vidas, tal y como dice un 37 por ciento, frente a un 31 por ciento que sí se siente cómodo y a un 27 que "le da igual". En este sentido, el 66 por ciento asegura sentirse "saturado" respecto a estas informaciones y el 51 por ciento afirma no sentirse "bien informado", frente a un 49 que asevera lo contrario, planteando de esta manera un parejo debate. Esta encuesta, presentada en la Universidad de Salamanca, es la primera de una serie de ocho encuestas de Periodismo2030 y la Fundación AXA realizadas por Metroscopia.

A esta jornada ha asistido la consejera de Educación, Rocío Lucas, quien ha destacado la importancia de este medio de comunicación y su compañía durante 100 años "en el día a día de los ciudadanos y también en el ámbito educativo".

Según Lucas, estas jornadas "también son muy importantes para que los grandes

protagonistas radiofónicos transmitan a los alumnos del grado de Comunicación y Ciencias Audiovisuales la importancia y su experiencia y cómo se enriquece el día a día de la radio", comentó.

Lucas insistió, asimismo, en que "la radio también es una herramienta fundamental en la parte no universitaria". "Tenemos proyectos innovadores como el proyecto 'Sintoniza', donde promocionamos la existencia de radios escolares que comunican a la comunidad educativa proyectos, talleres, todo lo que tenga que ver con el alumno y la comunidad educativa", que ,según sus cifras, cuenta con 400 estudiantes.

"Por tanto, solo felicitar, en este caso a la decana y a la Facultad Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca por la importancia que dan a este tipo de actuaciones y felicitar a la radio que siga con nosotros, vosotros, 100 años más y que entre todos sigamos avanzando", concluyó.

ÁMBITO AUTONÓMICO

Canal Sur Radio estrena nueva sintonía en RAI y lanza en pruebas una nueva aplicación de Canal Fiesta Radio



80596.- Jesús Calderón, autor de la nueva sintonía de Radio Andalucía Información, ha creado una música optimista, dinámica y actual, que refleja el mundo de la información e imprime una clara señal de identidad a la cadena.

Con idea de adaptarse a las nuevas formas de consumo de radio en el móvil, Canal Fiesta Radio estrena nueva APP. Desde ahora, los usuarios podrán descargarse en sus móviles Android e iOS una APP propia con la que poder escuchar sus programas

favoritos de Canal Fiesta Radio y la emisión en directo.

Radio Andalucía Información (RAI), cadena perteneciente al grupo de emisoras de Canal Sur Radio, estrena este 28 de febrero nueva sintonía, la cuarta desde que iniciara sus emisiones.

La sintonía ha resultado ganadora en la convocatoria pública específica realizada al efecto en el marco del proyecto Canal Sur Música, en la que han participado 20 compositores y músicos andaluces que han querido enviar sus propuestas al registro de música de la web de Canal Sur.

Según palabras de su autor, Jesús Calderón, "para la nueva sintonía de Radio Andalucía Información, quise fusionar un estilo sinfónico y orquestal con sintetizadores y algunos elementos del rock. Mi intención era crear una música optimista, dinámica y actual que reflejara el mundo de la información, y a la vez imprimiera una clara señal de identidad a la cadena mediante una melodía reconocible que actuara como el leit-motiv de las bandas sonoras"

El compositor sevillano es colaborador habitual de los directores de cine Antonio Cuadri o Enrique García, y lleva más de 15 años componiendo bandas sonoras para largometrajes, documentales, animación..., para producciones tanto nacionales como de otros países (México, Australia o Estados Unidos). Ha acumulado más de una veintena de premios, como el "Premio Lorca a Mejor Música Original", o el "Hollywood Music in Media Award" que recogió en Los Angeles (EEUU) en 2012.

Canal Fiesta Radio estrena nueva APP para iOS y Android

Con idea de adaptarse a las nuevas formas de consumo de radio en el móvil, Canal Fiesta Radio estrena nueva APP. Desde ahora, los usuarios podrán descargarse en sus móviles Android e iOS una APP propia con la que poder escuchar sus programas favoritos de Canal Fiesta Radio y la emisión en directo.

Esta APP se lanza en modo Beta durante sus primeras semanas de vida con idea de recibir el feedback de los usuarios para seguir mejorándola tanto en diseño como en usabilidad.

La nueva APP de Canal Fiesta Radio supone un nuevo paso en la estrategia digital de contenidos de CanalSur Radio y TV, a la que seguirá en los próximos meses una nueva plataforma, CanalSur Más Audio, que completará la oferta digital de la radio televisión pública andaluza y en la que estará a disposición de los usuarios toda la apuesta de audio de la radio y televisión de Andalucía.

Canal Sur Radio emite en directo los actos institucionales del 28F



80601.- Un equipo con Jesús Vigorra a la cabeza, estará en el Parlamento, y otro, conducido por Fran López de Paz, a partir de las 11:30 h, en el Maestranza. SÍGUELO EN DIRECTO

En Canal Sur Radio y Radio Andalucía Información, desde las 07:00 horas, un amplio equipo de profesionales, con Jesús Vigorra a la cabeza, estará en el Parlamento; y otro, conducido por Fran López de Paz, a partir de las 11:30 h, en el Maestranza, para acercarle a los andaluces el izado de la bandera, la interpretación del himno y el discurso del presidente del Parlamento, en el Hospital de las Cinco Llagas. La radio pública andaluza recogerá, además, las impresiones y las declaraciones de los parlamentarios y los invitados presentes.

Tras la finalización de los actos institucionales programados en el Parlamento, otro equipo de profesionales de Canal Sur Radio, en esta ocasión, conducido por Fran López de Paz, acercará a la audiencia la gala de entrega de las Medallas de Andalucía y las distinciones de Hijo Predilecto que se celebrará en el sevillano Teatro de la Maestranza.

A las diez de la mañana está previsto que comience el acto de izada de bandera por parte del presidente Parlamento de Andalucía, Jesús Aguirre, que estará

acompañado de dos niños. Momento que interpretará el Himno de Andalucía el cantaor flamenco cordobés "Rafa del Calli". Después todas las autoridades, invitados y diputados se trasladarán al Salón de Plenos para la celebración del Pleno institucional con motivo del Día de Andalucía. Tras el discurso del presidente de la cámara andaluza, los dos niños desde el atril, leerán unos poemas.

El otro escenario protagonista de la jornada será el Teatro de la Maestranza. A partir de las doce comenzará el acto de entrega de las medallas de Andalucía y nombramiento de los Hijos predilectos. Este año, el cantaor de flamenco José Mercé y el director de la Real Academia de Española y presidente de la asociación de academias de la lengua, Santiago Muñoz Machado. Será el encargado del discurso de agradecimiento en nombre de todos los premiados. Una ceremonia que volverá a presentar la comunicadora Eva González. Finalmente, otros de los premiados con medalla de Andalucía, el músico y cantante Pablo López interpretará con su piano el Himno de Andalucía.

Canal Sur Radio, 35 años siendo la voz de los andaluces

806276.- Dos de las voces más conocidas de Canal Sur Radio, Jesús Vigorra y Charo Padilla, hacen memoria de estos 35 años de Canal Sur.

Si quieres disfrutar de más actuaciones destacadas del Especial 28F y de los Actos institucionales del Día de Andalucía lo tienes en la plataforma de CanalSur Más

Canal Sur Radio, Radio Andalucía Información y Canal Fiesta, llevan 35 años entrando en la casa, en los coches y ahora en los móviles de los andaluces.

Para recordar algunos momentos y programas míticos de todos estos años, el presentador del programa, Modesto Barragán, se reúne con Jesús Vigorra, conductor de La mañana de Andalucía, y Charo Padilla, la más madrugadora de Canal Sur Radio con su programa El club de los primeros.

Recuerdan el mítico programa de servicio público que dirigió Jesús Vigorra durante años, El Público, en el que recogían reclamaciones de los oyentes que en muchos casos se lograban solventar

gracias al programa. Con Charo destacan la importancia de programas como El Llamador, que marcó un antes y un después en la información cofrade, convirtiéndose en referencia. La propia Charo, colaboradora del programa, ha sido la primera mujer pregonera de la Semana Santa de Sevilla en 2019. Por cierto, que Charo nos cuenta que hizo un cameo en otro programa mítico de Canal Sur, la serie Arrayán.

También hay palabras para El patio de Carmen, de Carmen Abenza, uno de los primeros programas de la radio muy reconocido por la audiencia.

Y no podía faltar un reconocimiento a la cadena musical de la casa, Canal Fiesta, con gran éxito entre los más jóvenes y por la que han pasado muchos artistas locales en sus inicios.

Canal Sur Radio, volcada con el Festival de Cine de Málaga



80644.- Desde un estudio montado en plena Plaza de la Merced se realizará el programa 'Canal Sur Mediodía Málaga' y 'La tarde de Canal Sur Radio con Mariló Maldonado'.

Canal Sur Radio se vuelca con el Festival de Cine de Málaga. A partir de ahora, la cadena pública de radio en Andalucía centra buena parte de su atención en la muestra cinematográfica malagueña, con una programación muy a pie de calle y centrada en el cine, con información y protagonistas a diario.

A un estudio montado en la Plaza de la Merced, se traslada la semana que viene el programa 'Canal Sur Mediodía Málaga' con Virginia Montero y 'La tarde de Canal Sur Radio con Mariló Maldonado'.

La semana que viene informará del Festival desde la Plaza de la Merced.

"Anda Levanta", de Canal Fiesta Radio, viaja a Puente Genil para apoyar la lucha contra el absentismo escolar



80613.- El programa de Canal Fiesta Radio conducido por José Antonio Domínguez "Anda Levanta", se realizará en directo este viernes 1 de marzo desde el Colegio de Educación Infantil y Primaria Maestro Enrique Asensi de Puente Genil (Córdoba), desde donde apoyará la iniciativa contra el absentismo escolar de los estudiantes de este centro.

Los alumnos del centro educativo pontense han elaborado un vídeo con la canción "A estudiar" del cantante Riki Rivera, colaborador del programa "Anda Levanta", un tema con el que anima a los más jóvenes a formarse e ir al colegio para decidir la profesión a la que se quieren dedicar en el futuro.

"A estudiar" es uno de esos temas con los que el gaditano Riki Rivera quiere animar a los niños y adolescentes a no caer en el abandono y el absentismo escolar, como ya hizo con "Que ya vamos pal cole", para los niños que escuchan el programa cuando van camino de sus centros educativos.

Esta acción se enmarca dentro del Plan de acción de responsabilidad social corporativa de Canal Sur, por la que Canal Fiesta mantiene el compromiso de impulsar la inclusión social, la integración así como la no discriminación e igualdad de oportunidades de todas las personas que componen nuestra sociedad.

"Anda Levanta" es el programa despertador musical de Canal Fiesta Radio, que se emite de lunes a viernes, de 06:00 a 10:00 horas, y en el que José Antonio Domínguez acompaña a toda Andalucía con música,

información y diversión para dar la bienvenida al nuevo día.

Fecha de emisión: viernes, 1 de marzo a partir de las 6:00 horas en Canal Fiesta Radio.

Crónica de la emisión de "Anda Levanta" de Canal Fiesta Radio desde Puente Genil



80627.- Puentegenikok.es publica que Canal Fiesta Radio ha emitido en directo este viernes 1 de marzo su programa 'Anda Levanta', que presenta José Antonio Domínguez, desde el colegio Maestro Enrique Asensi de Puente Genil. El cantante Riki Rivera, colaborador del programa «Anda Levanta», de Canal Fiesta Radio, ha escrito y compuesto la canción «A estudiar», un tema con el que anima a los más jóvenes a formarse e ir al colegio para decidir la profesión a la que se quieren dedicar en el futuro.

Los alumnos del Colegio de Educación Infantil y Primaria «Maestro Enrique Asensi» de Puente Genil (Córdoba) han elaborado un vídeo con esta canción, en la que aparecen los jóvenes estudiantes bailando al ritmo de la música y realizando actividades propias de algunos oficios y profesiones.

«A estudiar» es uno de esos temas con los que el gaditano Riki Rivera quiere animar a los niños y adolescentes a no caer en el abandono y el absentismo escolar, como ya hizo con «Que ya vamos pal cole», para los niños que escuchan el programa cuando van camino de sus centros educativos.

Esta acción se enmarca dentro del Plan de acción de responsabilidad social corporativa de la empresa #Comprometidoconlo social, por la que Canal Fiesta, mantiene su compromiso de impulsar la inclusión social, la integración

así como la no discriminación e igualdad de oportunidades de todas las personas que componen nuestra sociedad.

«Anda Levanta» es el programa despertador musical de Canal Fiesta Radio, que se emite de lunes a viernes, de 06:00 a 10:00 horas, y en el que José Antonio Domínguez acompaña a toda Andalucía con música, información y diversión para dar la bienvenida al nuevo día.

Maria Ferrer deja de presentar "Al Día" de IB3 Ràdio



80624.- La periodista Maria Ferrer se ha despedido de IB3 Ràdio después de casi dos años y medio al frente del magacín Al Día. Ferrer fue cesada a principios de enero como presentadora y directora del programa, y desde entonces tomó su relevo la periodista Magdalena Serra.

“Ha sido una experiencia apasionante, interesante y enriquecedora. Quiero agradecer la confianza de los oyentes y la participación de las personas que han pasado por el programa”, ha asegurado en X.

Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, Ferrer inició su carrera profesional como redactora de informativos en Radio Calvià y Última Hora Radio, que compaginó con la corresponsalía de Servimedia en Baleares. También trabajó como jefe de prensa en el Tribunal Superior de Justicia de las Islas Baleares y fue la primera directora del Diario de Mallorca.

“Sigo creyendo en el periodismo, a pesar de las dificultades. Llegarán nuevos proyectos y nos reencontraremos por el camino”, ha remachado en X.

El programa Al Día de IB3 Ràdio empezó a emitirse hace ocho años. Durante este tiempo lo han presentado Rafel Gallego,

Mònica Bestard, Maria Ferrer y, ahora, Magdalena Serra.

Especial 'Castilla-La Mancha Hoy' de Radio Castilla La Mancha desde Estrasburgo con representantes agrarios y europarlamentarios



80594.- El programa matinal de Radio Castilla-La Mancha, Castilla-La Mancha Hoy, se emitirá en directo desde Estrasburgo este martes 27 y miércoles 28 de febrero. Serán dos programas especiales, conducidos por Fernando Bernácer desde la ciudad francesa, con motivo de las elecciones europeas del próximo mes de junio.

Esta programación especial servirá, aparte de para trasladarnos la relevancia de esas elecciones al Parlamento Europeo, también para medir cómo afectan las medidas de Europa sobre sectores como el campo. Un sector que está viviendo tiempos convulsos en estas últimas semanas con las protestas de agricultores y ganaderos en nuestro país, y en Francia, el país vecino, hasta donde nos desplazamos.

Contaremos con invitados de excepción. El presentador del espacio y director del programa, Fernando Bernácer, contará con entrevistas a portavoces europeos de organizaciones agrarias y también con la presencia de eurodiputados, que nos trasladarán la información de primera mano sobre la más reciente actualidad de la política europea.

El programa "Tot costa" de Catalunya Ràdio y Carles Pérez recogen los Premios Ràdio Associació en la gala de los 100 años de radio en Catalunya

80592.- Esta noche, el Palau de la Música Catalana ha acogido la entrega de los

Premios Ràdio Associació 2024, que este año han celebrado el centenario de la radio en Catalunya.



Jordi Costa y Sònia Gelrà, directores y presentadores del programa deportivo "Tot costa" en Catalunya Ràdio, han recibido el Premio Ràdio Associació al Mejor Programa de Radio, y Carles Pérez ha sido distinguido con una Mención de Honor por su trayectoria profesional.

La 24ª edición de los Premios Ràdio Associació ha sido una gala excepcional en la que se han conmemorado los 100 años de radio en Catalunya y se han otorgado más premios colectivos con el objetivo de rendir homenaje a todos los profesionales que han llevado la radio en catalán a la excelencia actual.

El acto, presidido por el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, y la presidenta del Parlament, Anna Erra, ha contado con la presencia de grandes profesionales de la comunicación tanto en el escenario como en la platea.

Por parte de 3Cat, han asistido la vicepresidenta del consejo de gobierno de 3Cat, Àngels Ponsa, y el consejero Josep Riera, el director de Catalunya Ràdio, Jordi Borda, y el equipo de profesionales galardonados.

El programa deportivo "Tot costa", que este año emite la octava temporada en Catalunya Ràdio, ha recibido el Premio Ràdio Associació 2024 al Mejor Programa de Radio.

El espacio, liderado por Jordi Costa y Sonia Gelrà, ha sido galardonado por "su apuesta decidida en la generación de lenguaje deportivo en catalán, adaptación a la actualidad de nuevos formatos, y cumplir una de las primeras funciones que tuvo la radio en Catalunya: compartir la pasión por el deporte con el oyente".

En esta categoría, han recibido el premio ex aequo las transmisiones deportivas de RAC 1.

"Tot costa" analiza la actualidad deportiva de manera rigurosa y con un tono desenfadado, cada día, de 19.00 a 21.00, en Catràdio, la app y la web de la emisora, la plataforma 3Cat y, desde 2021, también se puede seguir en directo por el canal Esport3.

Tras recoger el premio, Jordi Costa y Sònia Gelrà se han mostrado agradecidos por el reconocimiento y han reivindicado la calidad del periodismo deportivo: "En este país, se hace muy buena radio deportiva". También defendieron su estilo de hacer periodismo, "con la bufanda de la pasión por el deporte, trabajando por la audiencia".

En cuanto a las Menciones de Honor, designadas a propuesta del jurado y del Consejo Rector de Ràdio Associació de Catalunya, el periodista de 3Cat Carles Pérez Jaumira ha sido reconocido por su larga trayectoria como locutor y guionista en varios espacios de Catalunya Ràdio, como "La solució", que dirigió y presentó durante catorce años, y como jefe de programas durante la recuperación en democracia de Ràdio Associació hace ahora 40 años.

Durante todos estos años, Carlos Pérez ha estado tanto delante como detrás de los micrófonos, en la radio y en la televisión, donde ha puesto la voz en programas como "Thalassa", y ha sido el primer Defensor del Espectador.

Actualmente, dirige el espacio cultural "33 Recomana" de TV3 y el 33.

Tras recoger el galardón, Carles Pérez ha dirigido unas palabras al público asistente: "Muchas gracias, me siento un privilegiado por haber vivido todos estos años de radio.

El premio más importante es cuando un oyente se te acerca y te dice que el tu programa le ha gustado, que le ha hecho servicio, que le ha cambiado la vida.

Honestidad, rigor, humildad y servicio es lo que hará que la radio viva por muchos años".

Durante el acto, el presidente de Ràdio Associació, Jordi Margarit, ha reivindicado los cien años de historia de la radio y todo el que les ha hecho posible.

Y se ha entregado un galardón de agradecimiento a todas las emisoras, que en el caso de Catalunya Ràdio ha recogido su director, Jordi Borda. Margarit también ha agradecido todo el trabajo del jurado, presidido por Carles Solà, formado por Joan Manuel Tresserras, Imma Tubella,

Assumpció Maresma y el propio Jordi Margarit.

Crónica de la gala de los Premis Ràdio Associació



80587.- Francesc Puig escribe en La Vanguardia: "Hay un cambio de paradigma: nadie nos había dicho que una Asociación Nacional de Radiodifusión con 20.000 socios se constituyó hoy hace cien años y una semana para al cabo de unos meses sacar adelante el primer medio audiovisual de Catalunya y por lo tanto de España: EAJ 1 Ràdio Barcelona", fue la reivindicación de Jordi Margarit, presidente de Ràdio Associació de Catalunya, en la gala que tuvo lugar este lunes en el Palau de la Música Catalana donde, además de entregar los galardones de la 24.ª edición de los premios, se conmemoró el centenario de la llegada del medio a Catalunya.

Margarit homenajeó a pioneros como Eduard Rifà o Pau Llorens y recordó como en 1926 se les obligó a depender de Unión Radio Madrid para unos años después formar Ràdio Associació de Catalunya. Con la dictadura, el catalán "se perdió la edad de oro de la radio", pero "el talento y la creatividad siguieron en los cincuenta y sesenta para estallar cuando vuelve la democracia".

El presentador Jordi Basté repasó qué ha significado la radio para él con recuerdos y nombres históricos compartidos por muchos de los presentes, entre los cuales se encontraban grandes voces de la radio como Luis del Olmo, Antoni Bassas, Mònica Terribas, Gemma Nierga o Toni Clapés. Los primeros galardones en entregarse fueron las tres menciones de honor para Carles Pérez (Catalunya Ràdio), Josep Genescà (Ràdio Puig-reig) y Carles Godó Vallbé, responsable del sistema informático de audio y voz institucional de RAC 1, que agradeció "la

sensibilidad que ha tenido el jurado al premiar a los que estamos detrás y no siempre a los que están enfrente”.

El premio al mejor programa local fue para El Dominical, dirigido por Enric Sierra, director adjunto de La Vanguardia. “La información es un derecho y la radio local es una manera de ejercerlo desde la base. Por lo tanto, si es un derecho y la radio local lo puede ofrecer es un servicio fundamental que los ayuntamientos tendrían que impulsar igual que tienen policía local o guarderías”, reivindicó Sierra acompañado de su equipo: Antoni Sintas, Toni Pardo, Fede Cedó, Eric Morales y Xavi Salbanyà.

Después de que Mohamed El Amrani recogiera el premio a la Inclusión por D'on ets tu? , de Ràdio 4, y David Balaguer el de Innovación por La ronda perversa, de Radiofònics, fue el turno para el mejor programa de radio, ex aequo, para las Transmissions esportives de RAC1 y Tot Costa, de Catalunya Ràdio. “Que las tres transmisiones hayan recibido este premio lo entiendo como un premio al conjunto de la redacción de deportes de RAC1”, quiso puntualizar Joan Maria Pou, encargado de retransmitir al Barça y que subió junto a Edu de Batlle (Espanyol) pero sin Miquel Agut, que tenía partido del Girona. Jordi Costa y Sònia Gelmà recogieron el premio de 'Tot Costa'.

Para finalizar, representantes de Ràdio Barcelona, Ràdio 4, Catalunya Ràdio, RAC 1, La Xarxa y la Federació de Ràdios Locals recogieron un premio de agradecimiento por llevar hasta el liderazgo a la radio en catalán. El encargado de cerrar el acto fue el president del Govern, Pere Aragonès, que aprovechó para destacar "la buena salud" de la radio en catalán.

ÁMBITO LOCAL

Programación especial de COPE Castellón con motivo de las Fiestas de la Magdalena

80647.- COPE Castellón emitirá durante las Fiestas de la Magdalena gran parte de su programación provincial desde el Hotel NH Mindoro. Los programas “Herrera en COPE” y “Mediodía en COPE Más Castellón” con Antín Teruel, Quique

Rodríguez y Alberto Marco, desde el lunes 4 al viernes 8 de marzo, de 12:20 a 14:00



h. en el que se repasará la actualidad festera con sus protagonistas y el análisis de la feria taurina con Pedro Mileo. También podrá escucharse a través de <https://www.cope.es/directos/castellon>

'Los Deportes de Castellón en Mediodía COPE' con Juan Igual también se emitirán durante toda la semana magdalenera desde el Hotel NH Mindoro a partir de las 15:25 horas con la participación de los principales protagonistas del deporte castellonense.

Además, en el informativo “Mediodía COPE” de las 14:20 h. se ofrecerá un resumen de las principales declaraciones vertidas por las personalidades más destacadas del mundo político, deportivo, empresarial, social y festivo que visitarán la “bodega magdalenera de COPE”.

Participantes

Durante toda la semana se espera la presencia del món de la festa, con los principales entes vinculados a la Magdalena, así como con los preparativos de actos como la Nit Màgica de Xarxa Teatre o la visita y subida al Fadri.

También tendremos la presencia de las principales autoridades autonómicas, provinciales y locales. Es el caso del president de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón; la presidenta de la Diputación Provincial, Marta Barrachina; la alcaldesa de Castellón de la Plana, Begoña Carrasco; la subdelegada del Gobierno, Antonia García Valls; el subdelegado de Defensa, coronel Moisés Izquierdo de la Guerra; el comisario de la Policía Nacional, Emilio Romero o el coronel jefe de la Guardia Civil en Castellón, Ángel Gil.

A su vez, entidades sociales participarán en la emisión especial de COPE como Cáritas diocesana de Segorbe-Castellón o

la Unió de Llauradors y clubes deportivos como el CD Castellón, Playas de Castellón de atletismo, Villarreal CF, Amics del Bàsquet, CV l'Illa Grau o CV Mediterráneo, entre otros.

La previa

En el último mes, en los programas especiales de los lunes desde el Salón de la Chimenea del Real Casino Antiguo se han presentado las novedades de las fiestas. Pero desde el 26 de febrero a diario se ha simbolizado la cuenta atrás magdalenera, con Quique Rodríguez entrevistando a los personajes que protagonizan los principales preparativos en la composición de la programación de los actos. El món de la festa se ha dado cita en este espacio con protagonismo para la Federació Gestora de Gaiates, la Colla del Rei Barbut o Cavallers de la Conquesta, finalizando el viernes día 1 desde las instalaciones de BMW Maberauto con la participación de las reinas, Lourdes Climent y Vega Torrejón, así como el sequier major, César Agut.

En la bodega magdalenera se podrán degustar las elaboraciones de "Bar Tortilla", embutidos de Escriche-Cultura del Sabor, repostería salada y dulce de Rafael Galindo, así como las salsas de Artesanos Gil de Altura. Todo ello acompañado por Aigua de l'Avellà de Catí y los vinos de Vicent Flors, Magnanimvs y Clos d'Esgarracordes, junto con el Cava Babel de Vinya Natura.

Manuel Salvador se jubila de COPE Sevilla



80630.- Elpunte.es informa que hoy se apaga una de las voces más importantes de la radio en Sevilla. Hoy se jubila en COPE Sevilla un maestro de las ondas, un leonés que llegó a Radio Vida en Sevilla desde la vecina Huelva.

En esa etapa, Manuel Salvador convivía con otra de esas voces que tanto

significaron en la radio sevillana de los 90, el añorado Ricardo Acosta.

Manolo Salvador nos contó a los sevillanos cómo nos abríamos al mundo, todas las mañanas nos traía a nuestras casas lo que pasaba en aquel sueño efímero que fue la Expo del 92.

Maestro de muchos becarios, enseñó a mirar las noticias con el rigor de las 5W: Quién, qué, cuándo, dónde, por qué. Preguntas que no admiten un sí o un no, sino una explicación. Una de sus frases grabadas a fuego en los que compartieron redacción con él es "en la radio se escribe para el oyente". Su voz fue su sello y su rigor, su marchamo de calidad. Mejor contar menos y bien, que mucho y mal.

Conoció las máquinas de escribir, las claves de las agencias y los rewox y se adaptó a llenar de contenidos la web cuando llegó el periodismo dos punto cero.

La Cope y la radio de Sevilla serán un poco menos sonoras, se apaga una de sus mejores voces. La de mi maestro y mi compadre.

Mallorca Radio Group presenta sus emisiones en DAB



80593.- Mallorca Radio Group, integrado por Das Inselradio Mallorca y Mallorca Sunshine Radio, se enorgullece en anunciar un hito histórico en la radiodifusión de las Islas Baleares: el inicio del periodo de pruebas de las primeras emisiones de radio digital mediante la innovadora tecnología Digital Audio Broadcast (DAB).

Esta iniciativa marca un paso significativo hacia el futuro de la radiodifusión en la Comunidad Autónoma y establece a Mallorca Radio Group como líder en la adopción de tecnologías de vanguardia.

La rueda de prensa, que ha tenido lugar hoy, el 27.02.2024, a las 11 horas en las instalaciones de la emisora en la calle Federico García Lorca 2, tenía como objetivo compartir este emocionante logro con la comunidad y destacar la importancia de este avance tecnológico.

Pioneros en el cambio: Mallorca Radio Group lidera el camino Mallorca Radio Group se convierte en la primera emisora de radio local en las Islas Baleares en adoptar la tecnología Digital Audio Broadcast (DAB).

Este proyecto piloto marca un precedente en la comunidad, situándonos a la vanguardia de la innovación en la radiodifusión balear.

La transición a esta tecnología representará un gran avance en la forma en que los oyentes de las islas experimentarán la recepción radiofónica, brindando una calidad de audio excepcional y una mayor variedad de opciones de programación. En este evento trascendental, hacemos un llamado a las instituciones de las islas para que se sumen a nosotros en esta nueva era de la radiodifusión en las Islas Baleares.

Este momento histórico es posible gracias a la colaboración inestimable del operador de telecomunicaciones AXIÓN. El compromiso y experiencia de la empresa prestadora de servicios audiovisuales y de telecomunicaciones es fundamental en hacer realidad esta inédita iniciativa, marcando un paso significativo hacia el futuro de la radiodifusión en nuestra Comunidad Autónoma.

Fundamental es, también, la colaboración con SIXT España, proveedor premium de movilidad.

Como colaborador insustituible en la iniciativa del Mallorca Radio Group, los auto-radios de los vehículos de alquiler de SIXT en Mallorca ahora contarán con las presintonías de Das Inselradio Mallorca, Das Inselradio Mallorca Classics, Mallorca Sunshine Radio y Mallorca Sunshine Radio Summer Hits, todas ellas emitidas por Mallorca Radio Group.

Esto proporcionará a los usuarios una experiencia radiofónica de alta calidad mientras conducen. La tecnología Digital Audio Broadcast (DAB) no solo mejora la calidad del sonido, sino que también abre nuevas oportunidades para la difusión de

contenidos y la interacción con nuestra audiencia.

Marcando el inicio de una emocionante etapa en la Radiodifusión Balear

Este proyecto piloto refleja nuestro compromiso continuo con la excelencia y la innovación, consolidando nuestra posición como líderes del sector.

La rueda de prensa ha contado con la presencia de destacadas personalidades y ha sido un espacio para intercambiar ideas sobre el impacto positivo que esta tecnología puede tener en las islas Baleares.

Dénia FM celebra el Día de Andalucía con los integrantes de la Casa de Andalucía



80604.- Miriam Pagán López escribe en marinaalta.es que con motivo del Día de Andalucía, hoy 28 de febrero, Dénia FM se suma a esta celebración durante su programación, con diferentes protagonistas por la mañana y por la tarde.

Y ya en el 'primer café', han visitado esta redacción informativa tres representantes de la Casa de Andalucía de Dénia, Loli Cubiles (tesorera), Conchi Recio y Ángel Pelayo. Con ellos hemos repasado su llegada a la Marina Alta y los motivos que les trajeron a la capital dianense.

Procedente de Morón de la Frontera, Loli llegó con 12 años, en 1972, de la mano de Manuel Pelayo, padre de Ángel, quien recuerda que su familia llegó en 1968, debido a la demanda de personal en las fábricas. Loli señala que conocían Dénia por su abuela, quien había trabajado en una sastrería en el actual Paseo del Saladar. Mientras que Conchi, natural de Vélez Málaga, recuerda que llegó «en taxi» con su padre, el resto de la familia ya se había trasladado previamente, porque su

madre conocía la ciudad, donde había pasado la Guerra Civil.

También han señalado las costumbres andaluzas que todavía mantienen, después de tantos años, como comidas típicas y su participación en otras actividades.

Respecto a las iniciativas que se realizan desde la Casa de Andalucía, este fin de semana celebrarán su día, con diferentes actos, como un vino de honor en la sede, el viernes 1 de marzo, a las 20 horas; y el sábado 2 de marzo, en las 19.30 horas, en la Casa de Cultura dianense, tendrá lugar una velada artístico musical de los diferentes grupos de la Casa de Andalucía.

Pero además, celebran el Certamen de Poesía 'Adolfo Utor Acevedo', la Romería del Rocío, la Feria de Abril, las Cruces de Mayo, y la participación del coro y demás grupos de la Casa de Andalucía en diferentes eventos organizados a lo largo del año.

Cristina Garrote se reincorpora a Kiss FM



80640.- Cristina Garrote ha anunciado en su perfil de Facebook su regreso a la radio. En este caso en los fines de semana de Kiss FM en Catalunya, los sábados de 10.00 a 15.00.

Toni Peret (Kiss FM) publica sus memorias sobre la radio y la industria del "dance"



80654.- Todoliteratura.es publica que un nuevo libro desvela la intrahistoria del panorama dance español de las últimas cuatro décadas, incluyendo revelaciones tan explosivas como sorprendentes.

Se trata de "Toni Peret y sus hermanos en el ritmo: Historia, ocio y negocio de la música de baile en España", escrito por el periodista David Cuevas y publicado por Applehead Team.

Una extensa obra, de casi 700 páginas, que desvela los fascinantes entresijos de una industria periodísticamente inexplorada... hasta ahora.

Además, no solo es la biografía de uno de los mejores Djs, locutores y productores discográficos más importantes de España, sino del autor del mayor número de discos de mezclas comercializados hasta la fecha. Sagas como Max Mix, Máquina Total, Lo + Duro, Ibiza Mix o Locos por el Mix llevan su sello.

Con más de 150 megamixes en su haber, amen de miles de horas de radio a sus espaldas entre Radio Miramar, Radio Minuto, Radio Tiempo, Onda Cero Música, Máxima FM, Cadena 100 o Kiss FM, hacen del principal protagonista de esta historia una de las personalidades más influyentes del mundo de la música en nuestro país.

Y no solo eso, pues también ha participado en eventos televisivos de la talla de Operación Triunfo y Hotel Glam, además de haber sido el máximo responsable de la importación del reggaetón dentro de nuestras fronteras a primeros de este siglo. Se trata de Toni Peret, y he aquí toda su trayectoria, tanto personal como profesional, como nunca se había contado.

De hecho, en la segunda parte de este libro (dividida en cara A y cara B como si de un cassette o vinilo se tratase), otros deejays, empresarios o profesionales del sector (radiofónico y discográfico) son entrevistados por su autor y cuentan su propia perspectiva de esta historia, la de la música de baile en España desde los años ochenta hasta nuestros días.

Personalidades como Fernandisco, Mike Platinas, Paco Pil, Julio Posadas, Quique Tejada, Dj Neil, Albert Neve o todo el equipo del It's your time (mítico programa de Onda 10), entre otros muchos.

Es decir, por primera vez aparece publicada en un libro, la historia española del megamix y la música de baile comercial

en general, contada por sus protagonistas directos.

Se destapan, por mediación de fuentes directas, todo lo luminoso y apasionante de este mundillo, pero también la cara más oscura y menos afable de la industria.

Se habla de las fiestas, anécdotas, batallitas, predilecciones sonoras y el buen rollo que encierra el mundo dance, así como de sus rencillas, prácticas mafiosas, drogas, inquinas y sinsabores.

Todo ello lo tienes aquí, sin tapujos, cortapisas ni censuras, en una biografía autorizada (pero muy sincera) de Toni Peret y sus herman@s en el ritmo.

Disponible para su venta en los próximos días en las plataformas habituales.

Onda Cero Elche crea 'Foro Talento, el foro de las mujeres extraordinarias'



80645.- Contará con la participación de María José Aranda, Guillermina López-Bendito, Begoña González y Lucía Almagro, al tiempo que la chef Susi Díaz recibirá el galardón a la Mujer del Año 2024

En un esfuerzo por promover el empoderamiento de la mujer y fomentar su desarrollo personal y profesional, Onda Cero ha creado el 'Foro Talento, el foro de las Mujeres Extraordinarias', un evento anual y que en su primera edición, va a tener lugar el día 8 de marzo en el Aula Magna de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Elche, en la sede de la Plaza Reyes Católicos.

Encuentro y debate con ponentes de alto nivel

El foro Talento contará con destacadas mujeres ponentes de los ámbitos empresarial, social y profesional, con especial atención al tercer sector y la Responsabilidad Social Corporativa.

Este año va a contar con la participación de María José Aranda, Inspectora de la Policía Local de Elche y primera mujer en acceder a este rango del escalafón del cuerpo policial; Guillermina López-Bendito, doctora en neurociencias e investigadora del Instituto de Neurociencias de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, que es centro mixto con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y que el pasado año 2023 fue galardonada con el Premio Rei Jaume I de Investigación Médica; Begoña González, abogada especialista en Derecho Procesal y Empresarial, vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Empresarias y Profesionales de la provincia de Alicante; y Lucía Almagro, bióloga, Máster en Biotecnología y Bioingeniería, divulgadora de contenido científico en RRSS y plataformas digitales.

'Foro Talento, el foro de las Mujeres Extraordinarias' va a ser presentado por Mayte Vilaseca, directora del programa 'Onda Cero Elche-comarcas del Vinalopó'.

Mesa de mujeres excepcionales y premio a la mujer del año 2024

El evento incluirá una mesa redonda con la participación de mujeres excepcionales, y se va a hacer entrega del premio a la Mujer del Año, que en esta ocasión ha recaído Susi Díez, chef ilicitana con una estrella Michelin y referente del empoderamiento de la mujer en el ámbito gastronómico.

Transmisión en vivo y programa radiofónico especial

Durante la jornada del 8 de marzo, coincidiendo con la conmemoración del Día de la Mujer, el programa 'Más de uno Elche-comarcas del Vinalopó' se emitirá en directo desde la Universidad CEU Cardenal Herrera de Elche a partir de las 12:20 horas.

También será en clave de mujer, participando en el mismo María José Toledo, presidenta del Colegio de Ingenieros Industriales en la provincia de Alicante y gerente de la empresa mixta Aigües d'Elx; Helena Pascual, profesora de Magisterio de la Universidad UCH-CEU; Clara Guilló, agricultora y emprendedora rural; y un grupo de alumnas del Ciclo Superior de Igualdad de Género del IES Victoria Kent de Elche.

Programación del I foro Talento, edición 2024

10:00 Apertura y recepción de invitados.

10:30 Inauguración.

10:45 Inicio de la Mesa Redonda 'Mujeres Excepcionales de Elche y comarcas del Vinalopó'.

11:45 Fin de la Mesa Redonda.

11:50 Ceremonia de entrega del Premio a la Mujer del Año.

12:00 Clausura y coffee break by freshcafe.

12:20 Inicio del programa 'Más de uno Elche-comarcas del Vinalopó'.

13:20 Fin del programa de radio y conclusión de la jornada.

Para acudir al evento no es necesaria invitación previa, cubriéndose las plazas disponibles por orden de llegada y hasta completar el aforo de la sala.

Onda Cero Sur de Extremadura lleva a toda España la fiesta de la Matanza Tradicional Extremeña de Llerena



80622.- Este sábado 2 de marzo la emisora Onda Cero Sur Extremadura realizará en directo desde Llerena su programa especial "Gente Viajera por el Sur de Extremadura" con motivo de la XXVIII edición de la Matanza Tradicional Extremeña declarada Fiesta de Interés Turístico Regional y su conocida Feria del Embutido.

Una vez más la Plaza Mayor de esta localidad capital de la Campiña Sur de Extremadura pone en valor en torno a las tradiciones de la cultura popular uno de los acontecimientos más esperados por cientos de personas que se dan cita en este evento popular donde la gastronomía extremeña es el pretexto para reunirse para reunirse familiares y amigos que se acercan estos días a Llerena para degustar los productos del cerdo ibérico.

Por los micrófonos de Onda Cero que estarán a pie de calle pasarán numerosos protagonistas. Este programa será conducido por José Miguel Amaya y

contará con el apoyo técnico de Enrique Díaz y la empresa MundoRed así como la edición y producción de Juan Aguilar. Para la emisión se despliega un sistema multicámara en HD con control de realización y emisión 5G.

Este evento se puede escuchar en directo a través del 100.7 de la FM también a través de www.ondacerosur.com. y se podrá ver en formato vídeo streaming en las redes sociales de la emisora Youtube, Facebook, X, Instagram, y Tik Tok.

En la edición anterior más de 100.000 personas vieron este espacio y lo hicieron desde distintas regiones de la localidad y desde otros puntos de Europa donde residen y trabajan extremeños de la localidad y la Campiña Sur.

Onda Cero Valencia emite "Comunitat Valenciana en la Onda" en directo desde Almoradí



80578.- El jueves 29 de febrero programa especial Comunitat Valenciana en la Onda desde Almoradí con motivo del 9º congreso nacional de la Alcachofa.

A partir de las dos y media descubriremos toda la programación de actos preparada, stands, showcookings, charlas, talleres y música en directo.

Con la colaboración de Turisme Comunitat Valenciana.

Semana de la mujer en "Más de uno Valencia" de Onda Cero Valencia



80598.- Del 4 al 8 de marzo Más de uno Valencia celebra la semana de la mujer. M^{ra} Paz Fernández y Begoña Perpiñá darán visibilidad a mujeres a través de entrevistas y realizarán un análisis de la situación actual en los distintos ámbitos de la sociedad. No te pierdas la semana de la mujer en Más de uno Valencia.

Onda Fuerteventura llega este viernes a Morro Jable



80636.- Este año 2024 Onda Fuerteventura continúa desplazando sus estudios itinerantes en la radio móvil que siempre ha caracterizado a este medio de comunicación. Onda Fuerteventura sigue recorriendo enclaves de la Isla para dar a conocer de la mano de sus protagonistas la actualidad, música y entretenimiento como ejes fundamentales. Siempre en contacto con los oyentes y con multitud de programas en exteriores recorriendo las playas, plazas, fiestas y eventos destacados de la isla mayorera, como son los Carnavales de Morro Jable.

Las entrevistas que podrás escuchar en los distintos programas de la emisora también podrás verlos a través de nuestra página de Facebook vía streaming y en casa a través de Fuerteventura TV.

Si deseas que nuestro estudio móvil acuda a tu pueblo, fiesta o evento, mándanos un mail a redaccion@ondafuerteventura.es, un mensaje privado en nuestro Facebook o un whatsapp al 648 907 907.

El Ayuntamiento de Pájara, a través de la Concejalía de Festejos, que dirige Juan José Viera, anuncia la programación diseñada para vivir intensamente el carnaval de Morro Jable, que comenzará este jueves, 29 de febrero, y finalizará el próximo sábado, 9 de marzo.

El concejal Juan José Viera, anima a toda la población a disfrutar de estas carnestolendas. "Sin lugar a dudas va a ser uno de los grandes eventos del carnaval en Fuerteventura y por tanto, esperamos que la población disfrute, aunque siempre haciéndolo con respeto hacia los demás, porque el carnaval lo hacemos entre todos y todas".

Radio Capital, de nuevo reconocida en los Premios Rahola de la Comunicación Local



80623.- El jurado ha valorado que el proyecto "recupera a unos personajes referentes y populares de nuestra cultura, y que tiene un gran planteamiento de guión, un gran trabajo de locución y un gran trabajo sonoro detrás".

Los Premios Carles Rahola de la comunicación local han escogido la ficción sonora, "Uy, si levantara la cabeza", de Radio Capital, como finalista en los Premios Carles Rahola de la comunicación local, que otorga la delegación de Girona del Colegio de Periodistas y en la categoría de mejor trabajo informativo o divulgativo en radio (Premio Miquel Diumé).

El jurado ha valorado que el proyecto "recupera a unos personajes referentes y populares de nuestra cultura, y que tiene un gran planteamiento de guión, un gran trabajo de locución y un gran trabajo sonoro detrás".

"Uy, si levantara la cabeza" es una ficción sonora que "resucita" a seis ilustres ampurdaneses para reivindicar su valor histórico y su origen, a la vez que da a conocer su vida, obra y pensamiento a las generaciones más jóvenes.

Para ello, el autor de los guiones, el escritor Adrià Pujol Cruells, suma su capacidad de escribir desde la ironía y el lenguaje

cercano del Empordà con el conocimiento profundo de cada uno de los personajes.

Los capítulos, que duran poco más de media hora cada uno, comienzan siempre con el personaje de Virgilio, una encarnación del espíritu del Empordà, que se encarga de guiar al personaje protagonista en su regreso a la vida.

Los demás finalistas de la categoría En la misma categoría se han nombrado Anna Prat Blanch, David Planella Fontàs, Laia Bosch Oliver, Laia Terricabras Castells y Laura Comamala Almazán, por Univers Integrada, Emma Granyer y Burrassó, Clara Julià López y Clara Vicenç y Romaguera, por Faldas alineadas, de Girona FM y Josep Plazas y Josep Guardiola, ¿por esta voz?, un programa que se emite en varias emisoras locales.

El nombre de los ganadores, y también de los miembros del jurado, se hará público durante el acto de entrega de los Premios Carles Rahola de Comunicación Local, que tendrá lugar el jueves 29 de febrero, a las 8 de la tarde, en el Auditori de Girona .

Los Rahola aman Radio Capital No es la primera vez que el colegio de periodistas reconoce el trabajo de Ràdio Capital y su equipo. En 2022 la periodista Anna Salvadó recibió el premio a mejor información digital por la serie de reportajes "1001 noches de fiesta en el Baix Empordà". Los Rahola también premiaron a Radio Capital por la emisión del programa "Sopem a la càrcel", emitido desde el aparcamiento de la càrcel del Puig de les Basses, de Figueres, con motivo del encarcelamiento de Dolors Bassa y todavía uno otro Premio Rahola por la cobertura especial de las elecciones municipales de 2015, además de varias nominaciones como finalistas de diferentes categorías.

Radio Ceuta celebrará su 90º aniversario con 'Los 40 Summer Live' y un programa nacional

80652.- Laura Ortiz informa desde ceutatv.com que Radio Ceuta de la Cadena SER está de aniversario. Este 2024 se cumplen 90 años de su primera emisión y la dirección de la emisora trabaja ya para celebrarlo con la presencia de uno de sus programas nacionales en la ciudad. Además, este verano, volverán 'Los 40 Summer Live'. La fecha será el 13 de julio y

la cita, como siempre, en las Murallas Reales.



Hace 90 años, en 1934, nacía Radio Ceuta, de la Cadena SER. Una efemérides que desde la dirección de la emisora se disponen a celebrar por todo lo alto y para ello trabajan. Así lo confirmaba el director de la Cadena SER en el Campo de Gibraltar y Ceuta, Joaquín Guirval, quien explicaba que el objetivo es “volver a poner a Ceuta en el punto de mira, pero no por los problemas habituales, como la frontera, sino hablar de Ceuta como destino turístico, como una ciudad que merece la pena conocer y visitar”.

No es esta la única cita que desde la emisora se está preparando para los próximos meses. Así, señalaba Guirval en conversación con Ceuta Televisión, ya hay fecha para la que se ha convertido en una de las citas favoritas de los jóvenes ceutíes durante el verano, 'Los 40 Summer Live'. Este año el concierto de Los 40 Principales se celebrará el próximo 13 de julio y volverá el elenco de artistas actuales y uno de los DJ estrella de radio musical por excelencia para hacer bailar y disfrutar a todos los que se acerquen hasta las Murallas Reales.

Tal y como ha explicado, “tratamos de seguir animando la actividad cultural de la ciudad”. Un ejemplo de este trabajo que se realiza desde Radio Ceuta es el evento 'Con Voz de Mujer' que se celebraba este mismo viernes. Un acto que nunca se había celebrado en la ciudad pero que ya había sido un éxito en otros territorios y en el que mujeres hablan de los retos, problemas y prejuicios a los que se enfrentan en su vida diaria.

Un acto que desde Radio Ceuta se espera que pueda volver a celebrarse el año que viene puesto que invita a la reflexión sobre cuestiones que afectan a las mujeres en el marco del Día Internacional de la Mujer

que, como saben, se celebra la semana que viene.

Con todas estas iniciativas la emisora decana en Ceuta se prepara para celebrar su 90º aniversario, toda una vida acompañando a los ceutíes, contándoles las noticias, entreteniéndoles y haciéndoles disfrutar. Toda una vida al servicio de Ceuta y los ceutíes, ofreciéndoles un servicio básico, el de mantenerlos informado.

Fallece Makuka Fandiño 'la voz del Atlántico', ex Radio Coruña, Radio 80 y Antena 3



80619.- Laopinioncoruna.es informa que la coruñesa Makuka Fandiño, popular locutora de radio entre los años setenta y noventa, falleció ayer, martes, a los 80 años de edad a consecuencia de una caída en la calle, el lunes, debido a una fuerte racha de viento, informaron fuentes de la familia.

Fandiño será enterrada mañana, jueves, en el cementerio de Lubre, en Bergondo, a las 17.30 horas

Makuka Fandiño se dio a conocer en el programa de Radio Coruña "La Noche Coruñesa", en el que se le comenzó a conocer con el sobrenombre de La Voz del Atlántico, por el que fue reconocida el resto de su carrera profesional, en las emisoras Radio 80 y Antena 3 Radio.

En esta última, estuvo al cargo de la Burbuja de cristal, ubicada en la primera planta del centro comercial Cuatro Caminos desde su inauguración. En este estudio realizó numerosos programas de música y entrevistó a personajes conocidos a su paso por A Coruña, como los cantantes Bertín Osborne y José Luis Rodríguez El Puma, el cantautor Luis Eduardo Aute y el actor Antonio Ferrandis.

Además de su faceta como locutora, Makuka Fandiño trabajó como dobladora de películas, una de ellas El puente de Cassandra, en la que fue la voz de Sophia Loren en la versión en castellano. También fue la locutora en algunos reportajes para la televisión sudamericana Tvisa.

Ràdio Cubelles convoca una nueva edición del Concurso de Cuentos y Narración Breve Víctor Alari



80575.- Ràdio Cubelles y la Concejalía de Comunicación, convoca por veintiocho año consecutivo el Concurso de Cuentos y Narración Breve "Víctor Alari", en recuerdo y homenaje de quien fue el primer director del medio de comunicación local.

Las bases se pueden consultar íntegramente en la web municipal (www.radiocubelles.cat).

El Ayuntamiento de Cubelles aporta 3.840 euros en premios, después de que en la edición del pasado año se aumentaran el número de premios, categorías y modalidades.

En las anteriores ediciones había sido de 2.080 euros.

El concurso establece que las obras deben estar escritas en lengua catalana, y deben presentarse como máximo hasta el 11 de marzo en:

Por correo electrónico a concursvictoralari@cubelles.cat

La Oficina de Información y Participación Ciudadana - OPIC (C/Joan Roig i Piera, 3-5)

A través de la sede electrónica (<https://ovac.cubelles.cat>) utilizando el trámite instancia genérica y validándose mediante certificado electrónico (si no dispone de ninguna, dése de alta gratuitamente en <https://idcatmobil.seu.cat/>)

Como viene siendo habitual, los premios se establecen por categorías: Infantil (de 8 a

11 años), Juvenil (12 a 17) y Adulto (mayores de 18 años).

Todos los premios de la categoría Infantil están formados por vales de compra en material escolar en los establecimientos colaboradores, a excepción de los de la categoría Juvenil y Adulto que serán económicos.

Cabe destacar, la ampliación de premios en el conjunto de categorías, en especial en las categorías Infantil y Juvenil.

Tercer ataque vandálico contra Radio Enlace en dos meses



80599.- Periodicohortaleza.org publica que la entrada de la emisora comunitaria de Hortaleza vuelve a amanecer manchada de pintura, como ya había ocurrido dos veces el pasado mes de diciembre. Se desconoce la autoría de estos actos vandálicos que Radio Enlace ha denunciado ante la Policía

La emisora comunitaria de Hortaleza, Radio Enlace, que emite desde hace 35 años en el 107.5 de la FM, ha vuelto a sufrir un ataque vandálico, el tercero en los últimos meses. El local de la radio en la calle Costa del Sol amaneció el pasado martes 20 de febrero con una enorme mancha de pintura blanca arrojada a la puerta de la emisora. El líquido penetró en el interior de la sede de Radio Enlace, manchando el suelo de un espacio que todas las semanas acoge talleres con personas con discapacidad. La emisora ha denunciado ante la Policía el ataque, el tercero en apenas dos meses.

En las dos anteriores ocasiones, la entrada del local también fue objeto de estos ataques anónimos y nocturnos. El primero ocurrió el 17 de diciembre, cuando la puerta de Radio Enlace amaneció con una mancha de pintura y el interfono descolgado tras un golpe. Solo unos días después, el 24 de diciembre, el acceso a la emisora de Hortaleza también apareció manchado con pintura blanca. La junta

directiva de la radio (que está constituida como una asociación cultural) decidió entonces denunciar los hechos en comisaría.

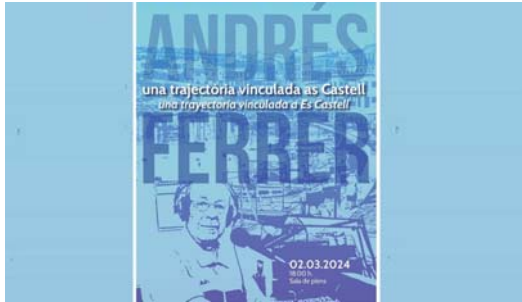
Tras publicar en la red social X (antes Twitter) fotos de la puerta de su local tras el ataque, Radio Enlace ha recibido mensajes de apoyo y solidaridad de decenas de personas y colectivos. «Quien toca a Radio Enlace toca a todo el barrio», fue la reacción de la asociación vecinal La Expansión de San Lorenzo. «Por mucho que insistan los intolerantes no van a callar la voz de la radio comunitaria del barrio de Hortaleza», escribió la Unión de Radios Comunitarias de Madrid (URCM). La Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM), a través de su presidente Quique Villalobos, también ha transmitido su apoyo a la emisora comunitaria de Hortaleza, que emite 24 horas al día para todo el mundo en www.radioenlace.org.

Radio Enlace se fundó en 1989 y lleva 35 años emitiendo en el 107.5 FM desde su local en la calle Costa del Sol, el mismo espacio que antes había acogido a Radio Fhortaleza. Desde entonces han pasado cientos de personas, quizás miles, por esta emisora comunitaria y participativa, sin publicidad ni ánimo de lucro, que aboga por el acceso a la comunicación de toda la ciudadanía.

En 2022, Radio Enlace consiguió la cesión de otro local, la casa del conserje del antiguo colegio Rubén Darío de Canillas, en el mismo recinto municipal que alberga el Espacio de Igualdad Carme Chacón. Se trata de una cesión de uso del Ayuntamiento que permite a la emisora desarrollar allí algunos de sus talleres de radio. La labor formativa de la emisora se extiende a colectivos tan diversos como estudiantes, mayores, personas con discapacidad, asociaciones o los menores del Centro de Primera Acogida de Hortaleza.

Homenaje a Andrés Ferrer en Es Castell, por su larga trayectoria en Radio Es Castell

80642.- Menorca.info publica que el Ayuntamiento organiza e invita a todos al acto para reconocer la larga trayectoria de Andrés Ferrer en Radio Es Castell.

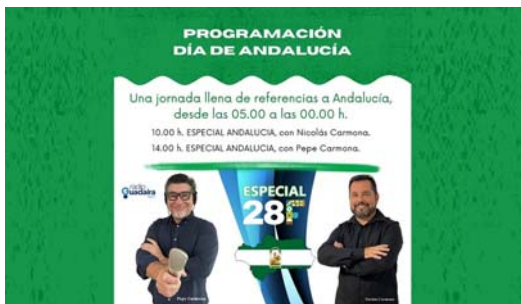


Día 2 de marzo, a las 18.00 horas, en la sala de plenos del Ayuntamiento de Es Castell.

DATOS DE INTERÉS

Fechas y Localización: El 02/03/2024 a las 18:00 en Es Castell

Programación especial en Radio Guadaíra por el Día de Andalucía



80584.- Nicolás Carmona informa que desde las 05.00 h. y hasta las 00.00 h., dedicaremos toda la jornada a repasar nuestra historia, con un viaje desde el pasado a la actualidad, acompañados de música con "sabor andalú".

Disfrutarás de todo aquello que nos hace sentirnos únicos y orgullosos de haber nacido en Andalucía o vivir en ella.

Podrás seguir la programación desde el 107.7 FM y radioguadaira.org

Radio Huesca presenta en Alcampo el último recetario de Comer en el Alto Aragón

80579.- La XXIX edición del concurso gastronómico de la emisora de la Cadena SER se dedicó a "Lo mejor de la cocina aragonesa". Descubra todas las recetas en el libro interactivo que incluye esta información



El recetario de la XXIX edición del concurso gastronómico de Radio Huesca, Comer en el Alto Aragón, se presenta este martes en el hipermercado que la cadena Alcampo tiene en la avenida de Martínez de Velasco, 90. Alcampo patrocina el tramo provincial del programa Hoy por Hoy de la Cadena SER, un espacio que servirá para dar a conocer el último libro editado tras el concurso, que en su vigésimo novena edición se dedicó a "Lo mejor de la cocina aragonesa". Tienen confirmada su presencia en el programa el director general de Innovación y Promoción Alimentaria del Gobierno aragonés, Juan José Orriés, responsable del programa "Aragón, Alimentos Nobles"; el presidente de la Denominación de Origen Protegida Somontano, Francisco Berroy; y el director de Alcampo-Huesca, Adrián Garcés. El chef del restaurante Lillas Pastia de Huesca, Carmelo Bosque, con una estrella Michelin, también se encuentra entre los invitados. Algunos de los ganadores del concurso participarán también en el programa en directo.

Javier Estrada Martín, Esther Barta Arroyos e Isabel García Viñao fueron los ganadores de la vigésimo novena edición del concurso gastronómico de Radio Huesca Comer en el Alto Aragón. Entre los tres, presentaron una excelente propuesta de menú en torno a la temática elegida para este año y sus platos destacaron sobre el cerca del centenar de recetas enviadas a las emisoras de la Cadena SER de todo Aragón.

Un jurado especializado reunido el 5 de julio del año pasado eligió los platos "Arancinis a la aragonesa", "Macarons de chilindrón" y "Sufilé de calostro de leche de vaca" como los mejores primer plato, segundo y postre entre las recetas enviadas por los oyentes de Radio Huesca y de todas las emisoras de la Cadena SER en Aragón. El jurado estuvo compuesto por el chef del restaurante Lillas Pastia de Huesca, Carmelo Bosque; Adrián Garcés,

de Supermercados Alcampo; Carmen Urbano, directora general de Promoción e Innovación Agroalimentaria en funciones del Gobierno de Aragón, en representación de "Aragón, Alimentos Nobles"; José Miguel Martínez Urtasun, periodista gastronómico y director de la revista Gastro; la médico y nutricionista oscense Teresa Oliván y el director de Radio Huesca-SER, Enrique Mored. Todos ellos subrayaron el alto nivel mostrado por la mayoría de los participantes y la complejidad para tomar la decisión, principalmente, entre la docena de recetas finalistas.

Propuestas creativas y originales con sabores de la tierra

La creatividad y originalidad de las propuestas, la técnica empleada, el buen criterio a la hora de combinar los ingredientes y la capacidad de reinterpretar antiguas elaboraciones de los fogones de nuestros antepasados fueron algunos de los criterios que llevaron al jurado a elegir los platos galardonados, que recibieron, cada uno de ellos, un premio en metálico de 300 euros. Todos los participantes en el concurso recibirán en los próximos días un correo electrónico para que pasen a buscar el recetario por la sede de Radio Huesca-SER (calle Alcalde Carderera, 1. Local) o por las emisoras de la Cadena SER en Aragón más cercanas a su lugar de residencia.

Treinta años de un recorrido suculento "Comer en el Alto Aragón" cumple este 2024 treinta años recopilando más de 8.000 recetas de los oyentes de Radio Huesca y, en la pasada edición, se abrió a toda la audiencia de la Cadena SER en Aragón. Su XXIX edición se celebró después de haber explorado otros muchos ámbitos gastronómicos, desde "La cocina de las intolerancias", "la cocina de fiesta", del tomate, del cerdo y la matacía, pescados y mariscos a la cocina del vino, la del monte, sopas y potajes, las tapas, postres, arroces y pastas, la cocina del huevo, cocinar con frutas, el bocadillo, la cocina de proximidad, salsas y guarniciones... Las tres décadas de este veterano concurso hará de la de este año una edición muy especial. El tema se conocerá en el transcurso del programa de este martes y el concurso arrancará en mayo.

Chefs con Estrella Michelin pasan por la programación especial de Radio Ibiza SER en la feria Horeca 2024



80602.- En el evento dirigido a la hostelería, la restauración y el catering, hemos charlado, entre otros, con Paco Roncero y Álvaro Sanz.

Este martes, el programa 'Hoy por Hoy para Ibiza y Formentera', se ha trasladado a la feria Horeca 2024, que se celebra en el Recinto Ferial de Ibiza y por el que pasan estos días más de un centenar de empresas de los sectores de la restauración, la hostelería y el catering. Una cita para profesionales por la que está previsto que pasen más de 6.000 personas. Nosotros hemos estado allí con una programación especial que ha sido un auténtico placer para los sentidos, especialmente para el gusto, con la visita del chef Estrella Michelin Paco Roncero, que ha estado en los micrófonos de Radio Ibiza SER justo antes de recibir un homenaje en el marco de la feria.

Otro chef, Álvaro Sanz, el primero en conseguir una Estrella Michelin para un restaurante de Ibiza, también ha estado en la programación especial de la SER, donde ha avanzado que, de cara a este verano, su cocina también estará presente en el Hotel Fenicia Prestige de Santa Eulària, con el que ha alcanzado un acuerdo de colaboración.

Además, hemos hablado con el también cocinero José Miguel Boned, del restaurante Es Ventall, que, junto a su familia, nos ha acompañado para hablar sobre el homenaje que han recibido sus padres en el marco de esta feria y el showcooking que ha preparado para poner en valor el producto de nuestra isla.

Este programa especial desde Horeca 2024, también ha contado con la presencia del director del evento, José Luis Córcoles,

que ha explicado al detalle lo que se ha organizado para estos días, el gerente de Jamones Los Andaluces, Joaquín Ibarra; Toni Bufí y Pepa Ramón, del horno Can Bufí y Juan Tur, de Fluxá.

El pleno municipal de L'Hospitalet de Llobregat aprueba reabrir Radio L'Hospitalet



80588.- Tot-hospitalet.cat informa que el pleno del Ayuntamiento de L'Hospitalet, celebrado este lunes ha aprobado por mayoría absoluta la reapertura de Ràdio L'Hospitalet, una reivindicación que se mantiene desde el día en que desapareció en 2012, según los promotores de la iniciativa.

El veterano periodista Joan Carles Valero, presidente de Foment de l'Informació Crítica (FIC), una entidad que defiende la libertad de expresión en los medios de comunicación y la pluralidad de los mismos, como sinónimo de una buena salud democrática, ha intervenido a la sesión plenaria en defensa de la moción y ha solicitado «que se ponga en marcha ya por internet, porque se puede hacer mañana mismo, pues no es lógico que la segunda ciudad de Catalunya no tenga un medio radiofónico».

La propuesta ha contado con el apoyo de todos los grupos municipales para recuperar la radio municipal, con un nuevo modelo, adaptado a los nuevos tiempos y a los nuevos formatos.

Valero, en su intervención ha plasmado un recordatorio de lo que fue Ràdio L'Hospitalet, en el periodo posterior al fin de la dictadura. El presidente de Foment de l'Informació Crítica (FIC), ha expresado la voluntad por parte de la entidad que el preside, a través de los dos libros que se han editado, de mantener vivo en la memoria la experiencia de Ràdio L'Hospitalet, tanto en la iniciativa surgida a

finales de los años setenta, desde la sociedad civil, y también cuando fue un medio público del Ayuntamiento.

Joan Carles Valero, al final de su intervención en el plenario, ha manifestado: "de hecho, en el punto en que nos encontramos, lo más urgente ya no es reabrir la radio, porque ya he dicho que se puede hacer el día 1 de marzo por internet. Aquello que es prioritario y que es lo primero que se tiene que hacer es convertir los medios de comunicación públicos en medios de comunicación controlados auténticamente por la ciudadanía como el que en realidad son":

Y ha añadido, «un servicio público de primera magnitud para la articulación de una ciudad digna de este nombre. Los gestores de estos organismos no tienen que rendir cuentas al equipo de gobierno como comisarios políticos, sino a quienes los paga, que es la ciudadanía, y es la ciudadanía la que tiene que evaluar el trabajo que hacen».

"De nada serviría abrir una vez más Ràdio L'Hospitalet con los viejos métodos que se mantienen a estas alturas. Con modestia pero de manera contundente, exigimos pues, abrir una nueva Ràdio L'Hospitalet, pero esta vez una nueva emisora pública de verdad, que sea de todos y, por lo tanto, que nadie que no seamos todos, determine su futuro", ha concluido Valero.

Francisco José Navarro (Radio Lanzarote) será designado Hijo Adoptivo de Arrecife



80639.- Lavozdelanzarote.com publica que el pleno del Ayuntamiento de Arrecife ha aprobado este jueves elevar a la Comisión de Honores y Distinciones la declaración del cronista y locutor de radio Francisco José Navarro como Hijo Adoptivo de la capital de Lanzarote.

La iniciativa, presentada a través de una moción por el PSOE de Arrecife, se ha aprobado por unanimidad por toda la corporación municipal.

Ahora, el alcalde Yonathan de León deberá elevar a la Comisión de Honores y Distinciones para que el tradicional locutor de Radio Lanzarote - Onda Cero pase a ser Hijo Adoptivo de Arrecife.

La larga trayectoria de Francisco José Navarro en el mundo radiofónico está ligada a Radio Lanzarote, donde dedicó alrededor de 40 años de su vida y se situó como una de las voces más reconocidas de la isla.

Francisco José Navarro presentó uno de los programas más resonados en la emisora como Lanzarote va de ronda. También fue la voz detrás de los micrófonos en La Sobremesa o La Calle Real, entre otros. Su trayectoria en la radio decana no queda ahí, ya que fue el técnico de control del programa Buenos Días, Lanzarote durante cuatro décadas.

Otra de sus facetas más sobresalientes es la de maestro de ceremonias de los eventos más importantes de la isla, con especial dedicación al folclore y la música tradicionales, de los que sigue siendo cronista a través de las publicaciones en La Voz de Lanzarote.

Radio Linares despliega la programación de Semana Santa: SER Cofrade, procesiones en directo y Guía de Itinerarios



80633.- Radio Linares ha presentado hoy toda la programación de la Semana Santa. Se ha iniciado en el programa especial Hoy por Hoy Linares y continuará hasta el final de la Semana Santa. SER Cofrade contempla entrevistas a todas las hermandades de la ciudad, donde se conversará sobre cómo viven la cuaresma,

cómo se prevé la estación de penitencia, su evolución histórica o curiosidades. Este año con Carlos Chamorro y Eusebio Gascón, como expertos cofrades colaboradores. Pero, además, Radio Linares publicará su tradicional e indispensable guía de itinerarios, que será repartida de manera gratuita días previos a la Semana Santa.

También vuelven las retransmisiones en directo de todas las hermandades linarenses, de Domingo de Ramos a Domingo de Resurrección. Un streaming dirigido por la operadora local Visualy y que podrán ver en tiempo real o posteriormente en el canal de YouTube y web de Radio Linares.

Durante el programa Hoy por Hoy de este jueves, han participado como invitados Pedro Ibáñez, responsable de la operadora Visualy Studio; la concejala de cultura, Susana Ferrer; Juan Francisco Cuevas, presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Linares; y el vicepresidente de la agrupación y autor de la imagen del cartel de la Semana Santa 2024, Manuel Martínez Olmedo. También se ha sumado Luis Carlos Fernández, miembro de la Hermandad de la Santa Cena, acompañando a las imágenes titulares del paso de misterio de la cofradía, las cuales han estado presentes en la capilla del Sagrario, que ha servido de escenario a la redacción móvil de Radio Linares. Todo gracias a la colaboración de la comunidad parroquial de Santa María, con su párroco al frente, Andrés López ángeles, quien ha completado las intervenciones del especial Hoy por Hoy de este jueves.

Radio Popular de Bilbao - Herri Irratia se vuelca con la semifinal del Athletic Club - Atlético de Madrid



80612.- Desde las 13:30 y hasta las 20:30 ininterrumpidamente estaremos en la

peatonal de Ercilla en la entrada por Moyua.

El Athletic busca una nueva oportunidad de levantar la tan ansiada Copa. El último obstáculo que tendrán que superar los leones será el Atlético de Madrid, esta noche a las 21:30 horas en San Mamés. Y como la ocasión lo merece, Radio Popular-Herri Irratia se volcará con una programación especial a pie de calle. Desde las 13:30 y hasta las 20:30 ininterrumpidamente emitiremos desde la peatonal de Ercilla en la entrada por Moyua. Conexiones desde todos los rincones de Bilbao para conocer el ambiente y con ilustres invitad@s rojiblancos como Julen Guerrero, Luis de la Fuente o Iraia Iturregi, entre otr@s, que redondearán la previa más completa.

13:30 a 16:00: Oye Cómo Va y Gabarra
16:00 a 17:00: Es Posible, Athletic
17:00 a 19:30: Moliendo Café – Especial Copa
19:30 a 20:30: Beti Zurekin

Ràdio Sarrià estrena el programa 'Cançons que parlen'



80574.- Ràdio Sarrià estrena nuevo programa con el nombre 'Cançons que parlen' que ha contado con Neus Mercadal, voz de la emisora durante 36 años, como invitada.

Lo podrás escuchar cada segundo y cuarto miércoles de mes a las 19h.

El programa "Cruz de Guía" de Radio Sevilla se emite este lunes desde la Hermandad de San Roque

80580.- Entre los invitados, contaremos con su nuevo hermano mayor desde el pasado mes de octubre, Rafael Durán Gómez.

Nueva entrega este lunes, día 26 de febrero, del programa cofradiero de Radio

Sevilla, Cruz de Guía -el vigesimotercero de nuestra 67ª temporada- que se emite,



además, desde la Hermandad de San Roque, donde, entre los invitados, contaremos con su nuevo hermano mayor desde el pasado mes de octubre, Rafael Durán Gómez; Antonio Flores para hablar de la próxima conmemoración que celebrará la corporación del Domingo de Ramos relacionada con el Santo Crucifijo de San Agustín; o José Ignacio Cansino González, director de la Banda de la Cruz Roja que acompaña al paso de palio de la Virgen de Gracia y Esperanza y que, el próximo sábado día 2 de marzo, ofrecerá un concierto en el templo parroquial con el estreno de la marcha 'Llega la Esperanza'.

Nuestras habituales secciones de noticias, la agenda con lo más destacado de la semana, la tertulia con Manolo Romero, Pepe Anca y Luis Chamorro y el 'Ahí queó' de cierre, con la firma en esta ocasión de nuestro compañero Pepe Gómez Palas, completarán este lunes la emisión de Cruz de Guía.

Dirigido y presentado por Paco García, con la colaboración de José Manuel Peña, Pablo Lastrucci y José Manuel García, la emisión semanal de Cruz de Guía —cada lunes siempre que lo permita el fútbol— se puede seguir a partir de las 21:00 horas en SER+Sevilla (96.5 FM) y en www.radiosevilla.es, aunque, si lo prefieres, puedes escuchar el programa pinchando en este enlace o, una vez que se emita, en la sección podcast de nuestra página web. No obstante, recordamos que, desde el Miércoles de Ceniza, día 14 de febrero, Cruz de Guía pasa a emitirse, siempre que lo permita el deporte rey, de lunes a jueves a partir de las 21:00 horas.

Asimismo, estarán permanentemente activas nuestras redes sociales Cruz de Guía Sevilla en Facebook, con retransmisión este año de nuevo en Facebook Live gracias a la labor de Jesús

García Pereira —también se puede seguir en el canal de YouTube de Radio Sevilla—, y @cruzdeguia en X, nuestro correo electrónico cruzdeguia@cadenaser.com y el WhatsApp de Radio Sevilla también para nuestro programa cofradiero: 609 16 06 06.

Radio Star Terrassa celebra su 40ª Aniversario



80595.- Este 28 de Febrero de 2024 estamos de celebración. Radio Star Terrassa cumple sus 40 años más viva que nunca.

Con una programación cultural y musical diversa y siendo todo un referente en el mundo de la comunicación en Catalunya.

Ha llovido mucho desde esas primeras emisiones allá en el año 1984, momento en el que nuestra emisora lanzaba sus primeras ondas en Terrassa a través de cintas de cassette y vinilos.

Desde entonces hemos trabajado intensamente para que nuestra emisora tenga la mejor calidad no solo musical a través de la F.M. sino también a través de mejoras tales como una antena profesional, emisores digitales o el emitir nuestra emisiones a través de nuestro compresor que hace que el sonido no tenga altibajos.

Para este año queremos celebrar contigo este aniversario con programas especiales durante todo el año, y alguna que otra fiesta que estamos preparando, además de la renovación de nuestra web muy próximamente, nuevos indicativos o la instalación de una consola digital en nuestros estudios.

Desde Radio Star Terrassa y de todo el equipo de colaboradores/as que actualmente forman parte de la parrilla de nuestra emisora.

Gracias por acompañarnos y escucharnos!!!

Radio Star Terrassa celebra los 40 años de su primera emisión



80609.- Oriol Manrique escribe en monterrassa.cat que el 28 de febrero de 1984 un grupo de jóvenes de Las Arenas de Terrassa decidieron iniciar una radio dirigida a la población del barrio. La llamaron Radio Star Terrassa.

Los inicios fueron muy precarios. Tenían la emisora instalada en el domicilio de uno de los fundadores, en una habitación de unos 3 metros cuadrados, y su equipo de transmisión apenas daba cobertura a la calle en la que vivían.

Fue en ese momento cuando la Asociación de Vecinos de Las Arenas cedió parte de sus instalaciones para que este grupo de jóvenes pudieran ubicar la emisora.

Pese a estos inicios tan humildes, hoy, 40 años más tarde, Radio Star Terrassa sigue en funcionamiento y más viva que nunca. Para conocer con más detalle estos inicios y la actual situación de la emisora, hablemos con Andrés Torres, actual director de Radio Star Terrassa.

Pese a que sólo tenía 10 años cuando empezó a emitir la radio, Andrés Torres estuvo presente en su inicio y recuerda con detalle esa época. “Yo estaba ahí cuando la radio acababa de aterrizar en la asociación de vecinos.

Al principio estaba en la pecera, detrás del cristal, pero al final me dejaron entrar. Me encargaba de buscar discos de música y tomar el teléfono”, explica Torres.

Aunque empezaron con unas instalaciones muy precarias, el director explica que la radio progresó muy rápidamente y tuvo mucho éxito en el barrio.

“Empezaron con unas emisiones muy cortas de pocas horas, pero fueron mejorando y consiguieron que la radio tuviera mucho éxito en el ámbito local, sobre todo con algunos programas de flamenco”, recuerda Andrés Torres.

Años complicados y el cierre de la emisora Pero la historia de esta emisora no ha sido nada fácil. En 1986 la Generalitat les obligó a cerrar y no pudimos volver a emitir hasta 1997.

Sin embargo, este nuevo inicio quedó muy lejos del éxito de los años 80. Andrés Torres, que durante los últimos años había estado trabajando por varias emisoras de la ciudad, en el 2004 le llega la oportunidad de volver a la radio que le vio crecer, esta vez, como al director.

"En ese momento, la emisora estaba muy muerta. Yo les dije a los vecinos que si la radio no arrancaba conmigo, ya podían cerrarla. Más pasión y ganas que yo nadie le pondría", explica Torres.

Radio Star Terrassa superó esta difícil etapa y actualmente ofrece una programación de unos 30 programas en los que participan una cincuentena de personas. "Tenemos mucha variedad de programas.

Incluso hacemos programas especiales para Eurovisión y Fin de Año. Es una radio que, pese a no tener ningún tipo de subvención anual, tiene una muy buena programación", opina el director.

Proyectos de futuro y la creación de una nueva entidad

Además de mostrarse muy orgulloso de la situación actual, el director de Radio Star asegura que el futuro es aún más prometedor. Y es que el año pasado la emisora dio un gran salto y se constituyó como entidad jurídica.

"Pasamos de ser una actividad de la asociación de vecinos a una entidad jurídica con estatutos, presidencia y una serie de cargos de responsabilidad", explica el director.

Esta nueva denominación permitirá que Radio Star Terrassa pueda optar a nuevas subvenciones, tanto municipales como provinciales, y que "la emisora vaya mucho más allá".

"Con esta financiación, podríamos dar una buena cobertura informativa al barrio ya la ciudad, algo que actualmente no podemos hacer por falta de medios", subraya Torres.

En sintonía con la infancia. Radio Sur Adeje se suma al Programa Géiser



80614.- El pasado martes 27 de febrero, en la Sala Contemporánea del nuevo Auditorio de Adeje, Radio Sur Adeje celebró un programa muy especial con la participación del alumnado de 5º y 6º de primaria del CEIP Fañabé como protagonistas.

El Negociado de Comunicación se suma al Programa Géiser, propuesta municipal de proyectos educativos que apoya la educación formal a través de actividades complementarias al currículo educativo.

El popular programa Viva la Vida ocupó dos horas de emisión en directo siguiendo dos consignas básicas: ¿Qué es lo que más les interesa a los niños y niñas? y ¿Cuáles son sus valores, temores y sueños? La mañana radiofónica estuvo cubierta de anécdotas, espacios de debate y de opinión, donde el alumnado pudo hablar, reflexionar, opinar sobre sus preocupaciones en temas tan actuales como la inteligencia artificial, el turismo o la sostenibilidad medioambiental, entre otros.

Puedes acceder al programa en el siguiente enlace:
https://www.radiosuradeje.com/programs/vivalavida/radiosuradeje_podcast_10052

Sabemos que los medios de comunicación desempeñan un papel de suma importancia en la sociedad y prestar atención a la visión que las niñas y niños tienen del mundo y darles voz, sin duda sienta las bases para una sociedad mejor.

Radio Tamarán y Onda Norte, con Diego Delgado y Dani Ponce, radiarán el Rally Villa de Santa Brígida 2024



80600.- Automovilismocanario.com informa que el Rally Villa de Santa Brígida 2024 dará el pistoletazo de salida a la temporada en el Campeonato de Canarias y Las Palmas de Rallys, y para la ocasión habrá una cobertura especial.

Radio Tamarán y Onda Norte, con Diego Delgado y Dani Ponce, unen sus fuerzas para radiar en directo la cita gran Canaria con todo su equipo de trabajo que llevarán la más actualizada información en la meta de los tramos.

De este modo, la prueba arrancará el viernes 1 de marzo con los tramos de 'Las Palmas de Gran Canaria' (4,067 km a las 21:00 h) y 'Villa de Santa Brígida' (6 km a las 21:30 h), realizándose en la red de emisoras una cobertura especial a todo lo que pase en esos dos tramos.

El plato fuerte vendrá el sábado, con la continuación con 'San Mateo – Valsequillo de Gran Canaria' (10,787 km a las 10:05 h y 13:10 h), 'San Roque – La Atalaya' (12,072 km a las 10:35 h y 13:40 h) -la segunda pasada será el TC Plus-, 'Los Silos – Pino Santo – Villa de Santa Brígida' (8,27 km a las 11:05 h, 14:10 h y 17:35 h), 'Higuera Canaria – La Atalaya' (7,702 km a las 16:40 h) y 'La Atalaya – San Mateo' (5,172 km a las 17:10 h).

En total serán once tramos cronometrados, siete de ellos diferentes, y 93,47 km de recorrido cronometrado, cuya información al segundo se podrá escuchar en Radio Tamarán y Onda Norte-

Radio Vejer amplía su alcance gracias a nuevo equipamiento



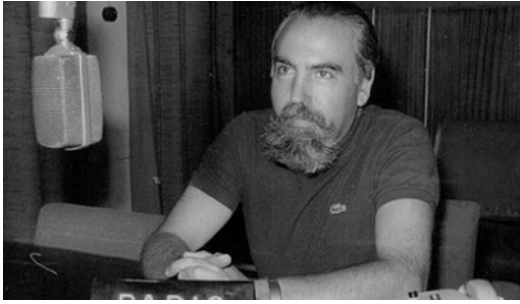
80631.- Portaldecadiz.com publica que el Ayuntamiento de Vejer ha realizado una significativa mejora en la infraestructura de su radio municipal, Radio Vejer, mediante la adquisición de nuevo equipamiento. Esta actualización ha sido posible gracias a una subvención que ha permitido la ampliación de las instalaciones municipales con equipos de alta y baja frecuencia.

Los nuevos equipos incluyen un transmisor de última generación, una incorporación largamente solicitada por los profesionales de Radio Vejer. Este transmisor ha sido instalado en Marqués de Tamarón, lo cual facilitará que la señal de Radio Vejer alcance otros puntos de la comarca, extendiéndose más allá de los límites municipales.

El alcalde ha destacado la importancia de los medios de comunicación locales y el servicio de calidad que Radio Vejer ha proporcionado hasta ahora. "Los medios de cercanías son fundamentales. Si algo atesora a Radio Vejer, es que da un servicio de calidad y por ello necesitan estos gestos que reivindiquen el apoyo de la administración local. Por primera vez, Radio Vejer se puede escuchar mucho más allá de Vejer", ha afirmado, subrayando el valor añadido que este nuevo equipamiento brinda a la radio municipal y, por extensión, a toda la comunidad.

Recordando la figura de Paco Ortiz, ex Radio Zaragoza

80585.- Lo hace Arturo Sisó desde extradigital.es: Paco Ortiz es "La Voz" más mítica de la radio aragonesa del siglo XX. Su nombre trascendió más allá de lo deportivo aunque sería el fútbol, especialmente, el Real Zaragoza, quien ocuparía casi cinco décadas de trayectoria nacional e internacional: más de 1.800



partidos narrados, cientos de goles cantados, miles de jugadores nombrados y decenas de incidencias relatadas por medio mundo. Su llegada por azar a Zaragoza con apenas 18 años le brindó no sólo una carrera sino una vida completa, formando una familia aragonesa y convirtiéndose en un maño más.

Francisco Ortiz García había nacido en Valdepeñas (1933), pero, por los avatares de la posguerra, se trasladó con su familia al barrio de Los Castros en La Coruña, donde pasó la infancia y juventud. Un aparato de radio que escuchaba su padre comenzó a seducir a un chico, más lector que hablador, comido por la curiosidad de saber qué sucedía en aquellos lugares hacia los que zarpaban los barcos desde el puerto más importante de Galicia.

Con 15 años arrancó su vocación en Radio Nacional de España en Galicia. En 1950, se trasladó a Madrid para cursar estudios en la Emisora Escuela de la Radio SEU y en el 51 llegó a la capital de Aragón, donde Radio Zaragoza buscaba un locutor. Ya no se iría. El amor por una joven llamada Cristina -hija del escultor Pablo Remacha- le conquistó el corazón como antes lo había hecho la radio. Zaragoza sería sin saberlo su definitivo lugar de destino.

Su inconfundible voz congregó a miles de oyentes que desfilaron ante el transistor hasta su jubilación oficial en 1996, que no su retiro del micrófono. Premios y galardones, de entre los que destacan los dos Premios Ondas, uno individual (1967) y otro colectivo (1976). Decenas de reconocimientos, destacando la Real Orden de Mérito Deportivo (1998) del Consejo Superior de Deportes, el homenaje de Zaragoza al nombrarlo hijo predilecto y pregonero de las Fiesta del Pilar de 1998 y, por supuesto, el reconocimiento de su Real Zaragoza.

Su perfecta dicción, su voz pausada, elegante, correcta y sus juicios mesurados

pero críticos daban un empaque a su presencia que calaba en el oyente. Una elocuencia que nada tenía que ver con el locutor fuera del micrófono: "Hablo muy poco salvo en la radio, que es donde tengo que hablar", confesaba a Antón Castro en 2007. Era su sello regio.

«Amigos oyentes, un deportivo saludo»

Su sencillez como baza comunicativa, le otorgaba una claridad en el mensaje: "Amigos oyentes, un deportivo saludo" era su sencilla bienvenida en cada partido, crónica o comentario. Narraba con certeras pinceladas, subiendo desde un ritmo sosegado, nada frenético, impensable hoy. La intensidad solo venía cuando tocaba sin desmerecer el relato durante toda la retransmisión y, por supuesto, en el éxtasis del gol.

"Transmitir un partido de fútbol es trasladar a la audiencia una serie de situaciones que no se saben de antemano. Y hay que hacerlo con intensidad pero sin involucrarse en la pasión, porque te puede devorar. Debes asumir que solamente eres la persona que cuenta lo que pasa, y que aunque formas parte del espectáculo, tu aportación debe ser la del testigo de los hechos, nunca intentar convertirte en parte de ellos", explicaba de su oficio.

Inició las narraciones del Real Zaragoza en el viejo campo de Torrero y luego ya en la Romareda, para vivir junto a los blanquillos del león Ligas, Copas del Generalísimo, del Rey y competiciones internacionales. Del Zaragoza de Los Magníficos, al de los zaraguayos, al de Leo Beenhakker o al de la Recopa, cantó y contó los cuatro puntos cardinales de los hitos futbolísticos del nonagenario club zaragozano.

Su personalidad en las ondas pronto llamó la atención de Vicente Marco, creador de Carrusel Deportivo en 1954. Paco alcanzó la internacionalidad con el micrófono vistiendo la elástica de la Cadena SER, compaginando el Real Zaragoza con Mundiales, Copas de Europa y partidos internacionales donde un jovencito José María García se puso a sus órdenes. No hubo rincón de España donde no se conociera su inconfundible voz.

La Cadena SER alojó su trayectoria local y nacional mayoritariamente, además de pequeñas últimas incursiones en Radio Aragón o Radio Minuto, para cerrar en

Radio Zaragoza Dos y su innovador y exitoso "Estudio de Guardia Deportivo". Aunque se jubiló oficialmente en 1996, apagó el micrófono y su voz en las ondas campeonando con el Real Zaragoza en la Copa del Rey de Montjuic (2004), en lo que fue su última aparición en radio (Radio Intereconomía), desde su domicilio y ya enfermo. El 7 de mayo de 2004 falleció a los 71 años, siendo la voz que quizá haya vivido más días de radio deportiva en la radio aragonesa.

La Asociación de la Prensa de Madrid organiza el VII Curso de voz, locución y actuación ante la cámara para radio, TV y medios digitales



80628.- La Asociación de la Prensa de Madrid (APM) organiza la séptima edición del Curso de voz, locución y actuación ante la cámara para radio, TV y medios digitales.

La actividad formativa será impartida por la periodista Graciela Rodríguez Fernández y se desarrollará en modalidad presencial en la sede de la APM (c/ Juan Bravo 6).

Las clases se impartirán los días 8, 10, 11, 15, 17, 18 y 22 de abril en horario de tarde de 17:00 a 20:00 horas, excepto el día 22 que sería de 17:00 a 19:00 horas.

En este curso aprenderás a utilizar adecuadamente la voz, a potenciar sus cualidades, a leer correctamente y a corregir los fallos que suelen cometerse ante los diferentes medios. Además, con cada alumno, se trabajarán las fórmulas para conseguir los objetivos fundamentales que debe alcanzar un periodista ante la cámara.

Programa de Técnicas de Voz y Locución para Radio y Televisión

El precio de matrícula del curso es:

Asociados y preasociados 200 €
FAPE y asociaciones vinculadas 230 €
No asociados: 290 €

Si tienes interés en este curso puedes reservar tu plaza en este enlace. El plazo de inscripción finaliza el 2 de abril.

Procedimiento de inscripción

La confirmación de plaza se hará por riguroso orden de solicitud, teniendo preferencia los asociados y preasociados. Es importante no hacer ningún pago si la APM no ha confirmado previamente por correo electrónico la adjudicación de plaza definitiva.

La consejera de Educación en Castilla y León, Rocío Lucas destaca el poder de la radio escolar como "herramienta fundamental" en la educación



80632.- La Razón informa que la consejera de Educación en Castilla y León, Rocío Lucas, ha destacado las fortalezas de la radio escolar como "herramienta fundamental" en los centros educativos y ha puesto como ejemplo el proyecto 'Sintoniza', que promueve su uso entre los alumnos.

Lucas ha participado en un acto en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca para celebrar los 100 años de la radio en España y, antes de asistir, durante la atención a la prensa, ha mostrado su interés por esta iniciativa para "reconocer el protagonismo y la importancia que tiene la radio en el ámbito educativo".

"Son 100 años que han estado acompañando al día a día de los ciudadanos y también en el ámbito educativo", ha apuntado la consejera de Educación sobre los profesionales de este tipo de medio de comunicación.

De nuevo, en referencia a las jornadas, ha destacado que "también son importantes para que los grandes protagonistas radiofónicos transmitan a los alumnos del Grado de Comunicación y Ciencias Audiovisuales la importancia y su experiencia y cómo se enriquece el día a día de la radio".

A continuación, Rocío Lucas ha hecho hincapié en la radio como "herramienta fundamental" de la educación también en la parte "no universitaria".

"Tenemos proyectos innovadores, como el proyecto de 'Sintoniza', donde promocionamos la existencia de radios escolares que comunican a la comunidad educativa proyectos, talleres, todo lo que tenga que ver con el alumno y la comunidad educativa", ha resaltado sobre un programa en el que participan actualmente unos 400 alumnos.

RADIO ONLINE

Radio Ciami, la radio que une y empodera a las mujeres de Villaquilambre



80643.- Ana Gaitero escribe en diariodeleon.es que cien programas en femenino. Radio Ciami, la onda de las mujeres de Villaquilambre, acaba de cumplir sus 100 programas. Un hito que las zardinas celebraron con música en directo y los mejores recuerdos del proyecto que nació para romper el aislamiento de la pandemia.

Egeria, la legendaria viajera leonesa que llegó a Tierra Santa y escribió el primer libro de viajes en el siglo IV, inspiró la creación de una singular escuela en Villaquilambre en la que las mujeres escribían, contaban y trababan lazos de vecindad y amistad.

Al llegar la pandemia, todo se quedó en el aire. Las restricciones dificultaron el contacto entre las mujeres. Como puente de unión surgió Radio Ciami, que lleva el nombre del Centro de Igualdad y Atención a la Mujer y la Infancia de Villaquilambre.

Más que una radio

«Es una red en las ondas en femenino» que se teje con «alegría, naturalidad y ganas de compartir»

Con la ayuda técnica del periodista Pedro Lechuga y el impulso de la responsable del Ciami, Carmen Fernández Llamazarez, y de Conchi Fernández, una trabajadora social colaboradora, empezó a tomar forma. «Estábamos tan aisladas y había tanta soledad que era difícil llegar a las mujeres», señalaron las emprendedoras en el 'centenario' de sus programas.

«La radio de la vida de las mujeres», como la han bautizado, se convirtió en un reto para personas cuyo único contacto con las ondas había sido como oyentes o escuchantes. «Estamos acostumbradas a embarcarnos y resolver», apostillan tres años y cien programas después.

«Fue un reto emocionante y gratificante», apunta Luciana Gaitero. «Me puse al frente de la mesa de sonido sin tener ni idea», comenta esta maestra jubilada que conocía el Ciami por su colaboración desde el colegio Villa Romana de Navatejera. Ahora se ocupa de una sección cultural y educativa que pone el acento en temas de igualdad y coeducación.

Ahora es Lara Medrano la que se ocupa de los mandos, una joven que ha encontrado en la mesa de sonido su lugar en la radio. Una treintena de mujeres han pasado por los micrófonos de Radio Ciami. La radio ha sido una espoleta de vitalidad y autoestima para todas. «Mi nuera me dijo que existía el Ciami. Si no, no hubiese salido de casa. Conocí a Carmen y me enredó. Me acuerdo de tartamudear. Encontré una familia, un acogimiento cariñoso y ahora estoy deseando que llegue el viernes», confesó Encarna en el aniversario.

«Es una experiencia maravillosa. Llevaba tres años sin salir de casa y ahora no paro», dijo otra de las colaboradoras. «Tener una ilusión, estar ocupada, buscar las biografías», ha inspirado a las mujeres de Villaquilambre. La radio es punto de encuentro y acogida a nuevas vecinas que

como Laura, que llegó desde Valencia; un lugar donde caben las mujeres en todas las etapas de la vida. Carla, que está enrolada en la onda desde hace tiempo, ahora va con su bebé en brazos.

Marisol tenía contacto con el mundo de la radio a través de la Asociación de Amigas de la Radio de la que es secretaria. Ahora se ha convertido en una de las 'reporteras' que hace recopilaciones de temas para cada programa. En la mesa se reparten literalmente los papeles y van radiando los contenidos.

Se ha convertido una escuela de aprendizaje y sororidad que se ha proyectado en las ondas —ahora a través de la plataforma ivoox— en diversos espacios de León, desde el Musac, a la ULE y Botines y la cárcel de Mansilla de las Mulas, en una de las emisiones más recordadas por la huella que dejaron en las mujeres las rejas del centro penitenciario y el contacto con personas internas. «Me impactó mucho», coincidieron varias mujeres. Muy especial fue el verano de 2022 cuando la radio rodó por todos los pueblos del municipio como altavoz de sus mujeres. «El recibimiento en Villanueva del Áborl fue espectacular. Salió todo el pueblo», recordaron.

Radio Ciami ha dedicado programas a temas de actualidad y de interés humano como la esclerosis múltiple, el acoso escolar, las trabajadoras del hogar, las mujeres rurales, la violencia machista, medio ambiente... Elena P. Rueda, veterinaria y especialista en Nutrición, ofrece los consejos de salud. Begoña se ha sumado tras jubilarse como trabajadora social. Entre todas han creado «una red a través de las ondas en femenino». Una red que se teje «con alegría, naturalidad y ganas de compartir». Esta red es el secreto de la continuidad y también la flexibilidad para «darse el relevo».

Una de las secciones con más devotas es de la biografías femeninas. «Mujeres silenciadas y por tanto olvidadas por vivir en un mundo de hombres», como apunta Puri, una de las biógrafas que cada viernes da vida a las que dan vida cada viernes, como señala Puri, una de las biógrafas que empezó en la escuela Egeria. «Por ellas, hoy, gracias a Dios, estamos más liberadas y saliendo de esa opresión que teníamos», comenta otra de las participantes.

Beni confiesa que la gusta más la radio que lo que hacía en Egeria. «Si es hoy no hubiera dejado el fútbol», dice al expresar el cambio que el programa ha operado en su manera de ver la vida. Se ocupa de la sección de poesía y otras lecturas junto con Tinina, que ha compartido en las ondas hasta el cuento que inventó para su nieta, aunque al principio le costó.

«Venía de Egeria y cuando pasé para la radio me sentía como Egeria y quería abandonar», confiesa. Recuerda que Carmen «me enredó en el Musac» y «ahora me gusta, me entretiene, he encontrado una familia y me he empoderado. Hacemos ver a mujeres invisibles de las que no sabíamos nada.

Y también a las que se han hecho tan visibles como Sara García, elegida en 2022 como astronauta de reserva por la Agencia Espacial Europea. Su semblanza puso una de las guindas del programa 100. Además de su trayectoria como investigadora postdoctoral del cáncer en el CNIO destacaron sus aficiones al submarismo, el paracaidismo y un arte marcial israelí, así como frases inspiradoras de la joven. «Fui valiente para dar el primer paso», «mi determinación y compromiso va más allá de este planeta» o «desde este puesto quiero animar a niñas a que vacíen su mochila de piedras de baja autoestima».

«Me hacen llorar. Lo que se hace aquí no se puede cuantificar. Estoy muy orgullosa de todas y encima se ayudan unas a otras», señala Carmen Fernández Llamazares. En la celebración de los cien primeros programas de Radio Ciami estuvo presente el alcalde de Villaquilambre, Jorge Pérez Robles, y contaron con música en directo a cargo de la Escuela de Música de Villaquilambre, con Beatriz Larón al frente. Entre mucha emoción se brindó por cien, mil y muchos programas más.

PODCAST

Regresa el festival "Estación Podcast" para los amantes del podcast con talleres y charlas

80572.- Timeout.es informa que llega la tercera edición del mejor encuentro para los aficionados del mundo del sonido, el Festival Estación Podcast.



Entre el 21 y 25 de mayo, podréis disfrutar de charlas con creadores de contenido, mesas redondas con expertos, participar en talleres de formación o podcast en vivo. En esta ocasión, Colombia será el país invitado.

Entre los primeros participantes confirmados, se encuentran 'podcasters' como 'Bimboficadas', con la participación de Samantha Hudson y María Barrier, 'Dios los riza', con José Penche y Sergio Opina, 'Todo para compartir', con Marcos Gómez y Jose Luis Rivero o 'Coquetas y Bravas', con Sara Riveiro y Marina Grandoso. Próximamente se irá confirmando la presencia de más creadores de contenido.

El evento se celebrará en varios recintos, como la Casa de América, el Círculo de Bellas Artes o la Casa de México, con más sedes que se confirmarán próximamente. El objetivo de este festival es fomentar la conexión y colaboración entre creadores, además de educar a los amantes del formato y conseguir un crecimiento de la comunidad de podcast. Podéis consultar más información a través de su página web.

En ediciones anteriores... Organizado por Subterfuge Radio, la edición de 2023 reunió a creadores de contenido de varios países, como Argentina, Estados Unidos o Chile, y puso el foco principal en la generación Z, con una sección dedicada a los 'podcasters' de menos de 25 años. Con mesas redondas y talleres, el evento contó con la participación de 'La Pija y la Quinqui', '620 BPM', 'El podcast de Los Xavales', 'Radio La Pera' o 'Maldito Bollodrama', en recintos como el Espacio Cultural Serrería Belga, CentroCentro, La Casa Encendida o la Casa de América.

Maria Lara (EMUN FM) premiada por el podcast 'Sex-si'



80573.- Un espacio que da voz a expertos y profesionales en sexualidad desde una vertiente inclusiva, placentera y sana. Más concretamente, en la categoría de periodismo y comunicación se han distinguido los capítulos del programa en los que se habla de la menopausia y sus efectos.

Los galardones de la asociación Hera de Lleida, que llegan a su tercera edición, son un reconocimiento a las mujeres profesionales que contribuyen a la visibilización de la osteoporosis y la menopausia.

Podium Podcast estrena 'Dios, patria, Yunque', una producción ultracatólica que opera en España y Latinoamérica



80583.- Hace 10 años quedó probada en sede judicial la existencia de la secta ultracatólica de extrema derecha El Yunque. Desde entonces, pese a las investigaciones no oficiales de la Iglesia y el repudio de padres católicos que denunciaron la captación de sus hijos, los tentáculos en el poder de esta secta internacional que opera en toda América Latina y en España no solo se han extendido: algunos nombres propios de esta organización secreta ahora ostentan cargos públicos. Pero, ¿qué es

exactamente El Yunque y hasta dónde llega su influencia? De responder a esta pregunta se encarga el podcast 'Dios, patria, Yunque', una creación de cinco episodios de Podium Podcast que se estrena este lunes 26 de febrero en todas las plataformas de audio.

'Dios, patria, Yunque' es una serie original que revela testimonios inéditos de ex miembros de la organización secreta con origen en México y que opera desde hace décadas en España con el objetivo, según su propia definición, de "imponer el reinado de Cristo en la sociedad por cualquier medio". Precisamente, han sido los laicos los que mejor han investigado y combatido su actividad. Estos son los protagonistas de la serie y permiten revelar quiénes están detrás de la secta, hasta qué lugares en el poder han llegado sus miembros y qué relación tienen con determinados partidos políticos.

De conducir los cinco episodios se encarga el especialista en el análisis de extrema derecha Miquel Ramos. Acompañado de teólogos e investigadores independientes, el experto analiza los orígenes de la organización, ahonda en su papel en el auge de la extrema derecha en todo el mundo y trata de arrojar luz sobre uno de los hechos más inquietantes del panorama social y político.

El primer episodio, 'El silencio', está disponible desde este 26 de febrero y los siguientes se publicarán cada lunes hasta abril. 'Dios, patria, Yunque' arranca situando la actuación de El Yunque en muchos de los capítulos recientes de la historia política española y donde la secta ultra ha tenido un papel preeminente al introducirse en movimientos conservadores religiosos. Algunos miembros destacados de la Iglesia católica, alertados por las acciones de esta organización y su penetración en el movimiento asociativo de las familias cristianas, encargan un informe que rebela que, efectivamente, El Yunque funciona como secta.

En esta serie original de Podium Podcast (PRISA Audio), los expertos y ex miembros entrevistados arrojan luz acerca de la influencia política de la organización. A lo largo de sus cinco episodios, los testimonios en primera persona describen siniestros ritos de iniciación, captación de menores, el desarrollo de campamentos paramilitares y la trascendencia de un

juramento que persigue a cualquiera de sus ex miembros de por vida. No obstante, lo más inquietante de la serie acaban siendo las revelaciones de sus vínculos con todo tipo de grupos de extrema derecha de muy distintos credos y países.

Iñaki Gabilondo inaugura la "República Independiente de la Radio", el estudio de Carne Cruda



80603.- Eldiario.es publica que el pasado 1 de febrero inauguramos el nuevo estudio y espacio de Carne Cruda: La República Independiente de la Radio.

Lo hicimos con medios, compañeros, colaboradores y amigos y con un padrino de excepción: Iñaki Gabilondo. Una de las grandes referencias de la radio con quien estuvimos hablando de la historia de este medio que tanto queremos y escuchamos.

Una entrevista muy especial en la que repasamos anécdotas de una vida entera en las ondas y hablamos de la radio como ese "segundo corazón", ya que "mientras haya alguien con una historia que contar y alguien para escucharla, la radio –se llame como se llame– será algo tan natural como respirar".

Una tarde a la que le pusieron banda sonora los amigos de Variedades Azafrán, que interpretaron, entre otros, su chotis de Carne Cruda, y la actuación sorpresa de Sheila Blanco, que interpretó la misma canción que el flashmob que Carne Cruda realizó hace unos años en una Oficina de Empleo.

Una fiesta que queremos compartir con toda la familia de oyentes y productores que está al otro lado y que hace posible que hoy tengamos una casa como esta, La República Independiente de la Radio.

Carne Cruda ha abierto este espacio para albergar a aquellos podcasters que quieran empezar o dar un salto a sus podcast en calidad de sonido. En el estudio no solo se

puede producir programas, sino que cuenta con un sistema preparado para grabar a una banda completa.

Además, tiene dos grandes ventanales de 2x2 metros con vistas a la calle que le distingue de otros estudios del mercado. 'Punzadas Sonoras' y 'Maldito Bolldrama', podcasts de Radio Primavera Sound, ya han elegido este estudio para grabar sus programas. También 'Ciencia para leer', el podcast del CSIC.

La República Independiente tiene un espacio de 200 metros cuadrados que se ofrece para grabaciones de series, películas y anuncios, así como albergar eventos de presentación de libros o discos. Silvia Nanclares y Silvia Herreros de Tejada, las autoras de la sección de literatura de Carne Cruda 'Tomo y Lomo', han organizado ya su club de lectura en estas instalaciones.

La República Independiente de la Radio aspira a convertirse en una referencia para podcasters y amantes de la cultura que necesiten un lugar para encontrarse.

Pronto estará toda la información en larepublicaindependiente.es. y puedes escribirnos a hola@larepublicaindependiente.es para contactar con el equipo.

Cofidis lanza "Voces Autorizadas", su propio podcast sobre ciclismo



80606.- Rfec.com informa que Cofidis, entidad financiera especializada en la concesión de créditos al consumo y patrocinador principal del Team Cofidis, presenta su nuevo podcast, 'Voces Autorizadas', un proyecto dedicado al ciclismo que promete ofrecer una perspectiva única y privilegiada de este deporte y que se podrá seguir a través de la cuenta oficial de la compañía en las siguientes plataformas: iVoox, Spotify y YouTube.

La primera temporada de 'Voces Autorizadas' constará de seis episodios que se irán publicando mes a mes. En ellos, participarán expertos, periodistas y figuras influyentes del ciclismo, como Ion Izagirre, un verdadero icono del ciclismo nacional y corredor del Team Cofidis. En el primer episodio, el corredor habla sobre su vida profesional, sus grandes logros, así como sus victorias en las etapas del Tour de Francia, y sus objetivos para 2024 en el Team Cofidis.

Además, se podrá escuchar el testimonio de Sheyla Gutiérrez, ciclista del Movistar Team, donde analizará su trayectoria deportiva y compartirá cómo ha afrontado y superado sus desafíos más difíciles, incluyendo lesiones y caídas. A ellos, se le suma Ricardo Ten, ciclista paralímpico de la Selección Española, quién compartirá su rutina diaria, su relación con el ciclismo y su experiencia tras ganar numerosas medallas de oro paraolímpicas.

"Estamos muy contentos de poder presentar nuestro propio podcast 'Voces Autorizadas', pues al entrevistar personalidades relevantes del mundo del ciclismo, reforzamos nuestra imagen de marca comprometida con esta disciplina. Además, a través de este proyecto, damos visibilidad a nuestra pasión por el deporte, destacando valores como la pasión, el compromiso, el esfuerzo, el sacrificio, el trabajo en equipo y la superación", explica Joachim Rolland, Director de Digital Business y Marketing de Cofidis.

Para Cofidis, el lanzamiento de este nuevo proyecto simboliza el firme compromiso con el ciclismo y con el deporte en general. Desde el año 2010, la entidad financiera patrocina La Vuelta, consolidándose como uno de los patrocinadores más longevos e históricos de esta competición. Esta alianza se extiende aún más a través de su propio Equipo Cofidis de Promesas Paralímpicas de Ciclismo, una iniciativa dedicada a descubrir nuevos talentos en el ámbito del ciclismo paralímpico y brindarles un impulso significativo en sus carreras.

Cadena COPE estrena el podcast 'sequía: un peligro silencioso'

80607.- Los dos episodios narrados por Alberto Herrera estarán disponibles este jueves en COPE.es y en las principales plataformas de audio al cumplirse un mes

del estado de emergencia por sequía activado en Cataluña.



El podcast cuenta historias humanas de las zonas más afectadas en España por la falta de lluvia y también arroja luz al futuro que nos espera.

Dentro de su apuesta por los podcasts originales y cuando se cumple el primer mes del estado de emergencia por sequía activado en Cataluña, COPE estrena este jueves 'Sequía: Un peligro silencioso' con Alberto Herrera. Un pódcast que pone nombre y voz a los millones de personas que sufren el problema de la escasez de agua. Una realidad que ya afecta de manera crítica a algunas comunidades y que amenaza con ser una realidad en el 70% de nuestro país en el futuro.

España vive su peor sequía y Alberto Herrera ha recorrido durante el mes de febrero distintos lugares para contar cómo viven con esta problemática. Por ejemplo, en Cataluña, una de las comunidades autónomas más afectadas en fase de emergencia, son más de 6 millones de personas las que padecen restricciones de agua. Y no es la única: Castilla La-Mancha, Murcia y Andalucía también padecen la falta de agua. A pesar de depender de Grazalema (Cádiz), el lugar en el que más lluvias se registran de Europa, ciudades como Sevilla, Málaga y Córdoba sufrirán restricciones este mismo verano si la situación no cambia.

En el primero de los episodios del pódcast, 'Cataluña: vivir en estado de emergencia', Alberto Herrera viaja hasta esa comunidad para hablar con vecinos que llevan ya tres meses con restricciones de agua, así como con agricultores, con trabajadores de hoteles, gimnasios, bares o propietarios de empresas de ocio acuático que acumulan pérdidas.

El segundo episodio, 'El futuro que nos espera', analizará los posibles escenarios

que deparan los próximos años a nuestro país a causa de la falta de agua. Si no se toman medidas, los expertos avisan que la España que conocemos hoy será muy distinta a la de 2050: las sequías afectarán al 70% del territorio, siendo más árido, cálido e imprevisible. ¿Estamos a tiempo de cambiar esta situación? ¿Por dónde pasan las soluciones?

Toda la actualidad, en COPE

Los dos episodios, que estarán disponibles a partir de este jueves 29 de febrero, aportan material exclusivo y dan continuidad a la programación especial que COPE dedicó a principios de mes para analizar la situación y cómo está afectando la sequía a diferentes zonas de España. Una cobertura transversal que también contó con el despliegue de los principales programas de la cadena.

Con todo ello, una vez más, COPE busca dar respuestas, concienciar e intentar ayudar a comprender la actualidad exponiendo la realidad de la mano de aquellos que lo sufren. En esta línea, la cadena ha abordado anteriormente, mediante podcasts originales, temas como la situación del mercado laboral en 'La gran decisión de su vida' o la salud mental en 'Salud mental: España en terapia', galardonada con el premio Ondas 2023 a la Mejor Programación Especial.

Cada jueves 'Cerebros Imperfectos', el podcast de Radio 3 Extra que une dos mundos cerebrales distintos



80610.- Radio 3 Extra suma un nuevo contenido a su creciente lista de programas originales. Desde este jueves puedes escuchar 'Cerebros Imperfectos', un podcast que une dos mundos cerebrales distintos: un neurotípico y una mente asperger. Juntos exploran la vida desde perspectivas únicas, compartiendo anécdotas, chistes y reflexiones sobre

temas profundos como la muerte o las inferencias. Sin guion, las conversaciones fluyen naturalmente, revelando la autenticidad de sus interacciones. Estas charlas espontáneas abarcan desde las sutilezas del humor hasta las complejidades de la comunicación, permitiendo a los oyentes sumergirse en las experiencias únicas que cada mente aporta al diálogo.

'Cerebos Imperfectos' está presentado por Constan Sotoca y Teresa Familiar y lo puedes escuchar en exclusiva para Radio 3 Extra. Encontrarás un nuevo podcast disponible en la app y la web de Radio 3 todos los jueves.

Primer episodio ya disponible

Ya puedes escuchar completo en la app y la web de Radio 3 el primer capítulo de 'Cerebos Imperfectos'. Bajo el título 'Presentaciones Cerebrales: descubriendo las singularidades de cada mente', en este episodio inaugural exploramos las características únicas de cada mente, desde las percepciones sensoriales hasta los patrones de pensamiento. Una introducción fascinante a las singularidades que definen a un neurotípico y a una mente asperger, estableciendo las bases para una temporada de descubrimientos cerebrales.

Conocimiento contra los mitos

Bajo el paraguas de la autenticidad, este podcast busca desmitificar conceptos preconcebidos sobre la neurodivergencia y la neurotipicidad. 'Cerebos Imperfectos' celebra la diversidad cerebral y fomenta una comprensión más profunda de las diferentes formas en que experimentamos la vida. Cada episodio no solo presenta una oportunidad para explorar un tema específico, sino que también se enriquece con recomendaciones de películas y libros relacionados. Estas sugerencias actúan como ventanas a mundos narrativos que complementan y amplían las conversaciones, proporcionando a los oyentes una experiencia enriquecedora que va más allá del podcast mismo. Así, "Cerebos Imperfectos" se erige como un espacio de conexión y aprendizaje, donde la autenticidad y la diversidad de pensamiento se celebran con cada episodio.

RTVE estrena el videopodcast 'Un buen momento' con Carolina Iglesias



80616.- Ondavasca.com publica que Carolina Iglesias (Días de tele, podcast Estirando el chicle) llega a RTVE Play y RTVE Audio para presentar un nuevo formato, el videopodcast Un buen momento, que semanalmente estará dedicado a analizar toda la actualidad relacionada con el universo eurovisivo.

El título del programa está tomado de la letra de Zorra, la canción representante de España en el festival de este año y los primeros invitados serán precisamente los componentes del dúo Nebulossa, Mery Bas y Mark Dasousa. Con ellos Carolina Iglesias hablará de cómo está siendo su trabajo de cara a su actuación en Malmö, así como de su visita a Miami, donde han estado promocionado su hit ante el público latino.

Iglesias estará acompañada en cada programa por Jordi Cruz, que en los últimos años ha estado vinculado al certamen, y Fizpireta y Uy Albert, populares por su podcast Reyes del Palique.

Grabación de programa de podcast con público en la Biblioteca Ana María Matute de Valdemoro

80620.- Larevistadevaldemoro.com informa que la sala de usos múltiples de la Biblioteca Municipal Ana María Matute se convertirá el martes 5 de marzo, a las 19.00 h., en un estudio de radio en el que se grabará un programa de podcast, con la colaboración de la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) y La Revista de Valdemoro. Los contenidos girarán en torno a las entrevistas de personajes relevantes en campos como la música, la docencia y las matemáticas.

La grabación contará con público, que tendrá la ocasión de conocer al cantautor valdemoreño Manuel Blanca, que interpretará dos temas en directo; a Judit Ruiz y Verónica Zarza, finalistas del certamen nacional de maestro/profesor del año 2023, y a Jaime García Serrano, la calculadora humana, matemático colombiano prodigioso.

GRABACIÓN DE PODCAST 5 de marzo. 19.00 h. Sala de usos múltiples de la Biblioteca Municipal Ana María Matute. Avda. de Hispanoamérica, 2. Entrada libre hasta completar aforo.

"Hora 25" de Cadena SER estrena "El preso de la celda 443"



80621.- Un podcast de Víctor Olazábal, con la narración de Aimar Bretos, en el que se recorre la ejecución del anarquista Salvador Puig Antich.

El programa de Cadena SER, Hora 25, estrenó anoche el podcast "El preso de la celda 443", una colaboración entre los periodistas Aimar Bretos y Víctor Olazábal. Este podcast aborda uno de los episodios más sombríos de la historia española: la ejecución del anarquista Salvador Puig Antich en 1974, durante los últimos días de la dictadura franquista.

A lo largo de tres episodios, Aimar Bretos y Víctor Olazábal reconstruyen meticulosamente el polémico caso que condujo a Puig Antich a enfrentarse a uno de los métodos de ejecución más crueles que se hayan conocido: el garrote vil. Desde sus primeros pasos en el activismo político hasta su trágico desenlace, el podcast examina cada aspecto del caso con profundidad y sensibilidad.

Con testimonios de familiares, expertos legales e historiadores, "El preso de la celda 443" ofrece una perspectiva íntima y reveladora de un momento crucial en la

historia española. La narración de Aimar Bretos guía a los oyentes a través de esta historia conmovedora, proporcionando una comprensión más profunda de las circunstancias que rodearon la vida y muerte de Salvador Puig Antich.

Este podcast ya está disponible para su escucha en SER PODCAST y otras plataformas de como Podium Podcast, YouTube y Spotify. Un relato histórico que despierta reflexión y debate en torno a la justicia y los derechos humanos.

El podcast de SER Podcast 'El puzle Voynich', Premio Rey de España Cultural



80638.- El podcast creado por de Toni Martínez, realizado por Roberto García y publicado en la SER consigue el galardón por ser "un trabajo enciclopédico interesante" y "un objeto cultural en sí mismo", según el jurado

El podcast español El puzle Voynich, creado por Toni Martínez, realizado por Roberto García y publicado en la Cadena SER, ha ganado este jueves el Premio Rey de España Cultural por ser "un trabajo enciclopédico interesante" y "un objeto cultural en sí mismo", según el jurado, integrado por reconocidos periodistas internacionales.

El puzle Voynich utiliza técnicas de ficción para narrar, a partir de cuarenta entrevistas hechas en cinco países, la partida de la Armada Invencible y la entrada en el gabinete de las maravillas de Rodolfo II de Praga, entre otros acontecimientos históricos.

Los Premios Internacionales Rey de España de Periodismo, los más prestigiosos en el ámbito iberoamericano, se conceden anualmente desde 1983 y fueron creados por la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación

Internacional para el Desarrollo (Aecid).

En el podcast, que consta de nueve episodios, se centra en El código Voynich, que es el manuscrito más misterioso del mundo. Fue escrito en la primera mitad del siglo XV y nadie ha conseguido saber qué dice su texto. Es un idioma desconocido y no se ha podido descifrar. La investigación sobre este misterioso código medieval conduce a un personaje fascinante y enigmático: Rodolfo II, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

La historia de este pódcast comienza cuando en el local de un librero de segunda mano se encuentran una edición facsímil del manuscrito. A partir de ahí empieza una doble investigación: sobre la historia del libro y sobre el contenido del libro. El primer capítulo lleva a los investigadores a Praga.

esRadio hace una edición del podcast 'Economía Para Quedarte Sin Amigos' con público: las 'milongas' de la nueva economía



80655.- Domingo Soriano y Nuria Richart presentan este episodio desde la Sala Meta, en Madrid. ¿El objetivo? Desmontar las milongas de la nueva economía.

El podcast más polémico de esRadio no ha cumplido con sus objetivos. Este viernes 01 de marzo pudimos comprobarlo de primera mano. Economía Para Quedarte Sin Amigos salía a encuentro de su público y quedó claro desde el primer momento que son muchos los no-amigos que siguen cada semana a Domingo Soriano y Nuria Richart, y que aprenden con ellos de esa mirada diferente con la que analizan la realidad que nos rodea.

En esta ocasión, además, contaban con una pequeña ayuda. La de José Ruiz de Alda, profesor de la Universidad Francisco Marroquín de Madrid y gestor de Inversiones en CIMA Capital. Juntos se

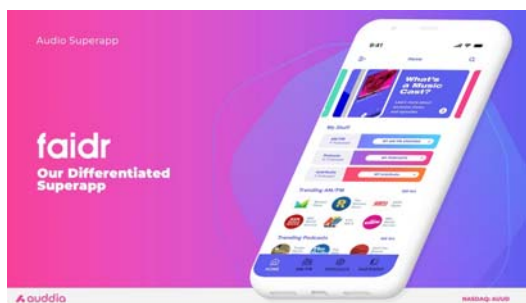
dedicaron a desmontar las milongas de la nueva economía. Esas ideas aparentemente geniales, que consiguen captar miles de millones de dólares de inversores que están convencidos de que han encontrado la nueva Facebook o el nuevo Amazon... para descubrir años más tarde que lo único que acumulan son números rojos y promesas sin cumplir.

Porque no es nada fácil pasar de la idea chula a los números negros. Esto es clave, pero en demasiadas ocasiones se olvida. Vemos un producto novedoso y damos por hecho que lo siguiente serán una lluvia de beneficios sin fin. Pero no tiene por qué. No siempre los consumidores están dispuestos a pagar. O no siempre están dispuestos a pagar por encima de lo que cuesta producirlo. O no siempre puedes mantener a la competencia al margen de ese nicho de mercado que has descubierto. Puede haber infinidad de razones por las que un avance tecnológico o incluso un nuevo producto que todo el mundo usa... no termina de ofrecer los resultados esperados. Y al final esto es lo único que cuenta como inversores: ser capaces de generar beneficios consistentes a lo largo del tiempo. Las portadas en la prensa económica o las fotos de influencers con tu producto no dan de comer ni pagan nóminas.

De todo esto hablaremos en este episodio tan especial. Mirando a los que no lo han conseguido, pero también a los que lograron pasar de las musas al teatro. De la idea a la facturación. Porque los Meta, Google, Amazon... de nuestras vidas también en un inicio parecían sólo el sueño de unos jóvenes emprendedores y luego se colaron en el club de las empresas más grandes del mundo. ¿Cómo lo lograron? ¿Qué les diferencia de los que se quedaron en el intento? Todo esto y mucho más, en este episodio Economía Para Quedarte Sin Amigos (aunque, también debemos reconocer lo que nos toca a nosotros, desde este viernes está claro que el nombre que le pusimos a nuestro podcast de economía está muy mal escogido).

RECEPTORES

Auddia mejorará la aplicación Radio FM con IA para una experiencia sin publicidad



80635.- Investing.com publica que Auddia Inc. (NASDAQ:AUUDW), la empresa conocida por su plataforma de IA patentada para la identificación y clasificación de audio, ha anunciado planes para integrar su tecnología en la aplicación Radio FM, con el objetivo de ofrecer una experiencia de escucha AM/FM premium sin publicidad a sus abonados.

Se espera que este movimiento mantenga los ingresos publicitarios actuales al tiempo que introduce un nuevo modelo de suscripción en los próximos dos trimestres tras la adquisición de Radio FM.

La estrategia de integración está diseñada para preservar el nivel gratuito existente de Radio FM, que actualmente presta servicio a 4,6 millones de usuarios mensuales y genera la mayoría de sus ingresos a través de la inserción de anuncios digitales. El Director de Marketing de Auddia, Theo Romeo, subrayó que la experiencia del usuario se mantendrá sin cambios inmediatamente después de la adquisición, lo que permitirá una transición fluida a las opciones premium.

El Consejero Delegado de Auddia, Michael Lawless, declaró que el objetivo de la empresa es preservar todos los ingresos adquiridos, añadiendo al mismo tiempo ingresos por suscripción de alto margen. La eventual fusión de las interfaces de usuario de faidr y Radio FM en una única "Superapp" de audio forma parte de una visión a largo plazo para conseguir sinergias de costes.

La estrategia de adquisición de la empresa también incluye proporcionar a los socios

de podcasts sin publicidad de Auddia acceso a la base mundial de usuarios de Radio FM. La dirección cree que si se consigue una tasa de conversión de suscripciones del 5% entre los usuarios adquiridos de Radio FM, Auddia alcanzará la rentabilidad en 2025. Si otras adquisiciones específicas tienen éxito, este plazo podría acelerarse.

faidr, la superapp de audio insignia de Auddia, ofrece la posibilidad de escuchar por suscripción y sin anuncios cualquier emisora de radio AM/FM y podcasts sin anuncios, junto con fuentes digitales interactivas para una narración más profunda. Este enfoque se dirige a un público creciente con una fuerte intención de compra.

La información de este artículo se basa en un comunicado de prensa y contiene declaraciones prospectivas que implican incertidumbres y riesgos. Éstos podrían afectar significativamente a los planes de la empresa y a sus resultados financieros futuros. Se recomienda a los inversores que consulten los documentos presentados por la empresa ante la Securities and Exchange Commission para conocer en detalle estos riesgos.

RADIOAFICIONADOS

En Caudete buscan resucitar el espíritu de la radioafición en plena era de los móviles



80650.- Caudetedigital.com publica que en los años 80 y 90 Caudete contaba con un elevado número de radioaficionados. Y no sólo en Caudete, sino que en España, y en muchos países del mundo, la radio se convirtió en la afición de muchísima gente.

Desde aquellos famosos «27 megaciclos», hasta las emisoras de bandas laterales y, por supuesto, las decamétricas, cada uno según su presupuesto, los radioaficionados

de todo el mundo se comunicaban a cualquier hora del día.

La llegada de los móviles fue el declive de esta afición, pero el tiempo ha demostrado que nada tenía que ver aquel tipo de comunicación con la de los móviles o los Whatsapp...

Ahora, algunos caudetanos se han propuesto resucitar aquella afición. Es el caso de Luis Felipe Bañón, que nos cuenta su experiencia y sus proyectos con la radio.

«Durante la pandemia, mi hermano me regaló una radio, una Galaxy Saturn, emisora en banda ciudadana, CB para los aficionados, y para la cual actualmente no se requiere ningún tipo de autorización o licencia», nos comenta Felipe Bañón.

«Dicha emisora data de los años 90 y, haciendo un poquito de historia, esos fueron los años dorados de las emisoras de radioaficionados. Muchos caudetanos aun tendrán viejas emisoras en algún cajón o desván olvidado, ya que en aquella época en España había más de 60.000 licencias de radioaficionados. Actualmente, no llegan a 12.000... Los móviles y los Whatsapp, han desbancado totalmente a la radioafición y la están abocando a una lenta agonía», afirma.

«En Caudete son muy pocos los aficionados con licencia, entrados en años la mayoría, que operan y que no han querido sucumbir a la electrónica de los móviles. No hay relevo generacional para dicha afición», y añade: «Comencé a utilizar la radio en dicha época de pandemia, ya que apenas si podíamos salir a la calle. Por los menos, con una radio podíamos hablar. Sí, hablar, no escribir mensajitos, sino hablar de verdad, conversar con gente que no conoces ni sabes dónde se encuentra. Intercambiar ideas y opiniones, y no precisamente de política o religión, sino de los problemas cotidianos de los ciudadanos. Como una terapia para desahogarnos de algunos de nuestros problemas, terapia conversacional».

La radio como diversión y también como terapia

«En nuestra actual sociedad, a la gente le cuesta hablar, mantener una conversación fluida de diferentes temas. También he descubierto que hay mucha gente mayor

que la utiliza para evitar la soledad, ya que con el solo hecho de levantar el micro y decir la famosa palabra breico (breik), o CQ-CQ, puedes tener a alguien que te responda al otro lado, dispuesto también a escucharte. Y la radio tiene una ventaja añadida, y es que mientras hablas en un grupo, nadie más puede hacerlo, por lo que aprendes a hablar y a dejar hablar, algo importante hoy en día».

Nos dice Bañón que «estas ventajas me han llevado a obtener la licencia de operador de equipos de telecomunicaciones con certificado Harec para operar en cualquier país que haya aplicado la Recomendación CEPT T/R 61-02. Por ello, quiero comentar que para aquellos que aún conserven viejas emisoras o para aquellos que quieran conocer en qué consiste el estupendo mundo de la radiocomunicación, vamos a estar emitiendo y escuchando en Caudete los miércoles de 19:30 a 20:30 horas en el canal 14 en AM (frecuencia 27.125)».

«También estoy en contacto con otros aficionados que nos hemos animado a intentar evitar que esta afición termine muriendo en Caudete, y con equipos de aficionados que aún quedan, poquitos pero quedan, realizar, si es posible, alguna cacería del zorro de Radio CB. También vamos a proponer al Ayuntamiento si consideran interesante la posibilidad de crear un taller breve, teórico y práctico, en la Universidad Popular, sobre el mundo de la radioafición», explica.

Y termina subrayando que su objetivo es «dar a conocer, sobre todo a la gente joven, que esta afición existe y que con muy poquito puede practicarla y evitar que el móvil termine matando a la radio, porque con cabeza pueden coexistir en nuestra sociedad actual».