

# GUIA DE LA **RADIO**

Nº 1.334 – 5 noviembre 2023

78.885 noticias publicadas



## Álvaro Veiga

**Misión: Levantar Radio Líder**

**RTVE**

**Amplio despliegue informativo de Radio Nacional de España con motivo de la jura de la Constitución de la princesa Leonor**



78812.- El próximo 31 de octubre, coincidiendo con su 18 cumpleaños, la princesa Leonor jurará la Constitución en un acto solemne que tendrá lugar en el Congreso de los Diputados, con la asistencia de las máximas autoridades del estado. Los informativos y programas de actualidad de RTVE avanzarán todos los detalles desde este fin de semana y todos los canales de la Corporación retransmitirán en directo los actos oficiales.

RNE realizará una emisión especial conjunta por Radio Nacional, Radio 5 y Radio Exterior de España desde las 10:00 horas. El programa será conducido por Íñigo Alfonso y contará con la participación de la redacción parlamentaria de RNE; la corresponsal de Casa Real, Lucía Yeste; el especialista en defensa, Emilio Andreu y las áreas de Nacional, Sociedad y Local de los Servicios Informativos. Junto a Íñigo Alfonso estarán, como analistas, el periodista José María Brunet; el historiador Julián Casanova y el experto en protocolo Diego Zala. Se realizarán entrevistas al catedrático de Derecho Constitucional Manuel Aragón; el letrado de las Cortes Generales Manuel Fernández Fontecha y el periodista experto en la Casa Real, José Antonio Zarzalejos. RNE desplegará periodistas en el Congreso de los Diputados, el Palacio Real y a lo largo del recorrido que realizará la comitiva de la Princesa de Asturias.

**Greta García, premio 'El Ojo Crítico' 2023 de Teatro de Radio Nacional de España**



78835.- El programa 'El Ojo Crítico' de Radio Nacional de España comienza a anunciar los ganadores de la XXXIV edición de sus premios anuales, una cita destacada en la agenda cultural que reconoce el talento de jóvenes creadores y creadoras de diversas disciplinas. El primer galardón anunciado es el de la categoría de Teatro, que ha recaído en Greta García (Sevilla, 1992), "una artista que genera un puente entre el circo y la danza llevándolo a un terreno teatral con lenguaje genuino".

"Su valiente trabajo abraza a otros creadores escénicos en proyectos comunes, como Lanördika con Darío Dumont y Hermanas Gestring con Laura Morales. Una intérprete arriesgada y versátil que apuesta por un estilo enérgico que se contagia e impregna diversos lenguajes, como la performance, el baile, el audiovisual e incluso la narrativa", dice el fallo. Destaca, además, como directora circense, "un perfil poco habitual que la convierte en un referente con amplia capacidad artística, también en asesorías y ayudantías de dirección", añade.

Han compuesto el jurado Alessandra García, actriz, creadora, performer y programadora cultural, Premio 'El Ojo Crítico' de Teatro 2022; Irene Pardo, directora del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro; Manuel González, presidente de COFAE y director de la Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo; Mónica Regueiro, actriz y fundadora de la productora teatral y audiovisual ProduccionesOff; Ramón Fontserè, actor, autor, director de 'Els Joglars'; Daniel Galindo, periodista especializado en artes escénicas, director de 'La sala' de RNE; Paloma Cortina, periodista especializada en artes escénicas, directora de 'Dramedias' de

RNE; y Laura Barrachina; jefa del área de cultura de RNE y directora de 'El ojo Crítico' de RNE.

#### XXXIV Premios 'El Ojo Crítico'

Ya son 34 años los que lleva el programa cultural de RNE premiando a jóvenes talentos que comienzan sus carreras. Tras el galardón de Teatro, en las próximas semanas se fallarán los de Cómic, Música Clásica, Danza, Artes visuales, Cine, Narrativa, Poesía y Música Moderna. Además, como cada año, el Premio Especial reconocerá la trayectoria profesional de una personalidad del mundo cultural.

'El Ojo Crítico' lleva 40 temporadas ininterrumpidas en antena, y mantiene intacta su vocación de acercar la cultura al mayor número posible de oyentes. El informativo cultural decano de la radio española se emite de lunes a viernes a las 15:00 horas en Radio Nacional, dirigido y presentado por Laura Barrachina. Lo realiza el área de Cultura de los informativos de RNE y en él tienen cabida todas las disciplinas artísticas.

### **Radio Nacional de España emitirá "No es un día cualquiera" desde la biblioteca de la Real Maestranza de Ronda**



78856.- Diarioronda.es informa que en conmemoración del 450 aniversario de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, el programa «No es un día cualquiera» realizará el programa en directo desde la institución el sábado 4 y domingo 5 de noviembre.

«No es un día cualquiera» de Radio Nacional de España (RNE), bajo la dirección Pepa Fernández, ofrecerá el programa para toda España desde la Biblioteca de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Este programa desde su primera emisión en 1992 ha ganado su

audiencia con una propuesta de información, cultura y entretenimiento en directo.

El programa radiofónico ha destacado por su compromiso con la excelencia periodística y su capacidad para reunir a expertos y colaboradores destacados en su campo para tratar temas de muy diversa índole en el marco de la actualidad.

El acceso, libre hasta completar el aforo, se hará por el patio de Herradores, ubicado en la calle Virgen de la Paz nº15, frente a la Oficina de Correos.

El programa se emitirá de 8.30 a 13.00 horas ambos días. Cualquier consulta para participar puede realizarse a través del correo electrónico [info@realmaestranza.org](mailto:info@realmaestranza.org) o llamando al teléfono 952 87 15 39.

### **César Sebastián, Premio 'El Ojo Crítico' de RNE de Cómic**



78870.- Radio Nacional de España ha premiado a César Sebastián en la categoría de Cómic de la XXXIV edición de los Premios 'El Ojo Crítico', por su obra 'Ronson'. Con este, ya son dos los galardones que ha entregado en esta temporada el programa decano cultural de RNE.

Según el fallo del jurado, César Sebastián es "un joven autor que, sin embargo, demuestra una enorme madurez y un gran talento en 'Ronson', su primera obra larga, un ejercicio de recuperación de la memoria histórica y personal que apela a todas las generaciones de nuestro país". "En un año en el que los jóvenes autores han editado numerosas obras destacables, 'Ronson' brilla también por su dibujo exquisito, clásico y al mismo tiempo experimental que se refleja en la cuidada edición de Outsider cómics", concluye.

El jurado ha estado compuesto por Iria Ros, historiadora del arte y creadora; Juan Díaz Canales, guionista, historietista y cineasta de animación; Jordi Canyissà, periodista, crítico y dibujante; Cristina Durán, ilustradora y dibujante; Gerardo Vilches, historiador y crítico; Javier Alonso, periodista especializada en cómic, director del programa 'Territorio 9' de Radio 3; y Laura Barrachina; jefa del área de cultura de RNE y directora de 'El Ojo Crítico' de RNE.

### **Radio 3 emite "Que parezca un accidente" al Recoletos Jazz con la cantante Cecilia Krull y el pianista Pepe Rivero**



78852.- Que parezca un accidente vuelve a transformarse una vez más y el lunes 6 de noviembre se emitirá desde un club de jazz de Madrid, el Recoletos Jazz.

En lo que llevamos de otoño el programa nocturno de Radio 3 ha sido realizado en vivo desde un museo de arte contemporáneo (Vostell Malpartida), una vibrante sala de Murcia (Garaje Beat Club) y dos veces desde un teatro de postín (Teatro del Barrio).

Recoletos Jazz es un local inaugurado en septiembre de este mismo año con una programación de altísimos vuelos centrada en el jazz latino, aunque con ramificaciones a muchos otros estilos como la canción de autor o el flamenco.

Para la ocasión, Que parezca un accidente ha querido contar con actuaciones de la extraordinaria y versátil cantante Cecilia Krull y, seguramente, el más grande pianista de jazz latino del mundo, el cubano residente en Madrid Pepe Rivero. Además, contaremos con alguna que otra sorpresa más.

A partir de las 22:00 del lunes 6 de noviembre, Que parezca un accidente

desde Recoletos Jazz de Madrid. Y, como siempre, entrada libre hasta completar aforo.

## **PRISA RADIO**

### **La Cadena SER celebra Halloween con una madrugada de miedo**



78823.- Con motivo de la celebración de la noche de Halloween, la Cadena SER ha preparado una programación especial la madrugada del 31 de octubre al 1 de noviembre, que llevará a los oyentes a enfrentar sus miedos y adentrarse en una noche de suspense y emoción.

A partir de la una y media de la madrugada, Mara Torres guiará a la audiencia a través de leyendas del más allá, iluminadas por El Faro de lo desconocido.

A las 3:00 de la madrugada, Nacho Ares propone un viaje por la historia más oscura con el especial "Danzando con la muerte", en SER Historia. Una inmersión por los rincones más enigmáticos y aterradores de la historia.

A las 4:00 horas, la experiencia literaria se intensificará con "El Exorcista" de William Peter Blatty, presentado por Antonio Martínez Asensio en Un libro una hora. Un clásico del terror que promete estremecer a la audiencia.

Y a las 5:00 horas, la SER cerrará su noche de miedo con un enigma por resolver, con un programa en torno al misterio y la magia en Si amanece nos vamos con Adriana Mourellos.

En esta ocasión, la Cadena SER invita a sus oyentes a enfrentar la oscuridad y vivir una madrugada de miedo en la que se difuminan las fronteras entre el mundo de los vivos y el de los muertos.

## Juan José Millás (Cadena SER): "Este Premio Ondas es un mapa de la radio"



78830.- El escritor y colaborador de la Cadena SER celebra con nosotros su reciente Premio Ondas 2023 a la mejor idea radiofónica y nos adelanta algunas de sus novedades.

¿Es Madrid una ciudad para viejos? ¿Cómo puede permitirse la pobreza en la región más rica de España? ¿Cómo es un paseo por Madrid para uno de los escritores más prestigiosos de nuestra época?

Estas preguntas no son ajenas a Las edades de Millás, el espacio radiofónico de los domingos en el A vivir que son dos días, que recientemente ha sido reconocido con uno de los Premios Ondas 2023. Un galardón que el propio Juan José Millás ha catalogado como un "mapa de la radio" al encontrarse representados todos los trabajos y perfiles de una redacción.

El escritor y colaborador de la Cadena SER celebra con nosotros su reciente Premio Ondas 2023 a la mejor idea radiofónica y nos adelanta algunas de sus novedades, como el estreno de la adaptación cinematográfica de 'Que nadie duerma' (rodada casi en su totalidad en Usera) o la próxima publicación del final de su trilogía con Juan Luis Arsuaga.

## "El Faro" de Cadena SER celebra sus 1.000 temas con un encuentro con los oyentes

78875.- El 30 de noviembre el programa de Mara Torres abrirá sus puertas al público en una noche con muchas sorpresas. En 'El Faro', los logros acostumbran a celebrarse con los oyentes. Por eso, el próximo 30 de noviembre la SER abrirá sus puertas para conmemorar que el programa



ha cumplido 1.000 temas. Después de El Faro Pijama y El Faro Encuentro, ahora toca celebrar por todo lo alto que El Faro ha girado ya alrededor de 1.000 palabras (y que ha ganado con ello un Premio Ondas).

Si quieres participar en el sorteo de 50 entradas para vivir esta fiesta desde el estudio de Gran Vía en directo, desde la 1.30h de la madrugada, rellena tus datos en el formulario. No faltarán nuestros colaboradores, los Farolillos y, como siempre, las sorpresas.

Unos días antes del programa, recibirás un correo electrónico de confirmación que deberás traer contigo (impreso o en tu móvil), junto a tu DNI para poder acceder a la radio el día del programa.

Algunos datos importantes:

Horario: La duración del programa será de 1:30 a 4:00 de la noche. La apertura de puertas se realizará a la 1:00 de la noche.  
Lugar: Calle Gran Vía, 32 bis, 28013 Madrid.

## Los 40 Music Awards Santander se vuelven a coronar un año más como la gran fiesta de la música en su XVIII edición



78873.- La emisora musical número uno del país ha celebrado un año más la entrega de sus galardones con una gala que ha hecho vibrar a todo Madrid. Los 40 ha reunido este viernes, en un Wizink Center de Madrid lleno hasta el

techo, a los principales artistas del panorama musical nacional e internacional: Manuel Turizo, Ozuna, Aitana, Lola Índigo o Camilo han hecho vibrar a todo el público presente y a la audiencia que ha seguido la gala desde casa.

Tony Aguilar, Dani 'El Gallo' y Cristina Boscá, caras conocidas de Los 40, han inaugurado la que está considerada como la gran fiesta de la música y los premios musicales más importantes en el país, que ya alcanzan su XVIII edición. El primer artista en pisar el escenario ha sido Ozuna con su tema 'Eva Longoria', dedicado a la actriz americana y a la que considera "su musa".

Uno de los momentos más especiales de la noche ha sido la conexión con Shakira, que ha actuado interpretando 'Acróstico' desde Miami para celebrar la victoria del Golden Award a 'artista del año'. "Nuestra música y cultura han llegado a ser una voz relevante y que mejor manera de usar nuestra voz que con nuestro arte", ha reivindicado "la loba". También se lo ha llevado Ozuna, por inspirar a artistas jóvenes con su música y arrastrar una carrera de éxito.

Otra de las máximas distinciones de la velada ha sido para la banda Take That, que ha hecho vibrar a todo el Wizink interpretando algunas de las canciones más conocidas de sus 30 años en la música. Aunque no han sido los únicos internacionales que han pasado por la gala: Loreen, ganadora de Eurovisión dos veces en la historia del festival, o Tom Odell, que ha emocionado a todo el recinto a voz y piano.

Chanel, Abraham Mateo, Álvaro de Luna o Aitana: los otros premiados

El 'Clavaíto' de Chanel y Abraham Mateo, que tanto ha sonado este verano, ha sido premiado como 'mejor colaboración', mientras que Taylor Swift se ha llevado la de mejor álbum internacional. En la categoría latina, el más premiado ha sido Manuel Turizo, con 'mejor álbum' o 'mejor gira' o 'mejor canción'.

La 'mejor artista' del año para Los 40 ha sido Ana Mena, por todo lo que ha conseguido con su 'Bellodrama' y con canciones que no han parado de sonar desde que salieron como 'Madrid City'. "Estoy super emocionada, gracias a mi equipo que llevamos muchos años, a mi

familia, los fans, que lo hacéis todo posible. El camino de la música es muy duro pero muy apasionante", ha exclamado Ana.

Álvaro de Luna y su 'Todo contigo' se han convertido en la 'mejor canción'. "Estoy la hostia de nervioso y traigo un discurso para leer, pero prefiero que no. Gracias a LOS40 por hacer eventos tan bonitos en los que nos podemos disfrutar muchos compañeros y artistas, quiero dar las gracias a toda la gente que ha hecho posible que esto pase. Estaré eternamente agradecido", ha agradecido el artista.

Aitana, otra de las esperadas de la velada, ha sido breve agradeciendo el reconocimiento a 'mejor videoclip' con uno de los temas más sonados este 2023: 'Las babys'. También se ha llevado a casa el premio a 'mejor álbum' con la que es su nueva etapa profesional: 'Alpha'. "No me esperaba estos dos premios, admiro mucho a las mujeres que lideran el panorama musical y esto es para todos vosotros y que forma parte de este disco tan especial para mí", ha dicho la artista, muy emocionada.

Tampoco han faltado iconos actuales de la música como David Bisbal, Álvaro Soler, Vicco o Nil Moliner, que han puesto en pie a todo el recinto. Una noche inolvidable llena de pulseras de luz, de ritmo y de felicidad para todos los asistentes en el Wizink, también de la audiencia desde casa, que han asistido un año más a una fiesta que ha celebrado la magia de la música y su capacidad de unirnos como personas.

### **Luis Merino (ex Los 40): "La radio fue la que metió la música en el alma de la gente"**



78826.- A Luis Merino si se le caracteriza por algo es por ser un gran amante de la música y fue uno de los máximos responsables del éxito de los cuarenta principales

En 'Poniendo Las Calles' ha estado un señor al que le corre la música por las venas, y se podría decir que es el culpable de que muchísimos de los éxitos que han sonado y que suenan en nuestro país, y también es el gran responsable de una buena parte de la música en España. De él dependía que una canción sonara más o menos en la época dorada de la radio musical. Es Luis Merino, acaba de publicar el libro 'Cuando la música era redonda, con R de Radio'. "Estoy muy feliz de estar en esta casa, que es una casa de radio, COPE", así ha empezado la entrevista Luis Merino en 'Poniendo Las Calles'.

Luis Merino cuenta qué habría sido de la música sin la radio: "Te voy a contar un secreto, cuando la música era redonda, ese no fue el primer título del libro, una noche de tormenta yo tenía en mi mente tres títulos, si la música se hizo radio y habitó entre nosotros, pero bueno, sin la radio, la música hubiese sido una cosita más, la radio hizo que la música de los años 60 y 70 se popularizara y se hiciera parte de la gente, sin la radio eso no hubiese sido posible, porque la gente no tenía para comprar música, para comprar discos, y entonces la radio fue la que metió en el alma de los oyentes el espíritu de la música", así lo ha afirmado Luis Merino.

Luis Merino trabajó en la radio para pagarse la carrera  
"Yo me metí en la radio para pagarme la carrera, porque tuve una discusión con mi padre que me decía que si me iba a Valencia a estudiar medicina, iba a estudiar no a llevarme los discos, entonces me dijo que los discos se quedaban en casa, yo le dije, oye papá que los discos son míos y me dijo, sí, pero los calzoncillos que llevas son míos", así lo ha contado Luis Merino en 'Poniendo Las Calles'.

Luis Merino cuenta qué habría sido de la música sin la radio: "Te voy a contar un secreto, cuando la música era redonda, ese no fue el primer título del libro, una noche de tormenta yo tenía en mi mente tres títulos, si la música se hizo radio y habitó entre nosotros, pero bueno, sin la radio, la música hubiese sido una cosita más, la radio hizo que la música de los años 60 y 70 se popularizara y se hiciera parte de la gente, sin la radio eso no hubiese sido posible, porque la gente no tenía para comprar música, para comprar discos, y

entonces la radio fue la que metió en el alma de los oyentes el espíritu de la música", así lo ha afirmado Luis Merino.

Luis Merino trabajó en la radio para pagarse la carrera  
"Yo me metí en la radio para pagarme la carrera, porque tuve una discusión con mi padre que me decía que si me iba a Valencia a estudiar medicina, iba a estudiar no a llevarme los discos, entonces me dijo que los discos se quedaban en casa, yo le dije, oye papá que los discos son míos y me dijo, sí, pero los calzoncillos que llevas son míos", así lo ha contado Luis Merino en 'Poniendo Las Calles'.

A Luis Merino si se le caracteriza por algo es por ser un gran amante de la música y fue uno de los máximos responsables del éxito de los cuarenta principales, pero no solamente eso, también se responsabilizaba de las grandes acciones comerciales, en las que mezclaba dj's, artistas con mucho público y ese era el momento explosivo en donde todo se juntaba para algo común que era que la gente fuese feliz: "La radio siempre ha tenido un problema grabísimo que es quién la vende, el que vende la radio normalmente es un vendedor y no es un tipo, mejorando lo presente eh, pero no es un tipo de radio. Entonces para vender la radio hay que poner alma de radio y no es una actuación de grupo es algo más, por eso, si el cliente es importante yo voy y lo vendo", así lo ha contado Luis Merino en 'Poniendo Las Calles'.

Luis Merino afirma que es una suerte la radio, la 'radio forever.com'.

## ÁBSIDE MEDIA

### Se suspende el juicio de Willy Valadés (COPE) acusado de inventarse un cáncer

78811.- Elconfidencialdigital.com informa del cambio dentro de la planificación del juicio contra el colaborador de COPE acusado de inventarse un cáncer. Según ha podido saber Confidencial Digital, este lunes se ha suspendido las declaraciones del juicio del colaborador de COPE acusado de inventarse un cáncer.

Fuentes judiciales señalan a ECD que Willy Valadés no había sido llamado, tal y cómo

se había declarado inicialmente, para declarar este 30 de octubre. Tal y cómo especifican dichas fuentes, se le ha requerido que acuda el 17 de noviembre al Juzgado de Instrucción nº24 de Madrid. Ese día tendrán que presentarse tanto a Willy Valadés cómo a sus excompañeros de COPE que se querellaron contra él.

Fuentes de COPE consultadas por Confidencial Digital señalan que esperan que se haga justicia en este caso pero que ven "complicado" que se pueda devolver el dinero, ya que las cuentas dónde supuestamente tenía que estar los 300.000 euros pagados ya no hay dinero, tal y cómo se ha publicado en diferentes medios. Por su parte, además, según señalan fuentes judiciales, la clínica dónde supuestamente recibió el tratamiento ha señalado en sede judicial que no tienen constancia de que figure en sus registros.

"Se le ha visto mucho"

Fuentes de la Cadena COPE explicaron en el momento de la citación a Confidencial Digital que siempre que se le ha pedido al acusado que explique dónde está el dinero y enseñe las facturas, el colaborador ha replicado que no podía satisfacer sus deseos porque eso le supondría incumplir la ley de "protección de datos".

Hay otro detalle que extraña también a los profesionales de COPE: estos últimos meses, "se ha podido ver mucho a Willy Valadés" por Madrid, como si tal cosa, haciendo al menos gran parte de su vida normal.

¿De dónde salió el dinero?

Como adelantó Confidencial Digital, Paco González, Manolo Lama y Pepe Domingo Castaño decidieron entregar a su compañero una cantidad que ronda los 300.000 euros brutos. El objetivo era que pudiera sufragar un tratamiento experimental –argumentaba él– en la Clínica Universidad de Navarra, a base de protones, para combatir un tumor cerebral provocado por un cáncer.

Para poder abonarle estas facturas, organizaron un procedimiento con dos entregas de dinero. En primer lugar, se decidió que se le destinara a él la mayor parte del bono de 'Tiempo de Juego' por ser líderes de audiencia. Otros años, ese dinero se repartía entre todos los periodistas deportivos de las diferentes

emisoras de COPE que hay en toda España.

En segundo lugar, los pesos pesados de la dirección de Deportes decidieron adelantarle los emolumentos por futuros contratos. Dado que Valadés es autónomo, se apostó por incluirle en cada nómina el importe de lo que iba cobrar en meses posteriores, realizando una estimación. Esta cantidad total se le abonó durante varios meses con pagos recurrentes.

### **COPE denuncia que Laporta (FC Barcelona) boicotea a las radios no catalanas**



78841.- El revuelo con la denuncia del presentador de El Partidazo de COPE sobre el trato del FC Barcelona a los medios nacionales y, en concreto, a esta radio, se trató este martes.

Juanma Castaño denunció este lunes el trato del FC Barcelona con la prensa nacional fuera de Catalunya, y en concreto con COPE, después de que Aitana Bonmatí solo atendiera a tres medios autonómicos sin derechos tras ganar el Balón de Oro en París.

Andrea Peláez, que viajó a la capital francesa, explicó en el programa que la galardonada había hecho entrevistas individualizadas con tres radios catalanas sin derechos, pero que no iba a hacer más. "Es un comportamiento habitual y lamentable por parte del Barcelona con nosotros y con todos los medios nacionales", señalaba el presentador.

"Qué política de comunicación margina de esta forma a los medios de comunicación que hablan del Barça para el resto de españoles, que son del Barça, porque este programa lo escuchan muchos seguidores del Barça que viven en todo el territorio", siguió denunciando Juanma Castaño, "este odio que tienen nunca nos había pasado y



nos está pasando con el Barça de Laporta, es increíble, de verdad".

El presentador indica que esto es tener "muy poca altura de miras, cuando estás ganando un Balón de Oro": "Solo existe Catalunya, es lo único que existe para ellos, no miran más allá".

Juanma Castaño contesta a Gerard Romero

Gerard Romero hizo un comentario al respecto de este asunto en su programa de Twitch, cuestión que no dejó pasar por alto Juanma Castaño en El Partidazo de COPE de este martes: "Ayer cuando me quejé del trato del Barça... A mí, que en los medios catalanes tengan todo lo que quieran tener y puedan tener, me parece fantástico.

Es que yo haría lo mismo. Lo único que pedí es tener oportunidades también de entrevistar a jugadores del Barça y, desde luego, creo que Gerard Romero no debería nunca decir que el Barça debería tratarnos peor todavía y que debería apartar micrófonos antes de que sus jugadores hablaran para que no estuvieran algunas emisoras delante".

"Yo creo que eso es de muy mal compañero", continuó el presentador de El Partidazo de COPE, "decir que en este programa lo único que se hace es echar mierda sobre el FC Barcelona, cuando él sabe que es mentira, aquí sencillamente lo que es, es una pluralidad de opiniones y unos opinan de una forma y otros opinan de otra".

Juanma Castaño desveló que este verano el comunicador catalán tuvo una oferta para unirse al equipo: "Este programa quiso fichar a Romero este año y eso lo puede decir él".

Juanma Castaño explica que "si yo quisiera echarle mierda al Barça, en ningún momento ficharía a un periodista que considero muy bueno y que está tan cercano, digamos, al FC Barcelona": "Así que creo que se equivoca en la forma de ver el trato que recibimos los demás.

A mí me parece muy bien que él tenga el trato que tiene, me parece fantástico, se lo ha currado, se lo ha ganado, chapó y, además, creo que lo hace francamente bien.

Lo que no me gusta es que se regocije en el trato que recibimos los demás, sobre todo porque debería informarse y ver lo que nos hacen y por qué nos lo hacen".

Manolo Lama también le manda un mensaje

"Somos igual de críticos con el Barça, que con el Madrid, que con el Atleti, que con La Liga, que con la Federación, no le debemos nada a nadie", advirtió Juanma Castaño.

A todo esto, Manolo Lama añadió que "el Barça nos trata igual que el Madrid, no nos da ni bola": "¿Y sabes por qué no nos da ni bola, ni el Barça, ni el Madrid? Porque no se la chupamos.

Solo por eso, nada más que por eso. El Barça y el Madrid nos tratan igual de mal o igual de bien. Algunos como tú consideran que nos tratan muy bien, pues así nos trata el Barça y el Madrid".

El narrador de los partidos del Real Madrid en Tiempo de Juego continuó explicando que "pese a todo, ¿sabes lo que nos pasa Gerard? Que la gente nos escucha porque decimos lo que pensamos": "Hay días que decimos que el Barça lo hace muy bien y que el Madrid lo hace muy mal y hay días que pensamos que el Madrid lo hace muy bien y que el Barça lo hace muy mal.

Pero nada más y nada menos. Tú a tu producto, que lo haces muy bien, tienes tu gente, enhorabuena, pero que sepas que a nosotros nos trata el Barça y el Madrid igual, exactamente igual".

A Juanma Castaño, lo que le "duele" es "ese mensaje de peor os tenía que tratar viniendo de él, que ha tenido un micrófono en la mano, que ha sido compañero, reportero y periodista, que ha estado ahí con compañeros": "Gerard si te trata muy bien a ti, a los medios catalanes, perfecto, me alegro mucho, si es que es normal, pero lo único que pido es un trato más o menos digno para los compañeros de la SER, de Onda Cero, de Radio Nacional de España, de Radio Marca y de la COPE".

## Preventiva apoya el concierto solidario de Cadena 100 a favor de la AECC



78844.- Preventiva Seguros ha participado, un año más, en el concierto solidario que cada año organiza Cadena 100 «para mostrar todo su apoyo y cercanía con esas mujeres que afrontan con valentía y a diario, esta lucha saliendo victoriosas cada vez más».

La compañía, que cuenta con 80 años de experiencia acompañando a las personas en uno de los momentos más delicados de la vida, cuando tienen que despedir a sus seres queridos, hace suya la convocatoria de Cadena 100 Por Ellas. Esta colaboración se inscribe en los más de 20 años de colaboración activa de Preventiva y la AECC en diferentes proyectos.

El concierto se celebró la noche del sábado 21 de octubre en el WiZink Center de Madrid como ya es habitual, en esta ocasión Miriam Rodríguez abrió el concierto, compuesto por artista de la talla de Edurne, Vicco, Chanel, Lorena Gómez, Conchita, Rozalén, Nil Moliner, Beret y Mr.Rain, Sergio Dalma, Alvaro Soler, Abraham Mateo, Álvaro de Luna e Iñigo Quintero. Por su parte Conchita y Alvaro Soler han brillado con luz propia interpretando 'Y a ti nadie te quiere' sobre el escenario del WiZink Center. Los dos artistas han deleitado a un público entregado con el himno de Cadena 100 Por Ellas.

## ATRESMEDIA RADIO

### Onda Cero emite "La Brújula" desde Valladolid



78807.- Del 6 al 8 de noviembre cocineros de los cinco continentes y de todas las comunidades autónomas se citan en Valladolid en el XIX Concurso Nacional de Pinchos y Tapas y el VII Campeonato Mundial de Tapas.

Esta Tarde 'La Brújula' de Onda Cero acercará ambos certámenes a todos los españoles.

### Rocío Martínez (Onda Cero): «Nunca me atreví a soñar con llegar hasta donde he llegado»



78885.- R. Pérez Barredo escribe en diariodeburgos.es: La periodista burgalesa Rocío Martínez se ha convertido en la primera mujer que dirige un programa radiofónico deportivo en la franja horaria de la medianoche.

No es una exageración: la periodista Rocío Martínez vive entre redacciones y platós inmensos por los que se mueve con naturalidad, como si estuviera en su casa, siempre con una luminosa sonrisa en el rostro y con su condición de burgalesa por bandera. Tiene 'aburridos' a sus compañeros con el amor que siente por su tierra y cuanto ésta atesora: de todos los equipos deportivos -de los que es hinchada hasta la médula- a la morcilla, pasando por la Catedral, Atapuerca y el largo etcétera de maravillas que encierra el suelo bendito. Es pura pasión Rocío, que se ha convertido en la primera mujer en presentar un espacio deportivo nocturno. Sí: en esa franja horaria que fue primero el ardiente territorio de José María García y después el campo de batalla en el que 'Butano' tuvo que fajarse con José Ramón de la Morena, porque desde hace décadas nada se ha codiciado más que liderar las ondas de la medianoche, que es uno de los tramos radiofónicos más escuchados de la radio española.

Esta periodista burgalesa lidera desde hace unas semanas, junto a su compañero Edu Pidal, Radioestadio Noche en Onda Cero, responsabilidad que ha añadido a la que llevaba varios años desempeñando como presentadora de los deportes en el informativo nocturno de Antena 3, y como tertuliana del Chiringuito, y de Espejo Público y... «Me ha cambiado mucho la vida, la verdad», admite. Pero esa confesión no es un lamento, sino todo lo contrario: «Me ha cambiado la vida pero

creo que para bien, porque me gusta mucho lo que hago. Que me hayan ofrecido una responsabilidad tan grande como es copresentar un programa de radio de dos horas y convertirme en la primera mujer en la historia de la radio deportiva española que coge esa franja es un privilegio. Estoy feliz».

Pasión, entusiasmo y pura vitalidad. Eso es Rocío Martínez, que creció amando el deporte y la comunicación. Alumna del Sagrado Corazón y de Maristas, se recuerda escuchando por las noches a De la Morena y leyendo libros que nacieron al exitoso calor del programa de autor que se inventó el periodista de Brunete, aquel El Larguero, que llegó a arrebatarse el cetro nocturno a Supergarcía. «La verdad es que sí que he pensado muchas veces que yo ahora ocupo el mismo espacio en el que antes estuvieron aquellos dos grandes. Creo que nunca me atreví a soñar con algo así. Sí que soñé de pequeña con ser periodista deportiva, con dedicarme a contar el deporte. Pero no llegar hasta donde he llegado, la verdad». Asegura que no sintió vértigo cuando le hicieron la propuesta. «Sólo respondí 'sí' y 'gracias'. Luego, cuando lo analicé más tranquila, fui más consciente de lo que se me venía encima. Pero, a día de hoy, casi dos meses después, creo que ninguno de los jefes que tomaron la decisión se ha llevado las manos a la cabeza», apostilla riendo.

Sus sensaciones, a la espera del Estudio General de Medios (EGM), son buenas. «Tengo un termómetro: si yo me lo paso bien en el programa. Y me lo paso bien casi todos los días, por lo que el balance en ese sentido es bueno. Aún no sabemos si lo que estamos haciendo le está gustando o conquistando a la gente. Sí que es verdad que he pasado a tener una responsabilidad que no había tenido nunca. Estoy liderando a un equipo de gente con aspectos que antes no había tenido que desarrollar. Intento hacer algo que a mí, que he sido oyente de radio, me guste. Creo mucho en el poder de las historias. Y en esta semana de Copa del Rey, por ejemplo, hemos contado muchas apasionantes». Es humilde Rocío cuando reflexiona sobre el hecho de destacar en un mundo, el del periodismo deportivo, eminentemente masculino durante décadas. «Lo hemos tenido más fácil que las futbolistas, por ejemplo. He convivido con muchas

periodistas mujeres, y antes de mi generación hubo otras, como Mari Carmen Izquierdo». En este sentido, no se atreve a calificarse a sí misma como pionera. «Pionera no, pero quizás sí haya abierto un camino en la radio. La presencia de la mujer en el periodismo deportivo está bastante normalizado, pero quizás donde menos se da es en la radio. Sí que pienso a menudo que tengo que hacerlo bien por mí y por todas las mujeres. Sí me gustaría que, aunque haya sido la primera, no ser la última. En ese sentido, sí que siento cierta responsabilidad. Siento que no tengo que demostrar nada porque llevo más de veinte años en esta profesión, pero es cierto que durante años se nos ha mirado con sospecha, como diciendo: ¿esta chica sabe de deportes? ¿le gusta el fútbol? ¿sabe de lo que habla? Es, por fortuna, cada vez pasa menos. No me siento diferente a mis compañeros. Soy periodista. Y soy mujer, sí. Y soy de Burgos... Tengo muchos elementos que me identifican como persona, pero siento que hago el mismo trabajo que mis compañeros. No tengo nada que demostrar pero sí mucho que aprender en este medio. Y eso me gusta mucho», subraya.

## ÁMBITO NACIONAL

### Fallece el periodista José María Carrascal (ex Antena 3 Radio) a los 92 años



78871.- Infobae.com publica que el periodista, escritor y presentador de televisión José María Carrascal ha fallecido este viernes a los 92 años de edad, según ha informado el diario 'ABC', medio en el que publicaba actualmente una columna de opinión. El comunicador desarrolló su amplia trayectoria profesional en radio, prensa y televisión. Nacido en El Vellón (Madrid), Carrascal comenzó a destacar en el periodismo como corresponsal en Nueva York, donde desempeñó esta función como

informador para los diarios 'Pueblo' y 'ABC', además de RTVE y Antena 3 Radio.

Fue en 1989 cuando Antena 3, nada más iniciar sus emisiones como la primera televisión privada en España, le ficha para dirigir y presentar las Noticias de las ocho y, después, las 'Noticias de la noche' en la franja de madrugada, donde su particular estilo y el color de sus corbatas conquistaron a los espectadores más nocturnos. En 1997, el propio Carrascal anunció en antena que dejaba de presentar el informativo por decisión de la cadena.

Tras su aventura televisiva, el periodista se centró en la prensa escrita, con columnas de opinión en La Razón y ABC. En el periódico de Vocento escribió su último artículo el pasado 31 de octubre, dedicado a la jura de la Constitución de la Princesa Leonor.

Como escritor, Carrascal publicó más de veinte libros, entre los que destaca la novela 'Groovy', por la que ganó el premio Nadal en el año 1972. También escribió otras obras políticas e históricas, como 'La agonía del felipismo' (1995), 'Franco. 25 años después' (1999), 'La era Aznar' (2000) o 'La historia de España que no nos contaron' (2015). Entre sus galardones, recibió en 2021 el Premio Luca de Tena por su dilatada trayectoria profesional, la Antena de Oro de televisión y el Premio Mariano de Cavia.

Reacciones en el mundo de la política  
Diferentes personalidades del mundo del periodismo y la política se han despedido presentador. El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, ha destacado la trayectoria del periodista, que "forma parte de la historia de la información en nuestro país". "Todo mi cariño y un abrazo a la familia y amigos de José María Carrascal", ha expresado en un mensaje publicado en la red social 'X' (antiguo Twitter).

En este contexto, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha señalado que Carrascal ha sido "historia viva del periodismo español". "En prensa o televisión ha contado a los españoles los acontecimientos más importantes del último medio siglo. Y hasta el último aliento ha cumplido con su cita con los lectores en ABC", ha recordado la dirigente del PP madrileño.

También el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ha manifestado sus condolencias en las redes sociales, recalcando que Carrascal "era un referente del periodismo riguroso y la televisión con una personalidad arrolladora y sin complejos". "Terminó su carrera demostrando un dominio del articulismo solo al alcance de los mejores periodistas", ha valorado el andaluz.

Desde la Asociación de la Prensa de Madrid (AMP), donde era asociado de honor, también han subrayado que era una "leyenda del periodismo" y han expresado su "profundo pesar" a familiares y amigos. "Descanse en paz, maestro", ha escrito su presidenta, la periodista María Rey. "Revolucionó los informativos de televisión con sus editoriales y sus corbatas. Fue libre y brillante y ha trabajado hasta esta semana. Sigue mirando lejos, amigo", ha añadido la periodista de COPE Cristina López Schlichting.

### Vuelve 'El Quinto Elemento' a Radio Marca con premios de CEPSA GOW



78816.- Si te toca madrugar y tienes conocimientos de cultura deportiva, atención a la sintonía de 'A Diario'. El programa que presenta Raúl Varela de lunes a viernes en Radio MARCA ha retomado una de sus secciones estrella. Hablamos de 'El Quinto Elemento', el concurso en el que dos oyentes participan en una especie de 'tanda de penaltis' de preguntas sobre deporte.

Para participar, solo tienes que mandar un mensaje de texto vía Whatsapp al (+34) 628 26 90 92. Entonces, automáticamente quedarás registrado en la base de concursantes. A las 08:10 AM, si eres uno de los dos seleccionados, te llamaremos desde Radio MARCA para concursar. En ese momento, los dos oyentes en directo responderán a 5 preguntas que les

formulará Raúl Varela. ¿Y si llegan empatados a la quinta pregunta? Entonces será la pregunta CEPSA GOW la que desempate y premie al oyente vencedor.

Precisamente ahora vamos a hablar del premio. El oyente que se lleve el gato al agua será recompensado. Hay 50 euros cada día para gastar en productos y servicios de CEPSA (sí, incluye gasolina). Eso sí, es imprescindible que el ganador tenga en su teléfono la aplicación de CEPSA GOW y esté registrado en dicha App.

## ÁMBITO AUTONÓMICO

### "Andalucía nuestra", de Canal Sur Radio, celebra El Día de Todos los Santos



78829.- En una edición especial en el día festivo, el equipo del programa que conduce y dirige Inmaculada González, conectará con diferentes rincones de Andalucía para compartir curiosidades sobre las tradiciones, celebraciones, música y gastronomía protagonistas en estos días.

"Andalucía nuestra", de Canal Sur Radio, celebra este miércoles 1 de noviembre (12:00 horas) el Día de Todos los Santos y la víspera del Día de los Fieles Difuntos con un programa especial que conectará con diferentes puntos de Andalucía para hablar de esta conmemoración, lo que se celebra y cómo se vive en cada punto de la comunidad.

El programa, que estará conducido y dirigido por Inmaculada González, y que contará con el equipo habitual compuesto por Mamen Gil, Bernardo Ruiz, Diego Abollado y Lola Feria, se acercará a la música protagonista en estos días, tan importante en la vida como en la muerte; hablará de curiosidades sobre los cementerios y propondrá una ruta

alrededor de ellos, por algunos de los más bonitos y peculiares de Andalucía. No hay festividad que se precie en la que la comida no tenga su protagonismo, así que la gastronomía también tendrá su espacio en este especial. Este especial de "Andalucía nuestra" tendrá una duración aproximada de dos horas.

El espacio radiofónico de Canal Sur Radio hablará, entre otros temas, de Halloween, de los "Tosantos" gaditanos, de las tradiciones de los vecinos de Bejigar (Jaén), o de Don Juan Tenorio, una de las grandes obras teatrales de José Zorrilla que se desarrolla en un cementerio, entre tumbas y muertos que vuelven a la vida.

Fecha de emisión: miércoles 1 de noviembre, a las 12:00 horas, en Canal Sur Radio.

### Canal Sur Radio emite "La mañana de Andalucía", este viernes en directo desde Rute



78845.- Jesús Vigorra contará, desde el Museo del Azúcar de la localidad cordobesa, con la participación de, entre otros, Salvador Fuentes Lopera, presidente de la Diputación de Córdoba; con David Cobos, alcalde de Rute; o con el "alma mater" del Museo del Anís, Aselmo Córdoba.

Canal Sur Radio vuelve a salir a la calle y, este viernes, realiza en directo y cara al público el programa "La mañana de Andalucía", que presenta el periodista Jesús Vigorra desde el Museo del Azúcar de Rute.

Distintas personalidades cordobesas relacionadas con Rute, Córdoba y el mantecado pasarán por el estudio improvisado del magacín informativo matinal de Canal Sur Radio como, entre otros, Salvador Fuentes Lopera, presidente de la Diputación de Córdoba; David Cobos,

alcalde de Rute; o Rafael García Siles, responsable de "La Flor de Rute".

En unas fechas en las que las fiestas navideñas están a la vuelta de la esquina, Jesús Vigorra preguntará a los andaluces si ya han comprado algún producto típico de la época.

El programa hará un recorrido también por el Museo del Anís, de la mano de su "alma mater", Anselmo Córdoba, que acercará a los oyentes las particularidades de un recinto típicamente ruteño.

Al espacio de Canal Sur Radio no faltarán las secciones y colaboradores habituales de los viernes, como Joaquín Moeckel en "El Público tiene la palabra" o Vico, en "El filósofo de la mañana", entre otros contenidos.

"La mañana de Andalucía" es el magacín informativo presentado por Jesús Vigorra que Canal Sur Radio emite de lunes a viernes de 06:00 a 12:00 horas.

Fecha de emisión: viernes 3 de noviembre, a partir de las 06:00 horas, en Canal Sur Radio.

### **La catedrática Consuelo Martínez, Premio Mujer Asturiana de Onda Cero Asturias**



78884.- La Nueva España publica que la catedrática de Álgebra de la Universidad de Oviedo Consuelo Martínez López ha recibido el II Premio Mujer Asturiana que otorga la emisora radiofónica Onda Cero. Los promotores de esta distinción destacan que la profesora e investigadora "ha recibido numerosos reconocimientos y ha pronunciado conferencias en las mejores universidades del mundo". Consuelo Martínez recibirá el galardón en el marco de una ceremonia que se celebrará el próximo día 22, a las 19.30 horas, en el hotel de La Reconquista, de Oviedo.

### **Radio Castilla La Mancha se vuelca con la Copa del Rey de fútbol**

78810.- CMM emitirá en directo el Terrassa-Albacete Balompié de Copa del Rey. Todas las eliminatorias de los equipos regionales en directo por Radio Castilla-La Mancha.

La competición de fútbol por eliminatorias más emocionante de la temporada arranca su andadura esta semana. Y en Castilla-La Mancha Media hemos preparado una programación especial para vivir intensamente cada minuto de las eliminatorias en las que los equipos de mayor categoría se enfrentarán a los de menor categoría en los campos de estos últimos.

De esta forma, la televisión autonómica de Castilla-La Mancha emitirá en exclusiva y en directo a través de su canal de TDT el partido del único equipo de Castilla - La Mancha que disputará la primera eliminatoria lejos de su casa, el Albacete Balompié, que visitará al Terrassa FC, de 2ª RFEF, en el Estadio Olímpico de Tarrasa el próximo miércoles 1 de noviembre a las 18:00 horas.

Los de Rubén Albés tratarán de estrenarse con buen pie en el torneo del KO ante un rival de dos categorías inferior que ha empezado su temporada de forma bastante irregular y que hasta la 7ª jornada no sumó su primer triunfo de la temporada.

Los espectadores podrán disfrutar de la retransmisión del partido con doble opción de audio: con la posibilidad de elegir entre la narración del partido a cargo de Cristo Lozano, con los comentarios de Ángel Cuevas, y la voz a pie de campo de Jesús Calderón; o seleccionando el AUDIO 2 para ver el partido escuchando el programa Radio Castilla-La Mancha #CLMenJuegoGoles.

### **TODOS LOS PARTIDOS EN RADIO CASTILLA-LA MANCHA**

En Radio Castilla-La Mancha viviremos la emoción de los goles de la jornada copera con Alberto Jiménez y David García en #CLMenJuegoGoles. La radio pública ofrecerá todas las eliminatorias de Copa de los equipos de la Comunidad Autónoma que se disputarán a partido único.

El martes 31 de octubre, desde las 21:00 horas, los oyentes podrán disfrutar del enfrentamiento del CF Talavera de la Reina, ante un primera división como la UD Almería. El partido se emitirá en la FM de Radio Castilla-La Mancha en la comarca de Talavera de la Reina, y en el canal audio #CLMenJuego de [www.cmmplay.es](http://www.cmmplay.es)

El miércoles 1 de noviembre será el plato fuerte. Radio Castilla-La Mancha emite un programa especial #CLMenJuego Goles desde las 15:00 horas para no perder detalle del ambientazo en Quintanar de la Orden (Toledo) cuyo equipo de fútbol, el CD Quintanar de 1ª Preferente, recibirá al Sevilla FC de primera división desde las 15:30 horas; de la eliminatoria más igualada de esta primera ronda para los nuestros que protagonizarán el CD Manchego Ciudad Real y el Antequera CF (17:30 horas); y el partido que a las 18:00 horas enfrentará en el Estadio Olímpico de Tarrasa a los equipos Terrassa FC y Albacete Balompié.

Además, el minuto a minuto de los partidos y la última hora de los equipos se podrá conocer puntualmente en las RRSS de deportes en X y Facebook (@deportescmm) así como en el resto de los espacios deportivos de CMM con la emisión de ediciones especiales de La Cancha los días de partido y un especial #CLMenJuego Diario el martes 31 de octubre, con Manuel Martín de la Vega y Manolo Muñoz, que se emitirá en directo desde el corazón de Quintanar de la Orden.

### **Aprobado el nombramiento de Carmen Amores como directora general del Ente Público Radio Televisión de Castilla La Mancha**



78832.- Carmen Amores es licenciada en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Revalida el cargo

que ocupa desde 2015 al frente del ente público autonómico.

En relación a este nombramiento, la consejera Portavoz del Gobierno de Castilla-La Mancha, Esther Padilla, ha resaltado la trayectoria profesional de Amores, cuya gestión “viene avalada por la audiencia obtenida en los últimos ocho años, además de haberse propuesto transformar por completo los contenidos digitales del ente hacia soportes de completa actualidad”.

El Consejo de Gobierno ha aprobado el decreto para el nombramiento de Carmen Amores como directora general del Ente Público Radio Televisión de Castilla-La Mancha, “que será publicado en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha el jueves 2 de noviembre de 2023”, tal y como ha dado a conocer hoy a los medios de comunicación la consejera Portavoz del Ejecutivo autonómico, Esther Padilla.

Carmen Amores es licenciada en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Revalida el cargo que ocupa desde 2015 al frente del ente público autonómico por una tercera legislatura, ya que “este puesto está vinculado con cada legislatura de las Cortes de Castilla-La Mancha”, tal y como ha especificado la portavoz del Gobierno autonómico.

En relación a este nombramiento, Padilla ha resaltado la trayectoria profesional de Amores, cuya gestión “viene avalada por la audiencia obtenida en los últimos ochos años, además de haberse propuesto transformar por completo los contenidos digitales del ente hacia soportes de completa actualidad”.

A este respecto, ha añadido que “sin duda, la radio y tele pública de Castilla-La Mancha han ganado en prestigio, credibilidad y reconocimiento dentro y fuera” bajo su dirección, a la vez que ha puesto en valor el hecho de que los índices de audiencia “se han incrementado en un 40 por ciento desde que Amores ostenta el cargo, pasando de una media del 4,6 por ciento al 6,4 por ciento de media en los últimos tres años”. Al hilo de esta información, ha expresado que “ayer mismo, las Noticias de las 14:00 horas tuvieron 104.000 espectadores únicos y el

conjunto de los espacios informativos alcanzaron una media de 68.000 espectadores, una cuota de pantalla del 15,9 por ciento. “Y todo apunta que cerrará este mes como el mejor octubre desde 2010. Hoy Castilla La Mancha Media es vanguardia en el sector”, ha sentenciado.

La portavoz regional también ha puesto en valor el avance que se ha llevado a cabo bajo la dirección de Amores en la radio autonómica, tanto a nivel tecnológico como de programación y ha hecho especial hincapié “en la transformación digital que están experimentando de la mano la radio y la televisión de Castilla-La Mancha, recorriendo caminos pioneros en sus contenidos digitales a la vanguardia del país frente a otros entes autonómicos”, ha revelado.

Plataforma pionera en contenidos digitales  
En este sentido, ha hecho subrayado que bajo la tutela de Amores “se fomenta el consumo de la radio, de la televisión y de los contenidos originales que ahora se producen para internet”, a la vez que ha recalcado que “la plataforma CMMPlay es pionera entre las públicas autonómicas y, junto a la web cmmedia.es, se ha convertido en uno de los entornos con más usuarios de toda la FORTA”.

Esther Padilla ha señalado el proceso trasversal que se está llevando a cabo en el ente público, al afirmar que “CMM está a la cabeza, también en FORTA, en cuanto a usuarios web, con 600.000 usuarios únicos de media en 2023 frente a los 90.000 de media en 2015” y ha comentado su destacada presencia en redes sociales, “donde cuenta con una cifra que supera el millón y medio de seguidores frente a los 100.000 de 2015, un dato a tener en cuenta ya que la población de Castilla-La Mancha es de dos millones de habitantes”, ha apuntado.

Por último, ha avalado que “Castilla-La Mancha es vanguardia en el sector audiovisual, vertebrando la región por el posicionamiento de la radio y de la televisión pública entre los mejores servicios públicos audiovisuales en España, lo que ha llevado al Consejo de Gobierno a proponer la continuidad de la actual directora del Ente Público de Radio Televisión Castilla-La Mancha”.

## Álvaro Veiga asumirá la dirección de Radio Líder en Santiago



78879.- Según ha podido conocer Guía de la Radio, el comunicador gallego Álvaro Veiga asumirá en pocas semanas la dirección de Radio Líder en Santiago de Compostela (97.7 FM), con grandes perspectivas de futuro y dejando atrás su reciente etapa mediática en Canarias.

El locutor y empresario arzuano de 45 años cuenta con un amplia y dilatada experiencia en medios, mundo en el que se inició con tan solo 15 años.

Veiga inicia ilusionado el reto de asumir de manera inminente la dirección de Radio Líder en la capital gallega, con el objetivo de hacer crecer la emisora creando una atractiva programación, con información, entretenimiento, concursos y con una clara apuesta por los directos y la presencia en redes sociales y nuevas plataformas.

Desde que iniciara su carrera en 1995 en las emisoras locales de Arzúa y Touro, pasó a formar parte en 1998 de la plantilla de locutores de Radio Obradoiro donde, durante 15 años, alcanzó gran popularidad por su estilo personal e inconfundible al frente del micrófono, éxito que le llevó a ser elegido como Mejor Comunicador de Santiago de Compostela en 2007, por el periódico SantiagoSiete en una votación realizada por los propios lectores.

A lo largo de su carrera, Álvaro Veiga ha desempeñado distintas funciones en los medios, no solo en Galicia sino también en las Islas Canarias en los últimos diez años, donde ocupó la dirección de Onda Fuerteventura y Radio Insular Fuerteventura, esta última emisora, de la que además es cofundador, lidera en la actualidad en audiencia y popularidad a nivel local.



También ha trabajado durante varios años en la pequeña pantalla a través de Correo TV en la capital gallega, siendo el encargado de inaugurar sus emisiones el 6 de enero de 2007.

En las islas afortunadas fue delegado insular en Fuerteventura y presentador de Mírame TV Canarias, siendo uno de los rostros de la isla majorera más populares en el archipiélago, por sus apariciones en programas como Canarias Al Día, espacio informativo y de análisis de referencia en las Islas, así como en variados reportajes y presentaciones.

#### **RADIO LÍDER**

Radio Líder es la primera red de emisoras independientes en el Norte de España. Fundada en el 2001 por el escritor y periodista Diego Bernal, el periodista Manuel Casal y la colaboración de Javier Sánchez de Dios, actualmente dispone de diales en FM en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco.

Radio Líder se escucha en: Santiago 97.7 FM, A Coruña - 105.1 FM, Ferrol - 101.9 FM, Ourense - 100.1 FM, Vigo - 91.1 FM, Costa da Morte - 101.9 FM, Noia - 107.6 FM, Oviedo 96.2 FM, Gijón - Avilés 103.4 FM, Santander 91.3 FM y Bilbao 94.3 FM.

Radio Líder apura en estos días un importante cambio y ampliación de su programación, con nuevos fichajes y contenidos, en una apuesta basada en la información, la música y el entretenimiento, en el ámbito local, regional y nacional (en cadena).

#### **Recyclia premia a la periodista María Meizoso, de Radio Voz, por su labor en el programa EcoVoz**



78831.- La Voz de Galicia informa que el Consejo de Administración de Recyclia ha acordado concederle a la periodista María Meizoso su octavo Premio Recyclia de

Medio Ambiente en la categoría de Mejor labor de un periodista a la difusión del reciclaje. Este reconocimiento llega para Meizoso por su trabajo en EcoVoz, tanto en los micrófonos de Radio Voz como en las páginas de La Voz de Galicia en su edición de Carballo. Ecovoz es un espacio medioambiental decano en Galicia, impulsado desde sus inicios por Radio Voz Bergantiños: de hecho, en este curso 2023/2024 en marcha, el programa celebrará su 25.º aniversario, un cuarto de siglo de divulgación para la audiencia en general y especial empeño en la conciencia de los pequeños, a través de iniciativas como el concurso escolar Ecopreguntoiro. Se hace de la mano de la Sociedade Galega do Medio Ambiente (Sogama).

Más reciente que EcoVoz es el galardón de Recyclia, que como le han comunicado a Meizoso, cumple ocho años reconociendo la labor de personas, entidades y medios de comunicación en favor del reciclaje y, en definitiva, de una sociedad más sostenible. «Estupenda noticia» la que recibe, por tanto, María Meizoso, la llegada de este reconocimiento que ella hace extensivo a todos los compañeros, tanto de la radio como de este periódico, que colaboran en la realización de EcoVoz.

No es la primera vez que el programa es premiado por entidades vinculadas al medio ambiente. Anteriores galardones llegaron de Humana Fundación Pueblo a Pueblo o de la Fundación Instituto para la Sostenibilidad de los Recursos, ISR. Actualmente, María Meizoso se encarga de las entrevistas a impulsores de iniciativas vinculadas con un mejor cuidado del medio ambiente, mientras que Fran Rodríguez se ocupa del apartado Ecopreguntoiro, en cuya última edición tomaron parte estudiantes de sexto de primaria de 16 colegios de toda Galicia. Lideró el podio el Manuela Rial Mouzo de Cee, veterano participante.

#### **Ely Del Valle (Onda Madrid): «En el móvil hemos depositado la mitad de nuestro cerebro»**

78839.- Javier Del Castillo le ha entrevistado para theobjective.com Quizá muchos de sus oyentes desconozcan que la directora y presentadora del magacín matinal de Onda Madrid, Buenos días, fue disc-jockey de Los 40 principales, en la FM de Cadena

Ser, allá por los años ochenta. Con apenas 22 años, Ely del Valle dejó de poner discos en la emisora de su ciudad natal, Bilbao, para seguir aprendiendo al lado de grandes profesionales de la radio musical, como Rafael Revert (director), Joaquín Luqui o Julián Ruiz.



Recuerda en Fuera de micrófono aquella época con cariño, mientras observa una foto suya de entonces, en la que aparece con el semblante serio, en el pequeño estudio desde el que se emitían Los 40. Los inicios nunca se olvidan. Para Ely del Valle aquella fue una época emocionante y divertida. Todo le parecía novedoso e interesante. Incluso, cuatro décadas después, reconoce que esa primera experiencia le permitió después hacer otras muchas cosas, tanto en la radio como en la televisión.

Ha dirigido y presentado programas en la cadena SER, COPE y Radio Nacional, y ha compartido micrófono con Iñaki Gabilondo, Carlos Herrera y Julio César Iglesias. Durante algunos años, compaginó la radio, la televisión y las colaboraciones en prensa escrita, con una capacidad de adaptación encomiable. En todos los sitios, según ella, se aprenden cosas nuevas.

Entre sus trabajos más queridos y recordados, figuran las entrevistas matinales que realizó durante trece años en Telemadrid, bajo el título de El Círculo. Por el plató instalado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid desfilaron centenares de políticos, empresarios, escritores, deportistas —«y hasta algún sacerdote»—, pero el ERE llevado a cabo por la televisión autonómica en el año 2013 también se llevó por delante aquellos desayunos informativos de Ely del Valle que llegaron a alcanzar cuotas de pantalla del 23%. Ely defiende la existencia de medios de comunicación públicos, como Telemadrid, porque, gracias a ellos, los ciudadanos tienen acceso a programas de servicio y a contenidos de interés local que no tienen

cabida en la programación de las cadenas comerciales.

- Empezaste de disc-jockey en Los 40 principales muy joven. ¿Cómo lo recuerdas?

- Empecé con 19 años en Los 40 principales en Bilbao, cuando estudiaba segundo de carrera, y luego, unos años más tarde, me vine a Madrid. Ahí empecé mi aventura.

- Rodeada de grandes profesionales, como Joaquín Luqui o Julián Ruiz...

- Fue una etapa muy divertida, entre otras cosas, porque entonces Los 40 principales era lo único que había en radiofórmula. Todo el mundo escuchaba Los 40. Fue una etapa muy divertida, porque cuando tienes 22 años todo es divertido, todo es nuevo y todo es interesante. La verdad es que lo pasé bien.

- Supongo que por tu cabeza pasaría la idea de hacer luego cosas importantes.

- La verdad es que empecé muy rápido a compaginar Los 40 principales con la Onda Media. Y, poco a poco, me fui yendo a la Onda Media y ahí seguí. No estuve mucho tiempo en Los 40 principales, pero es una etapa que recuerdo con cariño porque aprendías muchísimo. Tenías que improvisar y hacerte el autocontrol tú misma. No era como ahora. Para los de la LOGSE, recordar que había discos que tenías que frenarlos con el dedo, y poner la publicidad colocada en unos cartuchos enormes, que después se metían en una máquina. Como lo tenías que hacer todo, aprendías mucho. Cuando yo empecé no había ordenador programado, ni nada. Aquello era manual, artesanal, completamente.

- ¿Quién era tu referencia o tu ídolo en aquellos comienzos?

- No tenía referencias. En realidad, yo nunca pensé en hacer radio ni televisión. A mí lo que me gustaba era escribir. Decidí estudiar periodismo porque me gustaba escribir. Llegué a la radio de puro rebote. Fíjate tú, las cosas que tiene la vida. La radio, en principio, tampoco me interesaba mucho. Yo no era oyente de radio. Aparecí por casualidad y ahí me quedé. No tuve demasiadas referencias. Hombre, yo coincidí en la Cadena Ser con Iñaki Gabilondo...

- Y, además, trabajaste con él.

- Hacíamos una sección de música dentro de su programa que se llamaba En bólide y en carroza. Él era el carroza y yo el bólide. Poníamos discos y hacíamos una especie de competición entre la música que a él le gustaba y la que me gustaba a mí. Aprendí mucho, la verdad.

- ¿Qué música te gustaba a ti entonces?  
- ¡Uh! A mi me gustaban Supertramp, The Beach Boys... Era la época de la new wave. Tirábamos mucho de Duran Duran y de todo aquello. Y a Iñaki le gustaban los boleros.

- También has compartido micrófono con Carlos Herrera, Julio César Iglesias y Antonio Jiménez.

- Con Antonio Jiménez estuve muy poquito, porque fue la época en la que empecé a hacer más televisión que radio. Hacía una sección en su programa de las mañanas, pero no era una cosa seguida.

- ¿Iñaki Gabilondo y Carlos Herrera son muy distintos?

- Son muy diferentes. A Carlos Herrera le conocí en la SER, cuando hacía Las coplas de mi SER, que era un programilla, cortito, que ni siquiera tenía equipo. Carlos estaba sentado a nuestro lado, con los componentes del equipo que hacíamos la tarde en aquel momento. Nadie se lo esperaba, pero Las coplas de mi Ser tuvo un éxito increíble. Carlos era muy divertido. Te reías mucho con él. Al no tener equipo, yo llegué a ser su propia secretaria cuando le llamaban por teléfono. Cogíamos el teléfono los que pasábamos por allí y decíamos: «Soy la secretaria de Carlos Herrera». Repetías algo de lo que te estaban contando y él te decía si sí o si no con la cabeza. Otras veces ponía él voces y nos moríamos de la risa.

- ¿Julio César Iglesias?

- Un gran profesional que tenía tres obsesiones en su vida: los guacamayos, de los que sabía todo; las plumas de escribir —tenía una colección muy grande y venía cada día con una pluma distinta—, y le gustaban también mucho los aviones. Sabía un montón sobre aviones. De cada uno de ellos (Iñaki, Carlos y Julio César) se aprende una cosa diferente.

- ¿Cuándo comenzaste a volar sola, con tu propio programa?

- En la Ser empecé a compaginar Los 40 con un programa matinal propio de fin de

semana. Ahí empecé ya a ir por libre. Después de la Ser, pasé a Radio Nacional, donde hice el matinal de Radio 5, que fue el germen de Radio 5 Todo Noticias. La fórmula consistía en dar noticias breves y, luego, a las horas en punto, a los cuartos y a las medias hacíamos un pequeño boletín. Con eso también aprendí mucho. De ahí pasé a Radio 1.

- La radio es una buena escuela para hacer luego televisión.

- Te enseña a saber improvisar. A no tener que estar pendiente de un autocuer. Yo no he usado nunca un autocuer en televisión. Eso te lo da la radio. No tienes por qué leer las cosas. Las cuentas. Y eso se aprende en la radio.

- ¿Cómo te sientes de nuevo frente al micrófono, haciendo el magacín Buenos días, Madrid (Onda Madrid)?

- Estoy encantada. Es verdad que tuve un paréntesis muy largo de no hacer radio. Durante doce años estuve haciendo el programa de Telemadrid El Círculo, a primera hora, pero durante un año lo compaginé con las mañanas de la Cope. Volver a la radio es volver a mi casa. Es otro tempo distinto. La verdad es que es una gozada. Yo estoy encantada.

- ¿Te sientes ya casi más madrileña que bilbaína?

- Llevo ya más tiempo en Madrid que en mi tierra. Soy madre de madrileños.

- Incluso fuiste elegida maja en el centenario de La Gran Vía.

- Perdona, pero lo llevé con mucho orgullo. Me hizo mucha ilusión porque no me lo esperaba en absoluto. Me gusta Madrid, vivo en Madrid desde hace mucho tiempo y, cuando me llamaron para decírmelo, me sentí orgullosísima.

- ¿Cómo describirías la ciudad de Madrid?

- Evidentemente, es una ciudad abierta. Nadie te pregunta de dónde eres, ni por qué estás aquí. Te integras rápidamente. Es verdad que Madrid es una ciudad de ciudades, pues al final uno acaba haciendo vida en su barrio, en la zona donde reside. Y eso es una pequeña ciudad. Yo llevé un montón de años en Madrid y hay sitios que no conozco. Sitios que me sorprenden. Me dicen: tienes que ir a tal calle, y no he ido en mi vida allí. Yo creo que estamos todos muy integrados y la convivencia es muy sana y muy buena.

- ¿Cuál es tu lugar preferido de la capital de España?

- A mí siempre me ha gustado mucho pasear por el pueblo de El Pardo. Durante mucho tiempo, he ido todos los días a El Pardo. Estás en la ciudad y de pronto no estás en la ciudad, pero estás al lado de la ciudad. Es como una especie de pueblecito que me encanta; un rincón que me gusta.

- El Círculo ha sido el programa de televisión en el que más tiempo has estado. ¿Qué recuerdos tienes de ese espacio matinal de entrevistas?

- Se mantuvo en antena 13 años, y se emitía todos los días, menos los fines de semana. Es una etapa muy bonita. El escenario del Círculo de Bellas Artes era también precioso, y tenía libertad absoluta para decidir que invitados venían y lo que hacían. Desayunábamos con ellos antes de la entrevista, con lo cual cogías una cierta cercanía con el invitado. La verdad es que fue una etapa que recuerdo con muchísimo cariño.

- ¿Qué número de invitados pasaron por El Círculo?

- Pues, calcula a cinco por semana, durante trece años. Nunca se me ha ocurrido contarlos. Hay invitados con los que empatizas más que con otros. La política tiene lo suyo. Yo tengo para escribir no un libro, sino cuatro, de anécdotas de El Círculo. Han sido muchos años y muchas personas las que pasaron por allí; políticos y no políticos. También pasaron deportistas, escritores... Hasta sacerdotes. Por allí ha pasado absolutamente todo el mundo.

- ¿Por qué se suprimió el programa?

- El motivo fue el ERE que se hizo en Telemadrid. Guardo las audiencias. Los días anteriores al ERE la media de Telemadrid estaba en un seis y pico de cuota de pantalla y El Círculo llegó a hacer un 23%. De 18% no bajaba, pero llegó el ERE y hubo que bajar la persiana.

- Tanto en radio como en televisión has hecho de todo. ¿Hay alguna asignatura pendiente?

- Yo creo que no. He hecho de todo, que no es fácil. Sobre todo, en televisión, donde se tiene encasillada a la gente. Tú presentas un concurso y eres la de los concursos. Si presentas un informativo, eres la de los informativos. Yo, afortunadamente, he hecho entrevistas políticas, magazines de

tarde, de mañana... Me queda por hacer un programa de deportes, un concurso y un programa infantil.

- ¿Ha condicionado el hecho de ser mujer tu trayectoria profesional?

- Nunca he tenido sensación de que me hayan regalado nada, ni que me hayan frenado por ser mujer. Pero, sí es verdad que existe —a lo mejor ahora menos— una brecha salarial muy importante. Tú hacías en la misma franja horaria un programa igual que lo hacía un hombre y él cobraba más que tú. Eso estaba claro. Era algo asumido. Pero yo nunca he notado presiones, ni acosos, ni favores. Tampoco lo he pensado nunca.

- ¿Qué argumento esgrimirías para defender a Telemadrid de quienes piden su supresión?

- La cercanía con los madrileños. A mí, como televidente o como oyente de Onda Madrid, me interesa saber las cosas que pasan alrededor. Sin la televisión y la radio autonómica, hay cantidad de cuestiones que no se comentarían. Por ejemplo, la bajada de impuestos en Madrid o cómo está el tráfico. Y, luego, está la inmediatez. Somos siempre los primeros que llegamos a los sitios. Cuando ocurre algo, ahí estamos siempre los primeros. Creo que eso la gente lo agradece y lo necesita.

- El control de estos medios por distintos gobiernos autonómicos las someten a vaivenes...

- Efectivamente, las televisiones públicas dependen de los gobiernos de turno.

- ¿Qué tal has sorteado esta circunstancia?

- De todo hay en la viña del Señor. Si hablamos de radios privadas, yo he estado en la cadena SER y en la cadena COPE, que son dos radios que están en los extremos. En Radio Nacional he trabajado con el gobierno de Felipe González y con el de José María Aznar. A mí nadie me movió la silla. Y, cuando yo llegué a Telemadrid por primera vez, todavía gobernaba Joaquín Leguina. Eran los últimos coletazos de Leguina. Entré en Telemadrid y luego he seguido con todos los que le han sucedido.

- ¿Qué tal te llevas con la presidenta actual, Isabel Díaz Ayuso?

- Bien. No he tenido la oportunidad de entrevistarla, pero bien. No tengo quejas. Y eso de que te presionan y demás, a lo

mejor existen casos, pero te puedo asegurar, mirándote a los ojos, que a mí no me han presionado. Bueno, miento. En Radio Nacional, en la época de Felipe González, me quitaron una entrevista con Diego López Garrido, que entonces estaba en Izquierda Unida. Me dijeron que no entrevistase a López Garrido.

- Los medios transmiten lo que estamos viviendo, con una sociedad enfrentada.

- En estos momentos vivimos en una sociedad tremenda. Tremenda, tremenda... Sinceramente, no sé cómo hemos llegado hasta aquí, en un momento en el que todos deberíamos vivir muy bien... El mundo ha avanzado muchísimo: la tecnología, la sanidad. Todo está globalizado y deberíamos ser personas que viviéramos tranquilamente. Pero, parece que cuanto más tenemos, más nos enfrentamos y más nos peleamos. Más discutimos por tonterías. Muchas veces, por cuestiones semánticas. ¿Qué más da que yo llame a esto de una manera o de otra? O que hable en masculino, en femenino o en neutro, si en el fondo las personas somos más que palabras. Somos sentimientos y somos pensamientos. ¿Qué hacemos pegándonos? Es increíble.

- Has trabajado, como has dicho, en medios públicos y privados. ¿Dónde has gozado de más libertad?

- Yo creo que he tenido libertad en todos. A ver. Uno debe de saber dónde trabaja. Eso de entrada. Cuando a ti te ofrecen un trabajo, tú sabes la línea editorial de ese medio. En un momento dado, eres muy libre de decir: no me interesa porque me horroriza la línea editorial. Soy muy versátil. Creo que no hay nada blanco, ni nada negro. Todo es cuestión de matices. He estado muy a gusto en todas partes.

- La radio tiene credibilidad, pero no parece que haya evolucionado mucho.

- Si algo funciona, no lo toques. La radio funciona y sigue más viva que nunca. Sigue siendo inmediatez, sigue siendo cercanía. Tiene un tempo distinto al de la televisión, donde va todo muy rápido. Incluso, hoy en día, que nuestra atención es menor por culpa de Internet y recibimos información constantemente. La radio es un medio sosegado, donde se puede charlar con cualquier invitado como estamos charlando tú y yo ahora aquí. Esto en televisión, hoy en día, es prácticamente imposible.

- Javier Ares decía en este estudio de THE OBJECTIVE, que la gente pone la radio, realmente, cuando está solo y necesita compañía. ¿Estás de acuerdo con esta opinión?

- Cuando me preguntan sobre las diferencias entre la radio y la tele, yo siempre digo que la televisión es una ventana por la que tú te asomas al mundo y la radio, sin embargo, es algo que se te mete en casa. Efectivamente, es mucho más cercana. La gente se siente más acompañada por la radio que por la televisión. La televisión, a veces, la tenemos puesta ahí, como ruido de fondo, enchufada, pero no es lo mismo. Además, la radio te permite estar haciendo cualquier cosa y, al mismo tiempo, estar disfrutando de un programa que te gusta. Esto es fantástico.

- ¿Cuál ha sido lo más raro o curioso que te ha tocado hacer en esta profesión?

- ¿Cosas curiosas, extrañas? No se me ocurre ninguna. He hecho cosas curiosas, pero colaterales, que te surgen. Hice un desfile de modelos con batas de médicos customizadas por diseñadores para una causa benéfica. Ese tipo de cosas las tienes que hacer. De pronto, dices: ¿yo que hago haciendo esto? También he hecho algún cameo en el cine, porque necesitan a alguien que hiciera de periodista y entonces te interpretas a ti misma. Son cosas que han venido de forma tangencial, no dentro de la profesión.

- Supongo que, cuando te mueves por Madrid, habrá mucha gente que te reconozca por la voz.

- Hay taxistas que me reconocen por la voz y que hasta se acuerdan de cuando hacía Los 40 principales. Es increíble. Me llama muchísimo la atención porque soy muy torpe para esas cosas y creo que no distinguiría a nadie por su voz. Que te reconozcan por la voz al decir buenas tardes siempre me ha llamado la atención. Y me hace ilusión. Dices: esta persona es alguien que me escucha.

- Volverías a hacer lo mismo que has hecho hasta ahora.

- Sí. No cambiaría nada. Además, como cambies algo, va todo en cadena. El efecto mariposa.

- Pero tu vocación inicial decías que era la prensa escrita...

- Bueno, estuve una temporada colaborando con Abc, otra con 20 Minutos y con La Razón. Y ahora colaboro en el periódico digital ESdiario.es. Me gusta escribir y contar mis cosas de vez en cuando.

- ¿Hay relevo para las estrellas de la radio que se van haciendo mayores?

- Hay algunas que empujan muy fuerte. Mira Carlos Alsina, por ejemplo, que a mí me parece que lo hace muy bien, muy bien. Me gusta mucho. Después vendrán nuevas voces, nuevas carreras. La radio siempre encuentra relevos.

- ¿Cómo ves desde la distancia la radio musical?

- No tengo ni idea. No escucho radio musical, ni la echo de menos. Me he pasado a Spotify y a mi lista de canciones que llevo en mi móvil. En el teléfono móvil hemos depositado la mitad de nuestro cerebro.

- Descartas ya volver a la televisión.

- Yo no descarto nada. No me gusta tener que recular. Hoy por hoy, estoy encantada de trabajar en la radio. Tuve mi época en televisión. Dejé mi último programa, El Círculo, con unas audiencias altísimas. No te voy a decir que diría no a todo. Depende de qué y para qué.

- ¿Cuánto tiempo llevas dirigiendo y presentando el programa Buenos días Madrid?

- Llevo nueve años, con un paréntesis en medio de un año, en el que hice un programa muy parecido a El Círculo, en La Otra, el segundo canal de Telemadrid. Pero luego me volví a la radio otra vez.

- Buenos días es un magacín con diferentes contenidos...

- Hay de todo. Esta mañana he tenido a Juan Lobato, secretario general del PSM, hemos hablado de una exposición sobre Lola Flores en la Biblioteca Nacional, además de las secciones de ciencia, misterio o cocina. Bueno, es un magacín entretenido.

- Por cierto, ¿cómo era Joaquín Luqui, con el que trabajaste en Los 40?

- Era un personaje muy peculiar. Era como se veía. Una persona muy suya, maniático con sus cosas y muy religioso. Mucha gente no lo sabe, pero Joaquín Luqui era casi de misa diaria, lo cual chocaba mucho

con su imagen de aquel momento. Un personaje entrañable.

- En aquella primera etapa conocerías a los grandes de la música española.

- Evidentemente, pasaban por allí. Pero, si me pides un autógrafo de ellos, no te lo podría dar porque nunca he pedido un autógrafo a nadie. Lo que sí he pedido a muchas personas —y tengo una colección muy bonita que tengo que retomar— es que me pintaran árboles. Durante una larga temporada pedía a mis invitados que me dibujasen un árbol en un folio y lo firmasen. Con lo cual, tengo árboles de todo el mundo: desde el presidente del Gobierno, a ministros, artistas, pintores, etc.

- ¿Nadie te dijo que no?

- Nadie.

## ÁMBITO LOCAL

### Castro Punto Radio estrena sección con la psicóloga Nieva Osés



78860.- Hoy hemos estrenado en Castro Punto Radio una nueva sección, que nos acompañará cada quince días en nuestro programa para abordar todas las cuestiones relacionadas con la Psicología, los motivos por los que podemos y debemos acudir a una consulta o desarrollar una terapia.

En un momento en el que se está poniendo en valor la trascendencia de la salud mental, que condiciona nuestras vidas tanto como la salud física, Castro Punto Radio y Nieva Osés os brindan la oportunidad de desechar viejos mitos y acceder a una información profesional. De este modo, podéis enviarnos vuestras preguntas a través de esta página de Facebook, por mail a [puntoradiocastro@gmail.com](mailto:puntoradiocastro@gmail.com) o por teléfono llamando al 942 86 97 65. Nieva Osés abordará estas cuestiones en nuestra nueva sección.

Recordamos que su gabinete está en calle La Ronda 32, portal 1 bajo C, y también puedes contactar con ella en el teléfono 656 909 865. Nieva Osés os ayudará a entender cómo afrontar los problemas que ya están presentes, y también a prevenirlos y superarlos. Conducta en niños, adolescentes y adultos, acoso escolar, autoestima, ansiedad, depresión, estrés o problemas de pareja entre otros.

Si no has podido escuchar el espacio de hoy, esta noche tienes ocasión de hacerlo en la redifusión de nuestro programa a partir de las diez en el 88.2 FM, <https://castropuntoradio.es> y en la aplicación móvil de Castro Punto Radio.

### **COPE Alicante celebra 60 años con la entrega de la tercera edición de sus premios**



78847.- COPE Alicante celebra este jueves el 60 aniversario de su primera emisión radiofónica con una gala en la que hará entrega de la tercera edición de los premios que concede, entre los que están la unidad canina del Consorcio Provincial de Bomberos, el modisto Hannibal Labuna, la empresa Aguas de Alicante y el Museo Arqueológico Provincial (MARQ).

COPE Alicante celebra este jueves el 60 aniversario de su primera emisión radiofónica con una gala en la que hará entrega de la tercera edición de los premios que concede, entre los que están la unidad canina del Consorcio Provincial de Bomberos, el modisto Hannibal Labuna, la empresa Aguas de Alicante y el Museo Arqueológico Provincial (MARQ).

La emisora dirigida por María Teresa Alfonso Saz ha organizado la gala en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), a la que está prevista la asistencia de los principales representantes políticos y

de la sociedad civil, entre ellos el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón.

Como cada año, Cope Alicante distinguirá a personajes, entidades y empresas de los ámbitos solidario, cultural, empresarial, sanitario, deportivo y sostenibilidad que se esfuerzan cada día por hacer de la provincia un territorio mejor.

De esta manera, se reconoce a la unidad canina del Consorcio Provincial de Bomberos (premio Solidaridad), a Aguas de Alicante (Eficiencia Energética), Médicos de Atención Primaria (Sanidad), Lynx View (Innovación), 20 aniversario del TRAM (Transporte y Movilidad), Papelería Eutimio (Trayectoria Alicantina) y Anekke (Empresa y Economía).

Del mismo modo a ADDA Simfónica (Cultura), Mediterranean Algae (Jóvenes Emprendedores), Pepe Espadero (Superación Personal), Hotel Meliá (Calidad y Excelencia), Residencial Fioresta de Aedas Homes (Sostenibilidad), Hannibal Laguna (Moda), La Nucía Ciudad del Deporte (Deportes) y MARQ (Especial COPE).

### **COPE Alicante celebra su 60 aniversario en una gala para el recuerdo**



78861.- La radio rinde homenaje a los anunciantes y entrega sus premios anuales con la música de ADDA Simfónica y las emociones a flor de piel.

Cerca de un millar de personas se han dado cita este jueves en el auditorio ADDA para acompañar a COPE Alicante en la celebración del 60 aniversario de la emisora de radio alicantina. Una gala especial y emotiva en la que también han sido entregados los III Premios COPE Alicante y han sido concedidos reconocimientos muy especiales.

La orquesta ADDA Simfònica, que el próximo 16 de noviembre puede ganar un Premio Grammy Latino, ha abierto el evento con una espectacular versión de la sintonía con la que cada mañana comienza Herrera en COPE. La directora de COPE Alicante, M<sup>a</sup> Teresa Alfonso, ha dado la bienvenida a los asistentes y ha agradecido su contribución a la historia de la emisora. "Hoy no sólo queremos conmemorar el pasado. También celebrar el presente y, sobre todo, mirar hacia el futuro porque Cope Alicante ha sido, es y será, más que una emisora, un lazo que nos une con la sociedad y una ventana de actualidad", ha comentado.

No han faltado a la cita el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, el de la Diputación de Alicante, Toni Pérez, el alcalde Luis Barcala, la rectora de la UA, Amparo Navarro, el rector de la UMH, Juan José Ruiz, el director de Emisoras COPE, Javier Castro, el director de COPE Comunidad Valenciana, Sergio Pelaez o la Bellea del Foc, Belén Mora. También han asistido consellers, diputados, alcaldes y concejales de ayuntamientos de la provincia de Alicante, autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y parte del tejido comercial y empresarial, como los anunciantes de COPE, que han recibido un reconocimiento especial durante la gala.

La música de la orquesta que dirige el maestro Josep Vicent, las emociones y la entrega de premios han marcado un evento conducido por Juan Carlos Gumiel y Denis Rodríguez en el que también han sido recordados los sonidos de la primera emisión de Radio Popular en Alicante en 1963.

La gala también ha contado con un emotivo recuerdo para la leyenda radiofónica Pepe Domingo Castaño, que nos dejó el pasado mes de septiembre tras una exitosa trayectoria al frente del micrófono con un estilo inconfundible. Además, Radio Alicante Cadena SER ha recibido un reconocimiento especial por su 90 aniversario.

En el turno de discursos, Carlos Mazón ha celebrado que la radio esté de "de enhorabuena en España y en la Comunidad Valenciana" y ha admitido ser un habitual seguidor de este medio de comunicación. Por su parte, Luis Barcala ha recordado sus comienzos como

tertuliano en la emisora de radio: "COPE fue el primer lugar donde pude tener un micrófono para dar mi opinión y eso es inolvidable", ha afirmado el alcalde. Toni Pérez ha destacado la inmediatez de la radio y su capacidad de resistencia a la vanguardia informativa en un mundo con tantos cambios tecnológicos: "Nadie puede con la radio", ha comentado. Y Javier Castro ha puesto en valor el papel que juega COPE en la sociedad alicantina y ha deseado a todos "salud y paz".

Estos son los ganadores de los III Premios COPE Alicante

Premio Solidaridad: Unidad Canina del Consorcio Provincial de Bomberos

Premio Eficiencia Energética: Aguas de Alicante

Premio Sanidad: Médicos de Atención Primaria

Premio Innovación: Lynx View

Premio Transporte y Movilidad: 20 aniversario del Tram

Premio Trayectoria Alicantina: Papelería Eutimio

Premio Empresa y Economía: Anekke

Premio Cultura: ADDA Simfònica

Premio Jóvenes Emprendedores: Mediterranean Algae

Premio Superación Personal: Pepe Espadero

Premio Calidad y Excelencia: Hotel Meliá

Premio Sostenibilidad: Residencial Fioresta de AEDAS HOMES

Premio Moda: Hannibal Laguna

Premio Deportes: La Nucía Ciudad del Deporte

Premio Especial COPE: MARQ

Los Premios COPE Alicante son posibles gracias al patrocinio de Movilsa, Fetrama, Pastelería Juanfran Asencio, Megahogar Electrodomésticos, Hospital HLA Vistahermosa, Parque Científico - Universidad de Alicante, REM Relaciones Empresariales del Mediterráneo, DECO3 By Todo Madera Alicante, Centro Comercial Gran Vía, Institute Line, BS Medical, Anekke y Awergy.

También con la colaboración de Alfombras Hispania, Club Balonmano EÓN Alicante, Todo Quesos, Economato Ibérico, Orquídea Haus, Just Web, Coca-Cola y Casa Mediterráneo.



## COPE Alicante premia a Radio Alicante Cadena SER en su 90º aniversario



78867.- La emisora entregó ayer sus premios anuales en una gala que también sirvió para conmemorar su 60º aniversario. En una gala que tuvo lugar anoche en el ADDA COPE Alicante entregó la tercera edición de sus premios anuales. Un acto que coincidió con la celebración del 60º aniversario de la emisora en Alicante.

Estos galardones sirven para reconocer y ensalzar la labor a empresas, asociaciones y particulares que a lo largo del año han destacado por su trabajo y esfuerzo en la promoción y mejora de Alicante.

Además, en esta ocasión la cadena ha querido otorgar un reconocimiento especial a Radio Alicante Cadena SER por su 90º aniversario.

La gala fue presentado por Juan Carlos Gumiel y Denis Rodríguez, contó con la actuación de la orquesta ADDA Simfónica y también sirvió para rendir un sentido homenaje a Pepe Domingo Castaño.

Estos son los ganadores de los III Premios COPE Alicante

Premio Solidaridad: Unidad Canina del Consorcio Provincial de Bomberos

Premio Eficiencia Energética: Aguas de Alicante

Premio Sanidad: Médicos de Atención Primaria

Premio Innovación: Lynx View

Premio Transporte y Movilidad: 20 aniversario del Tram

Premio Trayectoria Alicantina: Papelería Eutimio

Premio Empresa y Economía: Anekke

Premio Cultura: ADDA Simfónica

Premio Jóvenes Emprendedores: Mediterranean Algae

Premio Superación Personal: Pepe Espadero

Premio Calidad y Excelencia: Hotel Meliá  
Premio Sostenibilidad: Residencial Fioresta de AEDAS HOMES

Premio Moda: Hannibal Laguna

Premio Deportes: La Nucía Ciudad del Deporte

Premio Especial COPE: MARQ

## XXVIII gala de Premios COPE Granada



78864.- COPE Granada entrega un año más sus tradicionales premios en una versión totalmente renovada y modernizada. Cambian de nombre y pasan de los antiguos 'Premios Populares' a los 'Premios COPE' aunque sigue con la misma esencia, la de premiar los valores de esfuerzo y sacrificio de destacados en sectores como la innovación, el deporte, la investigación, la cultura, el empresarial...

Desde las 20:30 y a través de las cámaras de PTV Granada se podrá seguir la gala en directo que tiene estos premiados:

DR. ANTONIO PÉREZ (investigador oncología infantil). Premio Cope Granada a la lucha contra el cáncer infantil.

LAURA REQUENA. Premio Cope Granada a los valores deportivos.

BASE ÁEREA DE ARMILLA . Premio Cope Granada por sus 100 años de servicio.

FUNDACIÓN "AI GRANADA RESEARCH & INNOVATION". Premio Cope Granada a la mejora de la competitividad.

EMILIO CALATAYUD. Premio Cope Granada al liderazgo social.

CONSORCIO IFMIF-DONES ( acelerador de partículas). Premio Cope Granada a la apuesta de futuro

GRUPO MUSICAL 091. Premio Cope Granada a la leyenda musical.

PROYECTO HOMBRE. Premio Cope Granada a la integración social

FUNDACIÓN C. B. GRANADA. Premio Cope Granada al éxito deportivo

RTE. LA FINCA DEL HOTEL LA BOBADILLA. Premio Cope Granada al

restaurante primera Estrella Michelin en Granada.

CONSORCIO DE TRANSPORTES METROPOLITANO ÁREA DE GRANADA. Premio Cope Granada a la estrategia de una movilidad sostenible y eficiente.

LANIAKEA - TERCETO Premio Cope Granada a la apuesta por la innovación, comunicación y divulgación.

JUAN C. GARCÍA DE LOS REYES Premio Cope Granada al blog, la ciudad comprometida.

JALSOSA. Premio Cope Granada a la proyección empresarial.

FIJAPLAST. Premio Cope Granada a la sostenibilidad y competitividad.

COLEGIO MARÍA NEBRERA. Premio Cope Granada a la innovación educativa.

CONSTRUCCIONES RODRÍGUEZ. Premio Cope Granada a la empresa decana en construcción.

ROSSÉ COSMETICS. Premio Cope Granada a la investigación e innovación de sus productos

INERTES GUHILAR. Premio Cope Granada al Medio Ambiente

S.C.A. TEMPLEOLIVA. Premio Cope Granada a 25 años de cooperativismo.

CISNE ROJO. Premio Cope Granada a la Empresa familiar del año

CASH ALHAMBRA. Premio Cope Granada a la mejor oferta en alimentación.

BERNER. Premio Cope Granada a la excelencia empresarial.

### **COPE Guadalajara reconoce a once grandes talentos de la provincia en una exitosa Gala**



78838.- El pintor Jesús Campoamor, la futbolista Sheila García, la Junta de Cofradías y Hermandades, Grupo Logístico Santos, Peralejos de las Truchas o las Burbutrices, entre ellos.

Por décimo año consecutivo, COPE Guadalajara, gracias al patrocinio de Centros Auditivos Oír + Fersan, ha otorgado sus premios anuales a los

diferentes colectivos, instituciones, empresas y particulares que han destacado en sus diferentes ámbitos de actuación, bien en el último año bien a lo largo de toda su trayectoria.

Los once galardonados recibían este jueves 26 de octubre su merecida escultura, obra del artista guadalajareño Juan Carlos Fuentes, en el salón de actos del Centro San José, en la capital. Un espacio, cedido generosamente de nuevo por la Diputación de Guadalajara, que quedaba desde el comienzo de la Gala inundado por los sonidos, colores y aromas de toda la provincia, para que los asistentes al acto pudieran viajar por ella con todos los sentidos.

#### **Premio 'Gastronomía'**

Tras las palabras inaugurales del Director de Ábside Media en Castilla-La Mancha, Juan Carlos Sevilla, y de la alcaldesa de Guadalajara, Ana Guarinos, era la repostera Fátima Gismero, quien recogía el primer galardón, el Premio 'Gastronomía'.

Después de formarse durante tres años en Madrid y cuatro en Barcelona con los mejores de su gremio, Fátima tomó la decisión "con el corazón, que no con la cabeza" de regresar a su pueblo, Píoz, para enriquecer con las técnicas más innovadoras de la gastronomía molecular las recetas de sus padres y de su abuelo, porque, tal como afirma con contundencia esta 'Repostera Revelación Madrid Fusión 2021', "sin tradición, no hay evolución".

El Premio 'Compromiso con nuestra tierra' de COPE Guadalajara 2023 ha recaído en las Burbutrices, un grupo de, actualmente, nueve mujeres, unidas por haber cursado sus estudios en el Colegio Niña María Adoratrices, en la capital, pero también por un sentimiento de amor profundo por la provincia y, tras pasados los 50 años de edad, por la vida.

Liderado por la diseñadora publicitaria Laura Domínguez, este enjambre femenino, tan heterogéneo como perfectamente organizado y productivo, ha promovido llamativas iniciativas que se han convertido en casi virales en las redes sociales, como la campaña para convencer al cantante estadounidense Bruce Springsteen de que viniera este mes de octubre a Peralejos de las Truchas o el despliegue del lazo rosa más grande del

mundo sobre las Tetas de Viana, en octubre del año pasado, para visibilizar la lucha contra el cáncer de mama, un hito que ha quedado ya inmortalizado en el Libro Guinness de los Records 2024.

#### Premio 'Agrícola y Ganadero'

La Agrupación de Ganaderos de la Sierra Norte de Guadalajara ha sido merecedora del Premio 'Agrícola y Ganadero' de COPE Guadalajara en esta décima edición.

Por décimo año consecutivo, COPE Guadalajara, gracias al patrocinio de Centros Auditivos Oír + Fersan, ha otorgado sus premios anuales a los diferentes colectivos, instituciones, empresas y particulares que han destacado en sus diferentes ámbitos de actuación, bien en el último año bien a lo largo de toda su trayectoria.

Los once galardonados recibían este jueves 26 de octubre su merecida escultura, obra del artista guadalajareño Juan Carlos Fuentes, en el salón de actos del Centro San José, en la capital. Un espacio, cedido generosamente de nuevo por la Diputación de Guadalajara, que quedaba desde el comienzo de la Gala inundado por los sonidos, colores y aromas de toda la provincia, para que los asistentes al acto pudieran viajar por ella con todos los sentidos.

Premio 'Gastronomía' Tras las palabras inaugurales del Director de Ábside Media en Castilla-La Mancha, Juan Carlos Sevilla, y de la alcaldesa de Guadalajara, Ana Guarinos, era la repostera Fátima Gismero, quien recogía el primer galardón, el Premio 'Gastronomía'.

Fátima Gismero, merecedora del Premio Gastronomía de COPE Guadalajara  
Fátima Gismero recibe el galardón de manos de Marisol García, presidenta de CEOE Cepyme Guadalajara COPE Guadalajara

Después de formarse durante tres años en Madrid y cuatro en Barcelona con los mejores de su gremio, Fátima tomó la decisión "con el corazón, que no con la cabeza" de regresar a su pueblo, Píoz, para enriquecer con las técnicas más innovadoras de la gastronomía molecular las recetas de sus padres y de su abuelo, porque, tal como afirma con contundencia

esta 'Repostera Revelación Madrid Fusión 2021', "sin tradición, no hay evolución".

#### Premio 'Compromiso con nuestra tierra'

El Premio 'Compromiso con nuestra tierra' de COPE Guadalajara 2023 ha recaído en las Burbutrizes, un grupo de, actualmente, nueve mujeres, unidas por haber cursado sus estudios en el Colegio Niña María Adoratrices, en la capital, pero también por un sentimiento de amor profundo por la provincia y, tras pasados los 50 años de edad, por la vida.

Liderado por la diseñadora publicitaria Laura Domínguez, este enjambre femenino, tan heterogéneo como perfectamente organizado y productivo, ha promovido llamativas iniciativas que se han convertido en casi virales en las redes sociales, como la campaña para convencer al cantante estadounidense Bruce Springsteen de que viniera este mes de octubre a Peralejos de las Truchas o el despliegue del lazo rosa más grande del mundo sobre las Tetas de Viana, en octubre del año pasado, para visibilizar la lucha contra el cáncer de mama, un hito que ha quedado ya inmortalizado en el Libro Guinness de los Records 2024.

#### Premio 'Agrícola y Ganadero'

La Agrupación de Ganaderos de la Sierra Norte de Guadalajara ha sido merecedora del Premio 'Agrícola y Ganadero' de COPE Guadalajara en esta décima edición.

#### Agrupación de Ganaderos de la Sierra Norte

El presidente de APAG, Juan José Laso, hace entrega del Premio de COPE Guadalajara a la Agrupación de Ganaderos de la Sierra Norte COPE Guadalajara

A pesar de la sequía, del aumento de los costes de producción, de los problemas provocados por los saneamientos ganaderos, de los ataques de los lobos y de la falta de relevo generacional, estos profesionales luchan diariamente para mantener sus explotaciones. Sin olvidar que su actividad, además de cuidar del tesoro medioambiental que les envuelve, asegura la subsistencia humana y permite fijar la escasa población del que, no en vano, se considera uno de los dos mayores desiertos demográficos de Europa, junto con la comarca de Molina.

## COPE Jerez y la Asociación de Belenistas de Jerez abren la inscripción del 56º Concurso de Nacimientos



78848.- La tradición belenista jerezana tiene por delante el anual desafío de alentar la celebración de una nueva Navidad. Falta mes y medio para colocarnos en vísperas de la Nochebuena. Para la altura artística alcanzada por los mejores, y plasmada durante las últimas cinco décadas en obras memorables, ya apenas hay tiempo para realizar una de estas representaciones de la Natividad de Jesús. De hecho, han estado preparándolos durante meses, algunos inmersos en ello cuando apenas se había iniciado el pasado verano.

Pero justo ahora, cuando los más domésticos trabajos hechos en familia comienzan a estar en los albores de ver sus figuras sacadas del desván para ser despolvadas, es cuando los grandes las tienen tan avanzadas que, pendientes de sus más pequeños detalles, llega el momento de proceder a la inscripción en una cita tradicional que une desde hace más de medio siglo a COPE y la Asociación de Belenistas de Jerez de la Frontera. Este lunes 6 de noviembre se abre el plazo.

Conoce las bases del 56º Concurso de Nacimientos Familiares y de Entidades Navidad 2022 que aquí ponemos a tu alcance y que, sin haber perdido en los últimos años la oportunidad de mantener la convocatoria, ahora que podría regresarse a los viejos métodos de visita y evaluación aprende de la situación de pandemia las oportunidades tecnológicas. Por ello, pese a la mejoría ostensible de la situación sanitaria, se mantiene la inscripción a través del banner establecido en cope.es.

Aquí tienes las bases y la hoja de inscripción. Puedes descargarlas y, rellena la segunda, remitirla a la dirección

de correo electrónico [concursobelenesjerez@cope.es](mailto:concursobelenesjerez@cope.es), desde este lunes 6 de noviembre y hasta el día 17 de diciembre a las 24:00 horas. Los concursantes deberán acompañar al pliego de inscripción CINCO FOTOGRAFÍAS en las que se puedan apreciar, además de un plano general del nacimiento realizado, detalles como el pesebre, el ángel anunciador, los Reyes Magos o el agua que son objeto, además, de premios específicos.

Igualmente es preciso añadir, en el envío al correo electrónico indicado, un VIDEO DE UN MINUTO, aproximadamente, donde se pueda valorar el nacimiento en todo su conjunto artístico. Los concursantes deberán inscribir el nacimiento en el apartado que les corresponda según las bases detalladas en el documento que adjuntamos. El jurado puede eliminar a los que no procedan según este detalle. En cualquier caso, lee detenidamente las bases y ámate a inscribir el tuyo. Te esperamos.

## COPE Lanzarote despliega velas tras su segundo mes de emisión



78874.- La nueva COPE Lanzarote despliega velas tras su segundo mes de emisión y sigue conectando cada vez más con la audiencia debido a su enfoque informativo, su dinamismo y su profesionalidad. La programación local de la nueva COPE Lanzarote sigue recibiendo parabienes y elogios por su propuesta informativa fresca y rigurosa. La nueva COPE Lanzarote comenzó oficialmente su programación local el lunes, día 4 de septiembre.

La programación local comienza a las 07:24h

Cada día, la programación local comienza a las 07:24h con el primer programa de 'Informativos COPE Lanzarote', con la periodista Paola Delgado. Este boletín de

noticias se emite de lunes a viernes y difunde toda la actualidad informativa de una forma condensada. Las demás horas de emisión diaria son las 11:50h, 12:50h y 13:20h.

A media mañana, de 10:00h a 12:00h, se emite un magazine informativo de actualidad, denominado 'Herrera en COPE Lanzarote' y conducido por el periodista Jaime Puig. Este programa desgrana la actualidad en todas sus vertientes, incluyendo aspectos sociales, culturales o deportivos. En este programa también interviene Paola Delgado para ofrecer la actualidad informativa de última hora.

COPE es la emisora generalista más escuchada

Los oyentes de COPE pueden seguir escuchando toda la programación nacional liderada por Carlos Herrera a través del 106.1 de la FM. La programación regional de la cadena, liderada por Mayer Trujillo, así como la producción local, pueden seguirse en la 98.3 de la FM. Por último, los aficionados a la buena música podrán escuchar Cadena 100 por el dial 105.3 de la FM.

La Cadena COPE es la emisora generalista más escuchada en Lanzarote y la que más crece en los últimos meses. La segunda oleada del Estudio General de Medios (EGM) señala que COPE Lanzarote es la emisora líder de la isla, con 8.000 oyentes diarios, por delante de Onda Cero, que tiene unos 5.000 oyentes y la Cadena SER que cuenta con unos 2.000 oyentes.

Y ahora, COPE Fuerteventura

El Grupo Biosfera Media ya trabaja en la puesta en marcha en el menor plazo posible del otro gran eje de su propuesta radiofónica, COPE Fuerteventura. Las instalaciones se ubicarán en Puerto del Rosario y la Cadena COPE se escuchará en toda la isla, desde Corralejo hasta Morro Jable. Este proyecto ha sido posible gracias a la alianza sellada entre Biosfera Media y la Cadena COPE. Ambas partes aportan un total de siete frecuencias de radio en FM.

El Grupo Biosfera Media propone un periodismo que tenga tiempo para pensar y discernir, para reflexionar e interpretar lo que sucede. Desde esta perspectiva, intenta registrar con amplitud de ángulos y voces la diversa realidad de la isla, atendiendo a la información política y a los

diferentes actores económicos y sociales que se desenvuelven en el espacio público.

## **COPE Santiago invita a sus oyentes a aportar fotos para el calendario de 2024**



78865.- COPE Santiago vuelve a editar el calendario para Santiago y comarca. Las personas que quieran formar parte de los almanaques podrán enviar sus imágenes a [protocolo.galicia@cope.es](mailto:protocolo.galicia@cope.es)

Vuelve el calendario de COPE Santiago y de nuevo pedimos la colaboración de la audiencia.

Como en años anteriores, se trata de pasar 2024 con Santiago y comarca como protagonista, además de con los propios oyentes de esta casa.

Pedimos imágenes que pueden ser de este u otros años, históricas o recientes, en blanco y negro o a todo color, con cámara profesional o con el móvil.

El requisito indispensable es que los autores sean los propios oyentes de COPE que las envíes y que nos las hagan llegar al correo electrónico: [protocolo.galicia@cope.es](mailto:protocolo.galicia@cope.es)

Las instantáneas han de ser apaisadas, es decir, en formato horizontal y pueden immortalizar cualquier lugar de Santiago y comarca. Buscamos imágenes de la propia ciudad de Santiago, de cualquier barrio o de otros ayuntamientos de nuestro entorno: Ames, Brión, Vedra, Val do Dubra, Boqueixón, Teo, Oroso, Ordes, O Pino, Rois, Melide, Arzúa o Padrón.

Las personas que deseen participar pueden hacerlo desde ya y hasta las 00 horas del 28 de noviembre de 2023.

El plazo se cierra el 28 de noviembre y en la primera semana de diciembre se darán a conocer las 13 imágenes seleccionadas

Los participantes deberán aportar sus datos personales en el mismo correo electrónico en el que envíen la fotografía o fotografías para participar, un máximo de tres imágenes (3) por persona: Nombre y apellidos, teléfono y correo electrónico, además de su ciudad o localidad de residencia. Han de rellenarlos en el impreso de autorización de cesión de imágenes. Este documento lo encontrarán al final de las bases que publicamos en esta misma noticia.

Personal de COPE será el encargado de seleccionar las imágenes definitivas. Serán 13 fotografías, una por mes y una de portada.

En la primera semana de diciembre de este año, a través de Cope Santiago, se darán a conocer las trece fotografías seleccionadas y que serán publicadas en el Calendario Cope Santiago 2024.

### **Abierto el plazo para solicitar una de las 20 plazas para los cursos de formación gratuitos de la Escuela Municipal de Dos.Dos Radio**



78827.- 360y5.es publica que la emisora de radio se puede escuchar a través del 102.2 de la FM y, además de una programación musical, se diseñará una parrilla con contenidos de las actividades municipales.

El pasado año, el Ayuntamiento puso en marcha su emisora municipal DOS.DOS Radio Formación en el 102.2 de la FM. Una emisora que llegó a las ondas como una 'radio escuela' y que tuvo su lanzamiento el 21 de marzo, coincidiendo con el 30 aniversario de Tres Cantos, con un maratón radiofónico de 12 horas.

A partir de hoy se abre el plazo para que aquellos amantes de la radio, futuros profesionales de la comunicación, técnicos

de sonido, locutores y periodistas, además de cantantes y grupos musicales tricantinos, puedan realizar prácticas en producción, locución o realización en esta radio escuela municipal. Una acción más de apoyo del Ayuntamiento al talento de los jóvenes de Tres Cantos.

DOS.DOS Radio mantiene en antena una programación de continuidad musical que en este curso ejercerá de soporte de los programas realizados por los alumnos y colaboradores del taller, que además de participar en la emisión en directo o formarán parte de una parrilla programación. Se trata de una radio con vocación de servicio que ofrecerá una programación divulgativa y participativa de las actividades municipales.

Los estudios para la realización de los programas, guiados por profesionales de la radio, se encuentran ubicados en Factoría Cultural y el email para solicitar (hasta el 21 de noviembre) una de las 20 plazas disponibles para este nuevo curso, que dará comienzo el próximo mes de enero en DOS.DOS Radio Formación es: 2.radioformacion@trescantos.es (las plazas se adjudicarán por estricto orden de llegada).

Durante el pasado curso, una docena de alumnos han realizado un total de 18 programas con entrevistas y contenidos variados para entretener.

### **Radio Galicia 90.2 pasa a ser Los 40 Classic**



78850.- Una nueva aventura musical se suma al universo de Los 40 en el centro de Galicia donde, desde mañana 3 de noviembre, ya puedes sintonizar Los 40 Classic en el 90.2 FM.

Llegan los grandes éxitos a Santiago de Compostela.

## Nace Murcia Economía Radio, un paso más en la expansión del primer digital económico de la Región



78854.- Murciaeconomia.com publica que noticias, actualidad y tertulias conforman una parrilla que, de manera ininterrumpida, se puede escuchar desde las 8 de la mañana en streaming y a través del 87.5 de FM.

MurciaEconomía, el primer diario económico de la Región, continúa dando importantes pasos en su crecimiento y en su expansión. Por ello, ha dado el 'salto' a las ondas a través de MurciaEconomía Radio.

Con una programación propia y variada, con la actualidad, los debates y las tertulias como Antonio Betancor, CEO de MurciaEconomía, en el programa de Chelo Cánovas ejes vertebradores, la nueva emisora se puede escuchar ya en streaming y a través del 87.5 de FM en la Comarca de Cartagena.

Desde las ocho de la mañana, con el periodista Pepe Cámara, y hasta las 10:15 con un equipo de colaboradores conformado por nombres destacados de la política, la empresa y la sociedad regional, como Alberto Castillo, Alonso Gómez o Lola Gutiérrez, se analizará de manera concisa y rigurosa toda la actualidad relevante en torno a la economía y al mundo empresarial.

El testigo lo coge Chelo Cánovas y su magacín 'Las mañanas de Gaceta', con entrevistas, debates y, como no, mucha información.

Del mismo modo, la parrilla, que seguirá creciendo en las próximas semanas con espacios deportivos y culturales, se completa con diferentes programas

musicales para todos los gustos cargados de 'temazos'.

## Olesa Ràdio estrena una sección de libros dentro de "Hotel Gori"



78804.- Olesa Ràdio estrena la sección 'Vida entre llibres', dentro del magacín informativo y de entretenimiento 'Hotel Gori'.

Una vez al mes, la prescriptora de libros Laia Santís nos acompañará para recomendar libros y hablar de las novedades literarias de distintos géneros.

## Onda Cero Bizkaia entrega sus premios anuales



78818.- Onda Cero está de fiesta. Anoche entregaba sus premios anuales, entre amigos y autoridades, para reconocer la labor de quien hace algo positivo por el territorio vizcaíno

Anoche, Onda Cero Bizkaia entregaba en Hotel Meliá de Bilbao la decimosexta edición de unos galardones para reconocer la labor de personas e instituciones que trabajan por nuestro territorio. En esta ocasión los premiados fueron entregados a: la empresa vizcaina Sener, el Hospital de Cruces, la asociación Askabide que trabaja por la normalización e integración social del colectivo de personas que ejercen la prostitución en Euskadi y el Puente Colgante de Portugalete. También fue reconocido Enrique Campos por toda una trayectoria profesional al frente del Grupo

Nervi3n , el periodista deportivo Juan Carlos Latxaga y, c3mo no, un homenaje especial a nuestro compa1ero recientemente fallecido Luis Fernando Baranda.

## **Onda Cero C3diz emite "Onda Deportiva C3diz", este jueves desde Chiclana con la previa de un partido hist3rico**

78820.- El programa deportivo de Onda Cero C3diz se realizar3 este jueves desde el Campo Municipal de Deportes de Chiclana con motivo del partido de Copa del Rey que disputar3 el Chiclana Club de F3tbol contra el Villarreal C.F. A las 13h20 en Onda Cero C3diz.

La ciudad de Chiclana vivir3 este jueves un momento hist3rico: el Campo Municipal de Deportes de la ciudad albergar3 este jueves 2 de noviembre el Chiclana Club de F3tbol - Villarreal C.F, correspondiente a la primera eliminatoria de la Copa del Rey. El conjunto chiclanero refrendaba en Mijas su participaci3n en esta fase del 'Torneo del K.O' y Onda Deportiva C3diz viajar3 hasta la localidad para vivir una jornada para el recuerdo en el a1o en el que se cumplen los 75 a1os de vida del equipo local.

Jos3 Antonio Rivas estar3 en el campo municipal de deportes y con los protagonistas de la jornada contar3 todos los detalles del encuentro que se jugar3 a las siete de la tarde. El recinto estar3 lleno: el club ha anunciado que se han vendido todas las entradas disponibles y se prev3 un aforo de aproximadamente unas seis mil personas que har3n vibrar a una ciudad que recibir3 a un equipo de primer nivel como el Villarreal C.F. A las 13h20, en Onda Cero C3diz, vive la previa de una jornada para la historia con Jos3 Antonio Rivas.

Con la colaboraci3n de Salina Santa Teresa, Cafeter3a Las Bodegas, Bodegas Primitivo Collantes, Distribuciones Hermanos S3nchez Dihesan y Nueva 3ptica Chiclana.

El II Encuentro de Empresarios en Positivo de Onda Cero y CaixaBank se celebrar3 el 17 de noviembre en el Auditorio de Can Jeroni en Sant Josep de sa Talaia



78872.- El foro empresarial de Onda Cero y CaixaBank 'Encuentros de Empresarios en Positivo' volver3 a celebrarse en la isla de Ibiza; el medi3tico profesor de Econom3a Javier D3az-Gim3nez ser3, en esta ocasi3n, el ponente invitado.

Vuelven a la isla de Ibiza los Encuentros de Empresarios en Positivo, el foro econ3mico y empresarial de Onda Cero y CaixaBank. Tras el 3xito de la primera edici3n pitiusa de este destacado evento, dirigido a emprendedores, que se celebr3 el pasado a1o en Sant Antoni de Portmany y cont3 con la participaci3n del economista Daniel Lacalle como ponente principal, se anuncia la celebraci3n de un nuevo encuentro en la ma1ana del 17 de noviembre en el Auditorio de Can Jeroni, en pleno centro de Sant Josep de sa Talaia.

Este encuentro, abierto de manera gratuita a todos los emprendedores y empresarios pitiusos interesados en asistir, contar3 con la participaci3n del profesor de econom3a Javier D3az-Gim3nez, colaborador habitual de Onda Cero y de La Sexta, quien ofrecer3 una interesante charla coloquio titulada 'La Econom3a en 2024: ¿Aterrizo como puedes?'. En esta charla, D3az-Gim3nez analizar3 desde su amplia visi3n macroecon3mica los retos a los que se enfrenta el mundo en un momento de gran incertidumbre econ3mica y geopol3tica.

Adem3s, el foro contar3 con la participaci3n del alcalde de Sant Josep de sa Talaia, Vicente Roig, y del conseller ejecutivo de Presidencia, Hacienda, Gesti3n Econ3mica y Deportes del Consell d'Eivissa, Salvador Losa. Junto a los representantes de las instituciones, estar3n tambi3n los representantes de las patronales empresariales m3s destacadas de las Islas Baleares, Fomento del Turismo de la Isla de Ibiza, C3mara de Comercio, Pimeef y CAEB, quienes dar3n una visi3n m3s local de las perspectivas econ3micas para 2024.



El director comercial de empresas de CaixaBank en Baleares, Ramón Juan, participará en el foro aportando las previsiones de CaixaBank Research para el próximo año para las islas. Este foro estará presentado por el director de Onda Cero Ibiza y Formentera y director regional de Atresmedia Radio, Juan Carlos Enrique.

Para inscribirse gratuitamente al evento hay que enviar un correo electrónico a [ibiza@ondacero.es](mailto:ibiza@ondacero.es) con el nombre, apellidos, empresa, cargo y email de la persona a inscribir, o llamar en horario de 9 a 14 horas de lunes a viernes al 971 19 00 69.

Este foro empresarial organizado por Onda Cero y CaixaBank cuenta con la colaboración del Ajuntament de Sant Josep de sa Talaia y el Consell d'Eivissa. También colaboran en esta edición del foro la Cámara de Comercio de Ibiza y Formentera, Fomento del Turismo de la Isla de Ibiza, Pimeef y CAEB.

Programa del II Encuentro de Empresarios en Positivo de Onda Cero y CaixaBank  
10:00 horas: Coffee break y recepción de invitados en Can Jeroni.

11:00 horas: Inicio institucional con el alcalde de Sant Josep, Vicente Roig y el conseller de Presidencia y Gestión Económica del Consell d'Eivissa, Salvador Losa.

11:20 horas: Intervención del director comercial de Empresas de CaixaBank en Baleares, Ramón Juan.

11:30 horas: Mesa con representantes empresariales: Cámara de Comercio, CAEB, Pimeef y Fomento del Turismo.

12:00 horas: Conferencia Javier Díaz-Giménez: 'La economía en 2024. ¿Aterrizo como puedes?'.

13:00 horas: Vino/networking en Can Jeroni.

14:00 horas: Final de evento.

## **El Jurado falla los XVIII Premios Onda Cero Sagunto**

78836.- El Premio de Honor es para Evangelina Rodríguez y el resto de premios para el proyecto 'Canet Sostenible', PowerCo-Volkswagen, Colegio Nuestra Señora de Begoña de Puerto de Sagunto por sus 75 años, la directora teatral Amparo Vayá por su trayectoria artística, 'La Escuela de la Felicidad' de Benavites y el atleta Abderrahman El Khayami.



En esta edición, el jurado de Onda Cero ha decidido otorgar el Premio de Honor a Dña. Evangelina Rodríguez por su trayectoria académica de excelencia, sus numerosas aportaciones al estudio de la Literatura Española y su impulso a la cultura. Rodríguez es catedrática de Literatura Española por la Universitat de València, institución académica en la que ha trabajado durante más de cuarenta años y medalla de la ciudad. Ha impartido clases a escala internacional y es especialista en la novela corta del siglo XVII y del teatro del Siglo de Oro.

El Premio de Economía es, este año, para PowerCo-Volkswagen con motivo de la decisión de ubicar su nueva gigafactoría de baterías para vehículos en Sagunto. Gracias a Volkswagen, Sagunto se va a convertir en el polo de la movilidad sostenible del sur de Europa, con repercusiones económicas y laborales no solo en la ciudad y en la comarca sino en el conjunto de la Comunitat Valenciana. Se trata de una de las inversiones más importantes de la historia de España.

El proyecto 'Canet Sostenible' ha sido galardonado con el Premio Onda Cero de Sostenibilidad. Con él, se quiere reconocer que el Ayuntamiento de Canet d'en Berenguer es pionero en energías renovables. Han constituido la primera comunidad energética de El Camp de Morvedre y pondrán en marcha, próximamente, el primer distrito térmico de la provincia de València. Los edificios públicos del centro de la localidad cuentan con placas solares y son autosuficientes energéticamente.

El Premio a la Iniciativa Cultural es, este año, para el Colegio Nuestra Señora de Begoña de Puerto de Sagunto, por impartir cultura desde hace setenta y cinco años. Un centro cuyas paredes han acogido y visto crecer a varias generaciones de personas de esta ciudad, con raíces

industriales. Un galardón que se dedica a todo el profesorado y a la sociedad que ha pasado por sus aulas en estos setenta y cinco años.

Respecto a la Iniciativa Artística, la premiada es Dña. Amparo Vayá por su trayectoria artística y cultural. Vayá es la primera mujer ganadora del Premi de Teatre Breu en Valencià Evarist Garcia. Una personalidad muy arraigada a la cultura de El Camp de Morvedre, muy implicada tanto en 'Sagunt a Escena' como en 'Passió per Sagunt' y otras muchas iniciativas culturales de la ciudad y de la comarca.

Respecto al Premio Onda Cero a la Iniciativa Social, el jurado quiere reconocer el proyecto 'La Escuela de la Felicidad' del Ayuntamiento de Benavites. Por la originalidad de todas las propuestas sociales puestas en marcha por el Ayuntamiento de Benavites durante el último año, con especial énfasis en el cuidado del bienestar y la salud mental de las personas mayores de la localidad.

Y el Premio de Deporte es, este año, para Abderrahman El Khayami, reconocido atleta de nuestra ciudad. Actual campeón de Europa de cross por clubs en la categoría de relevo mixto 4x1500. Actual campeón de España de milla en ruta. Actual subcampeón universitario de España 1.500 metros. Miembro de la Selección Española de Atletismo en el Campeonato de Europa de Pista Cubierta 2021 y en el Campeonato de Europa de Cross de Relevo Mixto 2021. Campeón autonómico de cross de la Comunitat Valenciana 2022.

Jurado de los XVIII Premios Onda Cero Sagunto

El Jurado de los XVIII Premios Onda Cero Sagunto formado por Antonio Domínguez Risco, director regional de Onda Cero Comunitat Valenciana; Inmaculada Royo Navarro, directora de Ventas de OCR Comunitat Valenciana; Amparo Piqueres Angulo, jefa de Informativos de OCR Comunitat Valenciana; Ramón Clemente Pérez Valiente, responsable de Informativos de Onda Cero Sagunto; y María José Gimeno Cardona, directora del programa Más de Uno Sagunto.

## Onda Cero Valencia emitió "Más de Uno Valencia" en directo desde Les Arts



78876.- Hoy viernes 3 de noviembre programa especial Más de Uno Valencia desde Les Arts. Con Maripaz Fernández y Begoña Perpiñá hemos descubierto la programación variada y de excelente calidad que nos ofrece Les Arts.

Desde el Teatre Martín y Soler de Les Arts, un camino de exploración artística y emocional en un entorno único de la ciudad de Valencia.

## "Rutas Enemigas" celebra sus 500 programas en Onda Polígono con los conciertos de Fini & The Burtchers y Quicklime



78840.- Eldiadigital.es informa que el programa de radio libre Rutas Enemigas, capitaneado por Daniel Díaz, celebrará este sábado, 4 de noviembre, que llega a los 500 programas emitidos con los conciertos de los grupos de la capital regional Fini & The Burtchers y Quicklime.

La celebración tendrá lugar en la sala The Times, situada en el barrio del Polígono, a las 12.30 horas con una entrada de 7 euros. Más tarde, a las 16.00 horas, el evento se trasladará a la cervecería Utophía del mismo barrio, donde se desarrollará una pinchada en vinilo.

Fini & The Burtchers son CJ, Capri y Javi, un power trío toledano de rock noventero

ruidoso y distorsionado que vuelven a reunirse tras muchos años. Retomarán así sus canciones maqueteras a las que sumarán nuevos temas.

De su lado, Quicklime son "un supergrupo toledano" de reciente formación que está integrado por miembros de bandas como Mawino, Reshus, Última esperanza o Phantom Crest, entre otros; y que se estrenarán en el escenario de The Times.

Rutas Enemigas se emite todas las semanas desde Onda Polígono y también en Radio Almaina (Granada) y Radio Pra (Nava, Asturias). Además, desde <https://rutasenemigas.blogspot.com/> se pueden escuchar todos los programas emitidos.

### **Radio Bilbao emite 'Hoy por Hoy Bilbao-Bizkaia' desde el Hotel Carlton donde nació hace 90 años**



78813.- 31 de Octubre 1933 - 31 de Octubre 2023, 90 años de la radio decana de Bizkaia. Volvemos al lugar donde, por primera vez, emitió 'Radio Emisora Bilbaína'.

El edificio que alberga el Hotel Carlton aposentó también en su entrada por la Calle Rodríguez Arias, número 6, cuarta planta, los primeros estudios de EAJ-28, Radio Emisora Bilbaína. 90 años después volvemos donde empezó todo, a los salones del hotel desde donde se emitieron las primeras palabras a través la típica sintonía. Este será un programa especial para homenajear a la audiencia de Radio Bilbao que sigue respaldando el buen hacer de este equipo de profesionales. En este especial 'Hoy por Hoy Bilbao-Bizkaia' hablamos con Dario Urzay, pintor, fotógrafo y artista plástico bilbaino, con Pedro Olea, director, productor y guionista bilbaino y con dos fieles oyentes de Radio Bilbao, Josexu y Mari Carmen.

Lugar: Hotel Carlton

Hora: De 12:20 a 13:30 en la 107.0 y 93.2 FM | 990 OM y a partir de las 13:30, en SER +, (107.0 FM)

En la app de la Cadena SER

En este especial, desde el Hotel Carlton hablamos también con la política municipal. De hecho, citamos a los portavoces de los grupos municipales en el Hotel Carlton para analizar lo último de la actualidad municipal, muy ligada al futuro sostenible de esta capital y el pasado con la radio como medio de comunicación vertebrador y de confianza.

### **Radio Cigüeña programa su tradicional entrega de los Trofeos a la Deportividad**



78806.- Rivasactual.com informa que será el 6 de noviembre, en el Salón de Actos del edificio de Servicios Administrativos del Ayuntamiento. La emisora anuncia ya el club ganador del trofeo: la AD La Meca de Rivas.

La emisora de radio local Radio Cigüeña ha anunciado la entrega de sus tradicionales trofeos a la deportividad, que alcanzan su duodécima edición y que están centrados especialmente en el fútbol aunque en los últimos años hay también menciones a otros deportes.

En este año el club que será premiado con el trofeo a la deportividad será el club de fútbol ripense AD La Meca de Rivas, por el comportamiento global de sus equipos durante la temporada 2022/23.

La celebración del acto de entrega del XII Trofeo Radio Cigüeña a la Deportividad en el fútbol federado y Reconocimiento a los Clubes Deportivos y Deportistas Destacados, se realizará en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid (Plaza de la Constitución) en la fecha del 6 de noviembre del año en curso, por la tarde, a partir de las 20 horas.

La emisora explica que el objetivo de estos trofeos es, desde sus comienzos, «motivar a todos los estamentos para reiterar la constancia en la consecución de una competición sana y sin trampas, en todos los deportes y competiciones en que participen los y las deportistas ripenses».

## Recuerdos de Ràdio Girona en su 90 aniversario



78863.- Jordi Grau escribe en El Punt Avui que el 14 de noviembre de 1924, pronto cumplirá 99 años, la poca gente que disponía del aparato adecuado pudo escuchar la primera emisión en todo el país de un programa de radio.

Aunque Radio Ibérica había hecho alguna emisión antes, la primera emisora oficial reconocida en España fue Radio Barcelona, bautizada como EAJ 1.

Empezaba la aventura de la radio que el próximo año, en su centenario, tendrá su año oficial porque así lo ha decidido el gobierno de la Generalitat, y Ràdio Associació de Catalunya, como cooperativa, se añade, como a heredera de la memoria de los pioneros de la radiodifusión.

Ràdio Barcelona prepara su centenario, que es el de la radio, bajo la dirección del ampurdanés Jaume Serra.

Pasaron diez años y ahora se cumple el noventa aniversario de Ràdio Girona EAJ 38. Las primeras pruebas, no oficiales, se realizaron por las Ferias de 1933, y la primera emisión, desde el Ateneu Gironí en la calle Carreras Peralta de Girona, fue el día 10 de diciembre, cuando una joven Francina Boris pronunció las míticas palabras: "Aquí Ràdio Girona. Aquí EAJ 38, Ràdio Girona."

Le acompañaba Jacint Carreras, el primer locutor. Bajo la dirección de Alexandre Figa. Fue por Ferias. No se sabe el día. Ayer Ràdio Girona hizo un programa especial

para recordarlo, nada nostálgico, enfocado al futuro de la radio.

Noventa años hará la radio de forma oficial. ¿Cuántas generaciones de gerundenses no han crecido con Ràdio Girona? ¿Cuántas escucharon la misa, los partidos de fútbol, el rosario y las radionovelas de Guillermo Gautier Casaseca? ¿O escuchaban los resultados del Girona a través de la voz de Ernest Mascort, primero, y Narcís Planas, después? ¿Cuántos oyentes no se comunicaron su amor por radio, con las cartas enviadas a programas de felicitaciones? ¿Cuánta gente no escuchó lo mal borrado de la política durante la República o tuvo el pensamiento de que todo podría cambiar para bien con la Transición que queríamos modélica? ¿Cuántos gerundenses sufrieron por la democracia la noche del 23-F? ¿O escuchaban aquellas voces que les hacían compañía, o los concursos que buscaban talentos cuando no existía la televisión ni Operación Triunfo ni Euforia?

Todo esto y mucho más es Radio Girona. Luego vinieron otras emisoras a las comarcas gerundenses. Durante décadas hubo que escuchar la radio en castellano, pero Francina en Nostra dansa y Emili Casademont Comas fueron pioneros en romper la norma impuesta.

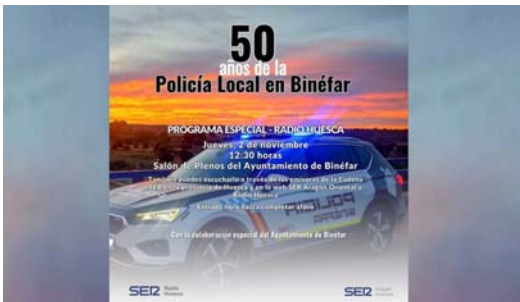
La radio hacía compañía y quizás hemos cambiado la manera de escucharla (o mirarla, porque antes se miraba la radio del comedor).

Pero todavía sabes que siempre estarán los amigos de la radio, que cantaba Dyango. Haciendo compañía, cuando es necesario.

Ya lo dice la canción recopilada por los fenómenos del Cántuto con estos versículos: "Es la radio un aparato / que hace poco que ha salido nuevo / es bonito y muy barato." Y también: "Sólo es una antena / un alambre y un cordón / Y salen las bocas llenas / como unas galenas / salen las canciones."

Lo cantaba Montserrat Llover, de las Planes de Hostoles, que la oía a su padre. La radio siempre ha estado, en estos noventa años, y todavía está ahí. Ahora, en casa, hace noventa años.

## Radio Huesca conmemora los 50 años de la Policía Local de Binéfar



78833.- Cadena SER-Radio Huesca emitirá el próximo jueves, 2 de noviembre, un programa especial sobre los 50 años de la Policía Local de Binéfar. En una fecha tan señalada para el cuerpo binefarense, que ya fue homenajeado por el Ayuntamiento al ser elegido pregonero de las fiestas mayores de la localidad, Cadena SER traslada sus estudios al salón de plenos del Ayuntamiento de Binéfar para ofrecer, desde las 12:30 de la mañana, una programación dedicada a la historia de la Policía Local.

El espacio, conducido por el periodista Rubén Coll, contará con invitados como el jefe de la Policía Local de Binéfar, Ignacio Pardos, la agente Miriam Piracés, o la alcaldesa de la localidad, Patricia Rivera. Además, intervendrán algunos exagentes del cuerpo como José Estremeiro, José Serrado o Antonio Gasca, este último con más de 30 años de servicio, que comentarán cómo fue la puesta en marcha en la década de los 70.

Vecinos, oyentes e interesados están invitados al salón de plenos del Ayuntamiento de Binéfar, donde podrán vivir el programa en directo.

## Radio Huesca cumple 90 años



78882.- El jueves a las 19 horas en el Teatro Olimpia se celebrará este cumpleaños tan especial con la gala 'Todo por delante' conducida por Juan Carlos Ortega.

El 5 de noviembre de 1933 iniciaba sus emisiones EAJ 22, Radio Huesca, la emisora del Alto Aragón. Desde entonces y hasta hoy, más de 32.000 días con sus horas de emisiones acercando a la ciudadanía de Huesca y su provincia todo lo que ocurre en su territorio.

A las 12 de ese domingo, como hoy, el alcalde Manuel Sender pronunciaba ante un micrófono las primeras palabras que saltaban a las ondas desde un pequeño estudio de la calle Goya desde el que también sonaron las jotas de Camila Gracia y Gregoria Ciprés.

La emisora decana de Aragón ha sido testigo de los momentos más importantes de la vida de la capital oscense y también del Alto Aragón. A lo largo de estas nueve décadas de vida, esta casa se ha implicado en la difusión de todo lo que ha ocurrido en el ámbito político, social, festivo o cultural de nuestra provincia.

Modernizándonos y adaptándonos a los nuevos tiempos y también a todos los cambios tecnológicos, Radio Huesca ha contado noches electorales de todo tipo, tragedias como la de Biescas o la de la explosión de Harinas Porta, reivindicaciones como la del Canfranc, manifestaciones de todo tipo, actos inolvidables como la Caravana de Mujeres de Plan, fiestas de San Lorenzo y actuaciones de los danzantes, la llegada a Huesca de los Reyes Magos a través de Canfranc, partidos del Peñas en la ACB, ascensos de categoría hasta llegar en dos ocasiones a 1ª división de la SD Huesca, el balonmano Huesca en Europa, el retorno de los bienes al Monasterio de Sijena, la aparatosa fuga de varios internos de la cárcel de Huesca, el ascenso al Everest y la tragedia del K2, la caída de la cubierta del pabellón polideportivo, la inauguración del Hospital San Jorge, el famoso voto en blanco de la anterior constitución del Ayuntamiento de Huesca, o toda la pandemia de covid, con el confinamiento en el que ustedes tanto nos escucharon.

'Todo por delante'

Para celebrar su buen estado de salud y prepararse para todo lo que está por venir,

la emisora decana de esta ciudad celebrará el día 9 de noviembre su Gala 90 Aniversario: 'Todo por delante'. Una hora y media de puro entretenimiento como homenaje a todo lo que hizo la emisora, pero que también mostrará los desafíos del futuro. Se celebra este jueves a las 19 horas en el Teatro Olimpia.

Juan Carlos Ortega conducirá este espectáculo audiovisual, pero no estará solo. Por un lado, le acompañará su mítico personaje Marco Antonio Aguirre. Victoria se unirá a ambos, la voz virtual de la SER creada mediante Inteligencia Artificial que colabora en el Carrusel Deportivo. Los tres nos harán vivir momentos emotivos y divertidos que acompañarán a los presentes en un viaje al pasado y otro al futuro.

El público conocerá en persona a las voces que forman parte de su día a día en esta gala, que pondrá en valor la importancia de la radio local con el director de Radio Huesca (Enrique Mored), junto con Nuria Garcés, jefa de Programas, y muchos otros profesionales. El poder de la evocación convivirá con una mirada hacia el futuro en esta celebración de la radio, que además contará con la actuación musical de Lassi.O, y el humor de Rafa Maza.

La celebración cuenta con el patrocinio de Ambar, Embou, Laish Capital-Espatium, Caja Rural de Aragón, Óptica Barreña, Riegos del Alto Aragón, Asesoría Morlán, Alcampo, Construcciones Santolaria, Automóviles Cabrero, Grhusa, Vidal Obras y Servicios, Levitec, Kuhn Ibérica, Fundación Ibercaja, Viñas del Vero y Supermercados Alto Aragón; la colaboración de la Cámara de Comercio de Huesca y CEOE-Cepyme Huesca; y el apoyo institucional del Ayuntamiento de Huesca, Diputación Provincial de Huesca y Gobierno de Aragón.

### **Radio Intercontinental Madrid refuerza su programación con nuevos espacios de emprendedores, humor y musicales**

78853.- La Vanguardia publica que Radio Intercontinental, que volvió a las ondas madrileñas el pasado 18 de septiembre gracias a la apuesta de 'Canal 33 TV', ha reforzado en sus últimas semanas su

programación, con nuevos espacios de humor y de diferentes variedades musicales en el 95.4 de la FM madrileña.



Radio Intercontinental, que volvió a las ondas madrileñas el pasado 18 de septiembre gracias a la apuesta de 'Canal 33 TV', ha reforzado en sus últimas semanas su programación, con nuevos espacios de humor y de diferentes variedades musicales en el 95.4 de la FM madrileña.

De esta forma, ya ha comenzado 'Noches de Humor', que emite los chistes, chanzas y gags más conocidos de grandes humoristas españoles como Tip y Coll, Eugenio, Cruz y Raya, Tony Leblanc, Arévalo y tantos otros que consiguieron arrancar a los españoles muchas sonrisas en tiempos más difíciles.

Risas garantizadas antes de dormir, de lunes a jueves a medianoche. En el capítulo musical, Radio Intercontinental ofrece un programa inédito en las ondas españolas dedicado la tuna, 'Noche de Ronda', todas las medianoche de los viernes y sábados.

'Clavelitos', 'Fonseca', 'Viva España', 'Cielito Lindo' y muchas más canciones tuneras que todo el mundo conoce.

Y para los amantes de la música italiana ya se ha estrenado 'Viva Italia, un recorrido por las canciones más populares del país trasalpino que marcaron también la piel de toro de los años 60, 70 y 80.

Desde los ganadores del Festival de San Remo hasta los ritmos y baladas más conocidos de toda una generación. Patty Pravo, Collage, Jimmy Fontana, Domenico Modugno, Rafaella Carrá, Los Marcellos, Milva, Nicola Di Bari, Rita Pavone y un larguísimo etcétera que promete a los oyentes "hacer volar a la música italiana más eterna, romántica y motivadora".

'Viva Italia' se emite los viernes a las 19 horas y los domingos a las once de la noche.

**EMPRENDEDORES, DEPORTES, TOROS Y CRIMEN**

Radio Intercontinental también quiere dar voz a los emprendedores madrileños y por ello acaba de estrenar 'Starup Up'.

Este programa nace en uno de los mayores eventos realizados en España 'STARUPOLE', líder en la radio del ecosistema emprendedor-startup e inversor de España.

Lo dirige y presenta Emilio Corchado, junto con un equipo multidisciplinar y con la colaboración de la Universidad de Salamanca.

Se emite los viernes a las 17 horas. La iniciativa emprendedora continúa presente en la nueva frecuencia madrileña con el espacio de la Asociación de Jóvenes Empresarios (AJE) de Madrid.

Conducido por Sandra Cerrada, se emite los miércoles de 20 a 21 horas.

Y a partir del 8 de noviembre llega 'Profesionales excepcionales', de Javier Pascual, los jueves de 19 a 20 horas.

Por otro lado, el mundo del deporte es tratado con la profesionalidad que derrocha Paco Cecilio en 'Los Panenkitas', también presente en 'Canal 33 TV', los martes de 22 a 23 horas; y Juan Manuel del Amo con 'Maneras de Vivir', los lunes, 'Hasta el final' los jueves y 'Entre amigos' los viernes a la misma hora.

Y en tauromaquia, el gran César Rodríguez da la vuelta al ruedo radiofónico con su programa 'Cuarto Tercio' todos los martes por la tarde.

También el misterio, la Criminología y la novela negra tienen cabida en el 95.4 de la FM de Madrid. La periodista y actual alcaldesa de Torreldones, Almudena Negro, repasa los crímenes más impactantes los martes a las 19 horas con su programa 'Martes Negro'.

Y el periodista José Sevilla hace lo propio con la mejor novela negra los viernes a las 19 horas. Ambos programas se volverán a emitir los domingos a mediodía.

#### CONTINÚAN EN ANTENA

Continúan en Radio Intercontinental Madrid el mítico informativo 'Radio Hora' de Gerardo Quintana, de lunes a viernes de 7 a 9 horas; o 'Caliente y Frío', la revista sonora más veterana de la radiodifusión española, más de 45 años en antena, conducido de lunes a viernes a las 21 horas por la maestría de Álvaro Luis y Gemma Serrano.

Los oyentes madrileños tampoco se pueden perder 'Esperanza y Vida',

conducido por el actor, cómico, presentador y productor Javier Losán (lunes 16:30h y miércoles 12h).

La integración, la visibilización de enfermedades y necesaria sensibilización de la sociedad hacia las personas que las padecen es el motor de este programa ameno, empático y pedagógico.

También hablarán de los problemas de los adolescentes (acoso, bandas latinas, etc.), sin renunciar a informar de la agenda cultural.

Completan esta rica y divertida programación 'Sociedad Civil' (martes a las 10:30h), dirigido por Julio Moreno; 'El Quitamiedos' de Fernando Fanego (lunes 18h); 'El Barómetro del Taxi', por Albert Castellón (martes 11h); 'Madrid al Habla' (miércoles 10h), dirigido por el periodista Rafa Vega; o 'La Terraza' (jueves 12h), presentado por José Aguilar y Emilio González.

Todo la parrilla de Radio Intercontinental está combinada con una radiofórmula muy de autor, dedicada a todos aquellos mayores de 40 años, la llamada 'generación de baby boom'. Temas y artistas como Camilo Sesto, Cecilia, Jorge Sepúlveda, Mari Trini, Machín, Nino Bravo o Salomé que marcaron una generación "y que ya no son programados prácticamente en ninguna radio musical".

"Allí donde estén... va por ellos. Nosotros, en Radio Intercontinental Madrid procuraremos estar a la altura de esta gran ciudad y sus habitantes", resume el director de la emisora y de Canal 33 TV, Enrique Rioboo.

### "Startup Olé Radio" apuesta por la España esperanzada desde Radio Intercontinental



78855.- Lacronicadesalamanca.com publica que el próximo viernes 3 de noviembre comienza la segunda temporada de Startup OLÉ Radio en la emisora Radio Intercontinental. Este espacio radiofónico se emitirá en directo todos los viernes de

17.00 a 18.00 horas en la frecuencia madrileña 95.4 FM, en la web de Radio Intercontinental y en las redes sociales de Startup OLÉ.

Este show, presentado y dirigido por Emilio Corchado, CEO y fundador de Startup OLÉ, contará con entrevistas, noticias y un espacio para la tertulia. En él, se dará voz a startups, unicornios, business angels, fondos de capital riesgo, corporaciones, administraciones públicas, aceleradoras, asociaciones, universidades, parques tecnológicos y medios de comunicación. Se tratarán temas de actualidad del mundo emprendedor como son el acceso a la financiación, exits, proyectos disruptivos, eventos y todo aquello que resulte interesante sobre la innovación abierta y la tecnología, así como de todas las novedades relacionadas con Startup OLÉ: su edición de 2024 y sus nuevos eventos: Startup OLÉ Miami 2024 y Startup OLÉ Edición Playa.

En su primer programa de la segunda temporada se contará con la participación de relevantes invitados, como José María Blasco, director de la División de Infraestructuras, Sanidad y Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) de ICEX; Jesús Hernández, director de Accesibilidad e Innovación de la Fundación ONCE y Vanessa Palmer, gerente de Desarrollo de Negocios y Producto de CaixaBank.

### **Últimos días para participar en el concurso Cartas de Amor de Radio Iris 7**



78834.- Begoña Cisneros escribe en Diariodelaribera.net que hasta el sábado 11 de noviembre se encuentra abierto el plazo para participar en el concurso de Cartas de Amor organizado por el programa "El Canal 2" de Radio Iris 7. Se trata de la vigésimo primera edición de este certamen y cada autor o autora puede participar con hasta

10 trabajos inéditos, aunque sólo tendrá derecho a un premio.

No existen limitaciones en el formato, debiéndose presentar en archivos de Word. En cuanto a los premios, se concederán tres. Un primer y segundo premio entre todas las cartas recibidas y un tercer premio a la mejor carta ribereña al que optarán sólo las cartas no premiadas recibidas desde localidades ribereñas. Los tres elegirán por orden entre una estancia de Fin de semana en un hotel con encanto para dos personas, un lote de vinos Ribera del Duero y una radio moderna portátil.

Las cartas pueden enviarse por correo electrónico a [elcanal2@mydr.es](mailto:elcanal2@mydr.es) con dos archivos al menos, uno con los datos del autor y contacto, y otro con la carta participante. En caso de ser más de una se deberá enviar un archivo por cada carta. Y existe la posibilidad de enviar un audio con la lectura de la carta para una posterior emisión radiofónica.

El sábado 2 de diciembre de 2023 se leerán públicamente las cartas finalistas, aunque sin desvelar aun los datos de sus autores. A partir de ahí se abrirá un periodo de 48 horas para que cualquier oyente presente alegaciones y demuestre si cree que alguna carta no cumple las bases.

#### **Radiotón**

Y el sábado 18 de noviembre la cita es con el Radiotón, un maratón radiofónico con 24 horas de emisión continuada que dará comienzo a las 10 de la mañana con programación especial.

Junto con los programas tradicionales: El Canal 2, Volumen 80, La Hora de Ron Jeremy, La hora del Electrólogo o Encuentros, habrá nuevos que se incorporaran a la parrilla de programación.

Todo ello en una radio con programa realizados por colectivos y ciudadanos que libremente desean participar en un medio de comunicación local cuya bandera es la libertad de expresión.

### **Fallece Toni Guerrero, histórico de la radio en Barcelona**

78880.- El locutor de radio y profesional de la comunicación Toni Guerrero ha fallecido este sábado 4 de noviembre a consecuencia de un cáncer.





Toni Guerrero se inició profesionalmente en Radio Juventud de Barcelona, donde, en los años setenta, condujo con amplias audiencias 'Los RJ' y 'Noches de Barcelona'. Antes, a finales de los sesenta, también trabajó como cámara en TVE.

Tuvo un papel importante en las décadas siguientes como difusor de música desde sus espacios, además de efectuar abundantes reportajes a personalidades del mundo del espectáculo y de la cultura.

Trabajó también posteriormente en Radio España de Barcelona y Cadena Catalana, recalando finalmente en Ràdio L'Hospitalet, Cooltura FM y Ràdio Estel.

Su cuerpo será velado en el Tanatorio de Sant Gervasi desde las 11 horas de este domingo, 5 de noviembre. La ceremonia de despedida será el lunes, día 6, a las 10.00 horas.

### **Historias de miedo en Radio Kolor con los alumnos del colegio Hermanos Valdés**



78825.- Enciendecuenca.com informa que alumnos y alumnas de quinto de Primaria del colegio Hermanos Valdés de la capital conquense han visitado este martes los estudios de Radio Kolor para contar historias de miedo a la audiencia de la radio libre de Cuenca, que emite desde el 106.2 de la FM y a través de su página web.

Los pequeños locutores, algunos de ellos con maquillaje propio de Halloween para meterse mejor en el papel, han tomado por un día los micrófonos de la radio del barrio de Los Tiradores para contar en directo estos terroríficos relatos que se han emitido en directo desde Radio Kolor.

Esta ha sido una de las actividades de Halloween promovidas en este centro educativo, que a través del AMPA también ha organizado un concurso de elaboración de Monstruos Monstruosos.

### **"Hoy es tu día" de Radio La Comarca especial Fiesta de la Villa de Alcorisa 2023**



78877.- Programa especial emitido desde el ayuntamiento alcorisano con motivo del inicio de una de las celebraciones más importantes.

En el programa especial de Radio La Comarca nos trasladamos hasta Alcorisa de 1605, donde está todo preparado para comenzar la Fiesta de la Villa, un evento único que llevaba sin celebrarse desde 2019. Detallamos cómo es esta edición del evento junto a diferentes implicados.

Intervienen: Joaquín Peralta, presidente de la Asociación Cultural Fiesta de la Villa; Elisabeth Ariño y Daniel Millera, vicepresidenta y secretario de la misma; Daniel Hernández, presidente de la Asociación Empresarial de Alcorisa; Óscar Librado, presidente del Centro de Estudios Locales de Alcorisa; Miguel Irazo, alcalde de Alcorisa y Raquel Egea, concejal de cultura, patrimonio e infraestructuras.

### **San Fernando Información y Radio La Isla recibirán el Belén Petra el 17 de noviembre**

78805.- Informacionsanfernando.es publica que la Federación Andaluza de Belenistas,

en comunión con numerosos belenistas de la tierra, quiere rendir homenaje a los colectivos y entidades que, de una manera



u otra, han sido y son sus protectores durante este tiempo difícil de la pandemia de la COVID. Es por ello que periódico San Fernando Información y Radio La Isla han sido propuestos como merecedor del homenaje de los belenistas andaluces por su labor durante la pandemia del coronavirus. "Permanente ejemplo de esfuerzo y constancia que nunca olvidaremos y que queremos expresar con la entrega de lo más querido que tenemos, un belén", señalan desde la federación de belenistas andaluces.

Dicho belén es una pieza única que quiere recordar la gran labor realizada por tantos hombres y mujeres que han sido sus estrellas, brillando durante este tiempo tan especial e histórico, arriesgando, en algunos casos, la vida por todos. Sin duda, esa es la mayor expresión de amor hacia los demás.

El material con que están hechas las figuras es humilde y noble a la vez, como la piedra (petra en latín) que representa la fuerza y la fortaleza. Sobre ella, a modo de cimiento, se han asentado las distintas civilizaciones que han prosperado a lo largo de la historia de la humanidad. Las piedras fueron pintadas a mano por los belenistas andaluces representando a la Sagrada Familia, con el cariño y dedicación de personas de diferentes lugares, unidos para este fin.

500 Belenes Petra fueron entregados en toda la comunidad andaluza, de los cuales 28 serán en la ciudad de San Fernando. La cita será el próximo 17 de noviembre, a las 19.00 horas, en el Ayuntamiento isleño.

## **Adrián Garrido, periodista de Radio Mallorca, clasifica al Andratx a la siguiente ronda de Copa**



78846.- El Andratx, equipo de Segunda RFEF, ha sacado el billete a la siguiente ronda de la Copa del Rey después de vencer en la prórroga al Tarazona, equipo de Primera RFEF. La noticia ha sido que el autor del gol decisivo es becario de la Cadena SER en Mallorca. Él es Adrián Garrido, de tan solo 21 años, que está realizando su beca como periodista en la sección de deportes de la radio balear por la mañana y héroe de la jornada copera por la noche. Su carrera en el fútbol está alcanzando cotas muy altas ya que es internacional con la selección de Guinea Ecuatorial. Causará baja en el Andratx y en la Cadena SER para jugar la Copa de África. Su gol desde fuera del área ha servido para clasificar a su equipo a la siguiente ronda y por supuesto para ser protagonista en El Larguero, aunque no como periodista sino como futbolista.

Garrido ha cogido el micrófono amarillo como hace cada mañana, pero esta vez para charlar con Manu Carreño. Ha admitido que "con el balón en el campo disfruto más" y que ha sido un partido muy complicado y exigente. "El partido ha sido increíblemente duro, ha sido muy duro para nosotros. Ha sido una suerte, lo estaba diciendo lo del Larguero por la noche. Se ha dado todo para poder entrar esta noche y ha sido una bonita casualidad", confesó al inicio de la entrevista. Alberto Hernando, su jefe en Mallorca y hoy periodista que lo acompañaba sí que puntualizó que su futuro en el mundo del fútbol es muy prometedor.

Es más, son muy altas las probabilidades de que vaya con la expedición de la selección guineana a jugar la Copa de África el próximo febrero. A sus escasos 21 años de edad, ya fue a una convocatoria

con el equipo nacional. "Sería un orgullo poder representar a mi país en la Copa África. Lo que viví en el estadio fue irrepetible", confiesa, a pesar de que el grupo A, donde está su selección, es de los más difíciles del torneo. Lo forman Nigeria, Costa de Marfil y Guinea Bissau.

"Pensaba que me lo iba a pedir", confiesa Adrián Garrido al ser preguntado si podía ser entrevistado por él mismo gracias a sus dos funciones dentro y fuera del campo. Por ello, si acaba yendo al torneo continental africano, Manu Carreño lanza la idea que a pesar de que sea miembro de una de las selecciones participantes, puede también ser el periodista que la cubra. Entre risas, admitió que sería curioso: "Hago doble función como periodista y como futbolista".

Sus dos vidas se compaginan también con su día a día en la universidad. Lunes y martes va a clases y después a entrenar, de miércoles a viernes sus mañanas las pasa en SER Deportivos Baleares y por la tarde a entrenar. Por último, los fines de semana se dedica a jugar en el verde de Andratx. "Está siendo un año de arriba para abajo", admitió después de este tren de vida tan exigente. Por ello, 'pasa' de fiestas para poder cumplir su tarea como becario en la Cadena SER tras ser el héroe absoluto de la jornada copera. "Ahora a la cama que toca volver por la mañana a la radio", concluyó.

### **Radio Murcia recibe este martes el premio 'Embajadores de la Región' del Foro Tertulia 'La Luz'**



78814.- La tertulia contará con la intervención del director de la Cadena SER en la Región de Murcia, Domingo Camacho.

El Foro-Tertulia 'La Luz' rinde tributo este 31 de octubre a Radio Murcia por su 90 aniversario. El director de la Cadena SER en la Región de Murcia, Domingo

Camacho, será quien realice la ponencia sobre estos noventa años de existencia y sobre el futuro del medio radiofónico y además el encargado de recibir el premio 'Embajadores de la Región', constituido por el Foro-Tertulia 'La Luz' para distinguir a aquellas personas o instituciones que a lo largo de su trayectoria se distinguen por su servicio, identidad y divulgación de nuestra tierra.

El galardón consiste en una obra original y única del prestigioso artista muleño, Cristóbal Gabarrón. El acto se celebrará este martes 31 de octubre a las 13.30 en los salones 'La Luz', en Zarandona.

La emisora decana de la Región de Murcia inició sus emisiones en agosto de 1933 de la mano de su fundador, Arsenio Sánchez Carrasco. 'Sintonizan Radio Murcia, emisora EAJ-17' saludó el pionero de la radio murciana desde los jardines del Recreative en Espinardo.

Cuarta temporada del Foro-Tertulia 'La Luz' Con esta jornada arranca la cuarta temporada del Foro-Tertulia 'La Luz. A lo largo de ediciones precedentes, han pasado ponentes como el presidente regional Fernando López Miras; el entonces secretario de Estado de Infraestructuras y actual presidente de Paradores, Pedro Saura; quien fuera secretario general del PP, Teodoro García; el empresario Tomás Fuertes; el ex seleccionador nacional de fútbol José Antonio Camacho; la escritora María Dueñas; los toreros Ureña y Rafaelillo; el secretario general del PSRM-PSOE José Vélez; el ex director general del INSS y actual directivo del Real Madrid, José Sánchez Bernal; el presidente de Cajamar, Eduardo Baamonde; el escritor y diplomático Inocencia Arias; el prestigioso traumatólogo archenero Pedro Guillén, el economista y empresario Eugenio Galdón, el ex presidente del Congreso, ex ministro de Defensa, Federico Trillo, el ex presidente de SACYR, Luis Del Rivero, el arzobispo murciano de Bolivia, Jesús Juárez, la vicepresidenta de Mapfre, consejera de ACS y directiva del Real Madrid, Catalina Miñarro, la ex ministra de Medio Ambiente, Elvira Rodríguez, la secretaria de Estado de Telecomunicaciones, María González Veracruz, el catedrático de cirugía y coordinador regional de trasplantes, Ricardo Robles y el director del diario "La

Verdad", Alberto Aguirre de Cárcer entre otros.

### **Domingo Camacho (Radio Murcia): "La radio está más viva que nunca"**



78828.- "En la radio estamos más acostumbrados a contar que se dan premios que a recibirlos" ha dicho el director regional de la Cadena SER, Domingo Camacho, que señala que es un enorme orgullo recoger este galardón, al que da forma una obra inédita del artista muleño Cristóbal Gabarrón.

Radio Murcia ha recibido este martes el premio 'Embajadores de la Región' que otorga el Foro-Tertulia La Luz a instituciones y personas que han contribuido a lo largo de su trayectoria a divulgar los valores de esta tierra.

En una entrevista en Hoy por Hoy Murcia, antes de recoger el premio, Domingo Camacho ha puesto en valor la historia de Radio Murcia, y ha resaltado el valor de la radio del futuro, "porque el reto es cumplir 150 años y que la radio no pierda el valor social que ha tenido siempre, y ese es el reto de los que estamos hoy en Radio Murcia"

"Llegar al 90 aniversario no puede sino alentarnos a seguir trabajando, a seguir haciendo radio", ha señalado Camacho ante un centenar de invitados, entre los que se encontraban numerosos representantes de la vida política y social de la Región, como los consejeros Marcos Ortuño y Juan María Vázquez; o el delegado del Gobierno, Francisco Jiménez.

El promotor de este foro-tertulia que se celebra en los Salones 'La Luz', José Antonio Ruiz Vivo, que también ha pasado por los micrófonos de Hoy por Hoy, ha dicho que "el día que me presente ante Dios una de las cosas que tendré que

agradecerle es que me haya dado la oportunidad de formar parte de la gran familia de Radio Murcia, y de haber trabajado con profesionales como Joaquín Prat o José María García".

Ruiz Vivo ha coincidido con Domingo Camacho en que el gran reto de la radio está por delante "y hay que darle sostenibilidad" a este medio. Así, ambos han reclamado una ordenación del panorama audiovisual actual en la Región de Murcia.

### **Homenaje de la Tertulia 'La Luz' a Radio Murcia en su noventa aniversario**



78837.- La Verdad publica que Domingo Camacho, director de la SER en la Región, cadena de la que Radio Murcia forma parte desde los años cuarenta, recibió este martes el premio Foro Tertulia 'La luz', consistente en una obra original y única de Cristóbal Gabarrón de manos del consejero de Presidencia y Portavoz del Gobierno, Marcos Ortuño y del hijo del artista muleño, Cris Gabarrón. En sus palabras, Camacho en sus palabras destacó en el noventa aniversario de Radio Murcia el «orgullo de ser la emisora decana de la Región, de haber servido a la sociedad murciana durante estos noventa años. Nos sentimos muy orgullosos con nuestro pasado pero también muy comprometidos con el futuro». Domingo Camacho tuvo palabras de emocionado recuerdo por todos los profesionales que han trabajado en esta emisora desde su primera emisión en agosto de 1933.

Con el acto celebrado este martes, el foro tertulia 'La Luz' ha iniciado así su cuarta temporada ya que por el mismo han pasado destacados ponentes como Fernando López Miras, Pedro Saura, Teodoro García, Tomás Fuertes, José Antonio Camacho, María Dueñas, los toreros Ureña y Rafaelillo, José Vélez, José

Sánchez Bernal, Eduardo Baamonde, Inocencio Arias, Pedro Guillén, Eugenio Galdón, Federico Trillo, Luis Del Rivero, Jesús Juárez, Catalina Miñarro, Elvira Rodríguez, María Gonzalez Veracruz Ricardo Robles y Alberto Aguirre de Cárcer, entre otros.

### **Paqui Pérez (Radio Murcia) obtiene el V Premio de Relato Corto 'Periodista Pedro Soler'**



78859.- El V Premio de Relato Corto 'Periodista Pedro Soler', de Abarán, ha reconocido al periodista y crítico literario Guillem Vallejo, con el relato 'Los loguiatras'. En esta ocasión, el jurado ha concedido otros dos accésits, uno de ellos para la periodista de Radio Murcia-Cadena SER, por su relato '¡Quién soy yo!', y para David Mangana, con 'Off The Record'.

La obra ganadora lleva por título 'Los loguiatras', una historia inspirada por unos geniales y pacíficos seres que creen en el poder comunicador de la palabra y cuya misión es "salvaguardar la vida del lenguaje, sin convertirlo en arma o catapulta de sus propios pesares". Guillem Vallejo es residente en Barcelona, doctor en Filología Clásica por la Universidad de Barcelona y durante diez años profesor formador en el Colegio de Doctores y Licenciados de Barcelona.

El jurado resolvió conceder los dos accésits a los relatos presentados por la periodista aguielna Paqui Pérez Peregrín (Radio Murcia-Cadena Ser), que bajo el pseudónimo 'Terciopelo negro' firma el relato '¡Quién soy yo!', que tiene como protagonista a Pedro Soler y es un homenaje a su labor investigadora en archivos, y para el periodista y escritor alavés David Mangana Gómez con el relato 'Off the record'. El periodista zaragozano Javier Cortés Domínguez recibirá una mención especial por el relato 'Crónica de una limpiadora'.

El premio de honra la memoria del periodista de La Verdad, escritor, comentarista de arte y cronista oficial de Murcia y abaranero universal Pedro Soler. La entrega de premios se llevará a cabo en diciembre en la Biblioteca Municipal de Abarán con presencia de los galardonados, autoridades y promotores de este concurso, cuyo cartel ilustró la artista murciana Carmen Cantabella. Esta quinta edición ha batido récord de participación, ya que se han presentado 182 obras originales llegadas desde distintos rincones de España y América.

### **Se jubila una de las voces históricas de la radio en Lugo, Pepín García (RNE Lugo)**



78817.- Arsenio Coto escribe en elprogreso.es que el periodista José García se jubiló este viernes tras 37 años en Radio Nacional de España. Sus compañeros de la emisora de Lugo y de la delegación de TVE le tributaron ayer un homenaje.

'Pepín', como le conocen sus allegados, dio sus primeros pasos en el mundo de la radio en la década de los 80 del siglo pasado en la desaparecida Ondas Galicia, con Paco Pelegrín al frente. Después, de la mano de otro histórico del medio, Arcadio Silvosa, dio el salto a Radio Lugo de la Cadena Ser, en donde puso voz en Los 40 Principales y en verano en el célebre programa Costas de Galicia.

José García, que hizo también sus pinitos en el mundo del fútbol y que incluso gestionó un pub, el Chicles, en la Rúa Cidade de Vigo, se centró en los últimos 13 años en la información deportiva. Así transmitió en los programas de ámbito nacional los partidos que disputaban en casa los equipos gallegos de fútbol profesional, como Celta, Deportivo, CD Lugo o recientemente el Rácing de Ferrol, y los de baloncesto, Breogán y Obradoiro.

Sus compañeros de RTVE en Lugo, que le rindieron ayer un homenaje en una de las casetas del pulpo, le obsequiaron con varios objetos que utilizó durante su carrera profesional en la radio (micrófonos, casetes, cintas de révox...) y el libro El fútbol no te da de comer de Enrique Ballester.

## Radio Rioja organiza la primera jornada de Salud Mental de La Rioja



78808.- La Cadena SER reúne a expertos y escucha a las personas y jóvenes afectados este martes 31 de octubre en el Espacio Lagares.

La Cadena SER de La Rioja organiza la primera jornada de Salud Mental de La Rioja. Un foro en el que van a participar algunas de las personas que, en estos momentos, están marcando las claves de actuación en Salud Mental en nuestra comunidad y que van a compartir espacio junto a profesionales, que llevan muchos años trabajando en esta materia. Además, los participantes tendrán la oportunidad de escuchar a personas y jóvenes que han vivido experiencias en las que su salud mental se ha visto dañada y han conseguido superar los malos momentos gracias a saber pedir ayuda y su voluntad de salir adelante.

Los expertos tendrán que escuchar testimonios como el de Elisa o el del joven Jesús, que nos contarán cómo ha sido su lucha y su esfuerzo para salir adelante. También su experiencia nos servirá para analizar las carencias actuales del sistema para cuidar a las personas y para actuar en algo tan fundamental como es la prevención.

Las jornadas, organizadas por la Cadena SER de La Rioja, comenzarán con el testimonio de Elisa que es un ejemplo de valentía. Tras ella, queremos saber en qué

situación nos encontramos y contaremos para ello con Carlos Piserra (Subdirector general de Salud Mental de La Rioja), Mariví Ercilla (Directora Asociación Riojana por la Salud Mental), Pilar Calvo (Decana del Colegio y Yolanda de Blas (Psicóloga del Ayuntamiento de Logroño). A mitad de la jornada, el investigador principal del grupo de Ciberpsicología de UNIR, Joaquín González Cabrera, nos adentrará en los riesgos específicos con los que se encuentran los jóvenes. Y, por último, los escucharemos a ellos, jóvenes de diferentes entidades riojanas, que quieren contar su historia para ayudar a que las cosas cambien y todo mejore. Nos acompañarán jóvenes de la Asociación Pioneros, Asociación Juvenil Teatro On&Off y Asociación de emprendimiento juvenil Jedais, que compartirán conversación con la psicóloga infanto juvenil, Elena Anguiano, quien guiará sus exposiciones.

Con estas jornadas la Cadena SER de La Rioja, fiel a su vocación de servicio, quiere dar visibilidad está problemática, poner en valor el cuidado de la salud mental y acabar con el estigma todavía existente.

La jornada se va a desarrollar este martes 31 de octubre de forma presencial en el Espacio Lagares en Logroño de 18 horas a 20 horas. El acceso es gratuito hasta completar aforo. Además, todo el contenido en podcast podrá escucharse a través de la web de la Cadena Ser de La Rioja ([www.radiorioja.es](http://www.radiorioja.es)).

El encuentro cuenta con el patrocinio del Gobierno de La Rioja, Ayuntamiento de Logroño, Asociación Salud Mental La Rioja, UNIR y con la colaboración de Viva el Circo.

## Radio San Sebastián celebra la 6ª edición de sus Premios a la Excelencia



78858.- La sexta edición de los Premios Radio San Sebastián a la Excelencia se va a celebrar el próximo 23 de noviembre, a las 18:30 horas en el Kursaal. Estos galardones distinguen y reconocen públicamente a personas, empresas e instituciones de Gipuzkoa cuya labor sea excepcional y sobresaliente. Diez personas o entidades que son referentes en el territorio en sus respectivos ámbitos.

Los galardonados este año, por categorías, son los siguientes:

**Investigación:** Donostia International Physics Center

El Premio Radio San Sebastián a la Excelencia en la categoría de Investigación se otorga al Donostia International Physics Center en reconocimiento a su sobresaliente labor en la promoción y desarrollo de la investigación científica en el campo de la física. Por impulsar la comunicación en su actividad y transmitir cultura científica a la sociedad, organizando todo tipo de actividades divulgativas, en especial el festival de ciencia Passion for Knowledge , que el pasado octubre reunió en Donostia a ocho Premios Nobel. DIPC se ha erigido como un faro de conocimiento y colaboración global. Su compromiso con la excelencia y su capacidad para atraer a los científicos más brillantes del mundo hacen que sea un merecido galardonado

**Empresa:** Salto Systems

Salto Systems es galardonada con el Premio Radio San Sebastián a la Excelencia en la categoría de Empresa por su continua innovación y liderazgo en el ámbito de la seguridad electrónica, donde el reconocimiento facial y la biometría serán predominantes en el futuro para el control de los accesos. Su enfoque en minimizar el impacto medioambiental y social de sus actividades la convierten en un referente empresarial digno de reconocimiento. Es una referencia clara de responsabilidad social y medioambiental, y de cómo trabajar y vivir en sintonía con el entorno.

**Deporte:** Ion Izagirre, ciclista

Ion Izagirre se alza con el Premio Radio San Sebastián a la Excelencia en la categoría de Deporte por su destacada carrera en el ciclismo. Ganador de la 12ª etapa del Tour de Francia de este año, entre Roanne y Belleville-en-Beajolais, en una edición marcada por la 'Grand Depart'

desde Euskadi que fue todo un éxito de público y organización. De esta manera, entra en la historia al igualar al mítico Miguel Mari Lasa como los únicos ciclistas guipuzcoanos en ganar dos etapas en la ronda gala. Es uno de los ciclistas vascos más relevantes de la última década. Ganador de la Itzulia en 2019, y otras etapas en la Vuelta y el Giro, el ciclista de Ormaiztegui suma 18 victorias en 14 temporadas como profesional. Este premio es un merecido reconocimiento a su dedicación y logros.

**Música:** Landarbaso Abesbatza

Landarbaso Abesbatza es honrada con el Premio Radio San Sebastián a la Excelencia en la categoría de Música por su dedicación a la música coral y su destacada excelencia interpretativa, subrayada este año al convertirse en el primer coro europeo en ganar el Asia Grand Prix, uno de los principales certámenes vocales del mundo. El compromiso del grupo errenteriarra con la música coral vasca y su habilidad para transmitir emociones a través de su arte son verdaderamente excepcionales. Este galardón celebra su contribución al enriquecimiento de la cultura musical.

**Arte y Cultura:** Jaione Camborda, cineasta donostiarra

Jaione Camborda recibe el Premio Radio San Sebastián a la Excelencia en la categoría de Arte y Cultura en reconocimiento a su enfoque innovador y su capacidad para contar historias con profundidad y sensibilidad, desde una mirada femenina, que enriquece la industria del cine. Esta donostiarra ha hecho historia al ser la primera cineasta española en ganar la Concha de Oro del Festival de San Sebastián, el máximo galardón del certamen.

**Impacto social:** Nerea Eizagirre, Amaïur Sarriegi y Elene Lete, jugadoras de la Real Sociedad de Fútbol

Nerea Eizagirre, Amaïur Sarriegi y Elene Lete, jugadoras de la Real Sociedad de Fútbol, son galardonadas con el Premio Radio San Sebastián a la Excelencia en la categoría de Impacto Social en reconocimiento a su compromiso con la igualdad de género en el deporte y que desembocó en el movimiento #SeAcabó. El comportamiento del ya ex presidente de la Federación Española de Fútbol, Luis

Rubiales, en la entrega de medallas de la final del Mundial femenino sirvió para destacar la situación de desigualdad que vivían las jugadoras de la Selección, algo que empezaron denunciando 15 jugadoras valientes que arriesgaron, incluso, sus carreras deportivas con su ausencia de todo un Campeonato del Mundo por poner de manifiesto ante la opinión pública lo que era un problema grave. Entre ellas estaban las guipuzcoanas Nerea Eizagirre y Amaïur Sarriegi, futbolistas de la Real Sociedad, que fueron de las más implicadas a la hora de hablar públicamente. Se les unió después la portera realista Elene Lete, junto a otras 80 jugadoras, para iniciar un cambio social dentro del fútbol femenino que no ha hecho más que comenzar. Nerea, Amaïur y Elene lideran la lucha por un cambio más que necesario del que deberán verse beneficiadas todas esas niñas que vienen por abajo con la ilusión de poder dedicarse al fútbol como profesionales.

Gastronomía: D.O.P. Idiazabal

La Denominación de Origen Protegida (D.O.P.) Idiazabal es distinguida con el Premio Radio San Sebastián a la Excelencia en la categoría de Gastronomía por su compromiso con la calidad y la autenticidad en la producción de queso Idiazabal. Su contribución a la promoción de la riqueza culinaria vasca es inestimable y merece este galardón, coincidiendo con el trigésimo sexto aniversario del Consejo Regulador, por la difusión del prestigio y del buen nombre de nuestros quesos a nivel internacional.

Euskera: Revista Literaria Egan

La Revista Literaria Egan es distinguida con el Premio Radio San Sebastián a la Excelencia en la categoría de Euskera en reconocimiento a su labor en la promoción de la literatura en lengua vasca y demostrar en sus 75 años de vida que el ámbito cultural pertenecía también al euskera. Su compromiso con la difusión, preservación y también modernización del euskera es invaluable y merece este premio.

Premio Iñaki Gabilondo de Humanidades y Comunicación: Martxelo Otamendi

Martxelo Otamendi recibe el Premio Radio San Sebastián a la Excelencia en la categoría de Humanidades y Comunicación en reconocimiento a su trayectoria de más de tres décadas vinculado al periodismo

escrito en euskera. Ha sido decano de los directores de periódicos del Estado hasta su jubilación, el pasado mes de junio, y ha sobresalido por su defensa de la pluralidad, la libertad de prensa y la función social del periodismo de vigilar al poder promoviendo el debate y la conciencia pública sobre cuestiones importantes.

Estos galardonados representan lo mejor en sus respectivas áreas y han dejado una huella indeleble. Sus logros y contribuciones enriquecen la sociedad y merecen un merecido reconocimiento en los Premios.

### **Ràdio Seu inicia su nueva temporada con nuevos colaboradores y nueva programación**



78842.- Extradigital.es publica que Ràdio Seu ha iniciado su nueva temporada con nuevas incorporaciones, y siempre resulta estimulante ver pequeñas emisoras crecer. Efectivamente, en adelante para la información local y para los programas propios la emisora contará con más de 40 colaboradores

Por otra parte, entre las novedades que ofrecerá la emisora, cabe destacar los siguientes programas: 'Recétam esport', con la enfermera y triatleta Lúdia Puyals, que se emitirá el tercer lunes de cada mes; 'Logopedia per a tots', con Jana Rosell (tercer martes de mes); 'Del residu al recurs', a través de La Xarxa con Joan Ibars (tercer miércoles de mes); 'Dites, refranys y adagis', con Jaume Escala (cada viernes), también de La Xarxa, y 'La UNED parla', un programa coordinado por Mònica Martínez (cuarto viernes de mes).



## Tras el éxito de la Gala 40+30, Radio Tarancón acogerá un programa especial de La Ventana Castilla-La Mancha el 17 de noviembre



78815.- Las emisoras de la Cadena de SER en Tarancón, Radio Tarancón y Dial Tarancón, han celebrado este fin de semana con éxito de público su Gala 40+30, con la que han conmemorado los 40 años de la radio hablada y los 30 de la radio musical en español en la comarca taranconera.

La radio contó con las actuaciones de Estampa Flamenca y de la banda de cornetas y tambores de la Hermandad de Jesus Nazareno de Tarancón. Durante la gala se entregaron 10 reconocimientos a empresas, personalidades de la política y colaboradores que han contribuido a escribir la historia de la radio en Tarancón. Las empresas Librado Oriente, Joyería Gallego y Federópticos Tarancón, además de la Denominación de Origen Uclés; junto a las personalidades del mundo de la política local José Manuel López Carrizo, actual alcalde, y el anterior jefe de la oposición en el Ayuntamiento de Tarancón, José Manuel Salas; mientras que entre los colaboradores de la emisora recibieron reconocimiento Jesús Gabaldón, Charo Domenech, David Manzanares y Gemma Urien.

Entre los premiados, el alcalde de Tarancón, José Manuel López Carrizo, que fue director de la emisora entre 1992 y 2004, anunció en su intervención que el consistorio taranconero dedicará una calle a Radio Tarancón. "Tenemos sobre la mesa -señaló López Carrizo- el equipo de gobierno, una solicitud para que una calle de la localidad lleve el nombre de Radio Tarancón, una propuesta que estamos estudiando para poder llevarla a cabo, porque la historia de Taranon no se entiende sin Radio Tarancón, sin la radio, y

la radio no se entiende sin que toda la diversidad de la sociedad de Tarancón esté reflejada en ella. Así que seguid así por muchos años".

Las 13 emisoras de Cadena SER en Castilla-La Mancha emitirán el viernes 17 de noviembre un programa especial de la Ventana CLM, como punto final de la celebración de los 40 años de radio en Tarancón. Así lo anunciaba el director de la emisora, Agustín Torres, que señalaba que "el nombre de Tarancón volverá a sonar en toda Castilla-La Mancha de nuevo. Por estos 40 y 30 años de radio en Tarancón, gracias de corazón".

Entre las autoridades que asistieron al acto, además del alcalde de Tarancón, se encontraba la delegada provincial de Fomento, Ana Ponce. Precisamente, el perfil en redes sociales de la Junta de Castilla-La Mancha en Cuenca publicaba con motivo de este acto: "Se cumplen 40 años de la llegada de la radio a Tarancón y desde entonces viene acompañando a sus vecinos y vecinas, y radiando su historia.

Anoche lo celebramos por todo lo alto en el Mercado de las Artes 'Luisa Sigea', de la mano de Radio Tarancón Cadena SER y Cadena Dial Tarancón.

La delegada de Fomento, Ana Ponce, asistió para trasladar la felicitación del Gobierno regional a la familia de la radio y a todos los taranconeros y taranconeras, con su alcalde Jose Manuel Lopez Carrizo a la cabeza.

No faltaron los reconocimientos a quienes, durante este tiempo, ayudaron a que este proyecto de radio municipal y comarcal prosperara".

## Fallece a los 93 años Damián Fermín Vaquero Amor, pionero de la radio en Utrera



78809.- Utreradigital.com publica que la ciudad de Utrera ya echa de menos a Damián Fermín Vaquero Amor, un emblemático y querido utrerano que ha fallecido en la jornada del lunes 30 de octubre de 2023. Fermín tenía 93 años y siempre había destacado por tener una salud de hierro y conservarse de maravilla. Sin embargo hace algunos días sufrió un ictus que ha ido empeorando y ha terminado provocando el fatal desenlace.

Con el fallecimiento de Fermín se va una parte de la historia de Utrera, ya que fue un hombre que destacó en muchos sectores de la sociedad y cuya gran actividad lo llevó a ser pionero en muchos aspectos. Nada más conocerse la noticia de su fallecimiento, la Orden del Mostachón, de la que era el único miembro fundador que quedaba vivo, ha mostrado su tristeza y ha querido trasladar su pésame a la familia.

Fermín fue un personaje inapresable, que no nació en Utrera, ya que lo hizo en la localidad cordobesa de Obejo, pero que en 1950 llegó a la ciudad que lo terminaría conquistando. Llegaba para incorporarse a su puesto de trabajo como funcionario de correos, para lo que en un principio debía ser un destino de un año, pero Utrera se cruzó en su camino y finalmente permaneció en su puesto de trabajo durante nada más y nada menos que 41 años.

Eran tiempos en los que el correo era prácticamente el único medio de comunicación, por lo que la figura del cartero era de mucha importancia en todas las ciudades. A Fermín lo que le gustaba era el contacto diario con el pueblo, por eso a pesar de ganar menos, pidió ser cartero a pie de calle, donde muchas personas que no sabían leer le pedían que les leyese en voz alta, las cartas que llegaban de sus seres queridos.

**Pionero de la radio en Utrera**

Ya en tierras cordobesas había hecho sus primeros pinitos en el mundo de la radio, por lo que rápidamente comenzó a rondar en su cabeza la idea de darle el impulso a Radio Consolación, la emisora de la Virgen, que se encontraba ubicada en el propio santuario de la patrona. En los comienzos la radio solo tenía tres horas de emisión diaria, posteriormente pasó a la onda media y con mucho trabajo y tesón de todo el equipo la emisora se fue haciendo muy

popular, no solo entre los utreranos sino que su onda alcanzaba incluso algunas zonas de Extremadura, la sierra de Córdoba e incluso la costa de Portugal.

El proyecto va creciendo y en el año 1960 nace Radio Juventud, que se ubicaba en el edificio que ocupa la actual biblioteca en la calle Álvarez Quintero. Allí comienzan a realizarse programas de cara al público, llegando a tener un equipo de catorce personas, cinco colaboradores fijos y al propio Fermín como director de programación. Una radio que transmitía en directo los eventos más importantes que tenían lugar en la localidad, como fue el caso de la coronación canónica de la Virgen de Consolación el 1 de mayo de 1964 o las fiestas del verdeo y el algodón.

«Recuerdo el día de la coronación como un día muy especial y familiar, donde la Utrera de aquel tiempo que tenía aproximadamente 30.000 habitantes, se echó a la calle para celebrar el día. Hay que tener en cuenta que no teníamos los medios que hay hoy en día y el equipo para transmitir en directo en el exterior pesaba unos 30 kilos», explicaba Fermín en un artículo que le dedicaba El Periódico de Utrera en 2014.

Radio Juventud echó el cierre en el año 1965, pero el amor por los medios de comunicación no se le iba a acabar fácilmente a Fermín, que colaboró con la agencia EFE, «Diario Pueblo», Radio Nacional, La Voz del Guadalquivir, Radio Sevilla, Tele Utrera, Uvitel o Radio Utrera La Voz de la Campiña. En la actualidad sigue escribiendo para tres revistas especializadas de Caza y Pesca y ha publicado siete libros. Apenas dormía cinco horas al día, para poder compaginar estas actividades con su trabajo, pero el amor a los medios de comunicación hacía el resto.

**Concejal de Festejos, Juventud y Deportes**

En la última parte de la década de los 60 del pasado siglo XX, llegaba otro momento importante en la vida de Fermín, cuando entra en la escena política al ocupar el cargo de concejal durante dos mandatos, primero como delegado de la Policía Municipal, riesgos e incendios y después como Teniente de Alcalde, delegado de Festejos y Juventud y Deportes.

Fueron años muy bonitos de actividad frenética, donde llevó a cabo tareas

importantes como la colocación del primer semáforo en la localidad, la dotación de los primeros uniformes a los policías municipales, la creación del primer club de boxeo o la inauguración de la Piscina Municipal de Consolación. De su mano también nacieron las cinco primeras casetas particulares de la feria de Utrera.

Fermín Vaquero fue el creador de la Orden del Mostachón, fundada junto a Manuel Morales, Salvador de Quinta, Pepe Carretero, Pepe Fresneda y Manolo Peña. Tomando como inspiración el premio de la Peña Cultural Perico Chicote de Madrid, que en la época entregaba el garbanzo de oro y el de plata. Una orden que ahora ha cumplido nada más y nada menos que cincuenta años de vida.

Un hombre que ha dejado huella allá por donde ha pasado, y cuya desaparición deja un gran vacío. COPE Utrera, El Periódico de Utrera y Utrera Digital quieren mandar un fuerte abrazo a su familia y acompañarla en estos momentos difíciles.

### **Sergio Vegas (Radio Vitoria) publica el libro 'Hablemos de basket'**



78822.- El vitoriano publica su tercera obra centrada en el 40º aniversario de la fundación de la ACB. Cuarenta leyendas de la liga entrevistadas por Sergio Vegas para repasar los orígenes, el crecimiento y el futuro de la competición.

Presentamos junto al periodista y colaborador de Radio Vitoria, Sergio Vegas, su última obra titulada 'Hablemos de basket: 40 años de Historia de la ACB'.

Un libro en el que el vitoriano entrevista a 40 mitos y leyendas que han pasado por la competición española durante sus cuatro décadas de existencia.

El Baskonia cuenta con un importante protagonismo con hasta diez figuras entre las que destacan su actual presidente,

Josean Querejeta, su entrenador más laureado, Dusko Ivanovic, y el que para muchos es el jugador más importante de su historia, Luis Scola. Entrevista realizada por nuestro compañero Ritxi Guerra.

### **SER Talavera celebra sus 30 años de historia en la comarca, un aniversario que comienza con la tradicional Gala de premios**



78862.- Este año se entregan siete reconocimientos entre los que están el chef Carlos Maldonado, la Escuela de Arte Talavera o los movimientos por Ucrania.

Con motivo de los 30 años de Cadena SER en Talavera, la emisora quiere celebrar con todo el tejido social, cultural y empresarial una gala especial. Como viene siendo habitual, SER Talavera celebra su gala anual. En ella reconoce la labor de personas y colectivos que han sido muy importantes o han destacado, más si cabe, durante el último año en la ciudad.

Este año queremos celebrar los 30 años. Lo hemos contado todo en el 96.7 FM, lo bueno y lo malo, hemos visto cómo la comarca ha ido creciendo y también hemos estado presentes en los buenos y malos momentos que ha atravesado Talavera de la Reina.

Hoy estamos seguros de que llegan buenos tiempos para nuestra ciudad, y aquí, lo seguiremos contando otros 30 años más.

Este gran evento - que no te puedes perder - se celebra el día 9 de noviembre a las 20:30 horas en el imponente Teatro Victoria. Nuestros galardonados para esta gala son seis y un premio especial:

El Premio Valores es para el proyecto Semillas de la Fundación Carlos Maldonado.

El Premio Economía es para Cárnicas Otero.

El Premio Comarca es para la Soldadesca de Gamonal.

El Premio Artesanía es para el bordado de Navalcán.

El Premio Deportes es para el Club de Tenis Talavera - Ciudad de la Cerámica.

El Premio Cultura es para la Escuela de Arte Talavera.

Y el Premio Solidaridad, es el premio especial, va para todos los movimientos que se han comprometido en este último año con la causa por Ucrania. Para aquellos grupos o empresas que desde Talavera han enviado todo tipo de material y recursos para intentar paliar las consecuencias de una guerra sin precedentes. También a todos aquellos que han prestado un hogar a familias ucranianas.

La gala se podrá seguir en directo a través del canal de Cadena SER Castilla-La Mancha en YouTube.

### **Sevilla FC Radio difunde las actividades del Banco de Alimentos**



78868.- La Fundación del Sevilla FC, a través del espacio radiofónico 'Estilo Sevilla', de Sevilla FC Radio, continúa dándole voz a toda asociación cuyo fin es ayudar a la sociedad. En esta ocasión, para abrir el mes de noviembre se pasaron por los estudios de la emisora blanquirroja tanto el Banco de Alimentos como ANADIS, que ya estuvieron en anteriores ocasiones.

Por un lado, José Pedraza, responsable del departamento de voluntariado del Banco de Alimentos, fue protagonista dado que, los días 24 y 25 de noviembre, se organiza en toda España la gran recogida de alimentos, algo que requiere de voluntarios. ¡Anímate y colabora!

Por otro lado, ANADIS, que repitió su presencia en el programa dirigido por Antonio Bejarano, contó con Juan Antonio Gómez y Ángel de Juan en el estudio, así como con Manuel López vía telefónica. Hablaron en esta ocasión de diabetes y deporte, enlazando con la carrera por la diabetes, que se celebrará el próximo sábado, 11 de noviembre, en el parque del Alamillo.

### **Uniradio Jaén propone una manera muy diferente de celebrar Halloween**



78819.- Novaciencia.es informa que UniRadio Jaén, la radio de la Universidad de Jaén, emitirá una adaptación radiofónica en inglés, escrita y dirigida por Julio Ángel Olivares Merino, del relato 'The Tell-Tale Heart' ('El corazón delator'), del autor bostoniano Edgar Allan Poe, este martes 31 de octubre, a las 23:30 horas.

Además, al filo de la medianoche, a las 0:00 horas, las ondas seguirán deleitando con escalofríos a los oyentes de la emisora universitaria con 'Las últimas luces', obra escrita y dirigida también por el profesor Olivares Merino e interpretada por actores y actrices de 'Delirium. Laboratorio de Artes Escénicas'.

'Las últimas luces' versa sobre los espectros de la memoria, los ecos del trauma, la soledad, el abandono y el miedo al silencio, "ese que nos atenaza cuando las últimas luces permanecen encendidas ya para siempre y, sin embargo, lejos de proyectar claridad solo manifiestan la oscuridad más absoluta", indica su creador.

Según el docente e investigador del Departamento de Filología Inglesa y Director de UniRadio Jaén, "en el corazón de esta obra laten los terrores más cotidianos a los que nos enfrentamos hoy en día. De alguna forma, y a modo de catarsis o escucha terapéutica, este relato

trasladará al oyente algunas de las sensaciones y vivencias que vivimos durante los duros meses de la pandemia, todo ello dentro de un ambiente muy singular, recuperando los modos de los cuentos de fantasmas de Navidad clásicos, con claroscuros acentuados, melancolía y personajes con los que será fácil identificarse. Al mismo tiempo —añade Olivares—, la historia nos habla de la deshumanización de nuestro entorno, de los peligros que hallamos en este mundo, que parecía seguro y en el que el odio, la concupiscencia y el egoísmo hacen estragos, sirviéndonos en bandeja la involución y la consunción».

### **Exposición en Miranda de Ebro: «La radio de proximidad está en crisis y queríamos contar su labor en la provincia»**



78843.- C. Ortiz escribe en elcorreo.com: Cercana, localista, formativa y autosuficiente económicamente. Así era Radio Juventud. La primera emisora que abrió sus puertas en Miranda de Ebro allá por 1955, convirtiéndose también en la primera que legalmente, con concesión administrativa, emitía en la provincia fuera de la capital, donde antes, en 1933, ya había iniciado sus emisiones Radio Castilla.

Efemérides que recuerda la exposición 'Burgos: Historia(s) de la radio', que hasta el día 15 se puede visitar en la Casa de Cultura.

Una muestra ligada a un libro, que se publicó en el mes de febrero, y que a través de paneles explicativos y fotográficos —6 de ellos centrados en Miranda—, narra los acontecimientos más destacados de la radiodifusión de la provincia, al tiempo que reivindica la labor de servicio público de «unos medios de proximidad que están en crisis», tal y como reconoce José María Chomón, profesor de Comunicación de la UBU, encargado de coordinar el proyecto.

Y es que lo económico, que no lo informativo, lleva a que lo nacional le gane terreno a lo local, limitando el número de horas de desconexiones para atender lo cercano y abrir el micrófono a las voces de la ciudad.

Aunque Radio Juventud, la única operativa hasta la llegada de la democracia, era «una emisora del régimen y orientada a la ideologización de la población», en aquellos momentos, contribuyó a informar de lo más cercano. «Tuvo cierta notoriedad porque no había otra cosa; y también porque estuvo muy orientada al periodismo de proximidad, muy conectada con el ámbito geográfico en el que se escuchaba. Casi toda la programación era de las cosas que pasaban en Miranda. Prácticamente no había nacional».

Lo contrario de lo que ocurre ahora por problemas tecnológicos pero, sobre todo, de personal. Y es que «una de las maneras que están teniendo las empresas de rentabilizar su producto es ampliando los ámbitos nacionales y disminuyendo los locales, quitando profesionales», lamenta Chomón; para quien esa forma de ver el negocio es «un error y, además, empobrece la pluralidad mediática en los ámbitos locales».

Tiene claro que cuando hablamos de la 'España vaciada', además de tener en cuenta servicios básicos, también se debería atender la importancia de los contenidos mediáticos. «La población debe tener la oportunidad de dirigirse a los medios para informarse o para denunciar cualquier cosa que considere oportuno».

Algo cada vez más difícil porque «se están desmantelando los contenidos locales y no por el interés general, sino por el económico». Información de proximidad, en este caso en la provincia de Burgos, que reivindica tanto la exposición que se puede ver en la Casa de Cultura como el libro editado hace unos meses, con el apoyo de la Diputación, sobre la historia de la radio en el territorio. «Los medios tienen un rendimiento social, de servicio público, no evaluable económicamente que hay que tener en cuenta y que no se puede medir», zanjó.

## Utiel inicia el ciclo de cine clásico cómico español con la proyección de 'Historias de la radio'



78857.- Levante informa que la Casa de Cultura se convierte de nuevo en sala de cine para acoger el ciclo de cine clásico cómico español. Esta tarde, la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Utiel inicia el programa especial de sesiones gratuitas de cine clásico dedicadas a la comedia española que se prolongarán hasta el mes de marzo.

Cada primer viernes de mes, a partir de las 18.00 horas, los amantes del séptimo arte podrán disfrutar de las proyecciones de grandes clásicos cómicos del cine español con actores de la talla de José Luis López Vázquez, Gracita Morales, Alfredo Landa, Tony Leblanc o Pepe Isbert entre otros.

Para abrir el ciclo, esta tarde la sala se llenará de humor con el clásico de 1955 "Historias de la radio" de José Luis Sáenz de Heredia protagonizada por grandes actores como Paco Rabal. Un film que narra tres pequeñas historias basadas en concursos radiofónicos enlazadas de forma divertida a través del locutor y su prometida que muestra el gran fenómeno que se produjo en España con la llegada de la radio.

El viernes 1 de diciembre se iniciará la década de los 60 con la proyección de la película "El cochecito" de Marco Ferreri. Para iniciar el nuevo año, el ciclo presentará el 12 de enero "La venganza de Don Mendo" adaptación de Fernando Fernán Gómez del año 1961.

Un desternillante intento de atraco protagonizará la sesión del 2 febrero con la popular película de José Maria Forqué del año 1962 "Atraco a las 3" .Para cerrar el ciclo de cine cómico español, se proyectará

la comedia protagonizada por Alfredo Landa "El puente" de Juan Antonio Bardem.

## San Juan de Aznalfarache organiza un Taller de radio



78869.- Aljarafedigital.com informa que el 15 de noviembre por primera vez llegará a San Juan de Aznalfarache el taller de radio «Mayores en la onda» que imparte la Asociación de Emisoras Municipales de Andalucía (EMA-RTV) a la que pertenece el Ayuntamiento a través de Radio Guadalquivir. El taller constará de cuatro sesiones técnico-prácticas para aprender a hacer un programa de radio. La primera clase será el 15 de noviembre y las siguientes el 22 y 29 de noviembre y el 13 de diciembre. Comenzará a las 10:00 horas en el centro de Servicios Sociales.

## RADIO ONLINE

### En noviembre la emisora musical online Energy Mediterránea Radio cumple tres años desde su inicio de emisiones



Energy Mediterránea Radio fue creada, y sigue dirigida, por Francisco Pla un antiguo radiofonista de los años 80, técnico de telecomunicaciones, amante de la Música, y actualmente recién jubilado. La emisora funciona 24 horas 7 días, y es totalmente automática.

Las voces que presentan las canciones y los indicativos son "Sintéticas", es decir, creadas con un programa de Inteligencia Artificial. El idioma es básicamente en español pero también en inglés, en especial los jingles, esto hace que algunas veces haya pequeños errores en la entonación al pronunciar el nombre de los intérpretes de las canciones, no obstante es acostumbrarse un poco ya que en conjunto el resultado es bastante aceptable. La Inteligencia Artificial está empezando ahora y en un tiempo breve veremos cosas espectaculares referidas a la radio.

La programación musical es una combinación del 70% de hits clásicos, 20% de hits actuales, y 10% de música española.

Como nota especial desechamos canciones de mal gusto, nuestra selección musical en este caso es bastante al uso clásico.

En cuanto al target, o público objetivo, está orientado a todas las edades, pero si afinamos un poco creemos que nuestro público está entre los 30 y 60 años de edad.

Como característica muy importante es que se ha cuidado mucho la calidad del sonido, Energy Mediterránea Radio es de las pocas emisoras que emite online a 320 Kbps MP3 de bitrate, es decir audio en alta calidad HD.

También reseñar que desde la descarga de las canciones, mezcladores, programas, servidores, procesadores de audio y equipos son todos digitales, no hay ningún paso analógico por el camino, hasta llegar el audio al reproductor del oyente, esto hace que las canciones se escuchen exactas de como salen en origen.

Normalmente todas las emisoras online emiten a 128 Kbps que es una calidad de sonido muy buena, no obstante para notar la diferencia a 320 solo se consigue con equipos de escucha de alta gama, y utilizando Codex específicos si utiliza bluetooth (por ejemplo LDAC).

Energy Mediterránea es un proyecto experimental y educativo, no tiene afán de lucro. No emite publicidad ni tiene subvención alguna.

Desde nuestra emisora creemos que el futuro de la radio pasa por la radio online en internet, por su calidad de sonido, se puede escuchar en cualquier lugar o país del mundo donde haya red telefónica de internet, y podemos llevar todas las radios en los bolsillos de cada persona, es decir en su móvil.

Con la implantación de la nueva red de 5G la cobertura y penetración dentro de los edificios de la señal de internet mejorará la recepción de las emisoras online en los móviles.

Como anécdota este verano viaje en coche desde Castellón a París y viceversa y pude escuchar mi emisora en mi coche en todo el recorrido por la autopista, además de los hoteles que pernocté, con apenas solo algún pequeño corte puntual y que al cabo de unos segundos volvió a recuperarse el sonido, cosa impensable en otro tipo de emisoras como la FM.

La frecuencia modulada y las emisoras DAD+ continuarán, pero los costes de infraestructuras, centros emisores, coste de la energía, se estima que en España hay más de 900 centros emisores de radio, a largo plazo hará difícil su subsistencia, podríamos decir que la radio en línea es un sustituto más "ecológico" y práctico.

También es cierto que la radio online está poco utilizada en España, pero es por el poco conocimiento que se tiene de ella, tal vez porque a la grandes cadenas de radio en FM no les ha interesado de momento su promoción, pero el futuro avanza inexorablemente y con ello la técnica y no habrá más remedio que adaptarse.

Incluso en España el sistema de Radio DAD+ ni siquiera se ha desarrollado

Un claro ejemplo de desconocimiento general por falta de promoción, es el tema del Android Auto y Car Play en las pantallas de info-entretenimiento en los automóviles, este sistema es relativamente nuevo empezó a comercializarse en los coches a partir de 2017, permite sincronizar las aplicaciones de los móviles con dicha pantalla del coche, es decir cuando entra en su coche con su móvil en el bolsillo, al arrancar el motor se enciende la pantalla del coche y tienes las aplicaciones en pantalla del auto, si la aplicación es de audio tienes el sonido en los altavoces del coche

De momento Android Auto y Apple Car Play son bastante restrictivos en autorizar aplicaciones, en el caso de radio tenemos dos aplicaciones o plataformas autorizadas que son My Tuner y Audials Play que podemos recomendar aunque pueden existir otras.

Estas plataformas de radio tienen una gran ventaja práctica, puede seleccionar unas cuantas emisoras musicales como FAVORITAS y las tiene en pantalla, si una canción no le gusta de una emisora seleccione otra emisora en la cual estará sonando otra canción, el cambio es casi instantáneo.

En nuestra web puede ver videos explicativos referidos a los coches sobre Bluetooth, Android Auto y Car Play.

Puede escuchar Energy Mediterránea Radio en la web: [www.energymediterranea.com](http://www.energymediterranea.com)

En aplicaciones propias de Google Play (Android), y App Store (Apple), buscando: Energy Mediterránea Radio  
En todas las principales plataformas de radio: My Tuner, Radio Garden, Audials Play, Radio Box, etc...  
También por Android Auto y Car Play en las plataformas My Tuner y Audials Play.

## PODCAST

### Regresa Estudio 8 con homenaje a la radio local y los 90 años de Radio Rioja



78802.- Nunca estuve en NY publica que el próximo 30 de octubre regresa Estudio 8\* en su tercera temporada a través de Subterfuge Radio y en el blog Leyenda Viva.  
Y lo hace con un espacio muy especial dedicado a la radio local.

El pasado 19 de octubre se presentó en la Biblioteca de La Rioja el libro "La radio que yo viví" de Manolo González (Herrera del Pisuega, Palencia), un radiofonista histórico que formó parte del primer equipo de Los 40 Principales en Radio Madrid FM en 1966 con Rafael Revert a los mandos. De ahí pasó a la programación convencional de la cadena Ser con Miguel de los Santos, José Luis Pécker, Joaquín Prat y Mariano de la Banda.  
El salto definitivo lo dio yendo a Radio Rioja de Logroño, convirtiéndose en un referente esencial para conocer la realidad de su tierra de adopción durante más de 30 años. Manolo González es historia viva de La Rioja y un especialista en el mundo de la tauromaquia.

La presentación del libro contó con la organización de Radio Rioja de la Ser bajo la dirección de Alberto Aparicio, su director y la colaboración del gobierno regional ofreciendo las instalaciones de la Biblioteca Regional.

Manolo González nos honró pidiendo que formáramos parte de la mesa a Miguel de los Santos, el ganadero Victorino Martín, el cantautor riojano Chema Purón y el autor de este podcast y blog.

Manolo González es uno de los responsables de haber llevado el informe para la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO hasta las Naciones Unidas para establecer un Día Internacional de la Radio, que finalmente aprobó la Asamblea General de Naciones Unidas estableciéndose para tal celebración anualmente la fecha del 13 de Febrero.

### Ràdio Capital produce el podcast "Ui, si aixequés el cap", una ficción sonora escrita por Adrià Pujol



78824.- El podcast, que "resucita" a Josep Pla, a Salvador Dalí, a Francesc Cambó, a



Lucie Canyà, a Víctor Català oa Pere Coll Rigau estará disponible en radiocapital.cat y también en las plataformas Spotify, Apple Podcast, Google Podcast o iVoox a mediados de diciembre y se podrá escuchar a través de Ràdio Capital durante las fiestas de Navidad.

¿Qué diría Josep Pla si levantara la cabeza y viera cómo ha cambiado el Empordà que él describió? ¿Salvaría Dalí sería tan influyente en la época de los influencers? Y la Lucieta Canyà, ¿sería tan feminista si resucitara al Siglo XXI y viera que el feminismo es de izquierdas? ¿Qué pensaría Francesc Cambó si volviera a su Vírgenes natal y viera que gobierna una mujer joven, y de la CUP? ¿Cómo reaccionaría Pere Coll Rigau si volviera a pasear por los campos de arroz que él mismo se ocupó de recuperar? ¿Víctor Català seguiría escribiendo con un seudónimo masculino, si volviera a la vida?

A todas estas preguntas le da respuesta "Uy, si levantara la cabeza...", el nuevo proyecto de Radio Capital del Empordà. Un podcast en forma de ficción sonora que "resucita" a seis ilustres ampurdaneses para reivindicar su valor histórico y su origen, a la vez que da a conocer su vida, obra y pensamiento a las generaciones más jóvenes.

Para ello, el autor de los guiones, el escritor Adrià Pujol Cruells, suma su capacidad de escribir desde la ironía y el lenguaje cercano del Empordà con el conocimiento profundo de cada uno de los personajes.

Los capítulos, que duran poco más de media hora cada uno, comienzan siempre con el personaje de Virgilio, una encarnación del espíritu del Empordà, que se encarga de guiar al personaje protagonista en su regreso a la vida.

"Ui, si aixequés el cap" se presentará en la próxima Feria Indilletres, de La Bisbal y estará disponible en radiocapital.cat y también en las plataformas Spotify, Apple Podcast, Google Podcast o iVoox a mediados de diciembre y se podrá escuchar a través de Radio Capital durante las fiestas de Navidad.

"Ui, si aixequés el cap" es una idea original de Miquel Curanta, que cuenta con la dirección de actores de Toni Sellas, las grabaciones originales de Martí Saguer y el

diseño sonoro de Salva Massó. Además de la participación de Adrià Pujol, en los guiones originales, también intervienen una veintena de actores y actrices que dan vida a los distintos personajes.

## Cómo hacer despegar tu podcast con TikTok



78849.- En musicaymercado.org leemos que complementar tu podcast con contenido viral en la aplicación puede ampliar el alcance y aumentar el crecimiento orgánico de tu base de fans. Cuando piensas en TikTok, probablemente un podcast no sea lo primero que te viene a la mente. Pero TikTok puede ser una herramienta esencial para hacer despegar tu podcast, atraer nuevos fanáticos y construir una comunidad en torno a tu contenido. Una estrategia diferente para TikTok puede complementar el podcast con contenido que atraiga a los fanáticos, como grabaciones detrás de escena, e integrar diferentes formatos para crear narrativas visuales poderosas.

Descubre cómo potenciar tu podcast con la aplicación viral.

Deja que los fans entren en tu mundo. Una excelente manera de hacerlo es mostrar escenas de las grabaciones. Si tienes un podcast con video, publique atajos. Pero si tu podcast es sólo de audio, utiliza otras funciones interactivas, como vídeos, imágenes, animaciones u otros efectos especiales. También puedes involucrar a tu audiencia en el proceso de creación y producción. ¿Qué tal mostrar cómo es el movimiento por trás del programa o un poco de tu día a día?

Crea una comunidad con tu audiencia para generar interés y conexión. Dar me gusta a otro contenido, responder a los comentarios de tus vídeos y comentar los vídeos de otros creadores son otras prácticas recomendadas de participación.

Utiliza efectos para hacer que tu contenido sea aún más interesante. Además de jugar con su apariencia y brindar contexto, la plataforma tiene características innovadoras que ofrecen otras oportunidades creativas y de colaboración para los podcasters. Estos recursos pueden renovar el contenido con elementos visuales impactantes.

Mantente al día con las tendencias entre los usuarios con las herramientas de descubrimiento de tendencias de TikTok. Proporcionan información valiosa sobre la música, los tipos de contenido, los temas, los creadores y los hashtags que son tendencia en un momento dado. De esta manera, te aseguras de que tu contenido sea relevante y llegue a más personas en el momento adecuado. Los hashtags pueden ayudar con la visibilidad de su contenido. Además de utilizar los que están en tendencia, asegúrate de utilizar otros específicamente relacionados con el tema de tu podcast para que aparezcan en las búsquedas de los usuarios.

Asegúrate de realizar un seguimiento del rendimiento de tu contenido en las estadísticas de TikTok para saber qué funciona y qué no. Comprender a tu audiencia y qué contenido funciona mejor te ayuda a seleccionar en qué centrarse y qué dejar de lado.

Consulta también las métricas de su podcast. Se puede acceder a todas las herramientas de monitoreo y medición a través de un teléfono inteligente o una computadora usando la aplicación Spotify for Podcasters.

### **Radio 3 Extra estena 'Blablando', un podcast sobre el lenguaje del ahora**

78851.- La lengua está en continua evolución. Habrá señores y señoras en instituciones que dictan lo que es y lo que no es, pero la realidad es mucho más amplia de la que aparece recogida en diccionarios y gramáticas. Las redes sociales han irrumpido en nuestras vidas y han cambiado la forma de relacionarnos y comunicarnos. Los memes, stickers o nuevas expresiones conforman un lenguaje que está naciendo cada día.

Sin embargo, esto no aparece de la nada. Todo tiene un contexto detrás, una historia,

y en 'Blablando' analizaremos y hablaremos sobre estas nuevas formas de comunicarnos, que terminan conformando nuestras vidas. Radio 3 Extra estrena este nuevo podcast presentado por Sara Pardo que podrás escuchar cada domingo en exclusiva en radio3.es y en la app de Radio 3.

#### **Capítulo 1: Mr Jagger**

En este podcast vamos a darle a la lengua. ¿Y quien mejor para empezar que con una persona full metida en esto? Mr Jagger presenta su primer libro: poemario, microrrelatos, novela... todo condensado en una obra con un lenguaje único. Su humor y su ironía son conocidos por todos y lo que toca queda impregnado de su esencia. Es por eso que, al escribir un libro, no podía hacerlo de otra forma que cómo lo ha hecho, jugando con los límites de la narrativa, de lo que se considera escribir bien.

Entérate de cómo muta el lenguaje. O te quedas atrás. Y no te enteras.

### **Artistas y profesionales grabarán un podcast en el Casyc sobre el estado de la cultura en Santander**



78866.- Cantabrialiberal.com publica que artistas y profesionales grabarán este viernes en el Casyc-Up un podcast para reflexionar sobre el estado de la cultura en Santander. Se trata del segundo episodio de una serie que se enmarca en el programa 'Tan cerca', que desarrollan Santander, Bilbao y Logroño.

La iniciativa se denomina '157 km2 de cultura: Perspectivas sobre el futuro de la creatividad', en referencia a la superficie que ocupan las tres ciudades que integran este programa, cuyo objetivo es estrechar lazos y crear sinergias entre su tejido cultural.

La propuesta consiste en la realización de un podcast de tres episodios, uno por cada

ciudad, para reflexionar sobre el estado de la cultura y su perspectiva de futuro de la mano de artistas locales de diversas disciplinas y el público asistente.

Organizado por la productora bilbaína Media Attack, la Asociación Cultural de Artistas Independientes de Santander (ACAI) y el colectivo de Logroño La Lonja 39/41, el primer episodio se grabó hace unos días en la capital riojana.

En el segundo, que se grabará en Casyc\_Up, participarán artistas y profesionales de la cultura de distintas disciplinas, como la historiadora de arte y comisaria Lidia Gil; el artista e investigador Raúl Hevia; el escritor y músico Santiago Mazarrasa; y la artista Cuca Nelles.

Moderado por Álvaro Fierro, doctor en Economía por la Universidad del País Vasco y experto en economía aplicada, cultura y evaluación de políticas públicas, la grabación se realizará con público en directo, que podrá intervenir y aportar sus puntos de vista y análisis.

Al encuentro también asistirán representantes de productoras, espacios y empresas culturales de la ciudad, así como profesionales del sector (escritores, actores, galeristas, directores de arte, diseñadores gráficos, gestores culturales y periodistas).

Para asistir es necesario reservar plaza en este [enlace:](https://www.eventbrite.es/e/entradas-podcast-157km2-de-cultura-santander-743453277767?aff=oddtcreator)  
<https://www.eventbrite.es/e/entradas-podcast-157km2-de-cultura-santander-743453277767?aff=oddtcreator>

Esta iniciativa concluirá el 10 de noviembre en Bilbao con la grabación del podcast en el edificio La Perrera, con la presencia de Petra Muguruza, artista y performer audiovisual; y Elisabeth Pérez, ilustradora y creadora de Bonito Editorial.

## **II concurso "Podcast escolar Ribeira Sacra"**

78878.- Laregion.es publica que La Región organiza la segunda edición del II Concurso "Podcast escolar Ribeira Sacra".

Participa en el concurso "Podcast escolar Ribeira Sacra", organizado por La Región y patrocinado por la Xunta de Galicia. Un concurso en el que se pretende poner en valor la Ribeira Sacra y su entorno, así

como las razones por las que debe ser reconocida por la distinción de Patrimonio de la Humanidad.



concienciar y sensibilizar a los niños respecto a la Ribeira Sacra, fomentar las relaciones de los niños con la naturaleza y la riqueza natural de nuestra provincia y fomentar también la creación y expresión artística de los alumnos.

Los interesados en participar podrán hacerlo en dos categorías diferentes:

Categoría 1: 4º, 5º y 6º de primaria (segundo ciclo de primaria)

Categoría 2: 1º,2º,3º,4º de la ESO

Cada categoría tendrá su propio ganador. Los alumnos deberán participar en curso, realizando un podcast por aula, con la participación de un máximo de 25 alumnos. El podcast se deberá enviar al correo [concurso@laregion.net](mailto:concurso@laregion.net) junto con la inscripción del aula y el guion del podcast por escrito. La duración deberá ser de entre 3 y 5 minutos.

Los premios

El aula ganadora en cada una de las dos categorías, será premiada con una jornada lúdico-deportiva en la Ribeira Sacra que se celebrará en el mes de mayo de 2024.

Los profesores podrán inscribir a su aula o aulas, desde el 2 al 20 de noviembre, enviando la hoja de inscripción a través del mail [concurso@laregion.net](mailto:concurso@laregion.net) y el plazo para presentación de los podcast, será del 2 de noviembre hasta el 10 de diciembre.

El jurado, formado por 3 personas de La Región, elegirá el mejor podcast de cada categoría, atendiendo a criterios de originalidad, creatividad y calidad técnica.

## Wazo da voz a los migrantes gracias al podcast 'Voces sin fronteras' para migrantes de Almendralejo



78883.- Elperiodicodeextremadura.com informa que Wazo Coop, cooperativa de iniciativa social sin ánimo de lucro asentada en Almendralejo, ha presentado un proyecto llamado 'Radio 10' donde a través del podcast 'Voces sin fronteras' permite a migrantes que llegan a la localidad poder contar sus historias y «dar así la oportunidad de ser escuchados a personas, a menudo, desoidas de nuestra comunidad», explica Marta Lozano, de Wazo.

La creación de este podcast viene a dar respuesta también a uno de los objetivos de desarrollo sostenible que aboga por la igualdad y la reducción de las desigualdades. En los primeros capítulos han podido entrevistar a personas migrantes asentadas en la ciudad como es el caso de Souad Chikhaoui, una joven de origen marroquí que llegó de la mano de su familia cuando sólo tenía un año y que ha prosperado en Almendralejo. En el podcast cuenta su historia ligada a la Fundación Ruy López, de la que es ahora vicepresidenta, y cómo le ayudó a integrarse en la sociedad.

También ha participado Tainaria Elías, una brasileña que llegó a Almendralejo y se asentó gracias al trabajo. Ahora regenta el restaurante Mix de comida portuguesa, brasileña y española. También participó Yasmin Al Adib, que vino de la mano de su familia y tras crecer en Almendralejo se ha convertido en una especialista en medicina estética familiar.

## EQUIPOS Y TECNOLOGÍA

### Mejorando la experiencia de la escucha de la radio online



78881.- Continuando con nuestras experiencias didácticas y educativas referidas al sonido de la radio online, vamos a comentar algunos aspectos sobre "Hi-Res Audio".

Este es un concepto o sistema que no tiene una base o especificación técnica exacta, mas bien es una designación comercial o de uso común por las personas "audiofilas" y por consiguiente lo que vamos a comentar podría ser rebatido por personas más entendidas en estas materias.

A tal efecto sirva para informar de algunos conceptos que puedan ayudar para orientarnos en este nuevo mundo del audio digital, y en especial de la radio en streaming.

Términos como "Resolución de Audio", "Profundidad de Bits" o "Frecuencia de Muestreo" son fundamentales en el Audio Digital, hay mucha información sobre estos parámetros en internet (puedes informarte antes de seguir leyendo).

Vamos a centrarnos en este ultimo termino de Frecuencia de Muestreo, se dice que un audio tiene calidad "Hi-Res" a partir de 96 Khz.

Los dos sistemas principales de funcionamiento de los móviles son "Android" (la mayoría de los teléfonos) e "IOS" (es el sistema exclusivo de Apple).

En cuanto a este ultimo "IOS" para muchos desarrolladores es un lio cerrado, restrictivo y con errores, pero tiene un publico muy exclusivo y fiel. Es muy buen sistema, fácil de utilizar pero como he dicho muy restrictivo.

Se estima que el 80% de los teléfonos son Android el resto, un 20% son Apple, son datos generales aproximados y aceptados.

Por tanto lo que vamos a comentar a continuación solo se podrá aplicar al sistema "Android".

Android "muestrea" fijamente siempre el audio a 48 Khz antes de enviarlo a unos auriculares o DAC, tanto por cable o inalámbrico (Bluetooth).

Cuando digo "remuestreo", me refiero a muestreo ascendente y descendente, por tanto si estas reproduciendo una canción a 44.1 Khz, Android lo muestreara a 48 Khz.

Por el contrario si estas reproduciendo una canción a 96 Khz, pasara la muestra a 48 Khz.

Este remuestreo de audio tanto ascendente como descendente, en la mayoría de los casos da un resultado de calidad reducida, al aplicar un proceso artificial.

Para evitar esto en los móviles Android hay una Aplicación llamada "Poweramp" que evita esta limitación, lo que hace es que inhabilita una parte del audio del móvil haciéndose cargo en su reproductor de dicho audio.

Por tanto si quieres reproducir canciones que están a mas de 48 Khz, como son las de la plataforma "Tidal" que pueden estar a 96, 192 o más Khz, las reproduce fielmente sin ninguna perdida, incluso si están a 44.1 Khz (como Energy Mediterránea Radio) no las modifica y las reproduce a 44.1 Khz, al no haber remuestreo artificial se mantiene la calidad original.

Pero no acaba aquí el tema, Poweramp dispone de un ecualizador muy potente de 32 bandas de ajuste y muchísimas opciones, como funcionamiento grafico o paramétrico, ampliación del efecto stereo, o una sorprendente opción de ajuste automático del ecualizador instantaneamente según la canción.

Esta combinación de factores hace que el sonido mejore muchísimo, incluso en frecuencias de muestreo inferiores a 48 Khz, utilizando Poweramp.

Definidos estos conceptos lo aplicaremos a nuestra radio online, la aplicación Poweramp principalmente esta pensada para escuchar música que tengas almacenada de calidad, o también de las plataformas "Tidal" y "Qobuz", que como hemos dicho tienen una calidad de sonido muy alta que hace las delicias de los audiófilos, pero también Poweramp tiene la posibilidad de escuchar emisoras de radio en línea mediante la entrada de "Transmisiones", se pueden alojar y

escuchar muchas Emisoras con la particularidad que detecta el streaming nativo del servidor (sin pasar por otros reproductores de las webs o aplicaciones de dichas emisoras), esto es posible a través de otra aplicación llamada "Web Video Caster".

En resumen Energy Mediterránea Radio emite en 44.1 Khz y 320 Kbps de bitrate con un sonido excelente y procesado totalmente digital, para esta calidad de 44.1 Khz con Poweramp vamos a crear un pasillo o camino directo hacia los reproductores de los oyentes que lo implanten sin perdidas de calidad, además de poder ecualizar las canciones de una manera "brutal".

La aplicación Poweramp (Full, es la que tiene implementado el EQ), cuesta 7.50 € (un solo pago en la descarga y ya es tuya para siempre). La aplicación "Web Video Caster" es gratuita.

Para finalizar debemos comentar la manera de escuchar, se puede hacer con un "DAC" por cable enchufado al móvil, también inalámbrico por bluetooth a unos auriculares o equipo de sonido, si es esto ultimo, para que sea perfecto el movil y el equipo receptor debe tener la opcion de un "Codex", por ejemplo el mas habitual Codex "LDAC" (96 Khz) pero hay otros. Si no hay opción de transmitir con un codex por bluetooth también se oye bastante bien.

Puedo asegurarte sin ninguna duda, después de las pruebas que hemos efectuado, que siguiendo los pasos descritos el sonido de nuestra emisora mejora muy ostensiblemente.

El audio de nuestra emisora procesado + Poweramp + ecualización de Poweramp + DAC directo o bluetooth con codex a 96 Khz: Igual a un sonido Espectacular ¡¡¡¡  
Con ello casi logramos la radio musical "Hi-Res Audio" ¡¡¡

Para finalizar ten en cuenta que el ecualizador Poweramp al ser bastante complejo debes tener cuidado en "Sobre-Equalizar" o abusar de los niveles de sus funciones, experimentar con varias canciones hasta encontrar un punto medio optimo en relación con tus equipos de escucha.

Existe otra Aplicación más reciente parecida a Poweramp, se llama "USB Audio PRO" básicamente hace lo mismo pero no la hemos podido experimentar.

Francisco Pla Moré (Energy Mediterránea Radio)