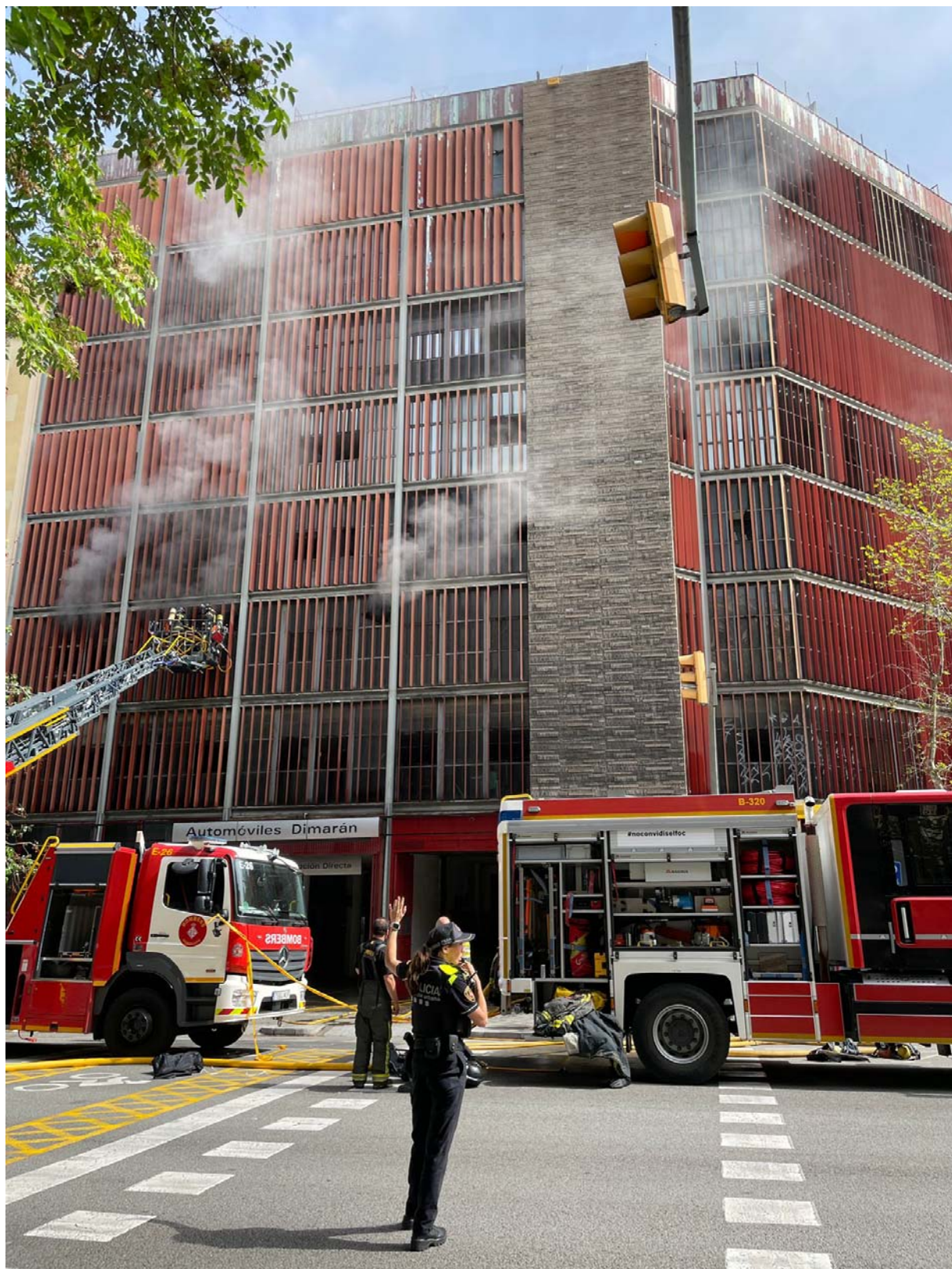


GUIA DE LA RADIO

Nº 1.326 – 10 septiembre 2023

78.026 noticias publicadas



Un incendio destruye por completo
Kiss FM Barcelona

RTVE

Ángel Carmona y Lourdes Maldonado, principales novedades en la temporada 2023/2024 de RNE



77878.- Radio Nacional de España comienza este lunes su temporada 2023/2024 con dos nombres que destacan como novedades: Ángel Carmona, que se hará cargo cada día de 'Mañana más' en la programación matinal; y Lourdes Maldonado, nueva responsable de 'Las tardes de RNE'.

La cadena pública mantiene el resto de sus señas de identidad, con información, entretenimiento, deporte y divulgación como pilares de Radio Nacional, su emisora generalista, y el resto de sus emisoras focalizadas en los públicos más diversos para ofrecer un servicio público completo.

Una temporada más, Radio 5 Todo Noticias será el canal de información permanente de la radio española; Radio 3 impulsará las principales acciones de música y cultura joven del país; Radio Clásica tendrá la oferta de música culta más selecta; Radio Exterior de España seguirá siendo servicio público para los españoles que residan en el extranjero; y Ràdio 4 centrará sus programas e informativos en el ámbito catalán.

Presentación de la nueva temporada
Las principales voces de la radio pública se han dado cita este lunes en el Círculo de Bellas Artes de Madrid para presentar la nueva temporada en un acto con público y que se ha podido seguir en directo en Radio Nacional y RTVE Audio y que ha estado presentado por Ángel Carmona. "Es una temporada que va a ser muy especial para nosotros", ha afirmado Elena Sánchez Caballero, presidenta interina de RTVE, que ha subrayado la importancia de

la confluencia entre los medios de RTVE para acercar a espectadores y oyentes: "Cuanto mejor le va a cualquiera de nuestras ofertas y conseguimos captar la atención del público, que es para lo que trabajamos, nos vamos convirtiendo en un medio de referencia y se van acercando a nosotros.

RNE es una de las emisoras veteranas del país y tiene todo el crédito de la audiencia".

"Nuestro objetivo es mantener esta segunda posición que tenemos como grupo; seguir contando con el favor del público, que sigan acercándose a nuestras ofertas en televisión, radio y plataformas; y trabajar para hacerlo cada día mejor: no conformarnos", ha explicado.

'Las Mañanas de RNE', con Íñigo Alfonso y Ángel Carmona

Una "radio enérgica, dinámica, divertida, pero rigurosa también" son las claves de la nueva temporada que ha enumerado Elena Gómez, directora de Radio 1: "Comprometida con los cambios que la sociedad está demandando, con los cambios del lenguaje, nuevas narrativas...". "Intentamos acompañar al oyente y tenemos que adaptarnos a los cambios de la sociedad. Como cadena pública tenemos que tener espacios para todos", ha explicado.

Cada día, a las 06:00 horas, Íñigo Alfonso nos da los buenos días en el informativo 'Las Mañanas de RNE', en una temporada que comienza con alta intensidad política. La mejor forma de comenzar el día al tanto de la actualidad. "Yo le digo al equipo todos los días: hay que crear expectativas. Constituir un relato solvente en RTVE se hace gracias a la autonomía de los trabajadores de RTVE que trabajamos con muchísima libertad", ha afirmado.

Le tomará el relevo a las 10:00 Ángel Carmona con 'Mañana más'. Es uno de los responsables del gran éxito de Radio 3 en los últimos años con 'Hoy empieza todo', por el que recibió un Premio Ondas. Ángel Carmona será el mejor maestro de ceremonias con un amplio despliegue de entrevistas, conexiones en directo y secciones especiales ligadas a la actualidad, la cultura y en las que no faltará el humor y el entretenimiento.

Entusiasmado ante esta nueva etapa, Carmona ha hecho hincapié en "poner el

esfuerzo para contar grandes historias” y en la complicidad de los oyentes.

‘Las tardes de RNE’, con Lourdes Maldonado

Una de las mejores comunicadoras del país desembarca en ‘Las tardes de RNE’ para hacer un programa pegado a la actualidad, entretenido y ameno, con toda su experiencia televisiva después de tantos años, ahora al servicio de la mejor radio.

De lunes a viernes, de 16:00 a 19:00. Tras despedirse el viernes de los espectadores de ‘Hablando claro’, Lourdes Maldonado se pone este lunes al frente de la tarde de RNE: “Estoy encantada de formar parte de la gran familia de la radio de todos.

Yo también me siento la nueva, pero la acogida ha sido muy cálida. Es un día muy estimulante y excitante, con nervios”. “En las tardes de RNE puede pasar de todo.

Es una franja que me encanta. Vamos a compartir con los oyentes, que van a estar muy presentes”, ha contado.

Siguen los pilares de Radio Nacional

La audiencia de RNE seguirá disfrutando de la oferta que ha construido RNE en los últimos años para crear una parrilla sólida basada en la información, la cultura, el deporte y la participación.

Carles Mesa recupera a sus “despiertos” por las noches y afronta una nueva etapa en ‘Gente Despierta’ (a las 00:00 horas) para ofrecer los mejores contenidos y diferenciarse de otras ofertas radiofónicas.

Lo único que no se permite es dormirse. “Lo fundamental en la radio es saberse rodear de buena gente y una gran familia. Además del equipo, que es fundamental, los colaboradores: Olga Viza, Elisenda Roca, Julio Basulto, Rosa María Calaf... Vuelvo a la noche cuatro años después.

La sensación es de estar ilusionado, volver a un terreno conocido, pero también por explorar porque he aprendido mucho”, ha explicado.

La radio continúa hasta la madrugada, primero con Carlos Santos, que recupera ‘Entre dos luces’, porque si la radio y la vida no se entienden sin la música.

La noche, menos aún. Y, a continuación, Chema García Langa, el más madrugador de toda la parrilla, con ‘El gallo que no cesa’, el auténtico despertador de cada día en RNE.

Los fines de semana siguen siendo especiales con Pepa Fernández, en su temporada 22 al frente de ‘No es un día cualquiera’.

Con sus emblemáticos colaboradores y secciones y los mejores viajes para descubrir lugares y eventos singulares de nuestro país.

Y en esta temporada, además, con horario ampliado, los sábados y domingos de 08:00 a 13:00 horas. “Nos encanta viajar en el programa y es un vértigo porque no sabes lo que te vas a encontrar.

Siempre es distinto, un público distinto, y es maravilloso. Siempre empiezo con mucha ilusión”, ha contado la locutora, que celebrará en abril el programa 2.000.

Una parrilla que se completa con las dos principales ediciones informativas de Radio Nacional: ‘14 Horas’ a mediodía, con Sandra Urdín a los mandos de un informativo vivo y dinámico; y ‘24 Horas’ a las ocho de la tarde, con Josep Cuní, que repite en el informativo nocturno centrado en la reflexión y el análisis de las noticias del día.

“Es bueno ser permanentemente crítico con lo que has hecho. La audiencia te enriquece, porque siempre te da un punto de vista que siempre te sorprende.

Y para bien”, ha subrayado Cuní.

Además, de lunes a viernes, a las 15:00 horas se abre ‘El Ojo Crítico’, con Laura Barrachina, el mítico informativo cultural de RNE con una mirada capaz de cautivar a oyentes jóvenes y clásicos.

Y a las 19:00 horas, Mamen Asencio y su ‘Por tres razones’ profundiza en temas o sectores que a veces no tienen cabida en otros espacios.

“Queremos escuchar a todos esos creadores que realmente tienen algo que decir en nuestro día a día y sacarnos del ruido y hacernos pensar”, ha señalado Laura Barrachina; mientras el equipo de ‘Por tres razones’ se enfrenta a “nuevos retos”: “A nosotros nos gusta lo imposible.

Es lo que vamos a intentar una temporada más”, ha asegurado Mamen Asencio.

Y para la afición deportiva más exigente, Radio Nacional mantiene dos de sus emblemas: ‘Radiogaceta de los Deportes’, cada día a las 21:00 horas, con José María Rubí; y ‘Tablero Deportivo’ con Manu Martínez los fines de semana, para

transmitir en directo la emoción de todas las competiciones deportivas.

“Va a ser una temporada muy intensa”, ha señalado Manu Martínez: “Vamos a currar mucho: estaremos muy volcados con el deporte olímpico y también con el deporte femenino.

La temporada terminará en París, con los Juegos Olímpicos de 2024”.

La parrilla de Radio Nacional se enriquece con un nuevo programa de puro servicio público: ‘Tras la tormenta’, con Cristina Hermoso de Mendoza (sábados, a las 02:00 horas).

Un espacio sobre prevención en salud mental, con profesionales de neurociencia y psicología y otras voces expertas de la sociedad.

Y el programa ‘De Película’, con Yolanda Flores, cumple 25 años esta temporada y tendrá una presencia especial en el Festival de San Sebastián y otros certámenes.

Todas las emisoras de RNE

Todas las emisoras de RNE han estado en la presentación de la nueva temporada. Tomás Fernando Flores, director de Radio 3, ha apuntado alguna de las novedades de la emisora cultural: “Este año es un desafío en nuestra apuesta por promover la creatividad, la diversidad cultural...

Estrenamos un nuevo programa despertador; tenemos a Rayden; contenidos exclusivos para la web y la aplicación, como ‘Artículo 3’, para disfrutar de la diversidad idiomática de nuestro país. Y proyectos de innovación, apostando por nuevas tecnologías y nuevas narrativas”, ha desgranado.

Por su parte, Carlos Sandúa, director de Radio Clásica, ha adelantado los pilares de una la temporada que comenzará en octubre: “Nosotros debemos responder a expectativas.

El oyente tiene que entrar en Radio Clásica y sentirse inspirado. Radio Clásica es un referente en la comunicación de la música clásica, de vanguardia, de tradición, el jazz, el flamenco... también todas esas músicas que no encuentran acomodo”.

“Hay un hecho diferencial de Radio Exterior: somos los únicos que emitimos por onda corta. Esto nos garantiza llegar a todos los rincones del planeta donde internet no llega.

Estamos trabajando en una nueva programación para dar voz a todos los españoles que se encuentran allende nuestras fronteras...

Ésa es nuestra baza”, ha avanzado Luis Manuel Fernández, su director.

Y en representación de Ràdio 4, Xavi Martínez, que este año se pone al frente de ‘Xavifornia’ por las tardes: “Queremos acercar a la gente grandes protagonistas y grandes historias.

Lo vamos a pasar bien y las redes van a ser básicas”.

Radio Nacional de España estrena un programa sobre bienestar emocional



78019.- Se titula Tras la tormenta, con Cristina Hermoso de Mendoza, y se estrena este sábado 9 de septiembre a las 2 h.

Tras la tormenta es un programa basado en dos pilares fascinantes: el conocimiento del cerebro y la educación emocional. Un espacio que apoya la prevención en salud mental. Una hora de calma que nos invita a parar, mirarnos por dentro y aprender a vivir de un modo más feliz.

En esta nueva aventura radiofónica nos guían profesionales de Neurociencia, Psicología y otras voces maestras de la sociedad. Una vez más, la radio pública se adapta a las demandas sociales y apuesta por este programa de servicio público.

El primer programa está centrado en una idea ilusionante: el concepto de "renacimiento". Igual que los brotes renacen tras tormenta, el ser humano es capaz de levantarse después de múltiples caídas. Renacemos en los inicios de nuevos proyectos (como este programa) y es un honor contar como madrina de Tras la tormenta con la neurocientífica Nazareth Castellanos; divulgadora brillante, puente entre la Ciencia y el Humanismo, que nos

cuenta descubrimientos fascinantes sobre nuestro cerebro.

Además, en esta primera emisión os presentamos a nuestros cómplices radiofónicos: la veterana psiquiatra Anabel González, la entusiasta psicóloga Ana de Luis y el editor Jordi Nadal, que trenza cultura y emociones.

Haciendo alusión al famoso refrán, este programa nace con la certeza de que tras la tormenta siempre llega la calma. Aquí tienes un nuevo refugio sonoro. Con respeto cabemos todos. Contigo sonamos mejor.

'No es un día cualquiera', de RNE, inicia su temporada 22 con Pepa Fernández



78022.- 'No es un día cualquiera' inicia este sábado su vigésimo segunda temporada con Pepa Fernández al frente del equipo. El programa, que amplía su emisión hasta las 13:30 horas, renueva su apuesta por la cultura y el entretenimiento y continuará viajando para fomentar el turismo radiofónico.

A los colaboradores habituales (Aberasturi, Pardo, Garcí, Pajarón, Zapata, Pilar García-Mouton, Toño Fraguas, Rozalén, Ramón Gener, Mario Gas, Manuel Toharia...) se unen en esta nueva etapa la actriz Cristina Gallego, la periodista y escritora Marta Peirano, la catedrática de psiquiatría María Inés López Ibor, el músico multinstrumentista Abraham Cupeiro y el dibujante Paco Roca.

El filósofo José Antonio Marina estrena sección y los jóvenes tendrán su propia tertulia.

Los invitados especiales del primer fin de semana de la temporada serán el actor Carles Sans (ex de Tricicle) y el escritor Arturo Pérez Reverte.

8 y 9 de septiembre Vive Latino 2023, en Radio 3



77879.- Vive Latino nació en 1998 en Ciudad de México convirtiéndose en uno de los festivales pioneros de la escena latinoamericana. Inicialmente enfocado a las músicas llamadas "alternativas", la cita se transformó pronto en una reunión de grandes nombres con grupos y solistas emergentes, entre los que progresivamente fueron apareciendo más y más artistas llegados de España. Bandas como Amaral, El Columpio Asesino, Vetusta Morla o Dorian (entre muchas otras) empezaron a convertirse en habituales de Vive Latino, actuando el festival como un efectivo puente entre las músicas de nuestro país con Latinoamérica.

Era, por tanto, solo una cuestión de tiempo que terminara llegando una versión "española" del festival y ésta se anunció para 2020 en Zaragoza, pero la pandemia retrasó los planes hasta que el primer Vive Latino Zaragoza se celebró finalmente el año pasado.

Una primera edición que tendrá ya sucesora este fin de semana (viernes y sábado, 8 y 9 de septiembre) en el recinto de la Expo de Zaragoza con un lujoso cartel que, fiel a su tradición, combinará estrellas latinoamericanas como Juanes, Julieta Venegas, Andrés Calamaro, Los Fabulosos Cadillacs, Panteón Rococó o Jorge Drexler con algunos de los grupos y solistas más importantes de nuestro país: de Loquillo a Arde Bogotá, pasando por Lori Meyers, M-Clan, Viva Suecia, Carolina Durante, Muchachito Bombo Infierno o Natalia Lacunza.

Y, también como el año pasado, Radio 3 estará allí, para llevarte en directo desde Zaragoza los mejores conciertos de Vive Latino 2023, comentados por Alex Gara y Gustavo Iglesias. Las citas son el viernes 8

y el sábado 9 de septiembre de las 20h y podrás seguirlos también a través de la web y el app de Radio 3.

PRISA RADIO

La Cadena SER presenta su nueva programación reivindicando el "Poder de la conversación"



77874.- La SER inicia temporada con la celebración del 30 aniversario de La Ventana

Montserrat Domínguez, directora de contenidos de la Cadena SER: "El nuevo lema de la SER es una reivindicación de lo que nos transforma. Somos animales sociales que se comunican, aprenden y se emocionan escuchando a otros. En un momento de mucha soledad, aislamiento y burbujas sociales es importante reivindicar el respeto que hay en la conversación"

La Cadena SER ha presentado esta mañana su programación 23-24. La presentación, que se ha llevado a cabo en el segundo tramo del programa Hoy por hoy que dirige Àngels Barceló, ha contado con la participación de los directores de los programas de la SER.

La directora de Hoy por hoy ha arrancado la presentación de la nueva temporada: «con las mismas ganas de siempre, pero con ideas y deseos renovados». "Iniciamos una larga temporada en la que queremos informarles, acompañarles, entretenerles y descubrirles nuevas voces», ha dicho.

Barceló ha hablado de las novedades del programa y ha charlado con los colaboradores que estrenan nuevas secciones: "Comando N amplía su "n" y pasa a llamarse Comando Norte y a Nacho Carretero se unirá la periodista y escritora Aitana Castaño. Los martes llega Miss

experiencia, con el director y documentalista Chema Rodríguez, en la que conoceremos a mujeres que, con la perspectiva de pertenecer a la tercera edad, reflexionan sobre las cosas verdaderamente importantes. Otra novedad de los martes es Cartas del más allá en la que el guionista y escritor Roberto Villar leerá las cartas que le han remitido desde «El más allá» todo tipo de celebridades. Los miércoles vamos a recibir a El artesano donde el periodista, Pablo Ortiz de Zárate va a curar todos nuestros males mirando cuadros y otras obras de arte. Todos los jueves vamos a juntar a las dos personas más curiosas que tenemos en el programa: Nuño Domínguez y Jaime García Cantero que hablarán de los avances y en la ciencia y la tecnología en el Ministerio de Ciencia y Tecnología. Por último, los viernes vamos a inaugurar La biblioteca: su propietario es Antonio Martínez Asensio, el director y presentador del programa «Un libro, una hora» que charlará junto a Àngels Barceló y los oyentes de libros y autores que han marcado una época en la historia de la literatura".

El poder de la conversación, nuevo claim de la Cadena SER

Montserrat Domínguez, directora de contenidos de la emisora, ha reflexionado sobre «El poder de la conversación», el nuevo lema de la Cadena SER para esta temporada: "es una reivindicación de lo que nos transforma. Somos animales sociales que se comunican, aprenden y se emocionan escuchando a otros. En un momento de mucha soledad, aislamiento y burbujas sociales es importante reivindicar el respeto que hay en la conversación que no tiene que ver con broncas y monólogos".

Por su parte, Aimar Bretos, que estrena su tercera temporada al frente del programa líder de las noches de la radio española, Hora 25, ha avanzado que "la conversación va a estar muy presente en Hora 25, de hecho, hemos querido meterle más conversación: la que se produce en la sobremesa de las casas.

La cena de los idiotés se emitirá los viernes a las 21 horas. "Nos preocupamos de lo público y vamos a llevarlo a lo privado.

En esta nueva sección, cada uno va a plantear un dilema y llevarlo al límite." Aimar ha anunciado también otra de las novedades de Hora 25 para esta temporada, la Nerea Pérez de las Heras e

Ines Hernand, autoras del podcast Saldremos mejores, con una columna semanal: Íbamos a salir mejores, pero....

En su segunda temporada como director de Hora 14, el programa informativo líder del mediodía de la radio española, Javier Casal, ha explicado cómo es el día a día del programa: “se construye una programa sobre cosas que están pasando y que no sabes que van a pasar”. Además, Casal ha aprovechado para reivindicar el papel de la redacción de Informativos de: “la redacción es el corazón de la radio”.

La Ventana celebra su 30 aniversario
El director y presentador La Ventana, Carles Francino ha asegurado que esta temporada va a ser histórica. El programa más escuchado en las tardes de la radio cumple 30 temporadas en antena y Francino y su equipo lo van a celebrar por todo lo alto: “el día 22 de septiembre tenemos un programa muy especial en el Teatro Victoria de Barcelona con Gemma Nierga, con Javier Sardá, muchos invitados y con la voluntad que va a ser la misma toda la temporada de, no solo recordar cómo era el mundo y cómo era la radio hace 30 años y cómo ha ido a evolucionando, sino, sobre todo, cómo va a ser a partir de ahora, cómo se encara el futuro, ver de dónde venimos y hacia donde vamos.”

Además, como novedades, La Ventana incorpora como colaboradora a Marta Fernández con Academia de saberes inútiles, en la que compartirá con los oyentes conocimientos prescindibles de la vida práctica y Elvira Lindo volverá a las tardes de La Ventana con su sección Radio Lindo.

Javier del Pino, director de A Vivir, se ha referido también a la conversación, muy presente en el programa líder del fin de semana: “después de tantos años de programa cuando piensas en algo nuevo que quieres hacer te das cuenta de que dos personas hablando se convierte en algo que escuchan millones de personas. Da un poco de miedo, pero la gente nos escucha como si estuviéramos en su casa conversando. Me fascina que el poder de la palabra nos permita hacer esto”.

Mara Torres, directora de El Faro, ha avanzado sus novedades. “Vamos a hacer un Si yo fuera y Yo estuve allí para que los

oyentes nos cuenten momentos históricos en los que estuvieron”. Ambas se suman a las series dedicadas a personajes históricos, verbos y adverbios, sustantivos, nombres, lugares, del programa que dirige Mara Torres.

Roberto Sánchez, director y presentador de “Si amanece nos vamos”, ha avanzado que el programa incorpora al podcast del programa la versión Junior de El Juego de los Detectives para investigadores infantiles que Adriana Mourellos ha puesto en antena, con gran éxito, este verano: “vamos a tener una novedad, un detectives para niños y reflejaremos algo también en el programa”

Nueva temporada en los deportes de la SER

Como avance de un año que vendrá marcado por grandes acontecimientos deportivos como los JJ.OO de París y la Eurocopa de fútbol de Alemania, Manu Carreño, Dani Garrido y Jesús Gallego han hablado de lo que será la nueva temporada de los Deportes de la SER, junto a la directora de Deportes de la Cadena SER, Laura Martínez.

“Año cargado con Eurocopa, JJ.OO y elecciones a RFEF, con la voluntad de ser el altavoz de la sociedad. Tratamos de contar a la gente qué es lo que está pasando”, ha comenzado diciendo Laura Martínez.

Manu Carreño, director y presentador de El Larguero, ha ironizado sobre las novedades de su programa: “a ver si podemos contratar un equipo de juristas y expertos en derecho deportivo que nos hacen más falta que Iturralde”.

Para Dani Garrido, director del programa de deportes del fin de semana, Carrusel Deportivo, : “todo lo que sea contar deporte y buenas entrevistas será positivo para el deporte de nuestro país.”

También han participado el director de Hora 25 de los deportes, Jesús Gallego y el director de SER Deportivos, Francisco José Delgado “Pacojó” que ha intervenido desde Indonesia donde se encuentra narrando la Copa Mundial de Baloncesto.

El mejor humor sigue estando en la SER
El humor y la risa seguirán muy presentes esta temporada con programas como Las noches de Ortega y Transmite la SER, con

Juan Carlos Ortega; Hora Veintipico con Héctor de Miguel; A las Bravas con Raúl Pérez; Segunda Aceptación con Miguel Maldonado e Ignatius Farray y Nadie Sabe Nada con Andreu Buenafuente y Berto Romero.

Ortega se ha referido los nuevos fichajes de Transmite la SER: "a Ismael Serrano, Arturo González- Campos, Joaquín Reyes, Miquel Montoro (el niño de las pilotas), Saray Esteso, Ignacio Crespo, y Paula Púa, se unen esta temporada Pepín Tre, Juan Gómez-Jurado y Flo".

Para finalizar la presentación de temporada, los humoristas han jugado al juego de las patatas bravas de A las Bravas para conocerse mejor.

"La Ventana" de Cadena SER cumple 30 años y lo celebrará el día 22 en Barcelona



77892.- Insíbete para participar en el sorteo de una entrada doble para el programa especial del día 22 de septiembre desde el Teatro Victoria de Barcelona.

Boris Yeltsin se hizo con el poder en Rusia, Israel y Palestina firmaron los Pactos de Oslo y Felipe González comenzó su último mandato como presidente del Gobierno.

El país, sacudido por una grave crisis económica, había estado en vilo por la desaparición de las niñas de Alcàsser y se despertaría una mañana con la noticia de la intervención de Banesto por el Banco de España.

Era 1993, el año en el que se emitió el primer programa de La Ventana en la SER.

El programa cumple 30 años como espacio más escuchado de las tardes en la radio española (963.000 oyentes, según el último Estudio General de Medios) y Carles Francino quiere que toda la temporada esté dedicada "a recordar cómo era el mundo y cómo ha ido evolucionando, pero sobre

todo a intentar vislumbrar cómo puede ser a partir de ahora".

Con vocación de futuro, el director de La Ventana ha explicado que quiere dar voz a los que estaban naciendo con el programa porque "hay que darles prioridad de paso, para tratar de saber de dónde venimos y hacia dónde vamos".

La Ventana va a celebrar su 30 aniversario con un programa especial el próximo 22 de septiembre en el Teatro Victoria de Barcelona.

Será, según ha adelantado el propio Francino, una tarde "muy especial", llena de recuerdos con quienes crearon el programa y lo han traído hasta aquí.

Xavier Sardà, Gemma Nierga y Carles Francino inauguran juntos la 30ª temporada de 'La Ventana' de Cadena SER



77899.- Esta temporada no es una temporada cualquiera en 'La Ventana'. Este mes de septiembre cumplimos 30 años, o lo que es lo mismo, tres décadas acompañando y siendo acompañados por nuestros oyentes.

Tres décadas de un periodismo riguroso, apostando por la cultura, la música, la literatura, el cine y el humor.

'La Ventana' celebrará su 30º aniversario el próximo 22 de septiembre en el Teatro Victoria de Barcelona, ciudad que vio nacer al programa y que será la cuna de esta edición especial.

Para ello, ya está abierto en cadenaser.com un formulario para entrar en el sorteo de una invitación doble.

Este programa especial contará con muchos invitados especiales; entre ellos, dos de las personas que consolidaron el programa antes que nuestro actual presentador, Carles Francino: Xavier Sardà y Gemma Nierga.

Desde Radio Barcelona, Sardà ha contado una anécdota desconocida para la mayoría, sobre cómo podría haberse llamado 'La Ventana': "Yo hacía un programa en Radio Nacional que se llamaba 'La Bisagra', y cuando por una decisión personal decido abandonar RNE, no me pude llevar el nombre.

Entonces, le puse un nombre parecido. El nombre de 'La Ventana' me gustó, me gusta y creo que es óptimo".

Entre estas tres décadas de 'La Ventana', Nierga ha confesado lo rápido que pasa el tiempo y recuerda el día que le ofrecieron presentar este programa: "Recuerdo el día que Daniel Gavela me dijo que Sardà se marchaba a 'Crónicas marcianas' y que 'La Ventana' la haría yo".

Sardà la animó a presentar el programa, no sin antes advertirla del gran trabajo que hay detrás. El periodista catalán ha reforzado esta idea, de todo el esfuerzo que conlleva llevar un programa diario de cuatro horas: "Os admiro.

Tener que contar cada día todo lo que puedas contar, recrear, toda la vertiente informativa me parece agotador".

Gemma Nierga reflexiona sobre el éxito del programa, qué ha mantenido durante los últimos 30 años a 'La Ventana' como uno de los programas radiofónicos más escuchados de España.

"En realidad, cuando uno hace un programa pone el alma, todos ponemos el alma. Y la hemos puesto durante muchos años", contaba Nierga, palabras que subrayaba Francino.

'La Ventana' homenajea su pasado en esta temporada especial, pero también alza la vista al horizonte, mira al futuro y cuida su presente.

Así, nuestra compañera Marta del Vado, al frente del programa todo este verano pasado y el anterior, cuenta que su tiempo en 'La Ventana' está siendo para ella uno de los periodos en los que más cariño ha sentido por parte de los oyentes: "Esta es mi segunda temporada en 'La Ventana', pero llevaba antes quince años en informativos en la sección de Internacional, los últimos de corresponsal", explica".

"Y estaba pensando que en informativos, por la distancia con las noticias o la despersonalización, jamás he tenido o he sentido el cariño de los oyentes que siento desde que estoy en 'La Ventana', desde que comencé como corresponsal en Todo

por la radio".

Nerea Pérez de las Heras vuelve a la Cadena SER tras el accidente por el que perdió una pierna



77920.- 20 Minutos publica que La periodista y humorista Nerea Pérez de las Heras ha hablado este lunes por primera vez en la radio sobre el aparatoso accidente sufrido este verano que acabó con la amputación de parte de una pierna. La cómica ha presentado este lunes junto a Inés Hernand una nueva sección en el programa 'Hora 25' de Cadena SER, con Aimar Bretos.

"Yo iba a salir mejor de este verano: desconectada, renovada, estupenda, pero he tenido un accidente que casi me cuesta la vida", ha reconocido a Bretos la cofundadora del podcast Saldremos mejores.

"Me han amputado una pierna, lo sabe toda España, he salido en el Hola y en el Marca. Estoy impresionada, pero no he salido mejor en absoluto.

Llevo mes y medio con esto y estoy en pleno proceso, por eso lo comento con naturalidad. Estoy bien", ha dicho.

De las Heras ha explicado explicando las enseñanzas del accidente. "Básicamente las rodillas son súper importantes. Tengo dos de momento.

Besaos las rodillas todas las mañanas", ha explicado la cómica, que ha reconocido que "tras estar a punto de palmarla, las rodillas son importantes, pero más importante es la Sanidad Pública".

"El domingo 23 de julio, mientras el país votaba, tuve un accidente en el mar que me hará celebrar mi cumpleaños dos veces al año", explicó en su Instagram la semana pasada, junto a varias fotos en el hospital, entre ellas, una junto a su novia, donde explicaba su accidente al cortarse con una

hélíce mientras disfrutaba del día en lancha en Cala Turqueta (Menorca).

"Aunque no dije nada por aquí, no ha sido un mes de silencio, todo lo contrario, ha sido un mes de pitidos de máquinas que me mantenían viva, de pitidos de mensajes y llamadas que me mantenían viva, de hablar y hablar y escuchar y escuchar a doctoras, amigas, auxiliares, hermanas, hermanos decirme las cosas más bonitas y más importantes de mi vida. De escuchar a Ana que no ha dejado de sacarme del agua constantemente cada minuto desde el día 23. Ana cuidándome con una fuerza y una alegría nunca vistas. Mi amor", relató a sus seguidores.

Inés Hernand y Nerea Pérez de las Heras presentan en 'Hora 25' de Cadena SER 'Íbamos a salir mejores, pero...'



77935.- Las cofundadoras del exitoso podcast 'Saldremos mejores' saltan a la antena de la Cadena SER con una nueva sección que mezcla el humor con la actualidad, en una especie de 'spin off' del primero.

Inés Hernand y Nerea Pérez de las Heras desembarcan en 'Hora 25' con una sección en la que -a partir de asuntos de la actualidad cotidiana- tratarán de sacar enseñanzas de eso que ya es un hecho: "Íbamos a salir mejores, pero...". Se trata de una actualización de su podcast 'Saldremos mejores', que surgió en plena pandemia y que trata todo tipo de asuntos, desde el racismo, pasando por la violencia machista o los pactos entre políticos. "Nosotras nos lo creíamos de verdad, que íbamos a salir mejores, porque la humanidad tiene muy buenas intenciones, pero se fastidia, para casa, esto fracasa, así que hemos llamado así a la sección", ha explicado De las Heras. "Esto es el 'Better call Saul' de 'Breaking Bad'", ha apuntado por su parte Inés Hernand.

"Tenemos muchas enseñanzas, la idea es diseccionar cuestiones que afecten a la actualidad, pero llevarlas por otro lado. Por ejemplo, nuestros amigos ultranacionalistas de Vox pensaban que iban a salir mejores de las elecciones, pero se les jodió el plan porque no fueron a terapia colectiva. Así que, unos simpáticos tips para comunicarnos colectivamente y no acabar en el INEM", ha añadido la presentadora con ironía.

La propia Nerea Pérez de las Heras ha puesto como ejemplo el terrible suceso que vivió en verano. "Yo iba a salir mejor de este verano: desconectada, renovada, estupenda, pero he tenido un accidente que casi me cuesta la vida. Me han amputado una pierna, lo sabe toda España, he salido en el 'Hola' y en el 'Marca'. Estoy impresionada, pero no he salido mejor en absoluto. Llevo mes y medio con esto y estoy en pleno proceso, por eso lo comento con naturalidad. Estoy bien", ha relatado. La periodista piensa empezar esta nueva sección con las enseñanzas de las semanas que ha pasado en el hospital. "Las rodillas son importantes, pero más importante es la Sanidad Pública", ha dicho.

"El silencio es una cosa del que somos enemigas y remaremos a favor. Esas personas que estéis conduciendo, reponiendo, en turnos infernales. Fregando la cena también", ha explicado entre risas Inés Hernand. 'Íbamos a salir mejores, pero' se emitirá todos los lunes a partir de las 21:30 y, aparte de sonar en directo, estará en todas tus plataformas de audio favoritas y redes sociales.

Cadena SER cancela "Buenismo Bien" de Manuel Burque, señalado por el #MeToo periodístico



78025.- Pedro Pérez escribe en theobjective.com que Buenismo bien se ha caído de la parrilla de la Cadena SER tras

cinco años en antena, según desvelan fuentes de la emisora de Prisa a THE OBJECTIVE.

El espacio humorístico presentado por Manuel Burque y Quique Peinado ha dicho adiós a la emisora de Prisa Radio tras un lustro emitiéndose los martes en las principales plataformas de podcast y en la madrugada del viernes al sábado en la antena de la SER.

Este show de entrevistas dirigido en solitario por el propio Burque se despidió el pasado 4 de julio de la antena de la SER y no tendrá cabida en la parrilla de la nueva temporada que fue presentada el pasado lunes.

En la presentación de la nueva campaña de la cadena líder destacaron dos ausencias: la tertulia Ágora que se emitía dentro de Hora 25 y el único programa que se cae de la antena de la SER, Buenismo bien.

Fuentes de Prisa no descartan que Buenismo bien tenga continuidad en plataformas de podcast, ya que este verano emitió una edición veraniega en la plataforma Podimo, y explican que el equipo va a seguir con la versión teatral del proyecto, Buenismo show, que tiene varias fechas cerradas: Irún (22 de septiembre), Bilbao (23 de septiembre), Sevilla (22 de octubre) o Burgos (11 de noviembre).

Problemas para Burque

La salida de Buenismo bien de la antena de la SER coincide con las horas bajas de su director y copresentador, Manuel Burque, que se ha visto afectado por la campaña viral del #Seacabó surgida por el beso de Luis Rubiales a Jenni Hermoso y que guarda silencio desde entonces en sus redes sociales.

Esta campaña de señalamiento, que también ha salpicado al periodista cultural Peio H. Riaño, que ha perdido su colaboración en eldiario.es, y a Santi Nolla, director de Mundo Deportivo, golpeó a Burque a raíz de una denuncia de Amanda Gil.

Esta auxiliar de cámara aseguró en redes que el cómico y guionista «utilizaba su posición privilegiada para ejercer abuso de poder e intentar tener relaciones sexuales sistemáticamente con chavalas 15 años menores que él».

Gil asegura que Burque mantuvo relaciones sexuales con ella tras meses de peticiones y asegura que el guionista de películas como Requisitos para ser una persona normal o Es por tu bien escribió a algunas chicas con las que se habría acostado para atemperar los ánimos cuando en 2018 a otro cómico de la SER, Antonio Castelo, le acusaron de acoso sexual.

Cabe recordar que en Buenismo bien destacaba la colaboración de Henar Álvarez, célebre por su comedia reivindicativa en materia de igualdad.

La SER sigue apostando por la comedia. El humor continúa siendo un puntal de la Cadena SER, que mantiene en antena Nadie sabe nada (con Andreu Buenafuente y Berto Romero), Las noches de Ortega, Hora veintipico, Segunda acepción y A las bravas.

En la emisora también se mantienen las secciones cómicas de A vivir que son dos días, que seguirá con su tertulia de cómicos y Las preguntas de Broncano; La Ventana, que analiza la actualidad de lunes a jueves en Todo por la radio; y Hora 25, que incorpora una sección con Inés Hernand y Nerea Pérez de las Heras.

El único de los grandes espacios de la emisora sin sección cómica sigue siendo el Hoy por hoy pese a que en verano Miguel Maldonado había comandado un segmento humorístico semanal junto al presentador del espacio durante el estío, José Luis Sastre.

Manuel Carrasco cierra el cartel del festival "Vive Dial" de Cadena Dial



77936.- Vive Dial 2023 cierra su cartel por todo lo alto con la incorporación de Manuel Carrasco, que hará una exclusiva parada en este concierto dentro de Corazón y flecha, su actual y espectacular gira.

El artista se suma así a la esperada vuelta de la gran fiesta de la música en español, que se celebrará el próximo jueves 14 de septiembre en el WiZink Center de Madrid y ofrecerá las actuaciones de más de 30 artistas nacionales e internacionales.

3 horas de éxitos en directo sin interrupción en las que también participarán David Bisbal, Chanel, Luis Fonsi, Prince Royce, Rozalén, Antonio Orozco, Pablo López, Andrés Suárez, Pastora Soler, Carlos Baute, Blas Cantó, Álvaro Soler, Miss Caffaina, Vicco, Antonio José, Marta Soto, Miriam Rodríguez, Álvaro de Luna, Lorena Gómez, Nil Moliner, Los Secretos, Ana Guerra, Funambulista, Agoney, Polo Nández, Efecto Pasillo, Café Quijano, Gonzalo Hermida, DePol, Antoñito Molina, Hilario y Fran Perea.

Quien no quiera perderse la cita musical de septiembre todavía está a tiempo de comprar su entrada aquí.

Cadena Dial es la emisora líder de música en español. Durante más de cuatro décadas y con casi dos millones de oyentes, es referente indiscutible de varias generaciones y ofrece la mejor programación de música en castellano.

'World Dance Music' cambia de horario en Los 40 Dance



78021.- Cada sábado a partir de las 2 de la madrugada, disfruta de los mejores hits electrónicos seleccionados por el DJ madrileño.

Si DJ Nano regresa a Los 40, eso solo puede significar una cosa: ¡Vuelve World Dance Music a Los 40 Dance! La nueva temporada del programa global de electrónica favorito de Los 40 viene cargada de novedades.

En primer lugar, su horario. Cada sábado, el DJ madrileño te pondrá una selección de los mejores éxitos procedentes del dance y la electrónica a partir de las 2:00h.

Después de viajar y contagiar de su energía por toda la geografía española con su show Oro Viejo, DJ Nano vuelve a esta casa con las pilas cargadas para ponerse a los mandos de una tercera temporada de World Dance Music, el radio show de música dance y habla hispana más escuchado del mundo.

Madrid, Benidorm, Cádiz, Valencia, Toledo, Marbella, Valencia, Zaragoza y León son solo algunas de las ciudades a las que nuestro ha hecho disfrutar de unas noches inolvidables durante este verano.

Muy pronto podrás revivir sus sesiones a través de las ondas sintonizando Los 40 en tu radio, haciendo clic en los40.com o a través de la App de Los 40.

Para abrir boca, te dejamos la playlist con las recomendaciones que nuestro compañero eligió el pasado mes de marzo. Avicii, Tiësto, Rufus, David Guetta, The Drill, Empire of The Sun DJ Snake, Wade y muchos más han protagonizado la banda sonora de la temporada anterior.

¿Qué nuevos artistas y canciones del EDM pondrán ritmo a nuestros fines de semana?

World Dance Music es el programa global de electrónica de Los 40. Se emite en 12 países entre España, Latinoamérica y EEUU.

El carácter internacional de WDM le ha llevado durante todo este tiempo a desarrollar una visión global del negocio de la música.

Los 40 sigue confiando en DJ Nano para poner a bailar a todo el mundo en la noche de los sábados. ¡No te lo pierdas!

ÁBSIDE MEDIA – GRUPO COPE

Carlos Herrera (COPE), operado con éxito de un tumor



77901.- Libertaddigital.com informa que Carlos Herrera se ha reincorporado este

lunes, 4 de septiembre, a su programa Herrera en COPE y ha informado de que el pasado jueves se sometió a una parotidectomía, una intervención que consiste en la extirpación de una glándula parótida que estaba siendo acosada por un adenoma pleomorfo, que es un tumor de carácter benigno, tal y como él mismo ha explicado.

El periodista ha confesado que, aunque se trataba de un tumor benigno, no deja de ser una zona muy complicada, pero ha contado con "las manos mágicas del doctor Julio Acero" que, bromeando, le ha dejado la cara "como si te hubieran pegado un balonazo".

"El cirujano era muy bueno", ha querido destacar Herrera en agradecimiento al médico que dirigió y llevó a cabo un proceso del que todavía se sigue recuperando.

"Hablo con media boca, la otra media la tengo como si me hubieran dado un balonazo en la cara", ha querido destacar, recordando algunas dificultades que todavía nota a la hora de mover los músculos faciales.

Con sentido del humor y actitud para quitarle importancia al problema de salud, Herrera ha asegurado en directo que "les hablo con media cara nada más" y ha pedido disculpas por ello, aunque confirmando que "todo se va a ir recuperando debidamente".

De esta manera, el presentador se ha reincorporado a su programa de radio y ha comenzado así la nueva temporada tras disfrutar de unos meses de descanso y someterse a esta operación la semana pasada.

El Grupo Risa (COPE): "nadie que sepamos se ha quejado de nuestras imitaciones"



77902.- Siendo el primer programa de la temporada, quisimos tener a alguno de los comunicadores estrella de la casa para conocer las novedades que presentaban. Herrera andaba muy liado, Expósito no podía, Paco, Pepe y Lama estaban con la liga, Juanma se tenía que ir a dormir y al final nos hemos tenido que conformar con los tres del Grupo Risa.

Fernando Echeverría, David Miner y Óscar Blanco siguen esta temporada al frente de La Noche del Grupo Risa y además colaborarán con Alberto Herrera, con Juanma Castaño y con El Pulpo.

'Hacer una imitación no es como encargar una pizza' dice Fernando, 'las voces surgen en cualquier momento y cualquier circunstancia y por eso todavía estamos ajustando el formato de algunas de nuestras intervenciones'

LAS VOCES

La voz de una imitación no surge en un estudio después de ver muchas imágenes del personaje a imitar.

'La voz suele salir en el momento más insospechado y luego está la gran prueba, en la que llamamos a un conocido o familiar del personaje haciéndonos pasar por él y si suela, es que hemos clavado la imitación' cuenta David.

Ningún famosos se ha quejado de sus imitaciones, y si les ha molestado, nunca lo han dicho. 'También ha habido gente que nos ha dicho que porque no lo sacamos' asegura David, 'incluso hay gente a la que hemos imitado antes y se nos ha quejado porque nos hemos olvidado de ellos'.

Fernando y David están permanentemente escuchando la radio para saber de donde pueden sacar el material para las distintas secciones. 'Estamos abiertos a cualquier sugerencia que nos hagan para que revisemos algún audio que nos pueda servir' asegura Óscar.

25 AÑOS JUNTOS

Según Fernando y David, Óscar es el encargado de televisar la radio. Es el que le pone los efectos especiales, la atmósfera y el sonido a todo lo que hacemos.

El próximo año los tres componentes del Grupo Risa cumplen 25 años juntos y están pensando en como celebrarlo por todo lo alto... dicen que se admiten propuestas.

Carlos Herrera estrena temporada en Cadena COPE manteniendo su fortaleza como líder del Prime Time



77910.- COPE seguirá apostando por la información más rigurosa, el análisis más plural, historias inspiradoras, un entretenimiento de calidad y el mejor deporte con los números 1, Tiempo de Juego y El Partidazo de COPE

“Los oyentes COPE son muy exigentes y los de Herrera en COPE, más y en un contexto de incertidumbre política y complejidad económica esta temporada renovamos nuestro compromiso con ellos para ofrecerles la información más rigurosa, el análisis más plural, historias inspiradoras y el mejor entretenimiento”. Así resume Carlos Herrera esta nueva temporada que comienza al frente de ‘Herrera en COPE’. El comunicador mejor valorado de la radio española estrena su novena temporada como líder del ‘prime time’ radiofónico (de 6.00 a 9.00 h) al frente de ‘Herrera en COPE’, de lunes a viernes de 6:00 a 13:00h.

Lo hace siendo consciente de que la política nacional e internacional, la inflación, la migración y la crisis climática serán algunos de los temas que seguirán irrumpiendo en escena en los próximos meses y que el verbo que más conjugue será explicar. Explicar es la gran cualidad que le hace ser líder del ‘prime time’ radiofónico en España y recibir, según el EGM, la confianza de 2.600.000 oyentes cada mañana.

Esta temporada que ha comenzado este lunes, el economista Marc Vidal suma a su ‘Salida de Emergencia’ el primer comentario económico de la mañana a las 6.45 h. A las 7.30 h, Jorge Bustos, Carmen Martínez Castro y Pilar García de la Granja apuntan las claves del día en ‘El café de redacción’. En el tiempo de análisis, Ignacio

Camacho, Ángela Martialay, Julián Quirós, Paloma Esteban, Juan Fernández-Miranda, Antonio San José, Antonio Naranjo, José María Fidalgo, Fernando Jáuregui, Mamen Gurruchaga, Jorge Vilches, Luis Ventoso. Todo ello sin dejar de lado el mejor entretenimiento con Alberto Herrera, Jon Uriarte, José Antonio Naranjo, María José Navarro, Goyo González, Toni Martínez, y Antonio Agredano con sus “Crónicas perplejas”.

Los oyentes seguirán siendo protagonistas todos los días en “La hora de los Fósforos” a partir de las 10h. Además, el programa presenta algunas novedades, como la sección de María José Navarro: “La auditoría”, que aceptará (o no) el propio auditado: Carlos Herrera.

Por su parte, Juanma Castaño se suma esta temporada para hablar de mucho más que deporte, Nacho Abad vuelve con sucesos, Javier Sierra lo hace para rodearnos de misterio, y Mar Amate regresa con su sección ‘El rincón de pensar’. Todo ello, envuelto en un nuevo sonido, actualizado, y con una narrativa inmersiva que llevará al oyente al centro del escenario que se describe.

Los números 1 del deporte, en COPE

Desde agosto, Paco González, Manolo Lama y Pepe Domingo Castaño, están ya al pie del cañón en ‘Tiempo de Juego’, haciendo vibrar a sus oyentes con el arranque de LaLiga o la coronación de nuestra selección en el Mundial Femenino de Fútbol. El comienzo de una temporada en la que vuelven la Champions, la Europa League, el baloncesto, el tenis, las motos o la Fórmula 1, y que tiene la vista puesta en los Juegos Olímpicos de París y la Eurocopa de Alemania en 2024.

En el ‘dream team’ de la radio deportiva española juegan Rubén Martín, Manolo Oliveros, Germán Dobarro, Oliva, Carlos Sáez... Todos ellos, junto al mejor análisis deportivo de la mano de expertos como Maldini, Manolo Sanchis, Santi Cañizares, Minguella, Senabre, Morientes, Poli Rincón, Petón, Tomás Guasch, Gonzalo Miró, Guille Uzquiano, Marcos López, entre otros.

‘Tiempo de Juego’ continuará en antena los sábados de 13.00 a 1.00 h. Y de lunes a viernes, de 23.30 a 1.30 h, los principales protagonistas del deporte seguirán jugando ‘El Partidazo de COPE’. El programa, continúa con Juanma Castaño como el

número uno de la radio deportiva nocturna, con los mejores colaboradores y analistas del mundo del deporte: Paco González, Manolo Lama, Joseba Larrañaga, Tomás Guasch, Emilio Pérez de Rozas, Miguel Rico, Roberto Palomar, Elías Israel, Siro López, Dani Senabre, Guille Uzquiano, Gonzalo Miró, Mónica Marchante, Juan Gato, Roberto Morales, Maldini, José María Minguella, Santiago Cañizares, David Albelda, Fernando Morientes, Manolo Sanchís, José Miguel Prieto, entre otros muchos cracks. Y, aunque el mercado de fichajes de LaLiga está cerrado, no se descartan algunas incorporaciones galácticas de última hora.

Si es importante, lo estás escuchando en La Linterna

Ángel Expósito vuelve a encender 'La Linterna de COPE' una temporada más, de lunes a viernes de 19.00 a 23.30 h, para contar lo que está pasando y, sobre todo, para ofrecer las claves al ciudadano y que vea cómo le afecta lo que sucede a su alrededor. El programa comienza septiembre reuniendo cada tarde-noche a cerca de un millón de oyentes.

Como novedad, Jorge Bustos aportará cada día su punto de vista de los temas que más afectan a los españoles a lo largo del programa. Además, 'La Linterna' contará a lo largo de la semana con secciones que ayudarán a desvelar las claves de todo lo que será noticia y las mejores historias, con Ana Samboal, Mario Yáñez, Pilar García de la Granja, Pablo Muñoz, Cruz Morcillo, Aurora García Moreno, Jorge Alcalde, Jerónimo José Martín, junto a colaboradores como Julián Quirós, Ignacio Camacho, Antonio Arráez, Carmelo Encinas, David Alandete, Alejandro Requeijo, Mayte Alcaraz, José María Olmo, Beatriz Parera o Fernando Jáuregui.

Por su parte, 'Mediodía COPE', con Pilar García Muñiz al frente, vuelve a salir a la calle para hacer un repaso de la actualidad y abordar lo que realmente sucede a través de entrevistas, reportajes y dando voz a sus protagonistas de lunes a viernes de 13.00 a 16.00 h. 'La Tarde' con Pilar Cisneros y Fernando de Haro (lunes a viernes de 16.00 a 19.00h) tomará el relevo para seguir poniendo el foco en lo que es noticia y contar lo que está pasando, por qué y cómo nos afecta. Todo ello sin dejar de lado las claves de la ciencia, la

economía, con Fernando Trías de Bes, o los últimos estrenos, así como pequeñas grandes historias de la mano de Javi Nieves, cada lunes y miércoles a las 18.00 h.

La comunidad de 'ponedores' está de enhorabuena. A partir de ahora, cada madrugada tendrán más tiempo para compartir juntos inquietudes, vivencias y nuevas historias en 'Poniendo las calles', con Carlos Moreno 'El Pulpo' (lunes a partir de las 4.00h y de martes a sábado desde la 1.30h), y terminar el programa dándole a Carlos Herrera la del pulpo y paso al micrófono.

Los sábados y domingos, Cristina López Schlichting pone voz de 10.00 a 14.00h a 'Fin de Semana' en COPE, con colaboradores como la psiquiatra Marian Rojas Estapé, la 'influencer' Paula Monreal o el historiador Paco Álvarez, entre otros muchos.

'Agropopular' (sábados a las 8.30 h), con César Lumbreras, comienza una temporada histórica en la que cumplirá 40 años en antena. Los sábados y domingos, de 6.00 a 8.30 h, 'La Mañana del fin de semana', con Antonio Herraiz y toda la actualidad, y de 14.00 a 15.00 h, 'Mediodía COPE' con Guillermo Vila que se estrena al frente de la franja los fines de semana, ofreciendo, como novedad, información sociorreligiosa de 14.05 a 14.30 h.

El humor más ingenioso, mordaz y contagioso de la radio española se podrá seguir los domingos de 1.00 a 5.00h con el Grupo Risa. José Ángel Cuadrado, el mismo día de 5.05 a 6.00 h, presenta 'Lo que viene,' una mirada a la ciencia, la tecnología, la innovación, mientras que Adolfo Arjona con 'La Noche' acompañará a los oyentes durante la madrugada del lunes, de 1.30 a 4.00 h.

Los contenidos sociorreligiosos continuarán siendo uno de los pilares de la programación de COPE. La actualidad de la Iglesia estará presente a lo largo de la parrilla y en los diferentes programas. Especialmente, los viernes a las 22.30 h en 'La Linterna de la Iglesia', con Irene Pozo, y los domingos de 8.30 a 9.00 h en 'Iglesia Noticia', con Faustino Catalina, justo antes de la retransmisión de la Santa Misa (9.00 a 10.00 h).

Líderes también en escucha de radio generalista por 'streaming'

Todo se podrá seguir en directo las 24 horas del día en la antena, en la 'app' y en la web de COPE y en cualquier comentario gracias al podcast. En esta línea, la cadena sigue creciendo en escucha en 'streaming' y la lidera con 568.000 personas que deciden conectarse cada día para escuchar la radio a través de Internet, lo que supone un 15,4% más que su inmediato competidor.

COPE.es acumula más de 9 millones de visitantes únicos mensuales según datos auditados de Comscore, donde se sitúa como la radio más consumida por Internet, gracias a una apuesta por la producción y distribución de contenidos propios relevantes y de calidad.

Este año, dentro de la estrategia de 'Audio First' de ÁBSIDE MEDIA para amplificar la distribución de audio bajo demanda (Radio a la Carta y Podcast Originales) en su página web, apps, y las principales plataformas, COPE ha logrado su récord histórico de consumo con más de 9 millones de reproducciones en un solo mes.

Un crecimiento liderado por Tiempo de Juego y El Partidazo de COPE que en 2023 acumulan un crecimiento de más del 30%, en comparación con el mismo periodo del año anterior, superando en los primeros ocho meses del año las 40 millones de reproducciones en COPE.es y en las principales plataformas 'online' (Apple Podcast, iVoox y Google Podcast). Siendo también El Partidazo de COPE, con Juanma Castaño, el programa radiofónico líder absoluto en podcast en España.

Una apuesta por el audio bajo demanda que la cadena mantendrá esta temporada con nuevos estrenos de podcasts originales en los que ya está trabajando y que se sumarán a los lanzados en los últimos meses, como 'Luca, historia de un corazón', 'Miguel Ángel Blanco, aquellas 48 horas de julio', 'Benedicto XVI, el Papa de la tormenta', 'Vía Crucis', 'Susurros', 'Sequía: el desafío de un bien escaso' o 'La celda del silencio', entre otros.

Paco González, Manolo Lama y Juanma Castaño desvelan sus momentos favoritos en el nuevo libro de "Tiempo de Juego" de COPE



77930.- Ángel Expósito, durante el programa, sostenía en sus manos un libro: 'El gran libro de Tiempo de Juego'. Historia, anécdotas y testimonios del programa líder de la radio deportiva. En la portada se pueden ver a "tres gigantes de la radio deportiva", define el director de La Linterna: Pepe Domingo Castaño en el centro y, abrazados a él, Manolo Lama y Paco González.

Ya han pasado 13 años del primer día del nuevo equipo de Tiempo de Juego en la Cadena COPE. 13 años desde este discurso de Pepe Domingo Castaño, de su primer "Hola, hola" en COPE... Fue el inicio de muchos éxitos.

Paco González recuerda los primeros días en COPE

Paco González es quien tiene, cada noche, el programa en la cabeza. El director de 'Tiempo de Juego' relataba cómo jugaba a narrar partidos imaginarios con 11 años: "A finales de los 80 no se televisaban partidos en España, salvo excepciones. Yo me encerraba en mi habitación con una pelota de tenis y tenía en la pared un papel pintado con rombos. Tiraba la pelota contra el papel y si daba en un rombo era gol, si daba en una esquina era córner... iba narrando partidos imaginarios", recordaba Paco.

Para él, en una profesión como el periodismo lleno de egos, los compañeros y el equipo es lo más importante: "Yo me siento entrenador. Ahora es el momento en el que Pepe mete el gol con su publicidad o Lama mete el gol con la narración del Madrid, y así con todos. Procuero disfrutar con ellos. Me lo paso bomba".

En el libro de Tiempo de Juego se habla de un instante en el que, en los comienzos, le costaba mucho no confundirse en directo con el nombre del programa y no decir la SER: “Yo no sabía cómo iba a arrancar Pepe. Hizo un arranque tan emotivo que yo estaba pensando en no llorar. Encima Lama me manda un mensaje al móvil muy cariñoso”. Para Paco, Pepe Domingo Castaño es “el más grande”. Reconoce que, desde el primer día, Pepe le dio un papel muy importante: “El primer día se echó a un lado y me dejó el sitio presidencial de la mesa. Que me recibiera así una persona que había sido el número uno en todo lo que había hecho en radio... Pepe me sorprende cada día”.

Manolo Lama recibe una llamada de Rajoy Manolo Lama aclara cuánto hay de teatro y cuánto de sinceridad en sus narraciones: “Cuando uno se pone a narrar, expresa lo que le sale. Hay veces que te tienes que contener porque dirías barbaridades. Nunca llevo nada preparado, lo improviso todo y trato de lanzar lo que creo que está pensando mucha gente”.

Cuando narra goles, como el de Iniesta en el Mundial, Manolo no es consciente de que está narrando para el mundo entero: “Para mi es un partido más. Cuando te metes en el barro, yo vivo el partido con la emoción y la intensidad, pero yo voy percibiendo las sensaciones de los compañeros”. Además, Lama ha explicado cómo fueron sus comienzos como narrador: “Yo era un consumidor de Marca y AS, me veía todas las retransmisiones y era un amante de la colección de cromos. Con garbanzos iba narrando los partidos. Retransmitía a mis compañeros los partidos. Me gustaba, pero jamás pensé que por hacer aquello iba a hacer lo que ahora he hecho”.

En el libro, también se cuentan cosas muy personales. Manolo Lama se abre y relata unos años muy duros durante su infancia: “Me marcó en mi personalidad. Estuve cuatro años en el hospital ingresado. Vi a mi hermano nacer y luego le vi con cuatro años. Te hace duro, aunque tengas 5 años, porque te apartan de tu madre y tu padre, y viví en esa habitación cosas muy duras. Vi a niños morir, sufrimiento de padres, niños que no volvieron a caminar...”.

Si tuviera que quedarse con una narración, Lama lo tiene claro: “El momento que más

he disfrutado es la tanta de penaltis de España contra Italia en la Eurocopa de 2008. Llegaba una generación de chavales que lo ganaban todo. Aquel día exploté y los disfruté mucho”.

Ángel reconoce que disfrutó el momento en el que Mariano Rajoy, desde el estudio de COPE, disfrutaba de un partido junto a su hijo: “El chaval dijo lo que pensaba, yo le vacilé con la votación y le solté una colleja”. Manolo Lama ha querido confesar que, tras el directo, recibió una llamada: “Rajoy me llamo para pedirme disculpas y le dije que no era necesario porque eso que decía su hijo, me lo dicen los míos”. Lama desvelaba que sus hijos jugaban al FIFA con el sonido quitado para no escucharle.

Juanma Castaño describe cómo vive los enfrentamientos en El Partidazo Juanma Castaño, director de 'El Partidazo', es otra pieza más del equipo de deportes de COPE. Relata la primera vez que escuchó una narración de Manolo Lama: “Sobre todo en el Mundial 94. Me enganché a la radio en los 90. Escuché a todos, era un loco de la radio. Me llevaba la radio al colegio y me la han quitado más de una vez por escucharla en clase”.

Además, ha desvelado qué es lo que más valora de Paco González al frente del micro: “Claridad para explicar situaciones complejas. Resoluciones del TAD, problemas en la Federación... esto que es tan farragoso, es capaz de explicarlo”.

Juanma recuerda cómo en la pandemia hubo un cambio en la concepción de los oyentes de radio deportiva: “Si no existiera el deporte, mi trabajo seguiría siendo en la radio. Lo que demostramos en pandemia es que éramos capaces de hacer más cosas”. Juanma ha trabajado mucho a pie de campo y considera que ha cambiado mucho “para mal” el trabajo de periodista deportivo: “Yo era libre y ahora te dicen a quién tienes que entrevistar. Se ha perdido la frescura de 'la gran rajada”.

Sobre los enfrentamientos en directo, el director de 'El Partidazo' asegura que “son verdad, no hay nada guionizado”. Juanma describe cómo son los momentos más tensos durante el directo: “Es directo puro. Ha habido enfrentamientos desagradables, pero es normal porque manejamos talentos muy destacados y cuando chocan esos talentos hay consecuencias. ¿Tú sabes lo

que es ver en directo un enfrentamiento entre Paco y Lama? Corres este riesgo”.

Antonio Lobato, la voz de la Fórmula 1, ficha por 'El Partidazo' de COPE



77931.- Nacho Encabo informa desde relevo.com que Antonio Lobato (Oviedo, 1965) ha puesto voz a la Fórmula 1 en España desde 2004, un año antes de que Fernando Alonso se coronase por primera vez campeón del mundo, cuando Telecinco compró los derechos del Gran Circo. Desde entonces, tras solo un parón entre finales de 2015 y comienzos de 2018, su nombre ha sido sinónimo de deporte motor, pasando por diferentes cadenas como Antena3, La Sexta (con cuyo equipo recibió el Premio Ondas 2010 por su cobertura en directo de la categoría), Movistar+ o DAZN. Ahora inicia una nueva aventura con El Partidazo de la cadena COPE.

El periodista de 57 años tendrá un espacio propio dedicado exclusivamente a la Fórmula 1 los lunes después de cada gran premio, llamado El Soufflé que y se estrenará este mismo lunes. El Partidazo, dirigido por Juanma Castaño, cuenta con 674.000 oyentes cada noche, según las cifras del último Estudio General de Medios y hasta 4,4 millones de reproducciones mensuales en COPE.es y las distintas plataformas de podcast.

Lobato analizará junto a Juanma Castaño y a Carlos Miquel, enviado especial a la F1, la actualidad de la categoría y todo lo que pase durante el fin de semana dentro de la tertulia, que, además, como el resto del programa, se podrá seguir en YouTube y en Trece TV.

El ovetense compaginará esta colaboración con su presencia en los múltiples programas de Fórmula 1 de DAZN y Movistar+, así como con las retransmisiones de los ocho grandes

premios que quedan por delante para poner fin a la temporada 2023 de F1. El asturiano ha sido una figura importante en la difusión del deporte en España, siempre unido a los éxitos de Alonso desde principios de los 2000.

Antes de que su imagen quedase para siempre asociada a las cuatro ruedas, Lobato comenzó su carrera profesional en la sección de deportes de ABC en 1987, para después dar el salto a la radio, en Radio España y Ondacero, con quienes cubrió los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. En 1991 dio sus primeros pasos en televisión como colaborador del programa Campeones, de Telecinco, para incorporarse tres años después a la redacción de deportes de la cadena de Mediaset, de donde llegó a ser subdirector de deportes en 1999.

COPE redefine la madrugada y cierra "La Noche", de Beatriz Pérez Otín



77993.- Gorkazumeta.com publica que “Los oyentes COPE son muy exigentes y los de “Herrera en COPE”, más y en un contexto de incertidumbre política y complejidad económica esta temporada renovamos nuestro compromiso con ellos para ofrecerles la información más rigurosa, el análisis más plural, historias inspiradoras y el mejor entretenimiento”.

Así resume Carlos Herrera esta nueva temporada que comienza al frente de “Herrera en COPE”. El comunicador mejor valorado de la radio española estrena su novena temporada de lunes a viernes de 6:00 a 13:00h.

Lo hace siendo consciente de que la política nacional e internacional, la inflación, la migración y la crisis climática serán algunos de los temas que seguirán irrumpiendo en escena en los próximos meses y que el verbo que más conjugue será explicar.

Esta temporada que ha comenzado este lunes, el economista Marc Vidal suma a su 'Salida de Emergencia' el primer comentario económico de la mañana a las 6.45 h. A las 7.30 h, Jorge Bustos, Carmen Martínez Castro y Pilar García de la Granja apuntan las claves del día en 'El café de redacción'.

En el tiempo de análisis, Ignacio Camacho, Ángela Martialay, Julián Quirós, Paloma Esteban, Juan Fernández-Miranda, Antonio San José, Antonio Naranjo, José María Fidalgo, Fernando Jáuregui, Mamen Gurruchaga, Jorge Vilches, Luis Ventoso.

Todo ello sin dejar de lado el mejor entretenimiento con Alberto Herrera, Jon Uriarte, José Antonio Naranjo, María José Navarro, Goyo González, Toni Martínez, y Antonio Agredano con sus "Crónicas perplejas".

Los oyentes seguirán siendo protagonistas todos los días en "La hora de los Fósforos" a partir de las 10h. Además, el programa presenta algunas novedades, como la sección de María José Navarro: "La auditoría", que aceptará (o no) el propio auditado: Carlos Herrera.

Por su parte, Juanma Castaño se suma esta temporada para hablar de mucho más que deporte, Nacho Abad vuelve con sucesos, Javier Sierra lo hace para rodearnos de misterio, y Mar Amate regresa con su sección 'El rincón de pensar'.

Todo ello, envuelto en un nuevo sonido, actualizado, y con una narrativa inmersiva que llevará al oyente al centro del escenario que se describe.

"Poniendo las calles" asume el horario de "La Noche", que se suprime

El mayor cambio de la Temporada es la supresión del programa de las madrugadas de COPE "La Noche" (de martes a sábado), que presentaba y dirigía la periodista Beatriz Pérez Otín.

Su último dato de audiencia fue de 96.000 oyentes (2ª ola EGM 2023), una cifra que registró una pérdida en el acumulado anual del 28,9 por ciento.

El mejor dato de los últimos cinco años alcanzó los 193.000 oyentes (1ª ola 2020). Los malos datos seguro que han influido en la decisión: suprimir este programa y ampliar el horario del "Poniendo las calles", de Carlos Moreno, 'El Pulpo', siguiendo esa vieja -y asumida- máxima de que es mejor

sumar horas en EGM para aspirar a un mejor dato de audiencia que fragmentar la parrilla.

Beatriz Pérez Otín se despidió en el programa del pasado 1 de septiembre en una noche, como ella mismo la definió, "muy emocionante".

En esa última entrega charló con Carlos Moreno, que asume ahora cuatro horas y media de programa. "Esto ya es para valientes", reconoció.

Hay que añadir que continúa la edición de la madrugada de "La Noche" de domingo a lunes a cargo de Adolfo Arjona. Pérez Otín refuerza el equipo de "La Tarde" de COPE, de Pilar Cisneros y Fernando de Haro.

Carlos Herrera (COPE) reaparece con un apósito en la cara tras ser operado de un tumor



77998.- Gloria López escribe en semana.es que Carlos Herrera ha sido uno de los famosos que se han querido despedir de María Jiménez.

El locutor de radio adoraba a la artista, por lo que se ha desplazado a Sevilla para darle su último adiós.

La cantante nos dejaba a los 73 años, una partida que ha generado gran revuelo en redes sociales, donde famosos de todos los sectores le dedicaban tiernas palabras, al igual que el presentador de 'Herrera en COPE'.

"Era una artista tremebunda. Artista en todo lo que hacía, cantar, bailar, gesticular, hablar, expresar su cariño por los demás, porque era un volcán incontenible de sentimiento y tenía una gracia que arrasaba con todo", decía visiblemente emocionado.

Unas palabras que pronunciaba a las puertas del Ayuntamiento hispalense, donde se ha instalado una capilla ardiente hasta las 10 de la noche de este jueves 7 de septiembre.

Pero no solo llamaban la atención sus palabras, también su nuevo aspecto.

Carlos Herrera anunció hace unos días que había sido intervenido de un tumor

El periodista ha reaparecido poco después de revelar que le habían operado de un tumor benigno en su rostro. Esto explica el apósito que Carlos Herrera llevaba cerca de su oreja, operación a la que fue sometida recientemente.

En concreto, hace una semana, tal y como dijo él mismo: "El jueves me sometí a una intervención quirúrgica, una parotidectomía, que es la recesión (extirpación) del glóbulo de la glándula parótida, por haber encontrado un adenoma pleomorfo (...)

Es una operación laboriosa, por la situación, y que te deja un poco más tonto de lo que eres durante unos días".

Casi al finalizar el vídeo que te mostramos en este artículo, se puede ver a Carlos Herrera con una pequeña herida en lado derecho, la cual trataba de cubrir con una gasa para facilitar su curación.

El prestigioso comunicador ha sido intervenido de un tumor relativamente frecuente que afecta a las glándulas parótidas, las cuales están situadas a cada lado de la cara, justo delante las orejas.

La operación tuvo lugar en el Instituto Maxilofacial Acero de Madrid y, aunque han pasado algunos días, todavía sigue dolorido, post operatorio sobre el que él mismo se ha pronunciado.

"Tengo esa zona acorchada, como si me hubieran dado un guantazo. Tú me ves hablando y me ves moviendo la mitad de la cara, soy dos personas diferentes", aseguró.

Javi Ambite y La Mega Mañana arranca este 5 de septiembre a las 6.00 en Mega Star FM



77904.- El locutor de la casa se pondrá al frente de la franja matutina esta temporada, y empezaremos con fuerza y temazos este mismo martes.

Estábamos deseando que llegara este momento: el de anunciarte que estamos de

vuelta con la primera franja del día renovada.

Con la voz de uno de los DJs de la casa, consolidado desde hace años en la parrilla, que se pone a los mandos de ese espacio con el que despertarte a golpe de temazos. 'Javi Ambite y La MegaMañana' aterriza este martes, 5 de septiembre, con toda la fuerza con la que siempre se ha puesto delante de un micrófono para que cada jornada empiece con muchas risas y buen rollo.

Te avisamos desde ya para que te pongas el despertador, porque estará acompañándote desde las 6.00 hasta las 10.50, de lunes a viernes, en MegaStarFM.

¿Quieres que te demos unas pinceladas de lo que es capaz de ofrecerte Javi Ambite? Aquí te dejamos un vídeo resumen con sus mejores momentos en esta radio en la que te pinchamos 18 temazos sin parar.

Uno que viene directo desde nuestra cuenta oficial de Instagram, que te recomendamos seguir para estar al tanto de todas las novedades.

ATRESMEDIA RADIO

Jaime Cantizano (Onda Cero): «La radio me ayudó a tomar otro camino profesional»



77876.- J. Moreno le ha entrevistado para lasprovincias.es: La salida de Ana Rosa Quintana de la mañana televisiva agita a la competencia, que ve una oportunidad para alcanzar el ansiado liderazgo matinal de las audiencias.

El presentador Jaime Cantizano (Jerez de la Frontera, Cádiz, 50 años) entrará en esa batalla por la medalla de oro del 'share' con 'Mañaneros', un nuevo magazine diario que se estrena este lunes a las 10:40 horas en La 1 de TVE.

La apuesta de la cadena pública contará también con Miriam Moreno y Marc Santandreu para acompañar al periodista en las labores de presentación y tendrá

actualidad, política y corazón, con el regreso de Pepa Jiménez a la crónica social tras 13 años apartada de la televisión.

- ¿Se pensó mucho aceptar las mañanas de TVE?

- La verdad es que no. En el mismo café que me estaba tomando con Eduardo Blanco (director de 'Mañaneros') y me comunicó qué es lo que se quería hacer en TVE, pensé: 'y yo creía que iba a llevar una vida tranquila con la imagen ya consolidada como comunicador radiofónico'. Pero yo llevo muchos años en los que digo que quiero hacer un magazine donde se combine el entretenimiento con la actualidad.

- La mañana no la presentó, pero sí estuvo muchos años en las tardes de Antena 3.

- Hice dos años la tarde y fue muy divertido. Hay una cosa que nunca he contado, pero antes de que existiera 'Espejo público', hablé con Antena 3 para presentar las mañanas. Sin embargo, apareció 'Aquí hay tomate', hubo un cambio estratégico en la cadena y me pasé a la tarde. Me resistía, pero cuando uno tiene un contrato de cadena, pues lo tiene que hacer. He presentado mucho también en la noche y me faltaba el tramo de la mañana, aunque en Localia TV ya hice algún magazine para la red local que presentaba con Concha Galán.

- Cuando aceptó ser el rostro de las mañanas de TVE, ¿sabía que Ana Rosa Quintana las dejaba de hacer en Telecinco?

- Pues no recuerdo si ya se sabía o no, pero no tuvo que ver con mi decisión. Todas las franjas son difíciles y ahora el concepto del éxito es otro. A mí me enseñaron que tenía que alcanzar metas. Esa idea en televisión ya se ha relativizado, porque hay muchas opciones y es más complicado. Lo vamos a hacer, lo voy a disfrutar. Hay que tener paciencia. En mi carrera, como todos, tenemos muy buenos momentos con buenos resultados y otros programas que no han funcionado. Y ya está, sin drama.

- ¿Cree que la ausencia de la reina de las mañanas le puede beneficiar?

- Es una oportunidad para llamar al espectador y golpear la pantalla. Es un momento muy interesante en la mañana y en la tarde. Van a ocurrir muchas cosas esta temporada y la siguiente, seguro.

- Hasta mayo colaboraba con Susanna Griso en 'Espejo público'. ¿Cómo se tomó que ahora será competencia?

- Con Ana Rosa no he podido hablar. Susanna es tremendamente generosa, ha sido cariñosa y, al final, hablamos no de profesional a profesional, sino de persona a persona. Ella se alegra de las cosas buenas que le puedan pasar a la gente con la que está.

- Llega de lunes a viernes a TVE y el fin de semana sigue en Onda Cero. ¿Cuándo va a descansar?

- Le tengo que agradecer a Atresmedia el respeto y el cariño con el que me han tratado siempre. Tenía un compromiso previo con la radio. Llevo siete años haciendo 'Por fin no es lunes' con muy buenos datos de audiencia y estoy muy contento. La radio me ha dado grandes cosas, no solo en Onda Cero, sino también con el 'morning show' que presenté en Cadena Dial. La radio me ayudó a tomar otro camino profesional. A mostrar otra faceta y otra manera de comunicar o contar las cosas. Voy a seguir los fines de semana en Onda Cero, lo que pasa es que vamos a buscar la fórmula. Hoy en día se puede hacer radio desde casa.

- Vuelve a tocar el corazón en 'Mañaneros' tras '¿Dónde estás corazón?' en Antena 3. ¿Qué cambio ha notado en el género de la crónica social?

- Estamos hablando de que pasaron quince años, es casi una etapa del siglo pasado (risas). Ha cambiado radicalmente. La televisión también cambió la crónica social. Llegó la fórmula del 'reality' del corazón y ahora yo creo que se vuelve un poco a recuperar lo tradicional, jugando con la tecnología o las redes sociales.

- ¿Le gustaría contar con algún excolaborador suyo de Antena 3 que se marchó luego a 'Sálvame'?

- Yo no soy nada nostálgico. Estoy en el momento en el que estoy y tengo las herramientas que tengo. Creo que ha pasado mucho tiempo. Es otro momento televisivo y profesional. Pero en la televisión nunca sabes con quién vas a volver a coincidir. Es como un círculo, una rueda y cuando pensabas que habías terminado una etapa, de pronto estás otra vez ahí. Si te mantienes en el tiempo, lo más probable es que vuelvas a coincidir

con gente con la que habías trabajado hace un año.

Rocío Martínez hará historia esta noche en Onda Cero



77882.- Manuel López Sampillo escribe en larazon.es quw a la periodista burgalesa Rocío Martínez la conocemos por dar los Deportes en los informativos nocturnos de Antena 3.

Labor que comparte con sus compañeras Alba Dueñas y Angi Rigueiro.

A partir de hoy, lunes 4 de enero, al filo de la madrugada, la presentadora compaginará su labor en 'Antena 3 Noticias' con la conducción del programa radiofónico 'Radioestadio Noche', en Onda Cero, donde estará acompañada por el también periodista deportivo Edu Pidal.

Esto supone un hito para las mujeres en la radio española, ya que ninguna hasta la fecha presente había presentado ningún programa deportivo de la noche.

Entre tanto José María García, José Ramón de la Morena, Manu Carreño o J.J. Santos jamás hubo hueco (hasta hoy) para las féminas en este espacio tan cotizado de las ondas. Eso ya se acaba.

Martínez es una amante del deporte en general, pese a que es una gran seguidora, tal y como deja ver en sus redes sociales, del Burgos CF amén del San Pablo Burgos de baloncesto, equipos ambos que militan en la segunda división de sus respectivas competiciones.

Tal y como ha expresado esta mañana en 'Más de uno' esta periodista de Atresmedia: "si no se siente emoción, la gente no escucha la radio" y, "si hay algo realmente emocionante en la vida, es el deporte, que nos hace llorar de felicidad y de tristeza".

Además, Martínez ha afirmado que su programa tendrá "buen talante y buen

humor, en la línea y filosofía que tiene Edu García en Radioestadio".

Onda Cero estrena 'Radioestadio Noche' con una fórmula «más coral» y una mujer al frente



77898.- Dirconfidencial.com publica que Onda Cero estrena hoy su nueva temporada radiofónica con el programa 'Radioestadio noche' como principal novedad.

Por primera vez en la historia de la radio deportiva nocturna en España, un programa apuesta por la fórmula de la co-presentación y una mujer al frente.

Rocío Martínez, uno de los principales rostros de los Deportes de 'Antena 3 Noticias', es la encargada de conducir junto a Edu Pidal, presentador de 'La Brújula del Deporte', un programa "renovado" y "más coral".

Esta nueva fórmula, explica Pidal a DIRCOMFIDENCIAL, "responde a lo que es la sociedad y la radio en 2023".

Este tándem de conductores ofrecerá al oyente "más puntos de vista diferentes, versatilidad y fluidez".

Martínez, que seguirá presentando diariamente en Antena 3 los deportes tras el informativo de Vicente Vallés, se siente "orgullosa" de encabezar un programa con un concepto "pionero".

Rocío Martínez.

Esta apuesta de Onda Cero significa para ella "romper un techo de cristal que existía en la radio deportiva. La presentación de un programa nocturno en radio creo que es el único hueco que faltaba por cubrir por una mujer".

La voz femenina también se refuerza en las tertulias, ya que en el elenco de colaboradores de 'Radioestadio Noche'

incorporarán más mujeres, cuyos nombres prefieren no desvelar todavía.

“Entrevistaremos a los protagonistas, aunque cada vez está más complicado que hablen”

Los periodistas avanzan que la tertulia supondrá “una parte importante del programa”, no sólo por el interés que despierta a los oyentes este género, sino por “la dificultad de acceso que tenemos los periodistas a protagonistas para ser entrevistados”, como lamenta Pidal.

“Hablares con los deportistas, aunque cada vez está más complicado que hablen”, reconoce Martínez.

Preguntado por el modo en el que se presenta la actualidad deportiva esta temporada, Pidal explica que “el inicio lo está marcando Rubiales, aunque para el gran público, ya que nosotros llevamos hablando de él muchísimo tiempo.

De hecho, no me llama la atención que la gente esté descubriendo quién es Rubiales, sino que el periodismo lo conozca ahora”.

Los nuevos conductores de ‘Radioestadio Noche’ compartirán franja con Juanma Castaño en COPE y Manu Carreño en La SER, lo que supone “un honor” para Martínez.

“Me encantan los dos y los admiro. Creo que Carreño es muy buen comunicador y Castaño emplea muy bien el sentido del humor, además de ser muy incisivo”.

Edu Pidal.

Pidal, que trabajó junto a Carreño en La SER cuando éste estaba al frente de ‘Carrusel Deportivo’, reconoce entre risas que no cree que “se vaya a repetir el clima de rivalidad de los años 90.

La convivencia es otra y cada uno vamos por nuestro camino sin entrar en muchos conflictos”.

José Ramón de la Morena, el mayor referente

Ambos periodistas se formaron profesionalmente en la radio con José Ramón de la Morena, el primer nombre que suena cuando se les pregunta por referentes en el oficio.

Pidal cuenta que él «apostó por mí para todo. Fue de los jefes que de verdad siempre arropó, protegió y cuidó a su equipo.

Ante directivos de clubes, jefes de empresas, siempre daba la cara por los

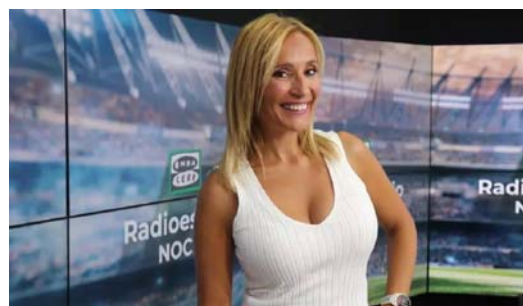
suyos, aunque no estuviera de acuerdo contigo.

Otros jefes no trabajan de esa manera. Cada uno tiene su equipo y simplemente coordinan a un grupo de personas”.

Martínez añade como guías periodísticos a su compañero en la emisora Edu García, Paco González, Josep Pedrerol, Olga Viza y Matías Prats.

La diversión, naturalidad y “el buen rollo”, son algunos ingredientes que compondrán este renovado ‘Radioestadio Noche’, cuyos nuevos presentadores priorizan, por encima de previsiones de EGM, el objetivo de “hacer que la gente se lo pase bien”.

Rocío Martínez, de la TV a hacer historia en Onda Cero: “Abro una puerta que todavía estaba cerrada para nosotras”



77922.- Marcos Méndez le ha entrevistado para eldiario.es: La presentadora de los Deportes de Antena 3, además de colaboradora de 'El Chiringuito' y 'Espejo Público', inicia una temporada de “doblete” en Antena 3 conduciendo junto a Edu Pidal 'Radioestadio Noche' en Onda Cero, la primera mujer en dirigir y presentar un programa deportivo nocturno.

Tras siete años presentando Antena 3 Deportes cada noche, Rocío Martínez hace “doblete” esta temporada en Atresmedia poniéndose también al frente de Radioestadio Noche en Onda Cero desde este mismo lunes 4 de septiembre.

La periodista hará historia por partida doble: primero, porque por primera vez una mujer dirigirá y presentará la temporada de un programa nocturno deportivo, ese “género” que inventó en los 70 José María García y sigue vivo en nuestros días.

Y segundo, porque junto a Edu Pidal será la primera vez que uno de estos espacios tenga dos presentadores, y no una única

figura como Juanma Castaño en la COPE o Manu Carreño en la SER.

Hablamos con Rocío Martínez sobre si ha recibido algún mensaje de sus ahora rivales, para saber cómo afronta este cambio de la televisión a la radio, y para que valore cómo llevará pasar de la información rígida de un informativo televisivo a la opinión y moderación de una tertulia radiofónica:

“Cuando tú te pones delante de un micrófono, eres un periodista y tienes que ser riguroso”.

- ¿Se siente responsabilidad por ser la primera mujer que presenta y dirige una temporada de la noche radiofónica deportiva?

- Responsabilidad la tienes siempre que te pones delante de un micrófono o de una cámara. Yo siempre he pensado que si hay alguien que decide pasar un ratito de su vida escuchando lo que tú digas, esto te otorga una gran responsabilidad y te obliga a un gran rigor.

El hecho de convertirme un poco en “pionera” dentro del periodismo deportivo, siendo la primera mujer que dirige y presenta como titular un programa radiofónico de noche, lo que me hace es mucha ilusión, sobre todo porque pienso en las chicas jóvenes que están estudiando periodismo, que quieren ser periodistas y dedicarse al deporte.

Yo no me siento ejemplo de nada, pero ahora con mi presencia ellas pueden ver que las mujeres podemos llegar a cualquier ámbito profesional dentro del periodismo deportivo. La última incorporación que ha habido es ver a mujeres narrando partidos de fútbol, creo que ese huequito era el único que faltaba.

Me hace ilusión también por la forma en la que he llegado aquí, currando mucho y siendo muy hormiguita. Al final te das cuenta de que cuando tú le pones pasión y trabajo a algo, puedes conseguirlo.

Digamos que abro una puerta que todavía estaba cerrada para nosotras, y la verdad es que estoy muy contenta.

- Debutas este lunes en un momento clave, tras la suspensión a Rubiales. ¿Qué opinas de lo sucedido, y cómo lo vas a reflejar?

- Para reflejarlo, vamos a ver en qué situación estamos, que el periodismo va mucho día a día. Yo creo que hay un sentimiento casi unánime de que lo que ha hecho Rubiales no se puede hacer.

Tú no le puedes dar un beso a nadie, mucho menos si eres su superior. Eso no lo justifica ni el contexto de euforia.

Y desde mi punto de vista también, él no ha gestionado bien esta situación porque creo que no ha sido consciente desde el principio de que eso no se podía hacer, que está mal hecho.

Otra cosa será si existe o no vía judicial, que yo ahí no me meto. Pero no creo que vuelva a haber un jefe que se le ocurra celebrar nada con una persona que esté a su cargo dándole un beso.

E incluso aunque no estuviera a su cargo, es algo que no procede y que no es una buena imagen para el fútbol español tampoco.

Al final hasta la propia Federación ha pedido la dimisión de Rubiales, porque se hace un daño muy grande al fútbol español no sólo por eso, también por el gesto que tuvo en el palco de autoridades.

Creo que le ha faltado un poco de empatía también, por ver cómo se sentía ella.

Al final a mí una de las cosas que me da más pena es que todo esto no digo empaña, porque no lo empaña en absoluto, sino que tapa un poco el gran éxito de estas mujeres que son unas pioneras.

Ellas, con su historia, con su carrera profesional, a mí sí me parece que son ejemplo para todas las mujeres, porque se han abierto camino en un mundo en el que hasta hace no mucho era muy complicado.

Cuando yo era niña no era fácil jugar, yo no jugaba al fútbol porque no había equipos de fútbol en mi alrededor donde pudiera jugar.

Ellas han abierto un camino, y esto lanza un mensaje de que hay cosas que no se pueden hacer. También creo que han cambiado las cosas respecto al trato de los hombres hacia las mujeres en los últimos años.

Han cambiado mucho las sensibilidades, tanto de los hombres como de las mujeres.

- En la radio deportiva y en el periodismo deportivo en general, hay muchas periodistas, ¿pero crees que se habría abordado la polémica de otra forma si hubiese más mujeres en puestos de dirección y presentación, como tú ahora?

- Bueno, yo llevo siete años presentando los deportes en Antena 3 también. Hay muchas voces femeninas ya dentro del periodismo deportivo, y en las tertulias.

De hecho, creo que estos días es cuando más mujeres estamos viendo en todas las

tertulias de todos los medios de comunicación.

Es que creo que la mayoría de los hombres piensan que lo que hizo Rubiales no está bien hecho, no solo las mujeres, que te puedes sentir un poco más identificada y ponerte de una manera más fácil en la piel de Jennifer Hermoso.

Yo no me imagino en esa situación, porque afortunadamente no la he vivido nunca en mi vida, ni me imagino a nadie haciéndome eso a mí.

Las mujeres y los hombres somos diferentes, pero también cada mujer y cada hombre es diferente. Nosotras tenemos unas sensibilidades diferentes, pero aquí también hay muchos hombres que se han posicionado en que el gesto de Rubiales no está bien hecho y no es una buena imagen para el fútbol español.

- ¿Cómo vas a llevar ahora los horarios, se complica mucho tu día a día?

- El día a día de los periodistas en general es una locura, porque va un poco condicionado a cómo va la actualidad.

Mi día a día ahora yo creo que va a ser hasta un poco más ordenado, en el sentido de que mi vida profesional va a ser sobre todo por la tarde: yo voy a estar presentando los Deportes de Antena 3 en el informativo de Vicente Vallés y Esther Vaquero, todos los días de lunes a viernes, y luego voy a estar de domingo a jueves en Radioestadio Noche.

Es verdad que un periodista no descansa nunca realmente, no desconectas ni en vacaciones, entonces por la mañana será momento de hacer gestiones y de estar al día.

Digamos que mi único día libre completo esta temporada va a ser los sábados, pero claro, los fines de semana hay que estar viendo los partidos de fútbol y viendo todos los acontecimientos deportivos para poder contarlos.

Pero bueno, voy a tener tiempo libre por las mañanas, y estoy muy contenta porque cuando más me gusta hacer deporte es por las mañanas.

Realmente disfruto mucho trabajando, así que no tengo ningún problema con el horario.

Luego, cuando haya temas un poco más transversales de deporte, seguiré entrando por la mañana en Espejo Público. Eso sí, yo soy más de madrugar que de traspasar, entonces ahora tengo que adaptar un poco mis horarios. Ya estoy calculando a ver a qué hora me voy a

levantar para dormir por lo menos siete horas, porque hay que estar fresco mentalmente. Así que madrugaré un poco menos y traspasaré un poco más, que es cierto que en mis últimos años he sido poco nocturna. El día que más traspasaba era el día que iba a El Chiringuito.

Seguirás en los Deportes de Antena 3. ¿Cómo vas a llevar en la radio el no tener el apoyo de las imágenes, audiovisual?

[Ríe] Esto es algo... Para mí ahora empieza también una etapa de mucho aprendizaje. Efectivamente, en la tele lo tenemos todo, el sonido y la imagen. Y ahora tengo que intentar cambiar el chip para la radio.

Hay imágenes muy potentes que funcionan muy bien en la tele, y que es un poco más complicado en la radio.

También es verdad que los periodistas tenemos que tener la habilidad para saber describir imágenes que visualmente son muy potentes, intentarlas trasladar a la radio.

La radio es como un medio más íntimo, y más a esta hora a la que vamos, de 23:30 a 1:30 de la noche, que mucha gente elegirá Radioestadio Noche justo antes de irse a dormir. El tono y la cercanía tiene que ser otro.

Yo tengo que encajar también mi tono, mis pausas, mi ritmo, a lo que es la radio. Pero estoy muy tranquila.

- ¿En eso ha ayudado Edu Pidal, tu nuevo compañero?

- Sí. Estoy muy contenta, y muy tranquila, porque voy a estar con Edu Pidal al lado. Conectamos muy bien, nos conocíamos del ciclismo, tenemos conexión y estamos en sintonía. Le hago bromas sobre si vamos a ser Pimpinela o poli bueno-poli malo, pero al final cada día es diferente.

Es también una fórmula diferente, es la primera vez que un programa de radio nocturno deportivo lo llevan dos personas.

Él lleva muchos años en la radio, y en ese sentido estoy muy tranquila porque sé que voy a tener un buen cicerone para mi aterrizaje.

Son medios diferentes, sí, pero al final son dos medios de lenguaje hablado, y a mí me encanta hablar [ríe]. Estoy muy contenta porque digo: mira, voy a tener un programa larguísimo para estar hablando, además muy bien acompañada con mucha gente, porque creo mucho en el aspecto coral, y lo que más me gustaría es que el oyente piense: "Pues qué gente más maja nos

está contando el deporte en Radioestadio Noche”.

- En el anuncio, Onda Cero recalca que Radioestadio Noche tendrá “el estilo personal de Rocío Martínez”. ¿Cuál es?

- Yo soy lo que veis realmente, e intentaré llevar mi naturalidad, mi forma de ser, mi manera de ver el deporte y de contar el deporte a la radio.

Hay algo que a mí me parece fundamental en la información deportiva, y es la pasión. A mí me gusta el deporte desde que soy una enana.

Con esto que voy a contar voy a desvelar mi edad, pero bueno [ríe]... cuando el Mundial 82, que yo tenía 5 años, yo tenía el álbum de cromos del Mundial de Naranjito que se jugó en España.

Entonces fíjate lo que ha sido el deporte en mi vida, seguramente me hubiera gustado ser deportista o ser futbolista, pero al final he encontrado en el periodismo deportivo la manera de estar lo más cerca posible del deporte que me permiten mis cualidades, que es contándolo.

No hay nada que me guste más en la vida que contar el deporte.

- Hablabas de lo coral de la radio, que es otra de las grandes diferencias respecto a un informativo deportivo en televisión. ¿Cómo afrontas que sea un trabajo más opinativo y de moderación de debates y tertulias, en vez de informativo como Antena 3 Deportes?

- Llevo muchos años en El Chiringuito también, el formato tertulia tampoco es una cosa que me sea ajena.

Y suelo entrar en Espejo Público por la mañana, donde hay tertulianos dando opinión sobre los temas que exponemos, como estos días con el tema Rubiales.

Pero es que a la gente le gusta debatir del deporte, hablar del deporte, a veces discutir, siempre con buenas maneras, con sus amigos, cuando son de equipos diferentes o cuando ven las cosas de una manera diferente, o si ha sido penalti o no.

Y esa pasión es la que también tenemos que tener en la radio. Yo lo veo como algo natural, es algo inherente al deporte, que la gente lo viva de diferentes maneras y tenga opiniones diferentes, siempre desde el respeto, el buen talante y también un poco desde el sentido del humor, cuando se pueda utilizar.

El deporte es algo que nos hace pasárnoslo muy bien, las discusiones del

deporte no son discusiones dramáticas normalmente.

A mí me gusta ese ambiente, me siento cómoda y lo disfruto.

- Por esa labor más opinativa, siempre se os polariza en “Madrid o Barça”. ¿Cómo lo ves, y crees que es necesario para realizar un trabajo periodístico sobre el deporte?

- Hay perfiles muy diferentes de periodistas y de tertulianos, porque en las tertulias no solo tenemos periodistas. Hay gente que defiende más a un club y otros a otros, y hay gente que puede un día defender a un equipo y al día siguiente criticar lo que ha hecho.

Nosotros vamos a ser los conductores del programa, y yo voy a decir lo que piense de las cosas que veo sin estar condicionada por nada.

Si alguien te dice: “No, es que hay que ser objetivo”... en la vida no hay nadie objetivo. Pero no porque seas de un equipo de fútbol o de otro, es que siempre va a haber un entrenador que te caiga mejor que otro, un estilo de juego que te guste más que otro, un jugador que te guste más que otro...

Con lo cual nos condicionan muchas cosas en la vida a la hora de opinar.

Lo que sí que creo que es fundamental es el rigor. Cuando tú te pones delante de un micrófono, eres un periodista y tienes que ser riguroso.

¿Objetivo? No existe. La objetividad no existe, y quien diga que es objetivo, perdona, pero es imposible porque somos seres humanos y somos subjetivos ante todo.

Otra cosa es qué es lo que marca tu subjetividad. Si es porque tú eres aficionado a un club de fútbol, o es porque tienes unos gustos determinados en torno en torno al fútbol, que es un poco lo que entiendo que polariza un poco más.

Pero eso sí, siempre desde el respeto, desde el buen rollo, como puede discutir la gente con sus amigos.

Sin dramas ninguno, que el deporte forma parte de de nuestro ocio, de nuestro corazón y de algo que nos gusta.

- Has hablado ya de Edu Pidal, ¿pero y los rivales? ¿Te han mandado un mensaje o han contactado contigo Manu Carreño o Juanma Castaño?

- Ha habido algún compañero de profesión que sí que me ha mandado algún mensaje, pero la verdad es que todavía no he hablado ni con Carreño ni con Juanma Castaño, a los que admiro.

Me parece que hacen unos grandes programas, y es un reto también el intentar quitarles algún oyente. Yo estoy encantada, para mí es un honor compartir franja horaria con ellos, les tengo mucho respeto a los dos.

En esta profesión nos conocemos todos, sí he coincidido alguna vez con con los dos. Yo es que en general tengo buena relación con casi todo el mundo, esa es un poco mi filosofía de vida, creo que estamos aquí para intentar disfrutar lo máximo posible.

A mí me encanta esta profesión, me gusta llevarme bien con mis compañeros, y en ese sentido esa es mi idea. Cada uno intentamos hacer nuestro trabajo lo mejor posible, lo mejor que sabemos, lo mejor que podemos; e intentamos conquistar a la gente.

- ¿Y cómo intentaréis conquistarla?

Pues es que hay muchos factores que influyen en por qué te elige la gente. Yo en general pido que nos den una oportunidad. Hay muchos que ya me conocen de Antena 3 Noticias, y pido que nos den una oportunidad ahora que empezamos una nueva etapa.

Y un poco también pido a la gente que sea clemente con las críticas [ríe]. Sobre todo al principio. Pero bueno, vamos a intentar hacerlo muy bien, pasarlo muy bien, y que la gente que oiga Radioestadio Noche piense: "Pues oye, me ha merecido la pena este ratito de radio que he pasado".

Onda Cero apuesta por la información, el análisis, el entretenimiento y el deporte en su nueva temporada



77925.- Con las señales horarias de las seis de la mañana y la sintonía de 'Más de uno', con Carlos Alsina, Onda Cero puso en marcha este lunes su programación para la temporada 2023-2024, en la que la información, el entretenimiento, el análisis y el deporte conformarán la apuesta de la cadena generalista del Grupo Atresmedia.

La principal novedad para esta temporada es el estreno de un nuevo 'Radioestadio noche', dirigido y presentado por Rocío Martínez y Edu Pidal, lo que supone una revolución en la radio deportiva nocturna: son la primera pareja de comunicadores que se ponen al frente de un programa deportivo nocturno.

Se de la circunstancia de que Rocío Martínez, presentadora de 'Antena 3 Deportes', será -además- la primera mujer que conducirá como titular un programa deportivo de noche radiofónica.

Y, precisamente, la presencia de más mujeres será una de las señas de identidad del nuevo 'Radioestadio noche', en el que no faltará toda la información deportiva, el mejor análisis y los debates más apasionados y encendidos.

Entre los colaboradores de 'Radioestadio Noche' estarán esta temporada Susan Guasch, Santi Seguro, Feliciano López, Natalia Torrente, Isabel Forner, Enrique Ortego, David Bernabéu, Látigo Serrano, Ricardo Sierra, Mister Chip, Cayetano Ros, Gerard López o Robert Moreno, entre otros. Conforme avance la temporada, nuevos nombres se irán uniendo al plantel de analistas del programa.

El objetivo del nuevo 'Radioestadio Noche' es entretener, emocionar e informar de la actualidad deportiva; hablar y discutir con pasión sobre el deporte, en una temporada que culminará con Eurocopa de Fútbol y los Juegos Olímpicos de París.

La primera protagonista en pasar por los micrófonos del nuevo 'Radioestadio Noche' fue la jugadora de la Selección Española de fútbol y campeona del Mundo Alba Redondo.

El plantel de comunicadores más sólido
Con la incorporación de Rocío Martínez, Onda Cero refuerza su sólido plantel de comunicadores, encabezado por Carlos Alsina ('Más de uno'), Julia Otero ('Julia en la onda'), Edu García ('Radioestadio') o Rafa Latorre ('La brújula'), entre otros.

'Más de uno', el programa matinal de Carlos Alsina refuerza su apuesta por la información, con la incorporación del periodista Miguel Ondarreta en la edición del primer tramo del programa, en una

temporada plagada de retos informativos de primer nivel: desde el debate de investidura de Alberto Núñez Feijóo a las elecciones del País Vasco, la evolución de la economía, los desafíos territoriales o la guerra de Ucrania.

El entretenimiento, el humor y la divulgación seguirán marcando el peso del segundo tramo de 'Más de uno' que, esta temporada, tendrá más entrevistas con personajes destacados de todos los ámbitos.

Las tardes seguirán llenas de territorios, mesas y gabinetes para la conversación y la confrontación de temas de ámbito social, político, económico, cultural... pero sobre todo con la pluralidad y la singularidad de Julia Otero, que de nuevo se pone al frente de 'Julia en la onda', el segundo programa más escuchado de las tardes de la radio española.

Entre las novedades de esta temporada en 'Julia en la onda' están las incorporaciones de la periodista Pilar Eyre, el guionista y comunicador Pablo González Batista y la cómica Carolina Iglesias. A la mesa de redacción se une el divulgador científico Antonio Martínez Ron, y Paco Polo inaugura el 'Territorio Tech'.

Tras una exitosa primera temporada, Rafa Latorre volverá a orientar 'La brújula' hacia la actualidad esta temporada en Onda Cero. La información, ordenada y comentada por una extraordinaria nómina de colaboradores y analistas. Y con el foco también puesto en las cosas del bolsillo ('La brújula de la Economía') y de los campos y canchas ('La brújula del Deporte').

Cada sábado y domingo, Jaime Cantizano seguirá al frente de 'Por fin no es lunes', un programa desenfadado, cercano y, sobre todo entretenido.

Esta temporada 'Por fin no es lunes' refuerza su nómina de colaboradores, con la incorporación de voces prestigiosas de la comunicación y la cultura, como los periodistas Santi Seguro y Nacho Gay y del actor Miguel Rellán, que se unen a colaboradores que son una referencia en el fin de semana de Onda Cero: Ignacio Varela, Judith González, Fernando Eiras, Boris Izaguirre, Bibiana Fernández, José Luis Llorente, Sabino Méndez, Mario

Viciosa, Alaska, Rebeca Marín y Pablo Pombo.

Y, desde hace ya algunas semanas, Edu García tiene abierto el 'Radioestadio', el programa que con más pasión sigue el fútbol, el baloncesto, el tenis, la Fórmula 1, las motos... el programa de las grandes retransmisiones y citas deportivas.

Completan la parrilla de Onda Cero programas de referencia como 'No son horas', con José Luis Salas; 'No son horas-Edición buenos días', con Gemma Ruiz; 'Gente viajera', con Carles Lamelo; 'La rosa de los vientos', con Bruno Cardeñosa y Silvia Casasola; 'Noticias mediodía', con Elena Gijón, 'Como el perro y el gato', con Carlos Rodríguez; 'El colegio invisible', con Lorenzo Fernández Bueno y Laura Falcó; 'Noticias fin de semana', con Juan Diego Guerrero; 'En buenas manos', con el doctor

Beltrán; 'Grupo de guasa', con los cómicos de 'Más de uno'; 'La cultueta-Gran Reserva', con Rubén Amón; 'Del cero al infinito', con Paco de León; y 'Onda agraria', con Pablo Rodríguez y Soledad de Juan.

Onda Cero, la cadena que más tiempo dedica a la información local y regional, mantiene esta temporada su apuesta por la cercanía con los oyentes. Así, las emisoras y cabeceras regionales ofrecen cada la información más próxima y los contenidos que más interesan en cada territorio.

Rocío Martínez (Onda Cero): "Me gustaría que las jóvenes piensen que una mujer sí que puede llegar a presentar un programa de radio deportivo"



77929.- Paula Pérez le ha entrevistado para 20 Minutos: Tras una dilatada carrera en el mundo del periodismo deportivo, su trayectoria 'vuelve' a sus orígenes, a la radio.

Rocío Martínez, actual presentadora de Antena 3 Deportes, emprende una nueva aventura para hacer historia.

A partir de ahora, junto a Edu Pidal, copresenta Radioestadio Noche, convirtiéndose en la primera mujer en dirigir un espacio radiofónico deportivo en la franja nocturna.

La periodista, que ya se posiciona como toda una pionera en la profesión, recibe en los estudios de Onda Cero a 20 Minutos para desvelar qué le genera esta nueva experiencia, cuáles son los avances que las mujeres han vivido en el periodismo deportivo, su opinión sobre los últimos acontecimientos como el 'caso Rubiales'...

- ¿Qué espera de este nuevo proyecto?

- Espero que la gente se lo pase bien, que sienta que Radioestadio Noche es un programa con el que les gusta pasar un ratito.

Para eso la clave va a ser que nosotros lo pasemos bien y ya te digo que eso está casi garantizado.

Tanto Edu Pidal como yo y todo el equipo somos auténticos locos del deporte y la comunicación. Nos encanta esto.

Me siento una privilegiada por poder contar el deporte. Además, en Antena 3 es un bloque informativo, es una cosa más cortita, y a mí que me encanta hablar, me dejan ahora ahí dos horas al frente con Edu...

- ¿Qué va a caracterizar a Radioestadio Noche esta temporada?

- Vamos a hacer un programa riguroso, entretenido y que haga que la gente se sienta a gusto viviendo algo que es muy importante en la vida de la gente como es el deporte.

- ¿Qué es lo que más le motiva de llegar a esta nueva etapa en la radio?

- Me motiva todo. La confianza que ha depositado Atresmedia en mí, la responsabilidad de ser la primera mujer que se pone al frente de un programa radiofónico deportivo de noche...

Eso es una responsabilidad añadida, pero sobre todo la responsabilidad de que la gente piense que ha merecido la pena.

Yo creo que lo más valioso que tenemos en la vida es el tiempo y para mí el tiempo de la gente es sagrado.

- ¿Qué supone para usted ser la primera periodista española en presentar un

programa radiofónico de deportes en la noche?

- Es un orgullo y una responsabilidad también. Era el único rol que faltaba por desempeñar en el periodismo deportivo por parte de las mujeres.

Pasar a la historia como la primera es algo que me hace ilusión, pero sobre todo porque yo he sido joven y tenía como referente a Olga Viza o María Escario como mujeres del deporte.

Ahora yo no me siento ejemplo de nada ni referente, pero sí que me gustaría que las jóvenes piensen que una mujer sí que puede llegar a presentar un programa de radio deportivo.

Me gustaría que yo sea la primera pero que, a partir de ahora, sea algo normal.

- ¿Cree que se exige diferente a una mujer que a un hombre en el periodismo deportivo?

- Siempre hemos tenido que demostrar más. Insisto en que ahora eso yo creo que no pasa. También es verdad que yo no me he sentido nunca discriminada por ser mujer.

Soy mujer, pero ante todo soy Rocío Martínez. Y soy una periodista que trabaja mucho, que le gusta mucho lo que hace, que le echa muchas horas, que le pone pasión e intenta ser una buena profesional. Entonces cuando tú demuestras esto ya no tienes ningún ojo de sospecha sobre ti.

- ¿Cómo ve a sus rivales, Juanma Castaño y Manu Carreño?

- A mí me gustan mucho, eh. Seguramente tengo muchas cosas que aprender de ellos. Cada uno va a tener su estilo, pero son dos periodistas y comunicadores a los que admiro mucho.

Me gusta mucho la contundencia que tiene Carreño y la chispa de Juanma Castaño, que le veo muy vivo y capaz de dar mucho ritmo al programa con el sentido del humor. Para mí es un honor compartir horario nocturno con ellos. Si leen esta entrevista les voy a decir que nos dejen algún oyente –se ríe-.

- ¿Cómo ha cambiado el papel de la mujer en el periodismo deportivo desde sus inicios hasta ahora?

- Ahora somos muchas más. Y ahora pasa menos, pero cuando empecé había mucha gente que me preguntaba '¿Pero tú qué haces contando deporte?'

Yo tenía que explicar que a mí me gusta mucho el deporte. Ahora ya esa pregunta la hacen menos.

Antes había más comentarios que ponían en duda la valía de la mujer para contar el deporte y eso, afortunadamente, está cambiando.

- ¿Por qué cree que hacen falta más mujeres en el periodismo deportivo?

- Es una realidad que la presencia de la mujer en el deporte es mayor que antes. Al final es una solución natural que si hay más mujeres en el deporte también haya en el periodismo, aunque sí que es verdad que en los puestos de dirección de las instituciones deportivas, no.

A ver si conseguimos cambiarlo también poco a poco...

- ¿Qué opina sobre el 'caso Rubiales'?

- Yo creo que Rubiales no puede seguir siendo el presidente de la Federación. No puede hacer lo que hizo.

Tú no le puedes dar un beso a una persona en los labios, mucho menos si eres su superior, su jefe. Este gesto ya para mí le inhabilita como representante del fútbol español.

Encima era un contexto de un Mundial con todo el mundo pendiente y eso, con el gesto del palco, ha hecho mucho daño. Él se ha equivocado en la gestión de este asunto.

Le ha faltado arrepentimiento sincero.

- ¿Cree que puede llegar mucho más lejos para intentar salvarse?

- Su estrategia es ir a la guerra. Debería haber sido agachar las orejas y decir 'me he equivocado' y seguramente, si hubiera reaccionado así, esta bola no hubiese sido tan, tan grande como ha sido.

Pero sí, él va con su argumento de que un pico no es un motivo para tener que dimitir y luego además ha puesto el foco en que ella fue la que se abalanzó sobre él.

Y es que ese tipo de declaraciones son ya lo que ha terminado de hundirle.

- ¿Qué le diría a los que afirman que es todo una invención de la prensa?

- Es una imagen que hemos visto todos. Invención no hay por ningún lado. El fútbol en este país es algo muy importante.

No es solo el trato a las mujeres en este caso, es también que España quiere organizar un Mundial y ahora mismo está en la cuerda floja por esto.

A nivel deportivo, este tema tiene un recorrido muy importante.

- ¿Cree que el periodismo deportivo ha perdido credibilidad?

- Hablar de periodismo deportivo así en general... Es que hay muchos periodismos deportivos, tantos como personas. Yo creo que en general, especialmente en los medios tradicionales, se hace buen periodismo.

¿Que se hace mal periodismo? Pues también, pero no estoy de acuerdo en demonizar el periodismo deportivo.

Esta sociedad tendrá un problema el día que no haya periodistas que cuenten lo que alguien no quiere que se cuente. Ahora mismo la comunicación es muy importante en todos los ámbitos. Somos los periodistas también un poco los fiscales de la vida. Tenemos que indagar en cuál es el verdadero trasfondo de lo que se cuenta.

- Se critica mucho a El Chiringuito. ¿Qué opina de ello?

- Críticas recibe todo el mundo. Además, en las redes sociales hay mucha gente que critica desde el anonimato. No por criticar tienes razón. Se trata de opiniones.

Hay una realidad y son los años que lleva El Chiringuito en antena, las audiencias que tiene cada día, el seguimiento que tiene...

Es un programa que me encanta, que admiro muchísimo. Hay muchas personas que consideran a El Chiringuito parte de su familia.

Marta Critikian (Melodía FM), nueva colaboradora de 'La Roca' de La Sexta



78000.- La Sexta estrena el próximo domingo, 10 de septiembre, la tercera temporada de 'La Roca'. El programa presentado por Nuria Roca regresa a las tardes dominicales con nuevos colaboradores, más entretenimiento y toda la actualidad, la mejor alternativa para

cerrar la semana con buen humor e información. Producido por Atresmedia Televisión en colaboración con Cuarzo Producciones, cada domingo y durante cuatro horas y media en directo, Nuria y sus colaboradores analizan la actualidad del día y bucean de forma amena y didáctica en algunas cuestiones curiosas de historia, ciencia o tecnología.

Las tardes del domingo vuelven a ser de 'La Roca' y de sus colaboradores. Al equipo ya consolidado de la Sexta, en esta nueva temporada se suman nuevos fichajes Carmen Lomana (empresaria), Ale Hernández (profesora de Historia y creadora de @tcuentounahistoria), Marta Critikian (locutora de radio) y Rafa Rodrigo (periodista).

Carmen Lomana se unirá al equipo del programa para compartir tertulia, risas y buenos momentos en la mesa de entretenimiento que componen Juan del Val, Gonzalo Miró, Sara Ramos, Berni Barrachina y Nacho García.

Entre las nuevas incorporaciones, también destacan la de la profesora de Historia Ale Hernández que explicará los acontecimientos más importantes desde un prisma diferente, la de la locutora de radio, Marta Critikian que junto a Patricia Cerezo se ocuparán de la sección de sociedad y la del periodista Rafa Rodrigo que dará cuenta de la actualidad del día. Por su parte, Francisco Cacho continúa ocupándose de la información meteorológica, Ricardo Moure de la sección de ciencia y María Álvarez y Laura Arribas saldrán a la calle para acercar la actualidad a los telespectadores.

En esta nueva temporada, Nuria Roca seguirá analizando la actualidad de la semana con los colaboradores habituales: Ángel Antonio Herrera, Ángeles Caballero, Ramón Espinar, Fernando Garea, Antonio Naranjo, Nativel Preciado y Tania Sánchez.

El espacio de la Sexta, que logró reunir en su segunda temporada más de 3,9 millones de espectadores únicos, recibirá este curso a nuevos invitados, personalidades destacadas de distintos ámbitos que se sentarán con Nuria Roca para repasar su biografía, compartir sus novedades y pasar un buen rato con la presentadora. El primer invitado de la temporada será el actor Maxi Iglesias.

El próximo domingo, 'La Roca' estrena su tercera temporada, a las 15:30 horas en la Sexta y también estará disponible fuera de España en la versión internacional de atresplayer PREMIUM.

ÁMBITO NACIONAL

"Palabras Mayores" inicia nueva temporada en Capital Radio



77946.- Tras más de 850 programas, sigue apostando por la información de calidad sobre el envejecimiento activo. La cita es cada miércoles de 12,05 h a 13,00 horas.

Tras más de 850 programas a lo largo de los últimos 11 años, el programa de radio producido por Grupo Senda dirigido a los sénior, Palabras Mayores, continúa su andadura en las ondas. Desde el 6 de septiembre el programa se emite cada miércoles de 12,05 a 13,00 en Capital Radio, un medio de comunicación especializado, nudo de inteligencia económica compartida por líderes empresariales, cuyos principales valores son la libertad, la seguridad jurídica y el buen gobierno corporativo. Y en este contexto sigue creciendo este 2023 Palabras Mayores.

Palabras Mayores contará la actualidad y la actividad social y económica del sector sociosanitario. El oyente encontrará la información necesaria para afrontar el envejecimiento desde todas sus perspectivas. Este programa se nutre de los contenidos más atractivos para los sénior desde todos los ámbitos: salud y calidad de vida, ocio y tiempo libre, economía, cuidados, innovación y entrevistas en profundidad.

El programa de Radio de los sénior sigue apostando por la información de calidad sobre el envejecimiento activo, después de más de 850 programas emitidos en sus

más de 12 años de trayectoria en la radio privada española. Este espacio, capitaneado por la periodista Juani Loro, quiere ofrecer una imagen más real de las personas mayores, así como del papel que deben seguir jugando en nuestra sociedad. De la misma manera, se hace eco de la información de todas las iniciativas, públicas y privadas, que se dirigen a mejorar la calidad de vida de los mayores y de las personas dependientes, sabiendo que la información es la mejor arma para construir un presente más equitativo para todas las edades y un futuro para todos.

El programa Palabras Mayores ha conseguido, en estos años de andadura, varios reconocimientos a su labor. En el año 2011, la Sociedad Española de Médicos de Residencias, SEMER, le concedió el Premio a la Prensa Especializada. Además, consiguió el Premio Lares 2019 a los Medios de Comunicación.

La NFL llega a Radio Marca con 'El Touchdown'



77885.- Nuevo programa semanal en el que Rubén Ibeas, Iñako Díaz-Guerra, Abraham P. Romero y Javier López analizarán todo lo sucedido en el fin de semana de la mejor liga de fútbol americano del mundo.

Radio Marca se adentra desde esta semana en el planeta de la NFL con 'El Touchdown', un programa semanal en el que Rubén Ibeas, Iñako Díaz-Guerra, Abraham P. Romero y Javier López analizarán todo lo sucedido en el fin de semana de la mejor liga de fútbol americano del mundo. El espacio durará una hora y se emitirá en la madrugada de los lunes a los martes a las 1:30 de la noche, justo después de 'Goles con Parrado'.

'El Touchdown' nace con la voluntad de crear una marca cercana a la NFL en un mercado, el español, que es cada día más grande. Y lo hará apoyándose en Radio Marca, Marca, El Mundo y las redes sociales del programa: @ElTouchdownNFL en X, Instagram, TikTok y YouTube.

'El Touchdown' estará disponible a partir de este martes en formato podcast en las principales plataformas y en vídeo en YouTube. En éste, además, se publicará cada jueves una previa de la jornada con la ayuda de Marco Álvarez, experto en NFL. Por último, en El Mundo habrá una columna semanal con lo mejor y lo peor del fin de semana.

El programa surge como un punto y aparte a 'Noches Americanas', espacio de Radio Marca que se emitió durante cinco años y que estaba dedicado al deporte americano. "En 2017 parecía una locura llenar una hora en una radio nacional con NBA, NFL o la liga de béisbol y nos dieron la oportunidad. Y mira ahora. La apuesta de la casa y las ganas de la gente por la NFL son innegables. Cada día va más", reconoce Abraham P. Romero, director del antiguo Noches Americanas y periodista de la sección de deportes de El Mundo.

Rubén Ibeas es comentarista en Movistar+ junto a Javier López y autor de los libros "Lecciones de Football Americano" y "Tom Brady. El partido más largo". "La llegada de la NFL a España es inminente, y no es difícil imaginar por qué. Cada vez hay más espacios en grandes medios donde la NFL tiene cabida, ha llegado a España para quedarse y nosotros os lo vamos a contar", explica.

"Cuando empecé a seguir la NFL hace 30 años, Rubén aún enchufaba triples y a mí ni se me ocurría que algún día escucharía un programa sobre fútbol americano en un medio de este calibre. Ahora Rubén sólo se enchufa hamburguesas, pero aquí estamos haciendo un programa exclusivo de NFL y no puedo estar más feliz ni más viejo", bromea Iñako Díaz-Guerra, una de las firmas más conocidas de El Mundo.

"El aficionado de la NFL en España es uno que no se satisface con ver los partidos por la tele o leer información en la web, quiere ir más allá y conocer la valoración y opinión de la gente que sigue a fondo la liga. El formato podcast se ha mostrado a lo largo

de los años como el favorito para el fan de la NFL", resume Marco Álvarez. 'El Touchdown' ya está aquí.

Nacho Serrano toma los mandos de 'Balón de Bronce' en Radio Marca



77903.- Cordobadeporte.com informa que el comunicador cordobés toma el testigo a nivel nacional del periodista especializado Rafa Máinez, con un programa semanal sobre la Primera Federación, la liga del Córdoba CF.

El comunicador cordobés Nacho Serrano dará el salto a la esfera nacional en la nueva temporada del programa Balón de Bronce de Radio Marca, que hasta conducía el periodista especializado Rafa Máinez, ya en Mediaset.

Es el espacio que trata todo lo relativo a la Primera Federación, la liga del Córdoba CF.

Clubos también con exigencias históricas como el Deportivo de la Coruña, Real Murcia, CD Castellón, Málaga CF o Recreativo de Huelva competirán en la presente edición con el objetivo ambicioso de regresar cuanto antes al fútbol profesional.

Y con otros que parten con su misma meta, casos de UD Ibiza, Ponferradina, CD Lugo, Nàstic o Cultural y Deportiva Leonesa.

Todos ellos, más los que inician su andadura desde la posición de outsiders y aquellos que se estrenan en la categoría o buscan afianzarse con una ilusión rebotante, serán protagonistas en Balón de Bronce.

Bajo la dirección de Nacho Serrano, conductor además cada lunes del espacio Zona Deporte de PTV Córdoba y del exitoso podcast durante el pasado curso Dentro del Área Primera RFEF, estarán periodistas de la talla de Sergio Villardón, Zigor Vallejo, Aitor García, Damián Robles,

José Sosa y Alfonso Blasco, más lo que se unirán durante el curso.

Tertulias, entrevistas e información semanales sobre la Primera Federación, por los que apuesta Radio Marca en una franja en las madrugadas de martes a miércoles, de 2:30 a 3:30 horas, aunque siempre en podcast en diferentes plataformas para escucharlo a cualquier hora y en cualquier sitio.

"El Pádel Marca", nuevo programa en Radio Marca



77979.- José Luis "El Negro" González será el encargado de dirigir este nuevo espacio que se emitirá todos los sábados de 10 a 11 de la mañana con toda la actualidad del mundo de la pala en Radio Marca.

El nuevo programa de pádel de Radio Marca ya tiene fecha y hora y será este sábado día 9 de septiembre a las 10 de la mañana. "El Negro", como se le conoce en el mundo del pádel, aterriza en la radio del deporte para ponerse al mando de "El Pádel Marca", el programa que será la referencia del mundo del pádel.

Después de más de 12 años de experiencia con programas a nivel local en Radio MARCA Baleares y tras su paso por varias televisiones como Fibwi TV y Rakuten TV con espacios dedicados al pádel, José Luis "El Negro" González llega a Radio MARCA para poner su toque personal al programa con los mejores protagonistas.

Además de todo el contenido habitual en los programas de "El Negro", con las entrevistas más especiales y personales a los jugadores, con risas, con momentos divertidos y repasando la trayectoria de todos ellos, en El Pádel Marca los seguidores de este deporte que no para de crecer, podrán descubrir las novedades y

noticias de los torneos y circuitos más importantes del mundo. Porque el deporte de la pala no termina en España y lleva ya lustros traspasando fronteras y se dará fe en el programa con los mejores jugadores de los circuitos masculino y femenino.

Recuerda la fecha, este sábado día 9 de septiembre a las 10 de la mañana, tienes una cita con El Pádel Marca, el programa que no pueden perderse los fieles amantes del mundo del pádel y que podrán escuchar en diferido en todas plataformas (Ivoox y Spotify) y en formato podcast de Radio Marca. Porque el pádel, marca.

Muere María Teresa Campos, ex Radio Juventud de Málaga, COPE y Punto Radio



77909.- Esther Mucientes escribe en El Mundo que después de María Teresa Campos ha habido muchas reinas de la televisión, pero ella fue la primera. Su voz, cuando sólo tenía 15 años, le abrió las puertas de un mundo de la que sólo le pudo apartar una cruel enfermedad.

"María Teresa Campos no es la reina de las mañanas, es la reina de la televisión". Estas palabras las dijo el mismísimo Xavier Sardá cuando él triunfaba por la noche con sus Crónicas Marcianas y María Teresa Campos hacía lo mismo, pero por el día. Muchos años han pasado desde entonces, pero aquella frase de Sardá nadie la podrá borrar nunca.

María Teresa Campos Luque, Mari Tere en sus primeros años, La Campos, la reina de las mañanas durante más de una década, la reina de los fines de semana, la primera mujer por la que se acuñó la ahora tan manida frase -no tanto cuando ella la abanderó- "una de las periodistas más poderosas e influyentes de la historia de la comunicación en España", ha muerto este martes por la mañana a los 82 años tras

una cruel y desesperante enfermedad que la fue apagando día tras día.

El domingo por la mañana ingresó de urgencia en la Fundación Jiménez Díaz de Madrid afectada por una insuficiencia respiratoria aguda. Su estado se fue agravando con el paso de las horas y en la tarde del lunes un comunicado de la familia ya calificaba su estado de "muy grave".

Sus hijas, Terelu Campos y Carmen Borrego, nunca quisieron dar el nombre de la enfermedad que se ha llevado a la comunicadora televisiva por excelencia de este país. "No soporto ver sufrir a mi madre", aseguraba su hija mayor, también periodista y presentadora, hace unos meses. María Teresa Campos sufría un importante deterioro cognitivo que le había cambiado la vida por completo, tanto a ella como a las personas de su entorno más cercano. La mítica presentadora se apartó de la pequeña pantalla en 2021 y, desde entonces, permaneció totalmente alejada del foco mediático. Unos últimos años que entristercieron una de las carreras más exitosas y mediáticas de este país.

La enfermedad fue lo único que consiguió apartar a María Teresa Campos de una profesión que amó siempre, desde muy joven, desde el día en que con 15 años participó en un concurso de Radio Juventud de Málaga que presentaba su hermano Paco.

El director de la emisora se fijó aquel día en su voz y la contrató para ponerla al servicio de las más diversas tareas radiofónicas. Así, fue la voz de los Discos dedicados tan frecuentes de la época, de magazines con todo tipo de secciones -por ejemplo, Panorama-. Tareas que la fueron curtiendo para cualquier tipo de trabajo en el medio. Llegó incluso a interpretar pequeños papeles teatrales locales con uno de los compañeros con quién formaría una famosa pareja de la radio de Málaga, Diego Gómez. Fueron años de gran popularidad para Mari Tere Campos, como sería conocida en su amada Málaga durante décadas.

"Fui educada para ser una señora de su casa, una mujer que debía entregarse por completo y en exclusividad a su marido y a sus hijos. La realidad fue bien diferente, porque el azar te lleva por otros caminos. Y a mí me arrastró. Me casé y fui madre.

Pero ni el matrimonio fue para siempre ni mi existencia se ha reducido a la familia como elemento único y definitivo. Por eso, no creo en el destino: pienso que uno mismo se hace su vida". Dos vidas fue la biografía que escribió María Teresa Campos y en ella seguramente haya muy pocas frases tan rotundas y sinceras como ésta. Ella, efectivamente, se hizo su propia vida, la de un reinado que duró décadas y que perdurará para siempre.

La Campos estaba destinada a tener una vida como muchas mujeres de su época, entregada a su marido y a sus hijos, pero se rebeló. Su inmersión en el mundo de las ondas, su carrera de Filosofía y Letras y su amor por el periodismo la convirtieron en una pionera en unos tiempos en los que ser mujer y triunfar era casi un milagro. Sólo estaba al alcance de unas pocas, y una de ellas fue María Teresa Campos.

Con 27 años fichó por Radio Popular Cope en Málaga y empezó a presentar el espacio Español Pop, en el que tomó contacto con numerosos cantantes, cantautores y personajes importantes del mundo de la música española de finales de los 60. Era 1968 y María Teresa Campos sería la mujer que organizaría los conciertos en Málaga de cantantes combativos de la época, como Joan Manuel Serrat o Lluís Llach.

Empezaba un camino de lucha hacia la libertad en el que María Teresa -ya nunca más Mari Tere Campos- tomó parte. Nunca estuvo en la esencia de María Teresa Campos mirar hacia otro lado ni ir en contra de sus ideales. Tampoco ocultarlos.

Ocurrió con el programa Mujeres 72, en el que empezó a hablar de mujeres libres y de feminismo, y que condujo hasta 1980 en Radio Juventud. Fue también figura relevante de estos nuevos aires en su ciudad, aunque nunca formaría parte de ningún partido político. No obstante, sufrió amenazas de sectores extremistas durante la Transición española y uno de los momentos más destacados de su vida profesional en Málaga se produjo en 1981, cuando leyó el manifiesto contra el golpe de Estado del 23-F.

Con la llegada de la democracia, María Teresa Campos se convirtió en directora de informativos de Andalucía de Radiocadena Española, labor por la que obtuvo su primer Ondas. Recibiría un segundo en 2003 por

"su labor de dignificación de la televisión popular".

LA 'CHICA HERMIDA' QUE SUPERÓ AL MAESTRO

Madrid le cambiaría la vida. Se separó de su marido, el periodista José María Borrego Doblas, con el que llevaba casada 17 años, y empezaría sus primeros coqueteos con la televisión. Pero no fue hasta 1984 cuando su vida dio un giro de 180 grados. El duro golpe personal que supuso para María Teresa y para sus hijas el suicidio del periodista radiofónico sería el peor lado de una moneda en la que la mejor cara fue su profesión.

Fue Ramón Colom, director de RTVE desde 1984 el que vio en María Teresa Campos un filón. Gracias a él empezó a presentar varios programas y, aunque su nombre sonó para presentar el Telediario, la verdadera devoción profesional de la presentadora, finalmente fue elegida para presentar Estudio Directo junto a Marisa Abad.

Sin embargo, como muchas otras profesionales de la época, aunque ninguna con la proyección y el éxito de María Teresa Campos, fue Jesús Hermida el que le abrió todas las puertas. Sí, María Teresa Campos fue lo que se conoció como "una chica Hermida". Fueron tres años en los que aprendió todos los rincones de la televisión, pero sobre todo lo que el espectador reclamaba. Sólo abandonó un año este camino, cuando en 1989 se convirtió en subdirectora de Hoy por hoy en la Ser con Iñaki Gabilondo. Un año después volvió ante las cámaras para sustituir al propio Hermida, que abandonaba el programa de sobremesa A mi manera para hacerse cargo del Telediario de la noche. Como le dijo Platón a Aristóteles, "el alumno superó al maestro".

Tanto, que en tan solo tres años María Teresa Campos se convirtió en la primera reina de las mañanas y en una de las mejores entrevistadoras de este país. No sólo fue la primera reina matinal al conducir un magacín mañanero sino que fue una de las mejores entrevistadoras de este país. Entrevistó a los personajes más importantes de todas sus épocas haciendo que probablemente dieran entrevistas que con otros no darían. Su cercanía y la intimidad que generaba María Teresa

Campos con el personaje la convirtieron en una entrevistadora con mayúsculas.

Ahora se habla de Ana Rosa Quintana, con la que tuvo sus más y sus menos, por decirlo suavemente, tampoco fue fácil su relación con otra reina, Isabel Gemio, pero la primera reina de las mañanas fue sin ninguna duda y sin que nadie le puede quitar la corona, La Campos.

Si la madre de Michael Jordan fue la culpable de los, llamémosles obscenos contratos publicitarios, María Teresa Campos fue la responsable de los ahora tan habituales fichajes escandalosos entre cadenas. En 1996 la presentadora se marchó a Telecinco con un contrato millonario para hacer el programa matinal, Día a día.

LAS PRIMERAS GUERRAS DE AUDIENCIAS

Fueron los tiempos de las primeras guerras de audiencias y María Teresa Campos era imbatible. Durante años nadie fue capaz de superarla. Era la reina, seguía siendo la reina. Pero en 2004 se produjo uno de los fichajes televisivos que aún más comentarios sigue generando. Antena 3 se llevó a María Teresa Campos en su guerra particular con Telecinco.

Antena 3 y María Teresa Campos perdieron. Su nuevo programa, Cada día, no cosechó ni mucho menos el éxito de su Día a día en Telecinco. María Teresa Campos había cedido el trono a Ana Rosa Quintana. El fracaso la llevó a apartarse durante un tiempo de los medios, hasta que en 2007 decidió regresar sustituyendo a Julia Otero en Punto Radio.

Pero su aventura radiofónica tampoco cuajó y regresó a Telecinco lidiando con varios programas hasta que encontró de nuevo, como ya hiciera casi dos décadas antes, el programa que la volvería a convertir en reina, esta vez de los fines de semana: ¡Qué tiempo tan feliz! la reconcilió con las audiencias, le dio las mayores alegrías de los últimos años de carrera. María Teresa Campos había vuelto, pero en 2017 un ictus la apartó demasiado tiempo. Cuando quiso volver ya no era lo que dejó. ¡Qué tiempo tan feliz! se cambió por Viva la vida y las audiencias dejaron de acompañarla.

Aunque tuvo el reality con sus hijas, Las Campos, y aunque fue la defensora de la audiencia de Sálvame, su retirada fue el golpe definitivo. En 2019 y, aunque La Campos intentó que Telecinco le diera un nuevo programa, la cadena decidió poner punto final a un idilio de grandes momentos, pero también de los peores.

Dejar la profesión a la que se había entregado durante tanto tiempo aceleró su enfermedad. Aunque seguía reconociendo a su familia en cuestión de muy poco tiempo la María Teresa que conocíamos se fue apagando poco a poco, marchitando. Fueron los últimos años, porque María Teresa Campos, como dice la canción, sigue siendo la reina...

Canal Sur homenajea hoy martes la figura y la trayectoria de la comunicadora andaluza María Teresa Campos



77918.- La televisión pública de los andaluces emitirá en prime time, a las 22:55 horas, el "Especial María Teresa Campos", que trasladará a los espectadores cómo ha vivido el mundo de la comunicación y la cultura la pérdida de la andaluza.

La popular periodista y presentadora malagueña obtuvo, a lo largo de su carrera, gran cantidad de reconocimientos, entre los que destacan dos Ondas, la Medalla de Oro al Mérito al Trabajo en 2017 y es Hija adoptiva de la provincia de Málaga.

Canal Sur Televisión pone en antena hoy martes 5 de septiembre, una programación especial en homenaje a la comunicadora andaluza María Teresa Campos, fallecida esta madrugada en Madrid y cuyos restos descansarán en su querida Málaga natal.

La televisión pública de Andalucía dedicará su prime time de hoy a la malagueña con el "Especial María Teresa Campos", a través del que los telespectadores conocerán aún

más sobre su figura y trayectoria humana y profesional, además de acercarnos los testimonios del mundo de la cultura y la comunicación, conmovido por su pérdida.

La periodista malagueña tenía 82 años. Campos, que ha marcado más de tres décadas de historia del periodismo español en radio y televisión, fue ingresada este domingo 3 de septiembre por un cuadro de insuficiencia respiratoria aguda.

Con más de 50 años de trayectoria, durante 26 años contó con programa propio en la radio y durante 25 en la televisión.

Fue una de las periodistas más influyentes de la historia de la comunicación en España. Entre los premios recibidos, dos Ondas, también tiene la Medalla de Oro al Mérito al Trabajo en 2017 y es Hija adoptiva de la provincia de Málaga.

Periodista todo terreno, fue la voz en 1981 del Manifiesto contra el 23-F. Vinculada a Radio Cadena Española, también ha marcado más de tres décadas de historia de la periodismo español: fue "chica Hermida", "Reina de las Mañanas", "Reina de los fines de semana",...

Canal Sur Televisión y Canal Sur Andalucía no limitarán su homenaje a la periodista malagueña al prime time de hoy martes. Además, a las 13:10 horas pondrán en antena un Avance Informativo, de los Servicios Informativos de la cadena pública de Andalucía, para contar la última hora. Y, a las 13:20 horas, se emitirá el programa "10 Momentos de María Teresa Campos", que incluirá la última entrevista de la periodista en Televisión.

El programa del prime time de los martes de Canal Sur Televisión, "Andalucía de Fiesta" se emitirá a partir de las 00:20 horas, en lugar de la película programada para el segundo prime time, "16 calles".

Iñaki Gabilondo: "María Teresa Campos ha sido para la televisión lo que Luis del Olmo para la radio"

77945.- Tania Taboada escribe en antena3.com que el periodista radiofónico considera que María Teresa Campos, que ha muerto este martes a los 82 años en Madrid, se ha comportado en la vida como

una enviada especial de la sociedad a la actualidad.



Iñaki Gabilondo, compañero de profesión de María Teresa Campos, se suma a las múltiples condolencias que están manifestando distintas personalidades del panorama español.

En una entrevista en Espejo Público, y tras preguntarle Susanna Griso, qué sinónimo escogería para describir a la recién fallecida, Gabilondo fue rotundo: "María Teresa ha sido para la televisión lo que Luis del Olmo ha sido para la radio".

Es la persona que en un momento determinado dio un salto que ha determinado el futuro de ciertos espacios", sentenció.

Con la humildad que lo caracteriza, el periodista radiofónico explicó que por aquel entonces había dos universos que vivían muy separados, de programas e informativos, que se miraban con recelo, pero que fueron justamente Luis del Olmo en la radio y María Teresa Campos en la televisión los que no permitieron que se produjera esa división artificial.

"Constituyeron novedades que abrieron caminos. Luis en la radio fue un pionero y todos seguimos su estela. Y María Teresa, en la televisión, también ha seguido ese trayecto", manifestó Gabilondo, quien añadió que Campos se ha comportado en la vida como una enviada especial de la sociedad a la actualidad.

"No parecía formar parte de un universo selecto que interpretaba las cosas de la vida. Ella era una delegada de la sociedad para desplazarse a la actualidad y contársela a la gente. Pero nunca se olvidó de la gente ni del contacto con ella, lo que le otorga un lugar muy destacado", aseguró.

El emotivo mensaje de Luis del Olmo a María Teresa Campos: "Te querré aunque no pueda estar contigo"



77951.- Antena3.com publica que el periodista compartió muchos momentos con la malagueña, y no ha dudado en entrar en directo en 'Y ahora Sonsoles' para despedir a su gran amiga, que ha fallecido a los 82 años después de ingresar en el hospital por una insuficiencia respiratoria aguda.

Luis del Olmo ha entrado en directo en 'Y ahora Sonsoles' con motivo del fallecimiento de María Teresa Campos, que murió de madrugada después de ingresar el domingo en el hospital por una insuficiencia respiratoria aguda.

El periodista compartió muchos momentos con la malagueña, que por encima de todo fue su amiga. Ellos se conocieron llegando a Madrid, cuando le anunciaron que alguien nuevo llegaría a 'Protagonistas' para compartir el programa. "A partir de ese momento me une una amistad más fuerte todavía", ha dicho.

Además, ha contado que de vez en cuando la llamaba para que supiera que tenía un amigo en él.

Luis del Olmo ha dejado claro que hay que recordar a María Teresa Campos como la mujer que hizo la radio y la televisión más grande y más trascendentes. "Si no hubiera existido estaría dos o tres escaños por debajo de su categoría", ha dejado claro.

El locutor le ha mandado un mensaje a María Teresa Campos: "Te quiero con toda mi alma y te querré aunque no pueda estar contigo", ha asegurado.

María Teresa Campos ingresó en el hospital el pasado domingo, y su estado de salud empeoró el lunes. El Padre Ángel,

que estuvo visitando a la periodista, afirmó que se había ido, pero lo importante es que lo había hecho rodeada de los suyos.

El alcalde de Málaga dará el nombre de María Teresa Campos a "un espacio significativo": "La ciudad sigue en deuda con ella"



77953.- Lasexta.com publica: "Es una manera de reconocer el amor y el cariño que ha tenido con la ciudadanía", ha señalado este martes en el programa, donde ha confirmado que un espacio público de Málaga llevará el nombre de la presentadora.

El alcalde de Málaga, el 'popular' Francisco de la Torre, ha confirmado este martes en Más Vale Tarde que el Ayuntamiento pondrá el nombre de la periodista María Teresa Campos a un espacio público de la ciudad. El regidor ha elogiado a la presentadora que falleció la madrugada del martes, y ha asegurado que "Málaga sigue en deuda con ella". Aunque nació en Madrid, Campos es Hija Adoptiva de la Provincia de Málaga 2017, ciudad que considera como propia.

De la Torre cree que poner su nombre a "un espacio significativo de la ciudad es una manera de reconocer el amor y el cariño que ha tenido con la ciudadanía". Asimismo, espera que sus restos sean enterrados en Málaga: "Era una gran malagueña".

"Estamos orgullosos de su trabajo y de cómo presumía de Málaga", ha señalado el regidor, y ha destacado el papel tan "importante que tuvo durante la transición, en los años 70". Por eso, dice que es un orgullo para Málaga, pero también para su profesión y para España. Como persona, él ha destacado que siempre que la veía por la ciudad la "encontraba muy feliz" de estar ahí.

María Teresa Campos será despedida el lunes en un funeral en Málaga



78001.- 20minutos.es informa que la periodista María Teresa Campos, fallecida este martes a los 82 años, será despedida el próximo lunes en un funeral en Málaga, en la Parroquia de San Pablo, donde se venera la imagen de Jesús Cautivo, de las más populares de la Semana Santa malagueña y de la que era devota.

Fuentes cercanas a la familia han informado este jueves a EFE de que la misa funeral será en ese templo, a petición de sus hijas, a las 19 horas y en la ciudad donde se crio, donde empezó su trayectoria en la radio y con la que ha mantenido estrechos lazos, especialmente en fechas señaladas como la Semana Santa.

También se prevé el entierro de las cenizas de la locutora y presentadora, malagueña de corazón, junto a su madre, como deseaba la que era conocida en Málaga como Mari Tere Campos.

Las cenizas de la madre y de un hermano de ella se encuentran en un columbario de la Hermandad de la Paloma, una de las más cofradías más conocidas de la Semana Santa malagueña.

El columbario de la madre y el hermano de Campos, en el que caben seis urnas, no tiene ya capacidad para más, por lo que es posible que se tenga que recurrir a otro cercano en el mismo recinto, para lo que hay disponibilidad.

Familia y amigos más íntimos de la comunicadora le dieron este miércoles su adiós en el tanatorio de La Paz, en Madrid, donde fue incinerada, como paso previo al traslado de las cenizas a Málaga.

Campos nació en Tetúan (Marruecos) y falleció en el madrileño Hospital

Universitario Fundación Jiménez Díaz, dos días después de su ingreso a causa de una insuficiencia respiratoria aguda.

Sus restos fueron trasladados al referido tanatorio madrileño, donde este martes se instaló la capilla ardiente, por la que pasaron numerosos representantes del mundo de la comunicación, la política y la cultura.

Javier Ares (ex Antena 3 Radio y Onda Cero): «El periodismo se ha hincado de rodillas ante el poder»



77949.- Javier Del Castillo le ha entrevistado para theobjective.com: Ha narrado las llegadas de la Vuelta Ciclista a España en diferentes cadenas de radio y, actualmente, en Eurosport, desde la edición de 1978, año en el que se retiró su ídolo Luis Ocaña.

Han pasado muchos años, pero sigue pedaleando ante las cámaras y los micrófonos como el primer día. Para este vallisoletano, esta 74 edición de La Vuelta tiene el aliciente de ver competir a los mejores, junto a dos jóvenes españoles de muchísimo nivel, Juan Ayuso y Carlos Rodríguez.

A Javier Ares se le identifica con el ciclismo, pero ha narrado también para la radio partidos de fútbol y baloncesto, además de ser enviado especial en Mundiales y Juegos Olímpicos.

Estudió Derecho, pero lo que realmente le atraía desde pequeño era el periodismo. Y, por supuesto, animar al Valladolid en el Estadio de Zorrilla, que estaba a un paso de su domicilio.

No voy a decir los años que lleva Javier Ares en el oficio, ni él tampoco lo dice — «Va a dar la sensación de que soy muy mayor y no tengo esa apariencia»—, pero sí apuntar que ha sido testigo de los acontecimientos que han marcado la historia de nuestro deporte desde el último tercio del pasado siglo.

Culto y preparado, con una curiosidad innata por todo lo que le rodea, tiene sentido del humor y sabe disfrutar de los pequeños placeres de la vida.

Después de hacer un programa diario en la emisora de la Cadena SER en Valladolid, en 1982 se incorporó a Antena 3 Radio y, más concretamente, al equipo de su admirado José María García.

Ha sido director de Deportes de Antena 3 Televisión, responsable del programa Radioestadio, de Onda Cero, pero, sobre todo, uno de los mejores narradores de las grandes pruebas ciclistas.

Posee la Medalla a la Fidelidad del Tour de Francia y la Medalla de Bronce al Mérito Deportivo, pero una de sus mayores satisfacciones ha sido ser pregonero de la Semana Santa de Valladolid, en el año 2004.

En esta entrevista para Fuera de micrófono, realizada poco antes de salir corriendo a los estudios de Eurosport y comentar una nueva etapa de La Vuelta, critica el penoso comportamiento de directivos del deporte español, como Luis Rubiales, y lamenta la claudicación del periodismo deportivo ante el poder establecido.

- 74 edición de la Vuelta Ciclista a España. ¿Cuántas llevas a tus espaldas?

- Recuerdo que en el año 78 seguí las etapas finales de aquella edición de la Vuelta. Era la despedida de Luis Ocaña y me hizo una ilusión enorme porque era mi ídolo.

Acabó con tiros en Urkiola y fue la última Vuelta que se disputó en el País Vasco, organizada por El Correo Español. Desde el año que empezamos a hacerla en Antena 3 Radio, año 1983, con José María García, he estado en todas las ediciones, los últimos tres años desde los estudios de Eurosport.

Cuenta los años que yo no los quiero contar, porque, si no, va a dar la sensación de que soy muy mayor y no tengo esa apariencia.

- Este año disputan la Vuelta los mejores corredores del mundo.

- Yo he catalogado esta época como «la edad de oro del ciclismo», porque han coincidido en ella un grupo de campeones que no es normal que coincida en el tiempo.

Siempre ha habido una o dos estrellas, pero ahora —entre los especialistas en

clásicas y en grandes vueltas— hay cinco o seis corredores de un nivel tan alto como los más grandes campeones.

Los campeones de antes fueron de uno en uno: los Coppi, los Merckx, los Hinault, los Indurain... Ahora hay tres o cuatro corredores de ese nivel, con todo mi respeto a las figuras de aquellos tiempos pasados.

- Entre los mejores, hay varios ciclistas españoles que pueden darnos muchas alegrías.

- Tenemos a dos jóvenes de muchísimo nivel: Juan Ayuso, de 20 años, y Carlos Rodríguez, quinto en el Tour de Francia, que tiene 22.

Estamos hablando de dos realidades muy precoces. Ayuso fue tercero el año pasado, con 19 años, en la Vuelta a España. Son cifras que no se han visto nunca.

De hecho, si ganara la edición de este año, sería el corredor más joven en toda la historia de La Vuelta. Figura entre los favoritos, pero con la participación tan enorme que hay, es muy complicado.

- ¿Las audiencias del ciclismo, como las de otros deportes, se disparan cuando vuelve a aparecer algún español entre los favoritos?

- Todo es cíclico, y hay valles. En una época gloriosa llegamos a ganar cinco años seguidos el Tour de Francia, pero no sólo con Indurain, sino con Sastre, Contador y Pereiro. Claro, al caviar nos acostumbramos muy fácilmente, pero no se puede comer todos los días.

Incluso, indigesta. Es bueno que haya ciclos y que se genere una nueva expectación, como está ocurriendo ahora. En parte, gracias a la televisión, ha crecido en interés y también en calidad el seguimiento del ciclismo.

- Sin embargo, el fútbol lo acapara casi todo.

- Esto es un círculo vicioso. Los medios intentan vender y hay un consumidor que adora el fútbol. Por lo tanto, el fútbol opaca cualquier otro movimiento.

Pero toda la vida ha sido así. Estamos obligados a convivir con las estrellas. Es tremendo que haya una pelea, al hacer la portada de un periódico, por ver si se destaca la victoria de un español en la Vuelta o que a Rodrigo le duele un dedo del pie izquierdo.

Hay que analizarlo y entenderlo. El fútbol mueve cientos de millones de seguidores.

El ciclismo ha conseguido ser mucho más global.

Además, el aficionado al ciclismo se ha multiplicado por millones y la cantidad de cicloturistas que cada domingo circulan por nuestras carreteras es un ejemplo formidable para valorar la salud de la bicicleta.

- José María García, con quien trabajaste en Antena 3 Radio, decía que lo peor del deporte español son los directivos. ¿Estás de acuerdo con esta apreciación?

- Es rigurosamente cierto. Hay una explicación palmaria y elemental. La mayoría de los directivos —como le pasa a la mayoría de los políticos— llegan a servirse de.

Cuando veo lo que pasa en la política y en las federaciones deportivas soy muy autocrítico y exigente. Tenemos lo que nos merecemos, porque en la mayoría de los casos los elegimos nosotros.

Vivimos en un país democrático y elegimos. Un sujeto como Luis Rubiales era sospechoso desde el primer día. Desde que era presidente de la AFE (Asociación de Futbolistas Españoles).

Que era un gañán y un patán lo sabemos desde hace mil años. Y lo debían de saber esos directivos que eligieron a Rubiales. El aficionado y el Gobierno han consentido muchas cosas.

Ha habido denuncias, quejas y manifestaciones patentes de que el comportamiento del presidente de la RFEF era todo menos correcto, y aquí no ha movido un pelo ni Rita la Cantaora.

Lo han movido porque con la concienciación social hay que quedar bien. Hay que posicionarse. De repente, ha aparecido todo el mundo diciendo: «Cuidado, que yo no quiero ser sospecho». Pues lo sois, desde el momento en qué habéis consentido que este presidente esté ahí.

- Como dices, había antecedentes y no se hizo nada.

- Ha sido un hecho puntual, que ha llevado a la gente a establecer la comparación con Al Capone: asesinando todo el día y lo condenan por defraudar al erario público.

Pues aquí ha sido lo mismo. Lo han pillado en un tema sobre el que la gente está sensibilizada y sobre el que los políticos quieren hacer campaña y se lo han llevado por delante.

Pero esos mismos políticos han permanecido impasibles y pasando

olímpicamente de todas esas denuncias y corruptelas que ya se sabían.

Entonces, no se abrió ningún tipo de investigación. Por eso digo que tenemos lo que nos merecemos. Hay mucha gentuza en la dirección deportiva de este país.

La ha habido toda la vida y la seguirá habiendo.

- ¿Sigues las tertulias deportivas de la radio y la televisión?

- No especialmente, pero sí estoy al corriente y al día de esos programas. ¿Por qué?

- Porque cada vez hay más tertulias, más opinión, y menos información.

- Esto es hijo de la situación en la que se encuentra el periodismo. Hace ya mucho tiempo que el periodismo se hincó de rodillas, genuflexo, ante el poder, en todos los órdenes.

Y no iba a ser menos en el deporte. Ahora, el periodista es un asalariado que está pendiente de recoger las migajas del rico opulento, que diría el pasaje bíblico.

Esa es la realidad. ¿Cómo va a haber información? La información es la que te quieren dar y no la que deberían darte. El periodismo vive muy sometido.

No lo hago como crítica. Soy muy reflexivo en este sentido. Los medios informativos, en un determinado momento, vivieron de lo que generaban, de la publicidad, y eso les permitió ser independientes.

En los tiempos actuales esto no es posible, de momento. Cuando dependes de que la Liga de Fútbol Profesional esté pagando religiosamente a todos los medios, cuando hay periodistas que no cobran directamente de La Liga, pero que están ahí porque la LFP les da el plácet, el visto bueno, ¿qué crítica se va a hacer? Esto no es culpa del periodista, es culpa de los medios que no pueden garantizar su independencia.

Si el periodista depende de lo que le diga Florentino, Rubiales o Tebas, pues mal vamos, porque va a tener que estar obligatoriamente genuflexo, pendiente de mendigar una triste noticia para, a cambio, sobar convenientemente el ego de estos personajes.

- Pedro Pablo Parrado contó aquí, en Fuera de micrófono, que hubo un tiempo en que los programas deportivos tenían en directo a jugadores, entrenadores y directivos la noche anterior a un importante partido de fútbol. ¿Por qué ya no es posible?

- Porque hemos perdido el poder que teníamos. El poder para no tener que ponerte de rodillas delante de quien te hace el favor de concederte una entrevista o el favor de confirmarte una noticia.

¿Cómo, el favor? Tendría que ser una obligación del futbolista o del directivo atender a los medios informativos, porque, a fin de cuentas, somos los notarios, los vehículos a través de los cuales crece y genera dinero ese deporte.

Si no hubiera medios informativos, usted tendría que pagar un dineral en publicidad para conseguir esa convocatoria.

Y no se te ocurra criticar a Florentino o a Laporta porque estás automáticamente vetado. El periodismo se bajó en su día los pantalones y ahora lo estamos pagando.

- ¿Florentino tiene tanto poder como para quitar o poner al director de un periódico?

- ¿Lo dudas? Florentino y muchos otros. Hace muchos años, Lorenzo Sanz me dijo en una entrevista que ser presidente del Real Madrid es infinitamente más importante que ser presidente del Gobierno.

Tienes mucha más influencia y mucho más poder. Si eso lo decía Lorenzo Sanz, imagínate Florentino Pérez, que además es el rey midas del orbe. Yo lo entiendo.

Tengo este poder enorme, omnímodo, de momento terrenal –no es un ser superior, a pesar de lo que dijera Butragueño–, y resulta que me viene aquí un chisgarabís de periodista a criticarme...

Pues qué hago yo: levanto el teléfono.

- ¿Laporta lo tendría más difícil?

- Lo tiene más complicado, pero también los medios informativos de Barcelona tienen que ir a mendigarle las noticias. Y la última hora.

Esto es extrapolable a pequeños municipios, a corporaciones locales que tienen un equipo en tercera división. La influencia de un presidente de un club es enorme.

- Te voy a dar nombres de destacados periodistas deportivos para que me des tu opinión sobre ellos. ¿Vicente Marco, creador de Carrusel deportivo?

- Vicente Marco fue un pionero, con el que yo empecé en los años 70 -lo que ha llovido, medio siglo-, en Carrusel deportivo, programa referencial de la radio.

Fue el origen de todo lo que ha sido la radio en vivo y en directo. Vicente Marco, además de un gran locutor y periodista, fue

un adelantado para poner en marcha esa historia y un ser entrañable y maravilloso.

- ¿José María García?

- Ha sido el gran innovador. El único periodista que de verdad ha tenido un enorme poder en la sociedad española durante todos los años que estuvo delante del micrófono.

Era un trabajador infatigable, un hombre que vivía exclusivamente para su profesión. Un enfermo. Porque, entre la profesión y la vanidad –la vanidad es la fuerza que mueve el mundo, no nos engañemos; mucho más que la codicia–, era capaz de entregar toda su vida a su quehacer.

Con sus luces y sombras, pero propias también de ese periodismo que hacía. Yo estuve más de 20 años trabajando con él y hay que entender ese juego maquiavélico, esa lucha de poder.

Aplaudía a personajes indecentes de la historia del deporte... Sí, correcto. Es verdad y no puede ir nunca presumiendo de que fue el más independiente.

Para nada. Pero eran momentos en los que él sí tenía ese poder que ahora estamos reclamando para el periodismo. Y conseguir el poder no es fácil.

No se puede lograr el poder siendo la madre Teresa de Calcuta.

- ¿Juan Manuel Gozalo?

- Que en paz descanse. Fue un buen periodista, un buen trabajador y a mí me resultaba muy entrañable. Recuerdo que su gran obsesión era contar los Mundiales de Fútbol, los Juegos Olímpicos y las Vueltas en las que había estado.

Si lo que has hecho ya lo has hecho, no hay que presumir porque no te vale para nada. Ha sido un notario importante de la actualidad. Además, dirigió durante muchos años Radiogaceta de los deportes, en Radio Nacional, el programa que más ha atendido, a nivel informativo, al deporte en general.

- ¿Paco González?

- Casi siempre sabe estar. Lleva muchísimos años en la profesión y, además de ser un buen periodista, ha conseguido mantener un gran ambiente siempre con su gente, con sus equipos.

Eso merece una atención en lo personal. Es muy difícil estar tantos años sabiendo estar. No se ha metido en demasiados charcos, ni ha acudido a demasiadas peleas, pero ha sabido estar casi siempre.

- ¿Qué te parecía José Ángel de la Casa como narrador de fútbol?

- Yo lo recuerdo diciendo los nombres de los jugadores y obviando lo que el espectador estaba viendo. En teoría, como debe ser una retransmisión televisiva.

Pero, claro, con el tiempo, la locución de la televisión era insuficiente, porque las radios tenían a varios comentaristas y no se limitaban a que un señor te contara quien llevaba la pelota.

Eso ha cambiado y la televisión intenta ahora darle la emoción de la radio a las retransmisiones. Hay mucha gente muy buena.

- ¿Gaspar Rosety, otro destacado narrador?

- Era muy buen narrador. Con Rosety coincidí en Antena 3 Radio, en una época en la que empezó a elevarse el diapasón de las retransmisiones. No hay un modelo único, pero a todos los que han aportado su personalidad a las retransmisiones se les recordará toda la vida.

Por su personalidad, no por los decibelios.

- Tu bagaje y trayectoria también están ahí.

- Bueno. Yo estuve 20 años haciendo un programa diario en Valladolid a las tres de la tarde, diez años en la Ser y diez en Antena 3 Radio. Y eso también forja.

A mí se me identifica mucho con el ciclismo. Será porque es donde lo he hecho menor. Pero la verdad es que he estado toda mi vida haciendo programas de radio. He retransmitido fútbol, baloncesto, y lo que me ha tocado.

- ¿Echas ahora de menos la radio?

- No lo creas. Yo de menos no echo ni los 18 años. En esta vida hay que mirar siempre hacia adelante. Recuerdo con muchísimo cariño las cosas, pero es que si hemos llegado aquí ha sido gracias a todos esos pasos que hemos dado.

Entonces, no hay que echarlos de menos, sino valorarlos en su justa medida. Yo me he sentido siempre periodista.

Es más, diría que me he sentido antes que nada un hombre lleno de curiosidad y con el objetivo siempre de contarlo a los demás.

- ¿Por qué Onda Cero nunca ha logrado acertar con el programa deportivo de la noche?

- Por la sencilla razón de que ha tenido enfrente algo que ya estaba hecho y nadie

ha sido capaz de apostar en la radio por algo innovador.

Onda Cero ha estado siempre pendiente de fichar lo que había por ahí.

- El fichaje de José Ramón de la Morena tampoco arregló las cosas.

- A lo mejor lo tenían que haber fichado veinte años antes, no cuando estaba de vuelta de todo. Hay que intentar buscar quién es capaz de ofrecer una alternativa diferente.

García lo hizo en su momento. Alsina lo está haciendo ahora, fuera de la información deportiva. Eso son apuestas.

Lo que no puedes hacer es buscar un modelo que ya ha triunfado y que está en línea descendente. La radio tiene que ofrecer un producto muy diferente al que viene ofreciendo.

Claro que escuchamos la radio, pero lo hacemos cuando estamos en el coche, en la cama, o cuando necesitamos compañía. Ya no buscamos la radio como antes para informarnos.

- ¿Cómo sobrellevas el descenso a Segunda de tu equipo, el Valladolid?

- Veo mucho fútbol, y tengo que ver siempre al Valladolid. Digo tengo, porque es un sufrimiento. Llevamos muchos años haciendo las cosas mal.

Yo nací al lado del estadio Zorrilla, en Valladolid, y recuerdo haber ido con siete años a ver mi primer partido de fútbol contra el Real Madrid de Di Stéfano, Puskas y Gento.

Bajaba a ver los entrenamientos todas las semanas. Espero que vayan mejorando.

- Para terminar, una pregunta difícil: ¿quién va a ganar esta edición de La Vuelta?

- ¿Vamos a apostar algo? Hay dos grandes favoritos: Vingegaard y Roglic, los dos en el mismo equipo. Pero también tengo fe en los dos españoles.

ÁMBITO AUTONÓMICO

Canal Sur Radio, premio Blázquez por la final de Budapest

77978.- La cobertura de la séptima Europa League conquistada por el Sevilla FC en Budapest le ha valido al equipo de Deportes de Canal Sur Radio el galardón especial de la decimocuarta edición de los Premios José Antonio Blázquez que otorga el club sevillista.



El jurado ha valorado el despliegue de la redacción de Deportes de la radio pública que trasladó todos sus programas a la capital húngara bajo la dirección de Eduardo Gil para contar el triunfo del Sevilla ante la Roma.

Los premios Blázquez han reconocido también a los periodistas Samuel Silva, Alonso Rivero y Jauma Naveira y al fotógrafo Manu Gómez.

Canal Sur Radio, XIV Premio Sevilla FC José Antonio Blázquez de Periodismo



77981.- En la edición XIV del Premio José Antonio Blázquez de Periodismo que otorga el Sevilla FC, el equipo de futbol ha concedido un galardón especial al equipo de Deportes de Canal Sur Radio por su cobertura de la final de Budapest.

El premio distingue al equipo de Deportes de Canal Sur Radio, por su despliegue informativo con motivo de la final de la UEFA Europa League 2023. Canal Sur Radio redobló esfuerzos técnicos y humanos en una decidida apuesta estratégica.

Su objetivo, trasladar al oyente la trascendencia de una final a casi tres mil kilómetros de distancia, regando la programación de contenidos sevillistas durante el día previo, el posterior y, sobre todo, el miércoles de la gran final.

Los conductores de los cuatro espacios deportivos de la casa, La Gran Jugada y El Mirador -Jesús Márquez-, La Jugada de Sevilla -Manolo Martín-, y El Pelotazo -Antonio Caamaño- realizaron sus programas desde Budapest en aquellos días, con conexiones de última hora en prácticamente todos los programas de la parrilla.

En total, más de 16 horas dedicadas a la final, diez programas y más de un centenar de conexiones en directo desde los diferentes puntos de actualidad en aquellos días.

"Cambio Climático" retoma la actualidad del planeta en Canal Sur Radio analizando DANAs e incendios



78018.- El programa de Canal Sur Radio "Cambio Climático" vuelve a poner el foco en la actualidad del planeta en su sexta temporada de emisión y lo hace analizando los fenómenos climáticos extremos que hemos vivido este verano y sus consecuencias: las lluvias torrenciales (DANAs) y los grandes incendios, así como la subida de las temperaturas.

Javier Bolaños presenta este programa, que retoma sus emisiones hoy viernes a las 21:00 horas y en el que estará acompañado por expertos de la Organización Meteorológica Mundial; el Servicio de Cambio Climático Copernicus (C3S) y del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF).

Así, las lluvias torrenciales de las danas (Depresiones Aisladas en Niveles Altos), cada vez más habituales en todo el planeta debido al cambio climático, han azotado a España y también a Grecia. En tierras griegas la conocida como 'gota fría' ha alcanzado estos días registros nunca vistos. El meteorólogo de Meteored y consultor de la Organización Meteorológica

Mundial, José Miguel Viñas, explicará a los oyentes sus causas.

En cuanto a sus consecuencias sobre el suelo, el investigador y especialista en suelo del IRNA, del Instituto de Recursos naturales y Agrobiología del CSIC, Rafael López Núñez, informa sobre este tema y cómo la sequía está afectando a la capacidad de absorción de los terrenos.

El termómetro se dispara

Otro de los temas que abordará "Cambio Climático" es la subida de las temperaturas experimentadas este verano. El director del Servicio de Cambio Climático Copernicus (C3S), Carlo Buontempo, nos habla del último informe que han elaborado.

Y con las altas temperaturas han llegado los incendios, 87 incendios forestales registrados en España en lo que va de año. El programa aborda esta cuestión con Lourdes Hernández, del Fondo Mundial para la Naturaleza, WWF.

Por último, el espacio radiofónico conectará con Argentina para entrevistar a la bióloga Evangelina Schwindt para hablar de las especies invasoras que se expanden desde sus hábitats naturales a otros países como consecuencia de la globalización de viajes y transportes.

**"Andalucía es Naturaleza"
regresa a Radio Andalucía
Información con un paseo por la
noche junto a lince y rapaces
nocturnas**



77989.- El espacio comienza su quinta temporada en Radio Andalucía Información. Jorge Molina entrevistará al fotógrafo de naturaleza Antonio Pestana y al responsable del proyecto europeo Life sobre el lince, Javier Salcedo.

El programa "Andalucía es Naturaleza" inicia su quinta temporada el sábado en

Radio Andalucía Información (RAI) a las 9:30 horas con un programa muy nocturno. Y es que estará dedicado a las rapaces nocturnas, y el lince ibérico, que se convierten en los protagonistas de los paseos que da el programa junto a sendos expertos.

El presentador del programa, Jorge Molina, entrevista a Javier Salcedo, el director del proyecto europeo Life que impulsa la recuperación del lince. Este informará sobre la marcha de sus poblaciones, ya situadas en unos 1.700 ejemplares, cuando a inicios de siglo eran menos de 100. Los dos últimos territorios que cuentan con la presencia del felino son Sierra Arana (Granda) y Lorca (Murcia).

También explicará el funcionamiento del último sistema colocado en las carreteras donde se producen más atropellos de los jóvenes que salen en busca de sus propios territorios. Este sistema de luz y sonido se ha implantado en rutas de Huelva, Córdoba y Vilches (Jaén).

La noche además se llena de sonidos gracias a las rapaces nocturnas. Precisamente el fotógrafo y escritor cordobés Antonio Pestana acaba de publicar un libro en el que se narra la cultura asociada a búhos, lechuzas, cárabos, autillos y mochuelos. "Andalucía es Naturaleza" hablará de todo ello con el autor.

Así, la mitología alrededor de estas aves es extensísima. Por ejemplo, la lechuza ha estado perseguida por asociarse a la muerte. Además, viviendas y árboles son los lugares preferidos para estas rapaces, que están en una situación desigual, pues mientras las lechuzas reducen sus poblaciones, otras las recuperan, como el mochuelo. Un programa que arranca con fuerza en Radio Andalucía Información, donde se emitirá todas las semanas.

Fecha de emisión: sábado, a las 9:30 horas en Radio Andalucía Información

**Aragón Radio estrena nueva
identidad sonora**

77875.- Enjyzaragoza.es publica que las nuevas sintonías, indicativos y ambientación sonora de programas e informativos son fruto de un proceso desarrollado a lo largo de los últimos

meses por el equipo de Aragón Radio y la empresa aragonesa Musickly, con el músico Santi Comet como principal responsable creativo



Aragón Radio ha estrenado este lunes sus nuevas sintonías, indicativos y ambientación de programas e informativos. La nueva identidad sonora "apela a las emociones y conecta con los valores de la cadena: proximidad, dinamismo, actualidad y compañía", ha señalado Francisco Querol, director general de la CARTV en una emisión especial de 'Despierta Aragón'.

Las nuevas melodías, que toman como base las cinco notas de la escala pentatónica mayor, son fruto de un proceso desarrollado a lo largo de los últimos meses por el equipo de Aragón Radio y la empresa aragonesa Musickly, con el músico Santi Comet como principal responsable creativo. Según ha explicado, estas sintonías deben funcionar como un "audiólogo que sea reconocible por los oyentes". Las notas de la escala musical utilizada dejan a un lado aquellas que generan tensión y ahondan en conceptos como la cercanía, la amabilidad, la estabilidad y dinamismo". Se da la circunstancia de que la primera canción que sonó en la radio autonómica en su nacimiento el 28 de agosto de 2005 fue 'Merodeando', del grupo aragonés 'Los Peces', liderado por Comet.

Además, con el estreno de la temporada, la Radio Autonómica de Aragón incorpora novedades en la parrilla, con una especial atención al deporte, el desarrollo del mundo rural y la música tradicional. María de Miguel, directora de Medios de la CARTV ha resaltado que la programación "se ha construido en torno a tres ejes: estar cerca, estar en directo y contar de forma prioritaria lo que pasa en Aragón".

La programación deportiva se refuerza con el estreno 'El contragolpe'. El presentador de Aragón TV, Sergio Melendo, estará al

frente de este programa de actualidad deportiva que se emitirá de lunes a jueves a las 23:00 horas.

Además, 'Aragón en Juego', el gran programa de transmisiones deportivas de Aragón Radio, que dirige y presenta Jorge Hernández, cambia y amplía su duración para ofrecer en las tardes de los sábados y domingos, desde las 16:00 horas el más amplio despliegue técnico y humano para dar cobertura a las principales competiciones de los equipos y deportistas aragoneses.

Por último, 'Aragón Deporte', con Javier Cebolla al frente, retrasa su hora de emisión hasta las 15:00 horas, para ofrecer de lunes a viernes 60 minutos diarios de deporte.

Entre los estrenos destaca una entrega diaria de 'De puertas al campo'. El programa de agricultura y ganadería de Aragón, dirigido por Carlos Espatolero, refuerza así su presencia en antena con un espacio informativo diario que se emitirá de lunes a viernes a las 14:45 horas. Esta cita diaria se suma a los programas habituales de los sábados y domingos a las 8:00 de la mañana.

"La buena vida", el programa de las tardes de Aragón Radio, con Vita Ventura, mantiene su compromiso con la actualidad y el entretenimiento y amplía su duración hasta las ocho de la tarde, con nuevas voces y nuevas secciones.

Se suma a la oferta de programas temáticos, 'Simplemente jota', con Vanesa Aso, con una hora semanal dedicada a la música tradicional aragonesa los martes a las 23:30 horas. Siguen los programas dedicados al jazz, la música actual, o la historia de la música.

'Mejores amigos', el programa dedicado a las mascotas y todo su mundo, se convierte en un programa temático semanal y se emitirá los sábados a las 6.00 de la mañana y los domingos a las 16.00 horas.

Aragón Radio estrena "Simplemente Jota"

78020.- El programa 'Simplemente Jota' presentado por Vanesa Aso presenta a los embajadores de la jota en cada provincia.

'Simplemente Jota', es el nuevo programa presentado por Vanesa Aso, en Aragón Radio.



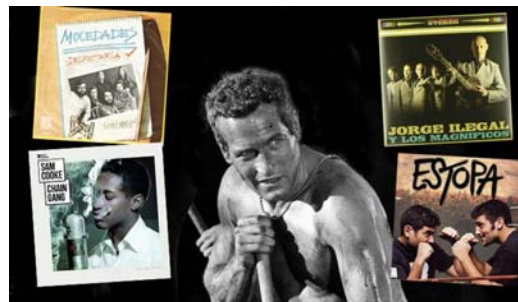
De la mano de grandes profesionales e historiadores, el programa dará a conocer a los embajadores de la jota en cada provincia, bailará sus dances y palos, recuperará a los grandes cantadores, innovará con los más reconocidos renovadores del género e, incluso, explorará otras tierras donde la jota triunfó y sigue triunfando hoy en día. Además, de contar con la participación de los oyentes del programa.

Se dice que el amor mueve montañas, pero lo cierto es que la jota mueve los corazones de generaciones que la han cantado y bailado durante años. Este primer programa se acerca a su historia y tradición. Lo hace hablando de la trayectoria de grandes jotos de nuestro pasado más cercano, como es el caso de Alfredo Longares, pero también de aquellos que le precedieron como Balbino Orensanz. Además, este programa se sumerge en la historia de los trajes tradicionales viajando en un viaje por Ansó y descubre la relación entre la Semana Santa de Alcañiz y la jota cantada.

'Simplemente Jota', se emite los martes a las 23:00 horas en Aragón Radio y disponible todos los programas en Aragón Radio Podcast.

Comienza la nueva temporada de 'Los Intocables' en Aragón Radio

78026.- Aragón Radio estrena la cuarta temporada de 'Los Intocables'. El programa musical que propone viajes musicales en torno a la amistad, el dolor, los bares, el cine aragonés, la muerte, la vida, los yeyés, los nombres, el vino, entre otras temáticas.



Un espacio presentado por Javier Romero, en el que los grandes éxitos alternan con las rarezas. Camilo Sesto convive con Bruce Springsteen, Rosalía con Elvis y María Dolores Pradera con Coldplay, en una mezcla ecléctica para disfrutar sin vergüenza ni pudor de la banda sonora de nuestra vida.

En este primer episodio de la cuarta temporada, lo dedica a la vuelta al trabajo tras las vacaciones. Dicen que hay gente que tras las vacaciones sufre algo que llaman depresión postvacacional.

Es algo así como un aletargamiento, una apatía, una falta de energía que puede durar entre tres días y once meses, según la rasmia de unos y otros.

Se han dado casos de personas que, al volver de unas vacaciones en la playa, se han mirado los pies y se han puesto a llorar al comprobar que llevan zapatos en vez de chancletas.

Con lo bien que se está en el trabajo. Aire acondicionado cuando hace calor, calefacción cuando hace frío. Si trabajas al aire libre siempre tienes la piel tonificada y curtida.

Y luego están los compañeros... Son como tu segunda familia. Papá, mamá, el hermano del alma..., suegros, cuñados...

'Los Intocables' se llenan de canciones sobre ese regalo de los cielos (para unos), castigo divino (para otros): el trabajo.

El programa se emite los miércoles a las 23:00 horas en Aragón Radio y disponible todas las series completas en Aragón Radio Podcast.

Recuperada la emisión de Radio Castilla-La Mancha tras el corte provocado por la dana



77886.- La emisión de Radio Castilla-La Mancha se ha visto afectada durante un tramo del programa #CLMenJuego debido a los efectos de la DANA.

Como ha comunicado la cuenta oficial de la radio pública en la red social X, desde el primer momento se ha trabajado en recuperar la señal.

Durante todo el fin de semana las noticias de CMM en televisión, radio e internet están cubriendo la llegada de esta DANA a la región.

En el momento del corte, el equipo que dirige Alberto Jiménez estaba informando en directo de la actualidad en los campos de la región y las actualizaciones de avisos, carreteras cortadas y comparecencias como la del consejero de Administraciones Públicas de Castilla-La Mancha, Juan Alfonso Ruiz Molina, en la que ha informado de las incidencias registradas y de la previsión para las próximas horas.

Los estudios de Radio Castilla-La Mancha no han sido una excepción, y se han visto afectados por la fuerte lluvia que ha caído en la ciudad de Toledo. La emisión del programa de deportes #CLMenJuego, que en ese momento presentaba David García, se ha interrumpido de repente.

En su lugar los oyentes han estado escuchando la emisión de música durante el tiempo que ha durado el corte.

La información sobre la DANA está siendo una constante tanto en Radio Castilla-La Mancha a lo largo de toda la emisión diaria, como en la televisión pública en los servicios informativos y con un avance especial a las seis de esta tarde.

La web de Castilla-La Mancha Media también está actualizando, minuto a minuto, todo lo que está ocurriendo en la región.

Los usuarios también están encontrando la información en las redes sociales de noticias de CMM.

Más información, la radio en la tele y nuevos podcasts: novedades de la nueva temporada de Radio Castilla La Mancha



77900.- Este lunes ha comenzado la nueva temporada de Radio Castilla-La Mancha, la radio pública regional.

Entre sus novedades, la cadena ha reforzado con más tiempo y con más voces sus servicios informativos.

Asimismo, el tramo de 7 a 8 de la mañana del espacio "CLM Hoy", de lunes a viernes, también podrá verse por la televisión pública. Además, Radio Castilla-La Mancha apuesta por relanzar los programas de entretenimiento y divulgación, consolidar las franjas musicales y, en cuanto al deporte, se renueva el acuerdo de colaboración con La Liga para ofrecer el audio de #CLMenJuego en los partidos del Albacete Balompié en todas las plataformas.

Impulso a los servicios informativos

Una de las principales novedades de esta temporada es la ampliación a dos horas de duración del informativo de la tarde "CLM a las 8", dirigido y presentado por Francisco Madinabeitia. De esta forma, este espacio comenzará su emisión de lunes a viernes a las 20 hs y se prolongará hasta las 22 horas. Información rigurosa sobre las cosas más cercanas en la región, su análisis, secciones temáticas y más deporte serán los ingredientes que compondrán el menú diario de este espacio.

Asimismo, el informativo del mediodía, "CLM a las 2", pasará a estar codirigido por Óscar Castellanos, el también director de informativos de la radio pública, y por Carmen Martín, hasta ahora conductora de los boletines de la mañana. La radio

pública regional apuesta de esta forma por un formato poco usado en radio, la presentación de un informativo a dos voces, con el objetivo de ofrecer un servicio más completo a los ciudadanos y ciudadanas de la comunidad.

Fernando Bernácer continuará al frente de "CLM Hoy" de 6 a 10 de la mañana, de lunes a viernes. El espacio se presentará con un formato renovado siendo la de un informativo "vivo" su principal característica. Además, uno de los tramos de este espacio continuará ofreciéndose por la televisión pública regional. En concreto, la hora de 7 a 8 de la mañana, justo antes de que comience "CLM Despierta", con Ana Isabel Albares. Tras haber logrado cotas de audiencia superiores al 11% de share durante el mes de agosto, la cadena pública apuesta por mostrar en televisión lo que se hace en la radio desde su estudio audiovisual "Juan Ramón Levia". Será la primera cita con la información para los espectadores en televisión, aunque los oyentes de radio ya habrán podido seguir el programa desde 6 de la mañana.

En el fin de semana, los servicios informativos siguen consolidando sus franjas ampliadas de duración. Tanto "CLM Hoy, fin de semana", con Fernando Chamizo, como "CLM a las 2, fin de semana", con Roberto Lancha, seguirán ofreciendo toda la información que se produzca en cualquier punto de la comunidad los sábados y domingos.

Dentro de los programas informativos, continuará en la parrilla de programación una temporada más, y ya van 22, el programa decano de la información agraria en la comunidad: "A pie de campo", con Jorge Jaramillo y todo su equipo. De nuevo, todos los sábados de 9 a 10 de la mañana, el espacio seguirá liderando la información agroalimentaria de la comunidad con las noticias y las entrevistas exclusivas que le han caracterizado en toda su larga trayectoria.

También la radio pública regional seguirá mirando cada semana a la información parlamentaria nacida de las Cortes regionales a través de "El Escaño", con Enrique Lumbreras. Los domingos a las 9 de la mañana, todo el resumen de la actividad política regional y nacional se cuenta y analiza en este programa que cuenta con la participación de

representantes de los partidos políticos con representación en la cámara regional.

La nueva temporada de radio también comienza en forma para los deportes de Radio Castilla-La Mancha

Todos los fines de semana en su edición de goles, el programa #CLMenJuego, con Alberto Jiménez y David García, se viste de corto para contarte todos los goles de todos tus equipos: los goles del Albacete en LaLiga Hypermotion y los goles del Real Madrid, FC Barcelona y Atlético de Madrid en LaLiga EASports contados con la misma intensidad que los goles de los equipos más modestos de la región: CD Manchego CR, CF Talavera, CD Illescas y CD Guadalajara en 2ª RFEF o los de los 18 equipos de Castilla - La Mancha en 3ªRFEF. #CLMenJuego Goles tomará también el pulso en tiempo real cada sábado y domingo al fútbol sala (con Viña Albalí Valdepeñas y Quesos El Hidalgo Manzanares), al BM Rebi Cuenca de ASOBAL, al Kiele Socuéllamos de la Liga Iberdrola de voley y al Fundación Albacete de fútbol femenino, además de al resto de equipos y deportistas de nuestra tierra allá donde compitan.

Radio Castilla - La Mancha también ha renovado su acuerdo de colaboración con LaLiga que ofrecerá a los espectadores del Canal LaLiga TV Hypermotion la posibilidad de seguir todos los partidos del Albacete Balompié con el audio sincronizado de #CLMenJuego seleccionando el AUDIO 2 que estará disponible en todas las plataformas de pago que distribuyen este canal: M+, Vodafone, Orange, Amazon Prime Vídeo, etc).

De esta forma #CLMenJuego se escucha en las plataformas de pago y en CMMPlay, donde con cada retransmisión los oyentes podrán encontrar un directo exclusivo del programa de deportes en directo de Radio Castilla-La Mancha.

Además la edición diaria de #CLMenJuego, con Manuel M. De la Vega y Manolo Muñoz pasará revista cada día de 15.00 a 16.00 horas a los temas deportivos más candentes y te ofrecerá las entrevistas con los protagonistas del deporte, reforzando esta temporada la opinión con la emisión cada lunes de la tertulia del Albacete Balompié, y cada miércoles la tertulia del fútbol regional "Opina que algo queda". #CLMenJuego diario potenciará esta nueva

temporada su presencia en exteriores acercando así al oyente a sus deportistas favoritos. Prueba de ello es el arranque de la nueva temporada con dos programas especiales. El día 7 de septiembre desde el Media Day del CD Guadalajara en el hotel AC Guadalajara para inaugurar la nueva temporada de liga en el fútbol regional, o el 14 de septiembre con la emisión desde la carpa de CMM en la feria de Albacete de un especial con la presencia de cuerpo técnico y jugadores del "Alba".

Esta temporada 23/24 el deporte en Radio Castilla-La Mancha estará también en internet y en RRSS y como novedad se distribuirán píldoras y contenidos deportivos de radio y televisión producidos específicamente para los usuarios de las RRSS desde las cuentas de deportes en la red social "X" (@deportescmm), Instagram (@deportes_cmm) y Facebook (Deportes CMM) con contenidos más ligeros y más enfocados al público de cada red y en todos los casos al entretenimiento deportivo con el fin de alcanzar a un público más joven.

La música como seña de identidad de Radio Castilla-La Mancha
La radio pública regional continúa apostando muy fuertemente por los programas musicales en su parrilla de programación una temporada más. Programas que son, en buena medida, el principal contenedor de participación de los oyentes. En "La Rotonda", Joaquín Guzmán seguirá liderando las mañanas de la radio pública de Castilla-La Mancha. Por las tardes, llega la actualidad musical con Pedro Ángel Sánchez en "La tarde suena bien". Tras el informativo "CLM a las 8", Eva Carrasco seguirá poniendo el ritmo más flamenco y español en "Aquí hay duende" y, después, Chema Cervantes nos seguirá acompañando hasta bien entrada la madrugada en "La noche suena bien". En el fin de semana, las mañanas son de Juan Solo con "Solo con música", el espacio más festivalero de la región dentro de la campaña "La radio de los festivales" y que en esta temporada continuará realizando programas exteriores desde allí donde la música y la fiesta sean las protagonistas. Además, esta temporada continuarán otros espacios musicales como "El Alma de Judith", con Judith Mateo; "Mundo Pequeño", con Gloria Santoro; o "808 Radio", Juan Antonio Lorente, Yoikol, al frente.

Programas de divulgación

Radio Castilla-La Mancha seguirá apostando por la divulgación como parte de su ADN en el objetivo de ofrecer el mejor servicio público a sus oyentes. Por eso, esta temporada potenciará sus cuatro programas divulgativos por excelencia en un tramo horario con mayor audiencia. En concreto, "El Ágora", con Trinidad Saiz, e "Investiga que no es poco", con Román Escudero, (ambos espacios realizados gracias a la colaboración de la Universidad de Castilla-La Mancha - UCLM-) pasarán a emitirse los sábados de 7 a 8 de la mañana, respectivamente. Asimismo, los espacios "Solidarios", con Mayra Herrero, y "La Colmena", con Vega Hernández se podrán seguir los domingos en la misma franja horaria.

El misterio y la aventura serán dos alicientes más para no separarse de la antena de Radio Castilla-La Mancha otro año más. Por un lado, se mantiene de 12 a 1 de la madrugada los viernes el espacio "El Dragón Invisible", con Jesús Ortega al frente en su octava temporada.

Por otro lado, los espacios más cinéfilos y "seriéfilos" de la parrilla de la radio pública regional siguen una temporada más bajo la batuta de Roberto Lancha. Los sábados de 10 a 11, "Estamos de cine", el espacio donde se repasan y analizan todas las novedades de la cartelera cinematográfica. Y los domingos, también de 10 a 11 de la mañana, continuará un año más "Estamos de cine, edición series", el programa para conocer cómo está en panorama de las series a las que todos terminamos por engancharnos.

También el mundo taurino no puede faltar en la receta anual de Radio Castilla-La Mancha. Por ello, José Miguel Martín de Blas se pone una temporada más al frente de "Tiempo de toros", los domingos a las 12 de la noche, para traernos toda la actualidad y los protagonistas más relevantes del arte de la tauromaquia.

Los podcasts y contenidos bajo demanda en crecimiento

Finalmente, esta temporada, la radio pública regional seguirá apostando por sus dos plataformas digitales de contenidos: por un lado, CMMPlay, donde encontrar todos los programas una vez que se han emitido en la radio, y, por otro, su

plataforma de podcasts www.playpodcast.es, donde encontrar contenidos de audio exclusivos, gratuitos y de gran variedad.

Con respecto a la plataforma de podcasts, Radio Castilla-La Mancha prepara ya el lanzamiento de nuevos espacios relacionados con diferente temática: entre ellos, "Duelos y Quebrantos", con Julia Rubio, donde los humanos desmontarán a la inteligencia artificial en las cuestiones relacionada con Castilla-La Mancha; "En el corredor de la muerte", con Ana Molina, un podcast con el testimonio del primer español que consiguió salir del corredor de la muerte, o la ficción sonora "Monstruos de Castilla-La Mancha". Asimismo volverá una nueva temporada de "Al Cole", con David Vidales, el podcast hecho para que los padres y madres de alumnos y alumnas entiendan la realidad de la comunidad educativa.

También continuará emitiéndose el híbrido entre podcast y programa radiofónico "Paseo por tu mente", con Óscar Aranda, primero en playpodcast.es y después en la antena de Radio Castilla-La Mancha, los domingos a las 12:30 de la noche.

Radio Castilla La Mancha emitirá desde la Feria de Albacete



77950.- Una edición más, la Carpa CMM se convierte en punto de encuentro de los albaceteños y visitantes que se acerquen a la Feria de Albacete. Desde el jueves 7 de septiembre y durante 10 días habrá una amplia variedad de actividades gratuitas para todos los públicos.

También se retransmitirán en directo programas de radio y televisión y los que hasta allí se acerquen podrán conocer a algunos de los rostros más conocidos y populares del medio público. Y como es costumbre, se celebrarán conciertos en directo de acceso gratuito.

Pero, ¿cuál es el calendario de actividades de la Carpa CMM durante la Feria de Albacete?

Calendario de actividades en la Carpa de CMM

Disfruta de la Feria de Albacete en la Carpa de Castilla-La Mancha Media con actividades para todos los gustos y todas las edades.

7 DE SEPTIEMBRE

CMM abre la Feria con la retransmisión de la Cabalgata y la apertura de la Puerta de Hierros, de la mano de los compañeros de "Ancha es Castilla-La Mancha" y de la redactora Amparo de Aguilar.

Gloria Santoro, Mariló Leal, Julia Rubio, Jorge Jaramillo, Alfonso Hevia y Pepe Torrecilla se subirán a la carroza de Castilla-La Mancha Media que este año participa de nuevo en la Cabalgata.

8 DE SEPTIEMBRE

La Asociación Provincial de Cuchillería de Albacete (APRECU) y Castilla-La Mancha Media se unen en esta feria para dar a conocer el oficio artesano más emblemático de Albacete, donde aprenderemos a hacer nuestra propia navaja.

Además, habrá conexiones especiales desde la Feria con los diferentes programas de la cadena autonómica, como el "Estando Contigo", "En Compañía" y "Ancha es Castilla-La Mancha".

Por la tarde, tendrá lugar el primer concierto en la carpa. Rock, indie y poesía electrificada de la mano de The Rimbaud Company, con Andrés Cerdán, Javier López y otros músicos albaceteños conocidos por el público.

9 DE SEPTIEMBRE

Comenzamos el sábado con la emisión en directo del programa de radio "Solo con Música". El espacio presentado y dirigido por Juan Solo cuenta con las mejores entrevistas del panorama musical, el indie más actual y los grupos de la región.

Por la tarde, en colaboración con la empresa Arcos y la Asociación Eurotoques y para los amantes de la cocina, habrá un Show Cooking con algunos de los mejores

cocineros de la región, quienes nos mostrarán sus últimas creaciones.

Ya por la noche, un nuevo concierto con Colorado. Pop, rock noventero, surf, folk y country de la banda que lidera el reportero de "Ancha es Castilla-La Mancha", Modesto Colorado, junto a José Lozano, Mario Tébar, Manuel Castaño y Rafa Caballero.

10 DE SEPTIEMBRE

Retransmisión especial de la Ofrenda de la Peña Templete a la Virgen de los Llanos, de la mano de los compañeros de "Ancha es Castilla-La Mancha".

A partir de las 19 horas, los mejores gags manchegos con el humorista Agustín Durán y "La Entrebestia", a cargo de Jesús Arenas y Amparo de Aguilar.

Y para terminar el día, concierto de Raja de Navaja, una banda albaceteña integrada por músicos provenientes de diversos grupos y estilos dentro del rock y el metal.

11 DE SEPTIEMBRE

Comenzamos el día en la carpa con una tertulia taurina en colaboración con la Fundación Toro de Lidia. José Miguel Martín de Blas y ponentes destacados del mundo del toro analizarán el papel de los medios y los nuevos formatos de difusión de la tauromaquia.

Por la tarde, Gloria Santoro estará en directo y conectará con el programa "En Compañía" para contar todo lo que ocurre durante la Feria.

Por la noche, lo mejor del carnaval con el grupo Chirigoteros Pichuzos por Soleá. Sus 12 componentes, ganadores en varias ocasiones del Concurso de Chirigotas, nos llenarán de música y humor la Carpa CMM.

12 DE SEPTIEMBRE

La Asociación de Mujeres Empresarias de Albacete (AMEPAP) elige un año más la carpa de Castilla-La Mancha Media para dar a conocer sus proyectos. A lo largo del día, varias asociadas exhibirán sus servicios y productos. Además, habrá juegos para toda la familia, degustaciones y, para terminar, un desfile de varias firmas, entre las que destaca Ana Lucena.

13 DE SEPTIEMBRE

Por la mañana, una mesa sobre Inteligencia Artificial que se emitirá en

directo en CMMPlay. El Director de Contenidos Digitales de CMM, Isaías Blázquez, estará al frente de una mesa en la que participarán la Directora General de CMM, Carmen Amores, y un representante de la Dirección General de Digitalización e Inteligencia Artificial de la Junta de Comunidades. Junto a ellos, responsables de Castilla-La Mancha Media, RTVE y la UCLM en la que se hablarán de los proyectos que se están desarrollando con IA.

Finalmente, se presentará el pódcast "Duelos y Quebrantos", un contenido audiovisual y experimental original de la plataforma de CMM Playpódcast, que enfrenta a un humano, en este caso a la presentadora Julia Rubio, con la Inteligencia Artificial, con el fin de desmontar las creencias de esta última sobre la región.

Por la tarde, a partir de las 19 horas, el periodista de Radio Castilla-La Mancha Javier Mateo llevará la Feria de Albacete a toda la región a través de un programa especial.

Y al caer la noche, la actuación del grupo Patrioskas, una fusión de sonidos balcánicos y mediterráneos que harán de este concierto una experiencia única y cautivadora.

14 DE SEPTIEMBRE

Para empezar la jornada, nada mejor que la música de Joaquín Guzmán y La Rotonda. Radio musical en directo de 12 a 14 horas con la participación de los oyentes.

La radio en directo continúa con la emisión del programa CLMenJuego. Manuel Martín de la Vega hace un repaso a la actualidad deportiva nacional, internacional y regional, con especial atención a los equipos y deportistas albaceteños.

A partir de las 20 horas, se darán a conocer todas las novedades de la vigésimo cuarta edición del festival de cine Abycine. Una presentación que subraya este festival como el punto de encuentro del mejor cine independiente español. El periodista, director y presentador del programa de radio "Estamos de cine", Roberto Lancha, estará al frente de la mesa.

Para terminar el día, la música de "Laboratorio de Creación" a las 21:00 h en la Carpa de CMM.

15 DE SEPTIEMBRE

En torno al mediodía, la periodista Mariló Leal contará todas las novedades de la nueva edición del programa "El Pueblo Más Bonito de Castilla-La Mancha". Estará acompañada por una representación del municipio albaceteño Valdeganga, ganador de la última edición.

Durante la emisión del programa "Estando Contigo" habrá conexiones en directo para contar todo lo que esté pasando durante la Feria en esos momentos.

Las novedades siguen en la Carpa CMM. En este caso Raquel Martín Menor y Vicente Serrano presentarán la nueva temporada del programa musical Achilipú, un recorrido por la memoria musical nacional.

Por la noche, Julia Rubio y Alfonso Hevia se convierten en anfitriones de la tradicional fiesta del programa Estando Contigo, que contará con varias actuaciones musicales en directo.

16 DE SEPTIEMBRE

El folclore llega por la tarde de la mano del grupo de Coros y Danzas Magisterio, el más antiguo de Albacete que se dedica desde hace décadas a conservar y difundir las tradiciones albaceteñas.

Por la noche, cambio de registro con la actuación de 85JAM, una banda de rap albaceteña, que mezcla lo mejor del rap, rock, funk y blues.

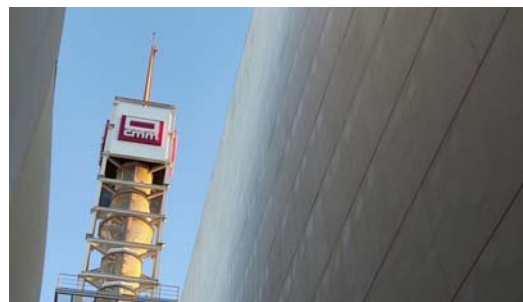
17 DE SEPTIEMBRE

El último día de Feria, y como viene siendo tradición, emisión de la misa y traslado de la Virgen de los Llanos.

En torno al mediodía, se ofrecerán unas migas populares en la propia Carpa CMM.

El broche a diez días de fiestas lo pondrá por la noche La Trova del Llano. Con una representación de sus mejores voces e instrumentos, típicos de las viejas rondallas, interpretarán ritmos de folclore de diferentes continentes y pop nacional.

Estos son los nuevos 13 miembros del Consejo de Administración de CMMedia



77961.- Dclm.es publica que el Diario Oficial de Castilla-La Mancha ha oficializado, con entrada en vigor este mismo jueves, el nombramiento de los trece nuevos miembros del Consejo de Administración de Radio-Televisión de Castilla-La Mancha elegidos por el último pleno parlamentario del pasado jueves.

Así, el DOCM certifica por parte del PSOE como miembros del Consejo de Administración a Patrocinio Gómez Córcoles, Noelia García Gutiérrez, Miguel Nieto González, María Soledad Herrero Sainz, José Francisco Rivas Cid, y Manuela Casado Rubio.

Por parte del PP, Gonzalo Martínez Rodríguez, Armentario López Castillo, Miguel Ángel Igualada Chamón, Manuel Borja Menchen y Ignacio Ruíz Guerra. Y por parte de Vox, José Luis Arcángel Fernández.

El periodista de Radio Castilla La Mancha Rubén García Castelbón pregonará la fiesta de Budia



78007.- El periodista y presentador guadalajareño Rubén García Castelbón será el encargado de pregonar las Fiestas en honor a la Virgen del Peral en Budia, localidad donde pasó la infancia hasta y creció hasta cumplir los diez años, un día

señalado en rojo en el calendario que enfrenta con "orgullo" y admitiendo que es uno de los días "más importantes" de su vida.

En declaraciones a Europa Press mientras perfila el alegato a sus paisanos, recuerda a Budia recorriendo sus calles. "Le tengo tanto cariño y quiero tanto a mi pueblo que ser pregonero es uno de los mayores orgullos, pero también una responsabilidad. Siempre que da el pregón alguien del pueblo, la gente lo escucha, lo analiza y lo interpreta de una forma más personal", afirma.

El pregón que prepara repasará su infancia, lo que significa para él su pueblo, y pondrá en valor "todas las virtudes de Budia y de la comarca", cogiendo forma de mandato a "disfrutar los orígenes" de sus vecinos, a quienes pedirá disfrutar las fiestas como nunca.

El día perfecto en las Fiestas de Budia, según su pregonero, arranca por la mañana en la plaza, comiendo con tu ente, disfrutando de la charanga y pasando por el encierro.

"Después, a cenar con la peña, regresar a la plaza a la verbena y terminar con el pasacalles recorriendo todo el pueblo".

Pone el acento en el ambiente abierto que respira Budia durante la celebración. "Todas las peñas están abiertas, da igual de dónde vengas, o con quién o con cuánta gente. Si vas a una peña, es como si fueras del pueblo, te sientes un budiero más", recalca el miembro de la peña Vacanal.

Y todo porque el pueblo entero diseña unas fiestas que, según repasa, no son para ellos, "sino para los que vienen". "Es fácil convencer a la gente para venir, porque si vienen a Budia, se sentirán como si fueran del pueblo".

Como mejores momentos a lo largo de las más de 30 muescas en su revólver festero, García Castelbón rescata el momento de sentarse a la mesa con los amigos de un año para otro.

"Es muy difícil tener amigos desde los cero años. La vida lleva a cada uno por un camino, hay gente con la que tienes más o menos contacto, pero el día que te sientas a la mesa a cenar o a comer, todos nos miramos y sabemos que ahí está esa amistad de toda la vida", añade.

Así ha sido el estreno de Ricard Ustrell en "El Matí de Catalunya Ràdio"



77896.- Tal como lo cuenta David Gorman en principal.cat: Ricard Ustrell ha superado el primer día como nuevo presentador de El matí de Catalunya Ràdio, en la nueva etapa del programa sin Laura Rosel.

Desde este lunes, el periodista de Sabadell intentará remontar las audiencias, haciendo la competencia directa a Jordi Basté, para "recuperar el orgullo de escuchar y ser" de la emisora, ha dicho.

¿Qué sabemos?

A las ocho de la mañana, y con la melodía de Let me entertain you de Robbie Williams, Ustrell ha cogido las riendas de El matí de Catalunya Ràdio "con una mezcla de emociones y muchos nervios".

En su primer editorial, el flamante presentador del matinal ha expresado que es "un día muy especial" para el nuevo equipo del programa, ha agradecido la confianza a la dirección de la cadena y ha marcado sus compromisos con los oyentes.

¿Qué dice Ricard Ustrell?

Ustrell ha dado la bienvenida a los oyentes a "un nuevo Matí de Catalunya Ràdio", y ha dicho que es "un enorme privilegio y una gran responsabilidad ponerse al frente de este proyecto y hacerlo aquí, donde todo empezó", en referencia a los cuatro años que presentó y dirigió El suplement.

"Este programa que nos han encargado es una oportunidad, agradezco la confianza y la valentía del director Jordi Borda, también la fuerza de la CCMA y la generosidad con que me ha recibido a toda la gente de Catalunya Ràdio", ha apuntado antes de asegurar que su equipo y él mismo se dejarán la piel.

Al detalle:

Ustrell ha prometido un programa con ritmo, que buscará "las noticias más

relevantes de bajo las piedras, por todo el país" y que perseguirá "las mejores entrevistas".

También ha dejado claro que prestará especial atención a la cultura, la sanidad y la educación, y que no olvidará la situación del catalán: "Saludo al País Valencià, las islas Balears, la Catalunya Nord, Andorra y el Alguer y todos los que hablan catalán.

El compromiso es con la lengua, y por lo tanto también con vosotros", ha dicho. Todo esto, para "convertir El matí de Catalunya Ràdio en una voz que una, construya y que sea crítica, ácida y singular" y "recuperar el orgullo de escuchar y ser de Catalunya Ràdio".

¿De dónde venimos?

La decisión de echar a Laura Rosel de El matí de Catalunya Ràdio y poner a Ricard Ustrell de presentador, que se conoció el pasado mes de junio, coincidió precisamente con la publicación de los datos de audiencia de la radio en la segunda oleada del EGM este año.

Unas cifras que confirman el leve crecimiento del programa, que con 443.000 oyentes de media tiene 5.000 más que en 2022, pero que contrasta con las grandes cifras de El món a RAC 1 con 711.000 oyentes.

Otro apunte:

Mientras Ustrell hablaba desde los micrófonos de Catalunya Ràdio, Jordi Basté también decía la suya desde RAC 1. Después de que la radio pública haya compartido en las últimas horas su larga lista de colaboradores, Basté recogía el guante y marcaba terreno: "Tendremos nuevos colaboradores en los programas para mantener la esencia de cada año, que nos ha permitido ser la emisora preferida de todos los catalanes, piensen como piensen, los últimos 14 años consecutivos. Porque todos somos radio y todos somos 1. Abrochaos los cinturones, que nos lo pasaremos bien". La batalla feroz por la audiencia ha comenzado.

Pilar Rahola compara el nuevo logo de Catràdio con el de las SS nazis

77905.- Elespanol.com publica que el diseño del nuevo logo de Catalunya Ràdio ha dado lugar a una nueva controversia en las redes sociales, donde algunos usuarios han puesto el grito en el cielo al

considerarlo parecido con el de las SS nazis en la Alemania de Adolf Hitler.



Entre los detractores del nuevo emblema de la emisora pública de la Generalitat figura una destacada influencer secesionista.

Se trata de Pilar Rahola, quien se ha mostrado escandalizada por la cuestión: "¡¡¡Qué puñetas hace Catalunya Ràdio!!! Quita Catalunya del logo y pone un símbolo inquietante.

Han perdido completamente el Norte", apunta este domingo en un mensaje en la red social X, adjuntando a su observación una imagen en la que lo compara con el de la organización paramilitar de la Alemania nazi en los años 30 y 40 del siglo XX.

Al igual que Rahola, otros internautas también han expresado su rechazo al nuevo emblema de la emisora, al verlo también parecido.

El nuevo logo, en cualquier caso, no es más que una versión minimalista del símbolo que Catalunya Ràdio ha llevado históricamente en su imagen corporativa, y que pretende simbolizar las ondas hertzianas propias de la radiofonía.

Plataforma por la Lengua ataca a Ricard Ustrell por permitir el uso del castellano en Catràdio



77954.- Gerald Mira escribe en elmon.cat que la ONG denuncia que el flamante presentador de El Matí de Catalunya Ràdio

ha permitido hablar castellano a una colaboradora incumpliendo el libro de estilo de la CCMA.

Es el segundo día de Ricard Ustrell como nuevo presentador de El Matí de Catalunya Ràdio y ya ha recibido sus primeras críticas. Plataforma por la Lengua denuncia que Ustrell ha incumplido el libro de estilo de la CCMA permitiendo a una colaboradora hablar castellano con un entrevistado que entendía el catalán, puesto que, tal como queda recogido en el apartado lingüístico del documento madre de la radio pública, «los colaboradores tienen que usar el catalán con los entrevistados siempre que los entiendan».

A la escena que han recogido a través de su cuenta de Twitter se ve como la colaboradora Gemma Calvet se dirige al Dr. Pérez Royo en castellano directamente a pesar de que el entrevistado comprende el catalán, puesto que en la anterior intervención se habían dirigido en esta lengua. La ONG de la lengua pone el foco en Ustrell y no en la colaboradora porque, según alegan, es su deber como presentador hacer cumplir el libro de estilo por mucho que Calvet exprese que hablará en castellano porque es la lengua con la cual se dirige habitualmente con el entrevistado. De hecho, la frase que ha hecho ponerse las manos a la cabeza Plataforma es el «haz lo que quieras» que le ha dirigido Ustrell a Calvet después de que comentaran que el entrevistado comprendía el catalán.

«Los colaboradores fijos y, en general, todas las personas contratadas tienen que usar la lengua catalana en las intervenciones. También con los interlocutores, si lo entienden, sea cual sea su lengua», categoriza el libro de estilo de los medios públicos. Desde Plataforma creen que con esta acción, Ustrell también ha contradicho la «directriz del Mandato marco de la CCMA para el periodo 2020-2026, que explicita el compromiso de los medios públicos con la promoción del catalán».

Nueva etapa de Ustrell

Ricard Ustrell ha comenzado esta semana una nueva etapa como director y presentador del programa matinal de Catalunya Ràdio. Una etapa que encara con muchas emociones y entusiasmo: «Este programa que nos han encargado es

una oportunidad y agradezco la confianza y la valentía del director, Jordi Borda, también la fuerza de la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales y también la generosidad con que me ha recibido toda la gente de Catalunya Ràdio, muchas gracias a los servicios informativos, de deportes, al departamento técnico, al comercial y de promociones, al personal de limpieza y mantenimiento y gracias avanzadas al servicio médico, me haré pesado. Gracias por la confianza, por el aprecio que hemos recibido estos días», explicaba en su primer día.

Gemma Calvet justifica el uso del castellano en Catràdio



77955.- Josep María Botanch escribe en elmon.cat que Plataforma por la Lengua denunció que el nuevo presentador de El Matí de Catalunya Ràdio, Ricard Ustrell, ha incumplido el libro de estilo de la CCMA permitiendo a la colaboradora Gemma Calvet hablar castellano con el catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Sevilla, Javier Pérez-Royo, que entiende el catalán; ya que, tal y como queda recogido en el apartado lingüístico del documento madre de la radio pública, "los colaboradores deben utilizar el catalán con los entrevistados siempre que los entiendan".

Esta mañana ha sido el turno de las explicaciones de Ustrell y Calvet, que ha alegado que "siempre" se ha dirigido en lengua castellana al "amigo" Pérez-Royo.

Ustrell ha subrayado que trasladó a Calvet que el catedrático entendía el castellano, pero que Calvet le respondió que siempre se había dirigido a él en castellano y que seguiría haciéndolo igual.

"Es amigo mío y entonces me resultaba muy extraño impostar una posición que quizá ahora mirando atrás no habría costado nada hablar en catalán para que él lo hubiera entendido, pero no le hubiera

preguntado igual porqué somos amigos", ha subrayado.

Gemma Calvet ha asegurado que "he defendido, defiendo y defenderé el catalán como valor patrimonial cultural absolutamente indisoluble de una prioridad del uso en Catalunya" y ha destacado que "esto lo hago en público y en privado", pero ha reconocido que "es cierto que ayer, con esta anécdota y con la inmediatez de la radio, puedes generar situaciones de polémica".

"Dicho esto, defiendo también la libertad de cada uno de relacionarse con sus amigos con la lengua que elige y en este caso creo que no falté en absoluto a mi compromiso con la lengua catalana", ha sentenciado.

Defensora del catalán en la administración de justicia

También ha recordado que en 2014, cuando era diputada de Esquerra Republicana en el Parlament, formó parte de una delegación de la cámara catalana para pedir que se modificara la ley orgánica del poder judicial y otras normas adyacentes para que la lengua catalana se convirtiera en un requisito imprescindible para todos los actores que intervienen en el ámbito de la justicia.

"En ese momento no hubo cobertura mediática", ha lamentado.

Edición especial del "Tot costa" de Catràdio en torno al deporte y las mujeres deportistas desde el Palau Robert de Barcelona



77956.- Mañana jueves, 7 de septiembre, a las 19.00, Catràdio y Esport 3 emitirán en directo una edición especial del programa "Tot costa" desde el Palau Robert de Barcelona.

Coincidiendo con los últimos días de la exposición "Juego como una niña", el espacio presentado por Jordi Costa y Sònia Gelmà estará centrado en el deporte y las mujeres deportistas.

En "Tot costa" de mañana, Jordi Costa y Sònia Gelmà recorrerán la exposición con una visita guiada por la comisaria de "Jugo como una niña", la también periodista de Catràdio Laia Tudel, y recibirán la visita de destacadas deportistas y responsables deportivas.

Entre las invitadas al programa se encuentra la vicepresidenta institucional del Barça, Elena Fort; la secretaria general del Deporte, Anna Caula, quien repasó la posición del gobierno sobre el Caso Rubiales y sus consecuencias; Laura Antoja, entrenadora del Uni Girona; Yasmin Mrabet, jugadora del Levante Les Planes e internacional por Marruecos; y Eva Ferrer, doctora especialista en medicina deportiva enfocada a las mujeres.

Todo esto haciendo tertulia con Marta Corredera, exfutbolista y una de las novedades de la temporada en el grupo de comentaristas del "Tot costa".

La audiencia a la carta de 'El matí de Catalunya Ràdio' crece un 55% con Ricard Ustrell



78009.- Jennifer Navarro escribe en elmon.cat que Ricard Ustrell debe estar muy contento, ahora que se sabe que su nueva versión de El matí de Catalunya Ràdio está mejorando las cifras de la anterior.

Así lo aseguran desde la emisora, que reconocen su labor en esta primera semana en una nota de prensa. ¿Y por qué le felicitan? Porque el consumo diario digital del programa en directo ha aumentado cerca del 20% y la audiencia a la carta se ha incrementado en un 55% en este arranque de la nueva temporada. Nada mal.

Lo escuchan más a través de la red y esto ha ayudado a un crecimiento significativo de las interacciones en esta plataforma: un

29% más de reproducciones diarias de vídeos y un 7% más de impresiones diarias si lo comparamos con la última etapa con Laura Rosel a la cabeza.

Él mismo ha querido agradecer la confianza que le muestran los oyentes en un vídeo que han compartido a través del perfil de Twitter de Catalunya Ràdio. En estas imágenes, Ricard Ustrell se muestra más que encantado con la noticia: "¿Qué tal? ¿Cómo está? Hago este vídeo para daros las gracias por la confianza en esta primera semana de La mañana de Catalunya Ràdio. Hemos arrancado, estamos bien y con muchas ganas de seguir explicándoos lo que ocurre".

"Lo hacemos con buenas noticias. Un 20% de consumo diario digital hemos tenido, un 55% en la carta y más de 125.000 reproducciones en la red. Por tanto, muchas y muchas gracias. Un aplauso por la confianza", ha añadido. Ha sorprendido que, de repente, dijera que había una mala noticia. ¿Cuál? "Que todavía quedan 50 semanas", bromeaba.

Xantal Llavina, tras recuperarse del cáncer, se reincorpora al "Revolució 4.0" de Catràdio



78011.- Empieza la octava temporada de "Revolució 4.0" con la vuelta de Xantal Llavina. El sábado, 9 de septiembre, por la app y la web de Catalunya Ràdio, la directora y presentadora del programa conversará con el editor Ernest Folch.

Y el domingo, 10 de septiembre, a las 22.05, en la antena de Catràdio, estrenará una nueva sección sobre transformación digital con el experto Josep Maria Ganyet.

Este sábado, el programa "Revolució 4.0" comienza su octava temporada con la vuelta ante los micrófonos de su directora y presentadora, Xantal Llavina, después de unos meses de ausencia por tratarse del

cáncer de mama que le diagnosticaron el pasado mes de noviembre.

En la edición del sábado, entrevista al editor Ernest Folch, que explicará su última aventura profesional: el relanzamiento de la editorial Navona. Folch.

En la sección "Revolucionados", Ricard Castellet y Jordi Pi analizarán la decisión de Elon Musk de refundar la red social Twitter como X.

El publicista Jordi Urbea hablará de los errores de la estrategia comunicativa que siguió el presidente de la Federación Española de Fútbol, Luis Rubiales y para terminar, el programa conversará con Laura Gil sobre cómo la inteligencia artificial interviene en el campo de la creatividad y cómo este hecho afecta a muchas empresas.

Y el domingo, el programa incorporó a la sección "Master Class" el experto en transformación digital Josep Maria Ganyet. Su primera intervención estará dedicada a la inteligencia artificial hablará de una cuestión poco conocida: la enorme miseria laboral que se encuentra detrás de las tecnologías como ChatGPT en países, sobre todo, del sudeste asiático.

En la nueva sección "Health Hub", se explicará la alianza establecida entre esta asociación dedicada al fomento de la salud digital, con el Fútbol Club Barcelona para promover la innovación en el mundo del deporte.

En la sección "Revolución del trabajo", que arranca de la mano de Jonathan Escobar, se hablará de cómo poner un foco sobre lo que se quiere transformar.

Y, por último, una nueva sección, "Tech Talks", con profesores de la Salle, centrada en cómo la inteligencia artificial ha entrado con fuerza en el mundo de la enseñanza.

Programación especial en Catràdio y TV3 por el 11 de septiembre



77969.- TV3 y Catràdio volverán a ofrecer, este año, una amplia cobertura de la Diada de Catalunya mediante la transmisión en directo de diversos actos y eventos.

Jueves, 7 de septiembre

A partir de las 20.00, TV3, el 3/24 y Catalunya Informació ofrecerán el acto de entrega de las Medallas de Oro de la Generalitat de Catalunya a la cantante balear Maria del Mar Bonet, el activista cultural y editor valenciano Eliseu Climent y la poeta terrassense Marta Pessarrodona. La periodista Txell Ortiz presentará su conexión. El acto se celebrará en la plaza Margarida Xirgu de Barcelona, que acoge el Teatre Lliure de Montjuïc y el Institut del Teatre.

Domingo, 10 de septiembre

A las 21.00, TV3, el 3/24, Catràdio y Catalunya Informació emitirán simultáneamente el mensaje institucional del presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, desde la sede del Institut d'Estudis Catalans (IEC), en el barrio del Raval de Barcelona.

El 3/24 ofrecerá la emisión en lenguaje de signos.

Lunes, 11 de septiembre

A partir de las 8.00, TV3 y el 3/24 emitirán en directo y simultáneamente la ofrenda floral en el monumento de Rafael Casanova.

El espacio estará conducido por la periodista Anna Poch. El acto se alargará hasta aproximadamente las 13:00. Por la tarde, a partir de las 17:00, la periodista Cristina Riba conducirá desde el plató de TV3 el programa especial de la Diada, que se emitirá simultáneamente por el 3/24 con lenguaje de signos.

El espacio, que retransmitirá la manifestación convocada por la ANC, contará con los comentarios a pie de calle del periodista Pere Bosch y con una mesa de análisis en el plató con la participación de los periodistas Oriol March, Toni Aira, Montserrat Nebrera y Estefania Molina.

El programa también dará cobertura de la Fiesta por la Libertad de Òmnium Cultural, de la manifestación de la izquierda independentista y de otras marchas y actos en toda Catalunya.

Por último, a partir de las 22:00, TV3 y el 3/24 emitirán en directo, simultáneamente, el acto institucional desde las torres de Puig y Cadafalch de Montjuïc, en un

espacio conducido por el periodista Jordi Pons.

En cuanto a Catràdio, Catalunya Informació iniciará el seguimiento desde primera hora de la mañana y, a partir de las 08.00, Ricard Ustrell conducirá una edición especial de "El Matí de Catalunya Ràdio", acompañado de los tertulianos habituales: David Medir, Quim Arrufat, Aida Martori, Paco Marhuenda y Sara González.

El seguimiento de la ofrenda floral en el monumento de Rafael Casanova y del inicio de la Diada dará paso a una serie de entrevistas en el marco de la Semana del Libro.

A las 14.00, Òscar Fernández presentará una edición del "Catalunya migdia" con el balance de los actos matinales del Onze de Setembre y la última hora antes de la manifestación del ANC.

Y, a las 17.00, el equipo de "El Matí de Catalunya Ràdio" y los servicios informativos de la emisora harán seguimiento de todo lo que ocurra durante la movilización en Barcelona, en un programa especial encabezado por Ricard Ustrell y que contará con los discursos y reacciones en directo y el análisis de una mesa de expertos.

Miércoles, 13 de septiembre

A partir de las 20.00, TV3 y el 3/24 ofrecerán en directo simultáneamente el acto de entrega de la Medalla de Honor del Parlamento Autonómico de Catalunya en la categoría de oro en la sección de fútbol femenino del Fútbol Club Barcelona, en un espacio conducido por la periodista Laura Brugués, y con un amplio seguimiento en el resto de espacios informativos de TV3, Catràdio y Catalunya Informació.

Catalunya Música inicia la nueva temporada este lunes 4



77907.- Este lunes, 4 de septiembre, arranca la nueva temporada de la emisora

Catalunya Música con toda la energía y con el lema "Donde quieras, cuando quieras, Catalunya Música!".

Vuelve el magacín matinal "Tots els matíns del món", presentado por Joan Vives y Ester Pinart, con una renovada vitalidad, nuevas secciones y la incorporación de dos nuevos colaboradores: el multiinstrumentista Manu Sabaté y la directora de escena Anna Ponces. "Els Homes Clàssics" -Pedro Pardo y Albert Galceran- continúan con su buen humor habitual y nos acercan a la clásica con su alegría pegadiza.

La oferta informativa se mantiene intacta en Catalunya Música con el programa "Assaig general", liderado por Albert Torrens y Marta Lanau, con una cobertura exhaustiva de la actualidad musical.

Y además, se estrena "El sisè sentit", un programa que invitará a experimentar emociones a través de la música. Presentado por Víctor Llopart, la nueva voz de la emisora.

"Tots els matíns del món"

El magacín matinal de Catalunya Música, "Tots els matíns del món", con Ester Pinart y Joan Vives, de lunes a viernes, de 07.00 a 10.00 de la mañana, comienza la temporada con dos nuevas colaboraciones. El multiinstrumentista Manu Sabaté explorará músicas tradicionales de aquí y de todas partes para mostrar cómo se han fusionado y han llegado vivas hasta nuestros días.

La directora de escena Anna Ponces explorará el vínculo que existe entre la música y las artes escénicas. Con ellos, el equipo habitual de colaboradores: Joan Magrané y la creación musical actual, Anna Costal y la historia de la música catalana, Dolors Boatella y sus pinceladas de humor musical, Lluç Casares y el jazz, Xavier Montagut y la ópera; y su particular visión de la clásica, Alba Quinquillà y el mundo del Lied, y Xavier Cazeneuve y la música de cine.

"Els Homes Clàssics"

Pedro Pardo y Albert Galceran, "Els Homes Clàssics" de Catalunya Música, de lunes a viernes, abrirán sus puertas al mundo de la clásica, de forma comprensible, didáctica y rigurosa, pero sobre todo divertida.

A las 13.30 y durante una hora nos invitarán a descubrir las curiosidades, las

obras, los compositores y los mejores intérpretes con la pasión que caracteriza a Albert y Pedro. Además, los domingos a las 10:00, se mantiene el resumen semanal con los mejores momentos del programa. Si eres de los que piensa que la clásica no está hecha para ti, ¡tienes que sintonizarlos!

"Assaig general"

Una temporada más, el "Assaig general" será el programa informativo de Catalunya Música. Dirigido por Albert Torrens, y correalizado por Marta Lanau, mantiene el formato habitual, de una hora de duración de información musical, con reportajes, actuaciones musicales y entrevistas a los principales protagonistas de la actualidad musical.

Se emitirá en directo, de lunes a viernes, de 18.00 a 19.00. Además, hacia las ocho y media de la mañana, ofrecerá una sección informativa dentro del magacín "Tots els matíns del món".

"El sisè sentit"

"El sisè sentit" es el nuevo programa de Catalunya Música para los sábados, a las 14.00 del mediodía. Presentado y realizado por el periodista Víctor Llopart, será un espacio en el que la música tendrá la capacidad de hacernos sentir emociones, generar sentimientos, evocar recuerdos o sencillamente hacernos soñar.

En definitiva, provocar estados de ánimo a los oyentes a través de una selección musical amplia y variada en la que se evocarán vivencias experimentadas o aún por descubrir.

A través de las palabras, las músicas se podrán ver, escuchar, tocar, oler y probar pero, sobre todo, que se podrán escuchar.

De lunes a viernes

"El compositor de la setmana", a las 10.00 Xavier Chavarria presenta El compositor de la setmana, el espacio monográfico de Catalunya Música que desde una perspectiva distinta explora la biografía y la obra de los compositores más destacados de la historia de la música universal.

"Els Concerts", a las 11.00, a las 16.00 y a las 20.00

Montse Aguilera presenta Els Concerts, de lunes a viernes, a las 11.00 de la mañana, y Eulàlia Benito los de las 20.00 de la tarde. La franja de las 16:00 y la de los domingos a las 20:00 incluirá una selección de conciertos ya emitidos con anterioridad.

Joan Vives, por su parte, presentará las transmisiones del concierto matinal de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya (OBC), los domingos a las 11:00.

La música en directo es el eje central del espacio "Els Concerts", un programa esencial de la emisora.

Cada día se revivirán actuaciones memorables que destacarán por su calidad y excelencia musical, protagonizadas por los mejores intérpretes, orquestas de renombre y los directores de mayor prestigio nacional e internacional.

"Molt personal", a las 13.00

Rosa Maria Bartroli arranca una nueva temporada de Muy personal, el espacio en el que los músicos proponen la audición de sus preferencias musicales, explicadas y comentadas por los propios protagonistas. Músicas que les conmueven, identifican y que son parte de su historia emocional.

"El gran segle", a las 14,30

Joan Vives comienza el curso con una cuidada selección de algunos de los mejores programas de "El gran segle", el espacio que ha sido punto de referencia de la música antigua en la emisora durante muchos años.

Catalunya Música tendrá esta temporada dos sesiones diarias y una de música en vivo el fin de semana, conducidas por Pilar Subirà.

"Café Jazz", a las 15.30

Café Jazz ofrece una selección para acompañar la hora del café con una sesión para todos los públicos.

"Via Jazz", a las 23.00

Via Jazz es la sesión nocturna que repasa el panorama jazzístico actual, para descubrir nuevos proyectos y formaciones y profundiza en las trayectorias de los músicos ya consagrados.

Además, los sábados, a las 23.00, Via Jazz Concert, el club de jazz de Catalunya Música, será el escenario de actuaciones en directo, brindándonos la oportunidad de experimentar las emociones, las sorpresas y la energía únicas que emanan de las actuaciones en vivo.

"El gran tour", a las 19.00

Victoria Palma pone en marcha una nueva temporada de El gran tour. Un viaje musical

de placer para aprender, descubrir y hacer volar la imaginación por el inalcanzable universo musical.

La música es el vehículo para moverse de un sitio a otro, transitar entre estilos, géneros y épocas mientras se van subiendo historias, sólo para disfrutar del placer de escuchar.

El fin de semana

"So de cobla", sábados, a las 09.00

El sábado 7 de octubre, Quim Rutllant, Albert Fontelles y Laura Valls retomarán el hilo del "So de cobla", el histórico programa de sardanas y música para cobla de Catalunya Música.

"El taller del lutier", sábados, a las 10.00

A partir del 7 de octubre, también volverá a Catalunya Música El taller del lutier, presentado por Pere Andreu Jariod. Una temporada más profundizará en todo lo relacionado con los instrumentos musicales de la forma más amena y atractiva posible. Entre las novedades destaca el regreso de Joan Pellissa, el guitarrero de la Fatarella que se sumará a las colaboraciones habituales del programa de Cristina Alís Raurich y Jaume Ayats.

"Les cordes de l'ukelele", sábados, a las 13.00

A partir del sábado 9 de septiembre Marta Lanau arrancará una nueva temporada de Les cordes de l'ukelele, el espacio dedicado a la música de raíz de Catalunya Música.

El tercer sábado de cada mes, el formato habitual se transformará en Ukelele Concert, en el que reviviremos actuaciones de world music celebradas en diferentes escenarios europeos.

"Directe a l'òpera", sábados, a las 19.00

Igualmente, la temporada de ópera en Catalunya Música empezará el sábado 9 de septiembre, con el programa "Directe a l'òpera" presentado por Xavier Montagut y Aleix Palau.

El miércoles 27 de septiembre, a las 19.30, Judit Jordana se añadirá al equipo habitual del programa en la que será la primera transmisión de ópera de la temporada del Gran Teatro del Liceo: "Eugene Onegin", de Piotr Ilitx Tchaikovski .

"Set de sons", domingos, a las 09.00

Compartir la música con los más pequeños es una oportunidad de crecimiento, goce y salud para toda la familia. El programa "Set

de sons", que cada domingo realiza y presenta Ester Plana, investiga diferentes ideas y recursos para hacerlo a través de la experiencia y las reflexiones de pedagogos, artistas, estudiosos o intérpretes.

Como novedad de esta temporada, el programa descubrirá cómo son, cómo funcionan y cómo suenan las formaciones musicales más habituales.

"El violí vermell", los domingos, a las 13.00
El domingo 9 de octubre, Xavier Cazeneuve empezará una nueva temporada de El violí vermell, el programa dedicado a la música de cine de Catalunya Música, que destaca, entre otras cosas, porque este curso reforzará la presencia de mujeres compositoras en su programación.

"Músiques empoderades", domingos, a las 14.00

El domingo 8 de octubre, arrancará una nueva temporada de Músiques empoderades, la tertulia de Catalunya Música que nació para sacudir el mundo de la clásica y que presenta a Rosa Maria Bartoli.

Este curso continuarán mirando la clásica con ojos críticos, desacomplejados y femeninos, con las voces de las tertulianas habituales: Mar Medinyà, Marina Sala, Imma Trepal y Alba Nogueras.

"Una tarda a l'òpera", domingos, a las 19.00

Igualmente, el domingo 8 de octubre, empezará una nueva temporada de Una tarda a l'òpera, que presenta Jaume Radigales.

Este curso, con motivo del centenario del nacimiento de las sopranos Victoria de los Ángeles y Maria Callas, recordará a estas dos grandes artistas.

También se fijará en el centenario del compositor Giacomo Puccini y repasará algunos hitos de la edad de oro de la fonografía operística del siglo XX.

"Sonoritats", domingos, a las 22.00

El domingo 10 de septiembre, Albert Torrens abrirá de nuevo el espacio Sonoritats, el programa que está dispuesto a las novedades discográficas de música y músicos catalanes, y que da a conocer una panorámica plural y variada de las principales grabaciones discográficas que se realizan en Catalunya.

Marta Montaner (Catràdio), madre de una niña un día después de estrenar programa



77996.- David Gorman informa desde principal.cat que Marta Montaner, del "Que no surti d'aquí" de Catràdio, ya ha sido madre de una niña a la que han llamado Nina.

La primera hija de la locutora nació el martes de madrugada, y en las últimas horas ha compartido su primera fotografía.

¿Qué sabemos? A través del perfil de Instagram, el mismo desde donde ha mostrado todo el proceso de embarazo, Marta Montaner ha hecho público el nacimiento de su primera hija con David, su novio. "Bienvenida al mundo, Nina. Nos tienes completamente enamorados", ha explicado como una imagen de la niña en la camita del hospital.

Al detalle: Marta Montaner hizo pública la noticia de su embarazo el pasado mes de mayo, cuando todavía estaba en XL de Catalunya Ràdio.

Con la nueva temporada, la periodista y sus compañeros Roger Carandell y Juliana Canet estrenaban el lunes un nuevo programa, el formato de prensa del corazón Que no surti d'aquí, que se hace de lunes a viernes entre la una y las dos de la tarde.

Solo ha sido un día, porque al día siguiente se puso de parto.

Calcula que volverá al trabajo en enero de 2024, después de cuatro meses de baja.

Otro apunte: Como curiosidad, Marta Montaner coincidió con Úrsula Corberó en el programa de lunes. "Me tocó la barriga y me la bendijo", ha recordado en una llamada en directo a Catalunya Ràdio para explicar cómo se encuentra después del parto.

Un capítulo de estreno que tuvo otros momentos destacados, como la confesión

sentimental de Carandell en la actriz de La casa de papel.

El polémico nuevo logo de Catalunya Ràdio ha costado 500.000 €



77975.- E-noticies.cat publica: Más leña al fuego de la polémica por el logo de Catalunya Ràdio. El entorno de Junts, el partido de Carles Puigdemont, criticaron la nueva imagen corporativa de la emisora pública catalana.

Ahora sale a la luz lo que ha costado, y sus detractores se llevan las manos a la cabeza.

Desde su perfil de X, María Castellar señala que “el nuevo logo parece haber sido diseñado por la empresa Evil Love bajo adjudicación de 500.000 euros”.

Adjunta un enlace con el informe de contratación pública de la Generalitat.

“Independientemente de la calidad y el precio del logo”, dice la cuenta, “ya es hora de dejar de favorecer a las grandes empresas con fondos públicos”.

Y además, siembra la sospecha sobre un supuesto trato de favor a los creadores del logo. “Será casualidad, pero parece que el CEO de Evil Love y Àlex Marquina, jefe de marca y promoción de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCAA), tienen una relación estrecha”.

Despilfarro en la Corpo

El logo ha recibido muchas críticas, sobre todo porque elimina los colores de la bandera catalana. Personajes del entorno de Junts como Francesc de Dalmaes y Pilar Rahola estallaron contra la nueva imagen.

Creen que se trata de un paso más del Govern en manos de ERC para desnacionalizar Catalunya.

En su delirio, llegaron incluso a comparar el nuevo logo de la radio pública catalana con el símbolo de las SS hitlerianas.

La campaña fue secundada por el ejército de juntaires en Twitter. Pero causó también estupefacción entre muchos usuarios atónitos ante la polémica que se habían sacado de la manga.

En todo caso, llama la atención la elevada suma por la confección de un logo que, además, genera un gran rechazo. Esto pone al descubierto el despilfarro sistemático en los medios públicos catalanes.

Una situación que se mezcla ahora con la sospecha de favoritismo.

Acusaciones de favoritismo

La mencionada cuenta lamenta que “profesionales independientes o pequeñas empresas no podamos participar en estos concursos públicos”.

Argumenta que piden muchos requisitos que acaban siendo disuasorios. Unos requisitos que, según otros usuarios, sirven para favorecer a empresas amigas.

“Y aún es más triste que la propuesta fuera evaluada por un comité de expertos, todos ellos recibiendo un buen sueldo, y el resultado ya vemos quien es”, dice Castellar.

Regresa "Generació digital" a iCat con la mirada puesta en el mensaje del videojuego



77971.- Este sábado, 9 de septiembre, a partir de las 10.00 en iCat y en el catálogo de podcasts de Catràdio, el programa "Generación digital" estrenará temporada.

El espacio dirigido y presentado por Albert Murillo quiere ir más allá del entretenimiento y demostrar que los videojuegos pueden enseñar valores y estimular el pensamiento.

Deborah López Ribas se incorpora esta nueva temporada al "Generació digital" de iCat para explicar cuáles son las cosas que aprende jugando y animar a los oyentes a hacer lo mismo a su lado.

El programa tampoco se olvidará de que el videojuego es música, y Victormame lo demostrará con su piano.

Además, el videojuego también es actualidad absoluta y una industria que se mueve y cambia todos los días. Gracias a la experiencia de Pazos 64, Albert Garcia y Francesc Xavier Blasco, el espacio estará al día de todas estas novedades

Gufolive ve con otros ojos los juegos con los que juega y desbordará pasión e ilusión cada vez que contará su experiencia. Y Isabel Sánchez creará el canal con todos los oyentes en Twitch, Telegram y redes sociales.

Sobre las aportaciones de S.T.A.R., el equipo del programa no está autorizado a decir nada...

Referente del entretenimiento digital

"Generació digital", entonces con el nombre de "Game Over", nació en 2002 con el objetivo de explicar la cultura que, en aquella época, el equipo del programa ya creía que desprendía la industria del videojuego. Durante estos veintiún años, "Generació digital" ha tenido su versión televisiva en el 33 y ha hecho realidad su propio videojuego.

El programa se emite por iCat los sábados de 10 a 11 de la mañana, está disponible simultáneamente en formato podcast y también puede verse en directo por Twitch cada jueves, empezando por hoy, a las 15.15.

RTVE presenta las novedades de Ràdio 4



77974.- Ràdio 4 cambia su parrilla y después del 'Cafè d'idees', a las 10h Toni

Marín conducirá 'El pla B' para dar la vuelta a la actualidad y explicarla desde otros puntos de vista.

La actriz Eva Santolaria, el catedrático de economía Gonzalo Bernardos, el periodista Josep Martí Blanch, el politólogo Oriol Bartomeus y la crítica de arte Rosa Pera, son algunas de las voces que propondrán tener siempre un plan B.

Por las tardes, Xavi Martínez se pone al frente del magazín 'Xavifòrnia'. De lunes a viernes, de 15h a 18h, música, espectáculo y entretenimiento se alternan con la cotidianidad.

Sílvia Tarragona aprovechará la oscuridad de la noche para hacerse cómplice de sus invitados e invitadas. 'A contrallum' es el nuevo espacio que dirige de lunes a jueves de 22h a 23h.

Los fines de semana continúa por quinta temporada 'Són 4 dies' de Goyo Prados.

Marc Mundet se marcha de RAC 1 después de 19 años



77895.- Dario Porras escribe en elnacional.cat: Esta fotografía que él mismo colgó en su cuenta de Instagram hace tres años es muy paradigmática de él y de su trabajo, más una pasión que un trabajo, que lleva haciendo ininterrumpidamente casi treinta años.

En la imagen se ve un micrófono, el de RAC 1, una hoja llena de anotaciones y de fondo, una pista de baloncesto, su otra pasión que ha compaginado con la radio de manera maravillosa todo este tiempo.

¿Quién había detrás de este vidrio, detrás de esta hoja y detrás de este micrófono? Alguien que ahora dice adiós a la emisora privada para emprender nuevos caminos profesionales.

Alguien que se describe a él mismo en su timeline de Twitter como "Periodista. Radio

desde 1994. Activista del baloncesto. Una hoja de papel en blanco delante mío".

Y alguien que es un genio en las retransmisiones de baloncesto, probablemente, el mejor locutor explicando qué pasa con todo el relacionado con este deporte delicioso de la canasta, Marc Mundet.

A sus 45 años ha dedicado casi toda su vida profesional a explicar como nadie los partidos de baloncesto, especialmente del Barça, la Peña, el Manresa, l'UNI Girona y el resto de clubs catalanes.

La suya ve inconfundible, gerundense de cuajo, su pasión con cada canasta que narra, su rigor, han hecho de él un periodista muy amado por sus compañeros y por los oyentes de RAC 1.

Unos compañeros y unos oyentes que ahora se han quedado tristes en saber de una noticia que él mismo ha compartido en redes: su adiós sorprendente a la emisora.

¿Por qué? ¿Decisión personal? ¿Decisión empresarial? Extraña, si más no. Explica él mismo, precisamente con la icónica foto que les mostrábamos al principio, que "se cierran puertas y se abren otras.

Después de 19 temporadas, dejo RAC1. Gracias por la confianza de oyentes, compañeros y amigos. Gracias a todos, de todo corazón".

En una entrevista en el Islàndia recordó cómo fue su primer día en la emisora de la cual ahora se despide: "Entré el mismo día que Jordi Basté y Jordi Costa, y aquel día dimitió el entrenador del Barça de baloncesto, Svetislav Pesic.

De hecho, siempre que he empezado a trabajar en algún lugar, ha pasado alguna gorda. Cuando entré en el Marca, habían elegido a Florentino Pérez como presidente del Real Madrid".

¿Un recuerdo especial en estos diecinueve años en la emisora?: "Me lo pasé muy bien cubriendo las Marchas por la Libertad. Fuimos a pie desde Girona hasta Barcelona y me lo pasé bomba.

Pero si tengo que escoger una experiencia, me quedo con el año 2008. En cinco meses, estuve dos veces en Israel, cubrí las primeras finales NBA de Pau Gasol en Los Ángeles durante tres semanas y en agosto fui a Pekín a cubrir los Juegos Olímpicos, que de hecho fue la primera vez que fuimos con RAC 1".

Salou será la sede de la Cursa de RAC 1 el próximo 15 de octubre



77988.- Diarimes.com publica que el alcalde y presidente del Patronato Municipal de Turismo de Salou, Pere Granados, ha recibido, esta mañana, de manos de la directora general y del director de contenidos de RAC 1, Eulàlia Carbonell y Xavi Pérez, la camiseta oficial de la Cursa RAC 1.

El acto de presentación de la camiseta oficial, que ha tenido lugar este martes por la mañana en el Chalet Torremar, se sienta del Patronato Municipal de Turismo, marca el punto de partida de la octava carrera de la emisora catalana que tendrá lugar en la capital de la Costa Daurada el próximo 15 de octubre, coincidiendo con el Puente de la Virgen del Pilar.

El recorrido de 5 kilómetros conducirá a los participantes a través de los lugares más emblemáticos de Salou, con el paseo marítimo Jaume I como estrella indiscutible del trayecto.

Este acontecimiento deportivo se celebra en la provincia de Tarragona por segunda vez, y la organizadora, RAC 1, ha establecido el objetivo de batir el récord de participación de la ciudad, estimando que participarán unas 2.200 personas.

La jornada de La Cursa de RAC 1 empezará con la donación del pistoletazo de salida a las 9.30 horas, con la presencia del equipo directivo de la emisora y el alcalde Pere Granados.

Este acontecimiento no es sólo una competición deportiva, sino una fiesta que combina la radio y el deporte.

La emisora retransmitirá en directo el programa 'Vía Lliure', de Xavi Bundó, desde el paseo Jaume I de Salou, con la participación de invitados especiales de la radio y actuaciones musicales en directo.

Todos aquellos interesados al unirse a La Cursa de RAC 1 pueden inscribirse a través de la página web oficial del acontecimiento, www.lacursaderac1.cat, donde encontrarán toda la información relativa a la carrera y las opciones de inscripción disponibles.

Pere Granados, alcalde de Salou y presidente del patronato Municipal de Turismo, ha expresado su satisfacción por el hecho de que Salou sea el anfitrión de la Carrera de RAC 1 que será la fiesta del deporte, recordando que acoger este acontecimiento es un honor, sobre todo para un municipio que potencia el turismo deportivo y familiar también fuera de la estación veraniega.

Granados también ha destacado que los participantes en este acontecimiento deportivo podrán disfrutar de un entorno natural que ofrece Salou.

Eulàlia Carbonell, directora gerente de RAC 1 ha destacado que esta carrera es un encuentro familiar y deportivo que se celebra en un «lugar inmejorable».

Xavi Pérez, director de contenidos de la emisora, recuerda que esta carrera – que también será «un domingo de radio» - es para disfrutarla individualmente o en familia.

Onda Cero Catalunya presenta la nueva temporada 2023-2024



77906.- Esta temporada 2023-2024 se mantienen los programas habituales de la parrilla y se adelanta la información en la franja vespertina con 'La Bruixola' a las 19h.

Onda Cero Catalunya afronta una nueva temporada con pocos cambios en la parrilla habitual de programación.

De lunes a viernes, la actualidad empieza a explicarse en 'La Ciutat', el gran magacín diario. Con Miriam Franch al frente, el

programa también apuesta por el entretenimiento y el acompañamiento a la audiencia.

Moda, bienestar, cocina, humor y debates son el menú de un espacio que también cuenta con sendas versiones en Onda Cero Tarragona, con Pablo Alcaraz, y en Onda Cero Lleida, con Núria Mora.

La información de la mañana queda resumida en el informativo 'Notícies Migdia', que esta temporada edita y presenta Jaume Mas.

Este primer relato de noticias se completará con 'La Bruixola', que dirige Gabriel Figueredo y que en septiembre avanza su hora de emisión a las 7 de la tarde.

Con todo, Montse Valls mantendrá a la audiencia informada cada mañana en 'Más de Uno Catalunya'.

'La Brújula del Radioestadio' completará esta programación diaria con los deportes. Albert Arranz se pone al frente del programa una temporada más para explicar toda la información del fútbol, el baloncesto y el resto de deportes que se viven en Catalunya.

Además, como siempre habrá debate y análisis.

En la madrugada, el protagonista es David Cervelló, que acompaña a las personas que no duermen. 'Nits de ràdio' propone un menú marcado por el entretenimiento, las entrevistas en profundidad y la divulgación con colaboradores expertos en diferentes ámbitos.

Televisión, cine, redes sociales, psicología... son muchas las temáticas que se tratan en este programa.

Los sábados, de 6 a 7 de la mañana Ariadna Belver presenta 'Lideratges', un programa que explica todo lo que se cuece en el mundo del emprendimiento.

Una hora después, de 7 a 8 de la mañana, acompaña a la audiencia al director de 'Gente Viajera Catalunya', que es Carles Lamelo.

Ya los domingos, de 6 a 8 de la mañana, la salud es la protagonista de la antena de Onda Cero Catalunya con el programa En bones mans, de Carles Aguilar.

FIO, Trevejo y el restaurante emeritense Agallas entre los premiados por Onda Cero Extremadura



77926.- La gala de entrega de los VIII Premios Onda Cero al turismo extremeño se celebrará el jueves 14 de septiembre en el palacio de Mayoralgo de Cáceres. Ya conocemos los galardonados en la VIII edición de los premios Gente Viajera al turismo extremeño. Desde mediodía está reunido el jurado en el hotel Don Manuel de Cáceres.

El jurado de los premios de Onda Cero Extremadura está compuesto por representantes del sector turístico de la región como FEXTUR, Federación Extremeña de Turismo Rural; CETEX, la Confederación Empresarial de Hostelería Turismo de Extremadura; la Universidad de Extremadura, a través de la Facultad de Empresariales, Finanzas y Turismo; el Clúster del Turismo de Extremadura, la Asociación de la Prensa de Cáceres, el asesor gastronómico, cocinero y colaborador de Onda Cero, Manuel García Puentenueva y el premiado como mejor empresa en la edición anterior que en este caso es el hotel Hábitat Cigüeña Negra.

Las categorías de los premios al turismo de Onda Cero Extremadura son:

Premio al mejor enclave turístico: Trevejo. Una pequeña localidad de Sierra de Gata. Cuenta con un magnífico enclave como su castillo. A pesar de ser 16 habitantes cuenta con nueve casas rurales.

Premio a la promoción turística: FIO. Feria Internacional de Ornitología. En 18 ediciones es ha convertido en uno de los referentes del sector ornitológico

Premio a la innovación turística: Iberoatur: Instituto Iberoamericano de Turismo Rural que organiza encuentros de turismo rural entre España e Iberoamérica. Este año se ha celebrado en Alange (Badajoz).

Premio a la mejor empresa turística: Hotel Gran Casino de Extremadura más de 100 trabajadores y atrae visitantes de España y Portugal.

Premio a la gastronomía: Agallas. Bajo el nombre de este animal de mar han llegado infinitas novedades gastronómicas de la mano de Antonio Falcón.

Premio al atractivo cultural: Festival de Teatro Clásico de Alcántara. Un encuentro transfronterizo con mucho esfuerzo por parte de un pequeño pueblo. 1.000 asistentes en cada representación.

Premio al turismo portugués: Monsaraz.

Premio al periodismo turístico: Revista turismo rural. Es de las pocas que queda en papel publicando grandes reportajes de turismo rural con tiradas nacionales.

La gala de entrega de los VIII Premios Onda Cero al turismo extremeño se celebrará el jueves 14 de septiembre en el palacio de Mayoralgo de Cáceres.

Radio Galega estrena temporada con nuevas voces y la continuidad de los grandes formatos



77912.- La edición semanal de 'Pensado en ti' cambia de presentador e incorpora 'A tarde'el personaje de un repunante para comentar la actualidad con humor.

'Galicia por diante' repite formato con O Barroquista, Enfermera Saturada y Deborah Ciencia como colaboradores, y la emisión también en TVG de 'A bola extra'.

'La crónica', 'Galicia en goles', 'Ao contrataque' y 'Diario cultural' se trasladarán la información actual de los diferentes campos a los oyentes.

Sus programas más exitosos regresan a Radio Galega, con el inicio de la nueva temporada en septiembre.

A partir del lunes día 4, la cadena pública incorporará nuevas voces, como las del

personaje Virtudes A Repunante, que con más de 100.000 seguidores en las redes sociales es uno de los humoristas más seguidos y queridos por los jóvenes de Galicia.

En otras grabaciones, el cardiólogo Juan Antonio Juanatey o el físico Jorge Mira prestarán sus conocimientos a todos los oyentes de Radio Galega.

Formatos clásicos como 'Pensando en ti' cambian de presentador en la edición semanal. Además, Radio Galega mantendrá amplias secciones dedicadas a la actualidad, la cultura y el deporte de Galicia.

La programación de las mañanas, 'Galicia por diante', continuará con la exitosa estructura de las ediciones anteriores.

De 6:00 a 14:00 horas, Silvia Pereira estará a cargo del segmento informativo hasta las 9:30 horas, y Kiko Novoa será el presentador del magacín.

Entre las 11:00 y las 11:45, los oyentes escucharán las noticias más destacadas y disfrutarán de los comentarios de colaboradores populares, como el comediante Tonhito de Poi y los influencers O Barroquista, Enfermera Saturada y DeborahCiencia.

Y, como en temporadas anteriores, el espacio 'A bola extra' se emitirá simultáneamente en TVG, entre las 12.00 y las 13.00 horas, con la participación diaria de nuevo del humorista Marcos Pereiro.

El programa 'A tarde' se emitirá de 15:00 a 19:00 h, con la incorporación como colaboradora de María Foscaldo, con el personaje que popularizó en las redes sociales, Virtudes A Repunante.

Los más de 110.000 seguidores en TikTok de este personaje que despierta antipatía y ternura al mismo tiempo, con su visión anacrónica del mundo y su opinión sobre todo sin saber nada, podrán disfrutar de sus ocurrencias en el chat de la primera hora de el programa.

En este espacio se tratarán los temas del día con mucho humor.

Además, 'A tarde' tendrá puntos directos en las cuatro provincias y recibirá a expertos en medicina, maternidad, seguridad vial, viajes, consumo o medio ambiente.

De 19:00 a 20:00 h, Águeda Penedo tomará la remuda con el formato vespertino 'Convivir'.

Por su parte, el popular programa matutino 'Pensando en ti' sorprenderá esta temporada con importantes cambios.

El presentador habitual, Marcial Mouzo, se incorpora a la edición del fin de semana como director y presentador, por lo que de lunes a jueves el formato, recientemente premiado por la ONCE por su labor de acompañamiento a la soledad, incorporará un nuevo presentador.

El nombre será revelado este sábado en el programa.

El fin de semana, Radio Galega ofrecerá 'Galicia por ganê fin de semana', con un segmento informativo de Luís Ojea, de 8.00 a 9.00 horas, y la sección de magazines de Victoria Rodríguez, los sábados de 12.00 a 21.00 horas. y los domingos, de 11:45 a.m. Contará con colaboradores como el cardiólogo Juan Antonio Juanatey o el físico Jorge Mira.

Espacios informativos, culturales y deportivos.

El informativo 'A crónica' ofrecerá información diaria en las ediciones de mediodía, de 14.00 a 15.00 horas y en las ediciones de tarde, de 20.00 a 23.00 horas. La primera sección será informativa, con secciones deportivas de 14.45 a 15.00 horas, y cultura, mientras que a partir de las 21.00 horas incluirá espacios especializados. Los lunes, 'Atmosféricas', con Mabel Montes; 'Lambóns de viaje' y 'Lambóns digitalis', con Carlos García Verdugo, los martes y jueves, respectivamente, y 'Efervesciencia', los miércoles, con Manuel Vicente.

Y, como en la temporada anterior, el talk show de la última parte del programa, de 22.00 a 23.00 horas, se emitirá simultáneamente en Radio Galega y G2.

La programación especializada en cultura propuesta por Radio Galega se desarrollará todos los días de la semana. De lunes a viernes, en las tres ediciones de 'Diario cultural', a las 10:30, 17:30 y 20:45 horas.

El fin de semana tomará la edición Zeta remuda, con cultura para los jóvenes de la generación Z.

Xoán Galán será el encargado de 'Galicia en goles', que recogerá lo mejor del fin de semana deportivo, los sábados, de 15.00 a 00.00 horas y los domingos, en sesión matinal, de 11.45 horas. a 14:00 horas, y vespertino, de 15:00 horas, finalizando temprano en la mañana, a la 01:00 horas.

El análisis deportivo semanal tendrá lugar en 'Ao contraataque', con Pedro Pablo Alonso, de lunes a jueves, de 23.00 a 01.00 horas.

También continuará el espacio deportivo con perspectiva social 'Galicia en jojo convivir deportivo', con Alfonso Pardo.

Música y oyentes protagonizan «La tarde es tuya», uno de los programas más queridos de Radio Voz



77921.- La Voz de Galicia publica que si hay un espacio en Radio Voz donde los oyentes marcan el guion, es La tarde es tuya.

El programa que presenta Raquel González vuelve de lunes a viernes, de 16 a 21 horas, preparado para recibir las llamadas (981 13 44 33) y correos (latardeestuya@radiovoz.es) de quienes cada día escogen sus canciones preferidas.

Dice la presentadora que la temporada comienza con «muchísima ilusión, conscientes de que tenemos mucha influencia en el estado de ánimo de los oyentes.

Y eso es muy bonito, pero también una responsabilidad». Un programa que permite que los oyentes intervengan cada día en directo acaba creando una comunidad.

De esa labor de acompañamiento hablaba hace una semana una oyente de Vigo. Inés nunca había llamado a La tarde es tuya, y lo hizo por primera vez hace unos días, para contar que había pasado por un momento muy duro y que el programa la ayudó a salir adelante.

«Durante el resto de la semana», explica Raquel, «el equipo y los oyentes le mandamos ánimos, se crea un vínculo brutal».

La presentadora del programa reflexiona así: «en un momento en el que las redes sociales parece que conectan a la gente, creo que nunca hemos estado tan

desconectados, y la radio en general y este programa en particular es cercanía, compañía, ¡y nos reímos mucho!».

Y si los oyentes son una parte fundamental de La tarde es tuya, sin duda la música es la otra. «La música nos acompaña toda la vida, y nos ayuda a crear esa conexión emocional», explica la presentadora.

Por eso, todos los estilos suenan en La tarde es tuya, y es que llama gente de todas las edades, de niños a abuelos. Y algunos llegan al programa de la forma más curiosa. Como Antonio, un oyente de Oleiros, al que un día de paseo se le cayó la radio y se cambió de dial.

Así encontró la voz de Raquel, y se quedó.

Secciones

Cada día a las 18 horas, los médicos de Salud natural para todos responden a las dudas de los oyentes con los mejores consejos para cuidarnos.

Y como en temporadas anteriores, el programa se completa con los espacios Vamos como motos, los martes con Juan Ares y Juan Torrón, la sección Voz jurídica, donde todos los miércoles a primera hora el abogado Antonio Vázquez responde a las dudas de los oyentes, y el espacio de turismo Viaje con nosotros, los viernes con José Manuel Orriols.

«La noche con Esther» cumple 17 años en Radio Voz abriendo las ondas a las opiniones de los oyentes



77940.- La Voz de Galicia informa que el próximo día 11, La noche con Esther cumple 17 años. El espacio, que se emite de 21 a 02 horas, está dirigido y presentado por Esther López, que celebra este aniversario radiofónico estrenando esta misma semana una nueva temporada. De nuevo, con el objetivo de charlar sobre la actualidad «con un enfoque abierto y plural», dice López, «y plantear temas

inesperados sobre los que buscar preguntas poco frecuentes».

Para ello, la participación de los oyentes es un punto fundamental. Como siempre, la audiencia puede llamar en directo al teléfono 981 134433, o escribir al correo lanocheconesther@radiovoz.es, o bien en la página de Facebook de La noche con Esther, al que se sumará un perfil de Instagram para seguir interactuando y buscando más formas de participación.

En esta temporada que acaba de comenzar, la intención es conseguir una tónica que incluya temas más incómodos, «que puedan sacar a la audiencia de cierta zona de confort, y con más incorrección política.

Queremos conseguir que se mojen más, que critiquen más, que discrepen más», explica la presentadora del programa.

Siempre, con temas muy diversos, con especial atención a lo social, lo emocional, y lo que tiene que ver con las relaciones interpersonales, «además de fijarnos en los eventos astronómicos, y en los muchos tópicos acerca del horario nocturno», añade Esther.

Nuevos espacios

De domingo a viernes, La noche con Esther retoma algunos de los espacios ya conocidos por la audiencia, como Coffee Party, La sonrisa de Mona Lisa, Se pueden amar los lunes, Vamos a ser más felices, Todas las flores, El rincón del soñador, o Las confidencias del Amigo Invisible.

Y cada noche, a las 22 horas, en la sección Directo a la salud, el doctor Pedro Torno responde a las consultas médicas de los oyente.

Además, esta temporada se sumará el comunicador Juan Ramón Junqueras, con un espacio titulado ONGente, que se emitirá los domingos y en el que conoceremos la actividad de distintos colectivos e individuos que trabajan por los demás, con una perspectiva inusual.

Ingrediente fundamental de este veterano programa es la música, «auténtica compañera de viaje», explica Esther, que recuerda además que seguirán las sorpresas con sonidos que llegan desde cualquier lugar del mundo.

Un nuevo magacín para las mañanas del fin de semana de Radio Voz: llega «Con otra voz», con Víctor Marque



77990.- La Voz de Galicia informa que el fin de semana tiene otro ritmo, otro aire. Y, en Radio Voz, tendrá desde mañana un nuevo programa.

Con otra voz inicia andadura el sábado a las 10.00 horas, capitaneado por Víctor Marque. Repetirá horario el domingo, ambos días de 10.00 a 14.00 horas, dispuesto a llenar de buen humor las mañanas del fin de semana.

Otro magacín es posible ¿Por qué Con otra voz?

«Porque buscamos actualizar los magacines matinales, con otro estilo», explica Víctor Marque, que añade que busca «más implicación de los oyentes, que no solo tengan la radio de fondo, sino que el programa tenga encaje en sus mañanas, guiándolos con planes, opciones de ocio, y una divulgación cercana, que se entienda».

Para ello, el programa contará con nuevos colaboradores y secciones que cada semana darán un aire fresco a la crónica rosa, la historia o las anécdotas más curiosas sobre el día a día.

En una comunidad, Galicia, donde las orquestas constituyen un modo de vida, habrá todos los domingos un espacio dedicado a las formaciones más destacadas, a sus clubes de seguidores, sus mejores temas y, por supuesto, la agenda de actuaciones, verbenas y fiestas de cada semana.

Salud y autocuidado

Con otra voz prestará mucha atención al autocuidado y la salud. Con el espacio del doctor Luis Gutiérrez Serantes, al que los oyentes podrán plantear sus dudas en directo a las 11.30, a través del teléfono 981 13 44 33 o del correo

conotravoz@radiovoz.es, pero también con mucha atención a la salud mental, con consejos profesionales de la mano de psicólogos, pedagogos, etcétera, que, de una forma cercana y clara, pretenden romper mitos y estigmas. Sin olvidar el cuidado físico para aprender a movernos de forma saludable.

Sacar una sonrisa
Como no hay mejor medicina que la risa, Con otra voz salpicará las mañanas de espacios con propuestas que permitan sacar una sonrisa incluso en las situaciones menos divertidas.
¿Había fake news durante la peste negra en la Edad Media? ¿La culpa de la inflación la tienen los tulipanes? ¿Existe un manual de urbanidad para los paraguas? ¿Quién tiene preferencia en las aceras? Preguntas a las que, siempre con humor, podrán sumarse los oyentes a través de los diferentes canales de contacto.

Las novedades de la radio de À Punt

77992.- Castellonplaza.com publica que de lunes a viernes, de 12 a 14 horas el programa El Rall de la Xarxa de emisoras municipales valencianas y la FVMP lo dirigirá la conocida presentadora Gemma Juan.

Este año el informativo de mediodía será a las 14 horas seguido de los deportes, a las 15 horas, es decir, el mismo horario que los de la televisión de À Punt.

Las tardes empiezan a las 16 horas hasta las 19 horas con el programa Pròxima Parada con Susanna Lliberós y Joan Espinosa.

Amplía la duración en una hora, de 19 a 20 horas, el programa Cadena de Valor con Pere Ferrer y Paloma Insa.

Y para cerrar la jornada, no hay nada mejor que escuchar buena música con la selección de Manuela Alandes (de 21 a 23 horas) con Territori Sonor.

Para el fin de semana, además de las retransmisiones deportivas, hay que destacar los sábados y domingos dos espacios que también crecen en oyentes semana a semana: El musiquer, de 7:00 a 08.30 horas con Zequí Castellano un programa de la Xarxa de Emisoras Municipales Valencianas y la FVMP.

A continuación el magacín Podríem fer-ho millor, de 09:00 a 13:00 horas con Susa

Calafat, que los sábados se puede seguir tanto por la radio como por la televisión y los domingos por la radio con video en tiempo real.

ÁMBITO LOCAL

Cooltura FM desmiente haber recibido presiones externas por el programa "Santos Pecadores"



77911.- Me pongo en contacto con vosotros referente a una información que se ha publicado, haciendo referencia a otros medios, en la que se habla de presiones políticas para prescindir de un colaborador.

Me gustaría aclarar lo que quiero entender que ha sido un malentendido sin voluntad de crear una polémica inexistente. Siento mucho que se esté utilizando nuestro proyecto para este fin.

Cooltura FM no ha recibido, ni ahora ni nunca, ningún tipo de presión por parte de la Generalitat. No se ha prescindido expresamente de ningún colaborador.

Se ha prescindido, y desde hace ya tiempo, de cualquier contenido político, y así se le comunicó a la productora externa encargada de realizar el programa "Santos Pecadores" que se emite los martes y los jueves, para que procediera a ajustar los contenidos adaptándolos a la línea del proyecto, que se centra en la cultura en general.

Arnau Ballester – Direcció.

COPE Albacete comienza la feria 2023 desde la Tómbola de Càritas

77995.- El equipo al completo de COPE Albacete instalará su set de radio en diferentes puntos de la feria, de manera ininterrumpida durante estos 10/11 días, para retransmitir en directo todo lo que sucede en esta feria 2023.



El primer programa especial de esta Feria 2023 en honor a la Virgen de Los Llanos se ha desarrollado, en el corazón de la Feria de Albacete, como ya es tradición en los últimos años, desde la Tómbola de Cáritas en el paseo de la feria.

71 años de la Tómbola de Cáritas
La Tómbola de Cáritas Albacete celebra este año su 71 edición, lo hace poniendo a la venta 574.290 boleto, 24.000 más que el pasado año. Con la presidenta de Cáritas, Rosa García, profundizamos un año más en la actividad de la Tómbola.

Este año la Tómbola cuenta con más de 137.000 premios directos con 121 referencias diferentes, que, además, de los tradicionales productos de alimentación, origen de la misma, incluyen circuitos de hidroterapia, sesiones de peluquería, estancias en casas rurales o productos de la tierra como queso, artesanía o vino.

Otros premios que tampoco faltarán son los que tienen que ver con proyectos de Cáritas, como los bolsos y carteras elaborados en el Taller de Creación Textil que la entidad lleva a cabo en la prisión albaceteña, o con la Fundación El Sembrador, que incluyen comidas en sus restaurantes, productos de comercio justo, vales descuento en tiendas Moda re-, plantas del vivero o estancias en Cortijo Covaroca.

También destacan los premios importantes de los 3 sorteos que se celebrarán en el transcurso de la feria y cuyos números premiados podrán consultarse en la propia tómbola o en la página web www.caritalbacete.org, y que incluyen electrodomésticos, ordenadores, bicicletas, la camiseta oficial del Albacete Balompié y del Albacete Basket, una moto o un coche.

Cáritas ha explicado que esta Tómbola es posible cada año gracias a la colaboración de la ciudadanía, al trabajo desinteresado

de más de 300 personas voluntarias encargadas de la venta de boletos, de 17 personas contratadas para la entrega de regalos y la gestión del almacén, para las que este proyecto se convierte en una oportunidad laboral, y las 125 empresas de la provincia que esta edición han colaborado donando alguno de sus productos o, como en el caso de Globalcaja, financiando la impresión los boletos.

Manchegos de la Feria 2023
Albacete ya tiene Manchegos para la Feria 2023 y ellos también han querido acompañarnos en este programa especial: María Dolores Prieto y Alejandro Felipe Blasco han sido las parejas seleccionadas para representar a todos los albaceteños y vivir la Feria de Septiembre de la manera más especial.

Prieto y Felipe se han mostrado ilusionados y son conscientes de la gran responsabilidad que supone representar a los albacetenses en sus fiestas en honor a la patrona. "No concibo Albacete sin la Feria", destacaban los manchegos.

En el primer programa especial de esta Feria 2023 en honor a la Virgen de Los Llanos ha pasado por los micrófonos de COPE, Santos Prieto, vicepresidente de la Real Asociación Virgen de los Llanos para contar como vive esta Asociación esta festividad.

Pañuelico solidario
Dada la excelente acogida que tuvo en su primera edición y el propósito de la misma, que no es otro que obtener fondos para sustentar la Obra Social de la Real Asociación, la Fundación Globalcaja y la Real Asociación Virgen de los Llanos han reeditado la iniciativa del 'Pañuelico Solidario'.

Este 'Pañuelico Solidario', con el estampado del tradicional pañuelo de hierbas, y que incluye la imagen de la patrona de Albacete.

Gracias a la venta de estos pañuelos, en los últimos tres años han llevado a cabo más de un centenar de actuaciones con las que han dado cobertura a un millar de familias con necesidades.

Por cierto, Albacete contará con un museo de la Virgen de los Llanos. La Real Asociación espera que se pueda inaugurar

en 2025, coincidiendo con el 150 aniversario de su creación.

Para finalizar el programa, nos acompaña como cada año el Obispo de Albacete, Don Ángel Fernández Collado. A través de sus ojos miramos al recinto ferial, que se convierte durante estos días en plaza mayor no sólo de la ciudad, sino de la provincia, por donde todos (ciudadanos y visitantes) acaban pasando y, sobre todo, donde todos acabamos encontrándonos.

Don Ángel Fernández también ha tenido palabras de agradecimiento para todos los y las trabajadores y voluntarios de Cáritas que cada año hacen posible la solidaridad en la Feria de Albacete.

Programación de COPE Bierzo, en el Día de la Encina



77965.- Desde las 12:30 horas de la mañana de este viernes 8 de septiembre puedes seguir en COPE Bierzo 91.7 FM el Día de la Encina (Patrona del Bierzo y de Ponferrada) con la retransmisión de la Solemne Eucaristía que va a presidir Don Jesús Fernández González, obispo de Astorga. Este año el acto se celebra como habitual en la plaza del Ayuntamiento de Ponferrada.

Hay que reseñar que este año va a ser el Ayuntamiento de Arganza quien realice la ofrenda a la Virgen de La Encina, en concreto su alcaldesa Francisco Javier Ovalle que va a estar acompañada de un grupo de ciudadanos del municipio. No te lo pierdas.

Comienza la temporada de "Iglesia Noticia", el informativo diocesano en COPE Granada

77928.- El 3 de septiembre, el informativo diocesano "Iglesia Noticia", que emite COPE Granada y COPE Motril, realizado por el Secretariado de Medios de

Comunicación Social del Arzobispado, ha inaugurado su nueva temporada 2023-24.



Presentado por la periodista Paqui Pallarés desde hace 14 temporadas, el informativo se emite los domingos, a las 9:45 horas, y ofrece un recorrido por algunas de las noticias de actualidad de la Iglesia diocesana en Granada.

Además de escucharse en las ondas en COPE Granada (87.6 FM) y en COPE Motril (95.2 FM), el informativo puede volver a escucharse en internet, en la web cope.es/granada y en www.archidiocesisgranada.es, en la sección Comunicación y el programa "Iglesia Noticia".

Este informativo, junto con el magazine "El Espejo de la Iglesia de Granada", que se emite los viernes a las 13:35 horas, forma parte de la programación socio-religiosa de la emisora COPE en la provincia.

La nueva COPE Lanzarote ya emite su programación local desde este lunes



77894.- Biosferadigital.com publica que la nueva COPE Lanzarote comenzó oficialmente su programación local este lunes, día 4 de septiembre. Lo ha hecho a las 07:24h con el primer programa de Informativos COPE Lanzarote, con la periodista Paola Delgado.

Este boletín de noticias se emite de lunes a viernes y difunde toda la actualidad informativa de una forma condensada.

Las demás horas de emisión diaria son las 11:50h, 12:50h y 13:20.

A media mañana, de 10:00h a 12:00h, se emite un magazine informativo de actualidad, 'Herrera en COPE Lanzarote', conducido por el periodista Jaime Puig, en el que desgrana la actualidad en todas sus vertientes, incluyendo aspectos sociales, culturales o deportivos.

En este programa también interviene Paola Delgado para ofrecer la actualidad informativa de última hora.

Cadena COPE, la emisora generalista más escuchada

Los oyentes de COPE podrán seguir escuchando toda la programación nacional liderada por Carlos Herrera a través del 106.1 de la FM, mientras que los aficionados a la buena música podrán escuchar Cadena 100 por el dial 105.3 de la FM.

La programación regional de la cadena, liderada por Mayer Trujillo, así como la producción local, podrán seguirse en la 98.3 de la FM.

La Cadena COPE es la emisora generalista más escuchada en Lanzarote y la que más crece en los últimos meses. La segunda oleada del Estudio General de Medios (EGM) señala que COPE Lanzarote es la emisora líder de la isla, con 8.000 oyentes diarios, por delante de Onda Cero, que tiene unos 5.000 oyentes y la Cadena SER que cuenta con unos 2.000 oyentes.

Alianza entre COPE y Biosfera Media

Esta iniciativa es fruto de un acuerdo entre la Cadena COPE y el grupo informativo Biosfera Media, quienes han rubricado un acuerdo por el cual el grupo lanzaroteño es el nuevo responsable de elaborar y dirigir los contenidos informativos locales de los distintos productos de la cadena radiofónica en las islas de Lanzarote y Fuerteventura.

A tal fin, ya entraron en funcionamiento los nuevos estudios de la cadena COPE en Lanzarote, ubicados en la zona comercial e industrial de Playa Honda, y considerados los más avanzados tecnológicamente de la emisora en Canarias.

Aunque el nuevo proyecto arranca con la puesta en marcha de los nuevos estudios de COPE y Cadena 100 en Lanzarote, pero el proyecto de expansión continuará en los próximos meses con la futura entrada en servicio de las nuevas instalaciones de la cadena en Puerto del Rosario.

Biosfera Media aporta a la alianza empresarial cuatro frecuencias de radio en FM, ubicadas en Lanzarote (Haría) y Fuerteventura (Antigua, Pájara y Gran Tarajal). Por su parte, la Cadena COPE aporta tres más, dos en Fuerteventura y una en Lanzarote.

Un periodismo responsable, respetuoso y democrático

El Grupo Biosfera Media propone un periodismo que tenga tiempo para pensar y discernir, para reflexionar e interpretar lo que sucede. Desde esta perspectiva, intenta registrar con amplitud de ángulos y voces la diversa realidad de la isla, atendiendo a la información política y a los diferentes actores económicos y sociales que se desenvuelven en el espacio público.

La programación local de COPE Lanzarote aspira a ayudar a conformar una opinión pública bien informada y, a ser posible, cada vez más libre.

Eso solo se consigue ejerciendo un periodismo responsable, respetuoso, democrático, participativo y alejado de los rumores y de los sesgos tendenciosos.

Pluralidad, libertad y honestidad profesional son los rasgos con los que quiere distinguirse la programación local de COPE Lanzarote.

David Velasco (COPE Lleida) dedica unas líneas a Josep Lluís Cadena (Ràdio Lleida)



77914.- Amigo Josep Lluís, hace dieciséis años que llegué a Lleida de la misma forma que llegaste tú, los dos veníamos del departamento de creatividad, tú de la SER y yo de la COPE.

Tú ya me llevabas ventaja y ya eras parte de esta magnífica ciudad, donde siempre me he sentido acogido, especialmente por los compañeros y compañeras de profesión.

Tú estuviste uno de los primeros directores que conocí, junto con el amigo Jesús, que hoy debe estar jodido como lo estoy yo.

Recuerdo los debates con tus alumnos de la UDL en la asignatura de radio, donde Jesús defendía la radio pública, yo la privada y tú escuchabas.

Previamente habíamos compartido mesa y un buen almuerzo, donde pactábamos el guión del debate.

De nuestras comidas han salido muchas ideas, como celebrar el día internacional de la radio, comidas en las que también participaban el amigo Ribé y el amigo Gimena, que también hoy están tristes, muy tristes, comidas donde hablábamos de todo y donde nos ponían en el día.

El último almuerzo fue a principios de verano y ahora estábamos pendientes de hacer otro, pero la vida nos da estas sacudidas, esos puñetazos que nos dejan fuera de juego. Tú marchas y nosotros nos quedamos jodidos, como si una tormenta o un terremoto nos hubiera pasado por encima.

Continuaremos amando la radio, continuaremos celebrando el 13 de febrero, intentaremos seguir haciendo las comidas, pero te echaremos de menos y te harás presente en nuestras conversaciones.

Tu recuerdo nos acompañará Josep Lluís, ha sido un auténtico placer compartir amistad y profesión y la gran familia de SER pierde uno de los mayores.

Nuestro sentido pésame por la familia y por los compañeros y compañeras Radio Lleida.

De parte de los compañeros y compañeras de COPE Lleida y COPE Catalunya.

David Velasco

Tú ya no estás y florecerán las rosas, madurarán los trigos y el viento tal vez desvelará secretas melodías; tú ya no estás y el tiempo ahora me transcurre entre el recuerdo de ti, que me acompañas, y ese esfuerzo, que lo suficiente que conocías, de persistir cuando nada nos es propicio. Desde estas palabras muy tiernamente te pienso mientras la tarde suavemente declina.

Miquel Martí i Pol.

COPE Utrera estrena temporada para seguir tomándole el pulso a la ciudad



77891.- Utreradigital.com informa que la emisora local comienza este lunes la nueva programación tras el período vacacional.

La emisora de radio utrerana, COPE Utrera (98.1 FM), inicia este lunes una nueva temporada radiofónica, en la que volverá a convertirse en la compañía de todos los utreranos.

De esta manera, esta emisora de radio vuelve a tomarle el pulso a la ciudad con el inicio de la temporada 2023/2024, retomándose tras las vacaciones veraniegas la programación local.

Todas las mañanas, los utreranos pueden estar permanentemente conectados a la actualidad nacional con los mejores profesionales comandados por Carlos Herrera, quien desde las 6.00 horas da vida al programa 'Herrera en COPE'.

Una franja en la que Utrera tiene también su protagonismo con los servicios informativos de COPE Utrera que, de la mano de Salvador Criado, ofrecerán al oyente información puntual y actualizada de lo que ocurre en la ciudad a las 7.26, 7.56, 8.24 y 14.20 horas, así como a las 9.00, 10.00 y 11.00 horas.

De lunes a viernes, a partir de las 12.30 horas, es el turno del programa de actualidad local 'La mañana en Utrera' que, dirigido por Alberto Flores, retorna a las ondas para ser reflejo de todo lo que ocurre en la ciudad, ofreciendo información actualizada al minuto, espacios de reflexión como la clásica tertulia 'Utrera, parada y fonda', y todo tipo de entrevistas relacionadas con la información más cercana.

A estos contenidos se sumará, como es habitual, el programa 'La linterna de Utrera', con Cristóbal García Caro y

Salvador Criado. Este espacio de radio, que se emitirá de lunes a viernes, a las 19.00 horas, iniciará su temporada el 2 de octubre. Un espacio, en el que, además, cada viernes, tendrán una cita imprescindible los amantes del mundo del toro, ya que es el turno del espacio 'Toros y punto', que presenta Manolo Viera.

esRadio Bierzo sale a la calle por las Fiestas de la Encina de Ponferrada



77948.- Bierzotv.com publica: 12:15 a 13:35h.- Programa de radio en directo. "esRadio Bierzo 98.7 FM". Contará con un espacio infantil, para talleres con monitor y sorpresas para los más pequeños. Plató exterior Plaza de la Encina.

esRadio 97.1 inicia la temporada con renovados espacios, nuevas voces y destacados protagonistas



77897.- Mallorcainforma.com publica que este lunes 4 de septiembre, esRadio 97.1 inicia la temporada 2023/24 con una espectacular puesta en escena. La emisora, conocida por su compromiso con la calidad y la diversidad de contenidos, presenta una nueva temporada cargada de sorpresas, voces frescas y destacados protagonistas que prometen mantener enganchada a la audiencia.

El arranque lo dio el icónico Federico Jiménez Losantos, quien ha regresado con su habitual programa matinal para iniciar la programación nacional.

Su capacidad para abordar temas candentes y su estilo único son un aliciente para los oyentes.

En los informativos de Baleares, Marina Forteza toma las riendas a primera hora de la mañana, manteniendo a los oyentes al tanto de las noticias locales.

Uno de los platos fuertes de la programación es el espacio «Es la Mañana de Baleares», que se emite de lunes a viernes entre las 12 y las 14 horas.

Este programa, presentado por Marga Noguera y Gabriel Torrens promete brindar entretenimiento e información de calidad.

De hecho, en los próximos días pasarán por los nuevos estudios de esRadio 97.1 los principales dirigentes del Govern de Baleares, empezando por Antoni Costa, vicepresidente y portavoz del Govern.

Además, la emisora ha decidido dar un toque de frescura a su programa «Es la Mañana de Baleares» con una nueva sintonía compuesta por el grupo mallorquín MarLovers, que seguro se convertirá en el sonido característico de la temporada.

Los lunes a las 15:05, los amantes del deporte pueden sintonizar la tertulia deportiva, que cuenta con la colaboración de algunas de las voces deportivas más conocidas de las islas: Tomeu Terrasa, Joan Bibiloni, Sebastià Adrover, Miquel Soler y Elena García ofrecerán análisis y opinión sobre los eventos deportivos más destacados, con especial atención al RCD Mallorca.

Gabriel Torrens, el director de esRadio 97.1, celebra su novena temporada al frente de la emisora y del programa «Es la Mañana de Baleares», incrementando año a año su dedicación y compromiso, lo que repercute en la mejora de la calidad de la programación.

Y eso no es todo, la segunda quincena de septiembre traerá consigo la incorporación de más colaboradores y espacios a la parrilla de esRadio 97.1, lo que asegura un otoño lleno de sorpresas radiofónicas.

esRadio 97.1 se puede sintonizar en Mallorca a través de cualquier transistor en el 97.1 de la Frecuencia Modulada y también a través de Internet.

Flipa FM anuncia su cierre

78023.- Flipa FM dice adiós tras tres años y medio de emisión. Han sido grandes las personas y momentos encontrados por el camino.

Queremos dar las gracias a toda nuestra audiencia y a todos los que habéis colaborado en esta aventura y que siempre llevaremos en nuestro corazón.

En breve cerraremos emisiones de forma definitiva.

Incendio en el edificio donde está Kiss FM en Barcelona



77957.- Beteve.cat informa que los Bomberos de Barcelona todavía trabajan en el incendio que se ha declarado este martes por la mañana en la calle de Aragón. En concreto, en un edificio de oficinas de siete plantas que había acogido la sede del diario 'Tele/eXpres', en el cruce con Roger de Flor, en el número 390, en la Derecha del Eixample.

Parecía que el incendio había quedado extinguido a las 13 h, pero pocos minutos después volvió a reavivar y obligó a los Bomberos a intervenir de nuevo.

Foco difícil de atacar

Según explican los Bomberos, el fuego está encapsulado en una zona concreta de la segunda planta, una sala técnica. En un primer momento existían dudas sobre la seguridad para acceder a la zona, pero después de evaluarlo, los Bomberos han encontrado una zona segura para poder salir rápido del inmueble.

También apuntan que el edificio ha cogido mucha temperatura y que esto, junto con la gran cantidad de agua que han tirado para

extinguir las llamas, podría haber afectado a su estructura.

A la espera de terminarlo de determinar, los Bomberos de Barcelona aseguran que los afectados podrán acceder al edificio a recoger cosas imprescindibles, como medicación.

320 confinados

Varias personas han sido confinadas durante horas en el interior del inmueble. En total, se han evacuado a 320 personas. Las últimas cuatro personas, que habían quedado confinadas en el ático y el sobreático, han sido evacuadas a las 12 del mediodía.

Cuatro personas resultaron heridas leves, dos de las cuales fueron trasladados al CUAP de Gràcia y las otras dos, al Hospital Dos de Maig. Además, el Servicio de Emergencias Médicas (SEM) también ha atendido a otras seis personas, que han recibido el alta "in situ".

Al lugar de los hechos se desplazaron 10 dotaciones de Bomberos. El incendio se ha originado en un cuadro eléctrico en el sótano del edificio, desde donde parece que se ha desplazado a los distintos pisos del inmueble.

Según ha explicado el conserje, el humo ha subido por la escalera, que ha hecho un "efecto de chimenea".

Varios trabajadores confinados en el edificio

Según han explicado los trabajadores, el incendio ha comenzado sobre las nueve de la mañana y ha provocado momentos de angustia y "mucho nerviosismo".

De hecho, hay trabajadores que han quedado atrapados una hora en el sobreático y algunos han sido confinados durante horas en el interior a la espera de la actuación de los bomberos.

"En los pasillos de emergencia no había luz, estaba todo a oscuras, y mucho humo", explica una trabajadora. Incluso algunos han tenido que ser evacuados con una escalera de grandes dimensiones por la fachada del inmueble.

Una vecina de un edificio cercano, en la calle de Nápoles, relata que ha visto cómo algunos trabajadores del edificio siniestrado llamaban a primera hora para pedir ayuda y que "intentaban saltar para salir por la escalera de emergencia".

"Estaban angustiados", ha explicado.

Expectación por el dispositivo

El incendio ha generado mucha expectación y numerosos peatones se han concentrado en las aceras cercanas para seguir las labores de extinción.

Pese a la espectacularidad de la actuación de los Bomberos de Barcelona, no ha tenido que cortarse el tráfico de la calle de Aragón.

En cambio, sí está cortada la circulación en la calle Roger de Flor.

200 clientes de Endesa sin luz a causa del incendio

A raíz del incendio, unos 200 clientes de Endesa de los alrededores se han quedado sin suministro eléctrico. Los bomberos han pedido a la compañía desconectar una acometida para trabajar con seguridad.

Esto también ha afectado a los comercios. En la carnicería Salas, en la calle de Aragón, se han quedado sin luz a media mañana.

Y en el bar Vulcano, que está al lado, también intentan trabajar a oscuras.

El incendio en el Eixample de este martes quemó los estudios de Kiss FM en Barcelona



77984.- Diariosigloxxi.com publica que el incendio ya extinguido declarado la mañana de este martes en un bloque de oficinas de la calle Aragón en el Eixample de Barcelona quemó los estudios de radio la emisora musical Kiss FM en la capital catalana.

Según han informado fuentes conocedoras a Europa Press este jueves, el fuego eléctrico originado en uno de los sótanos del edificio afectó a los estudios, situados en la segunda planta, quemando paneles aislantes, cables y mesas de mezclas.

El incidente ha provocado la interrupción de la programación local para Catalunya que se producía en los estudios, sustituida por

los contenidos de la cadena nacional durante las 24 horas.

También ha sido afectada la emisión nacional del programa diario 'Play Kiss', producido en Barcelona, que desde el incendio se emite desde los estudios de la emisora en Madrid.

Kiss FM informa que se encuentran buscando otros estudios alternativos hasta evaluar los daños y reconstruir los afectados.

Kiss FM inicia una nueva época radiofónica en Talavera de la Reina



77963.-Lavozdeltajo.com informa que la emisora ofrecerá a sus oyentes una experiencia musical única y de calidad, a la que se sumará como novedad la información local de la comarca.

Kiss FM ha presentado este miércoles la nueva temporada de su emisora en Talavera de la Reina.

El acto, que ha tenido lugar en el Centro Cultural El Salvador, ha reunido al alcalde de Talavera de la Reina, don José Julián Gregorio López; el presidente del PP de Talavera y diputado regional, Santiago Serrano; y varios miembros del gobierno local, como el concejal de cultura, Enrique Etayo.

También han participado del acto miembros del grupo socialista, entre ellos Flora Bellón y el histórico Carlos Gil.

A la representación política se han unido otros destacados miembros del movimiento asociativo local, con representantes de Verdébora y Always Ébora entre otros, y comunicadores como Isabel Alcojor y Jesús Olmedo.

Gregorio López ha inaugurado el evento con un discurso en el que ha destacado la importancia de esta alianza en la ciudad, recalcando que representa un paso

significativo para la cultura de la región, y ha subrayado el compromiso de la ciudad con la calidad de la oferta radiofónica.

Asimismo, ha expresado su entusiasmo por la colaboración con Kiss FM para llevar a cabo eventos culturales y musicales en el futuro.

A la ponencia se han unido también Pedro Dargel, Director de Kiss FM Talavera; Julián Garvín, Coordinador General de Cadena y Director de Comunicación e Informativos; así como Francisco Javier Gandoy, Director de Emisoras Asociadas del Grupo Kiss Media.

En este sentido, Pedro Dargel se ha mostrado agradecido con las autoridades y con la comunidad talaverana por su cálida bienvenida, expresando al mismo tiempo su compromiso de trabajar en estrecha colaboración con la ciudad para promover eventos que enriquezcan la vida de la comunidad.

Por su parte, el talaverano Julián Garvín ha mostrado su entusiasmo por que arranque esta nueva etapa de KISS FM en su ciudad natal. Dos conceptos, Talavera y Kiss FM, que, según dice: "son las brújulas que guían su vida personal y profesional desde siempre".

Con esta alianza, Talavera de la Reina y Kiss FM inician un nuevo capítulo en el mundo de la radio, ofreciendo a sus oyentes una experiencia musical única y de calidad, a la que se sumará como novedad la información local en la comarca de Talavera a través de sus servicios informativos.

El evento, que ha sido presentado por el talaverano Carlos Moreno Palomeque, ha concluido con un cóctel de celebración, en el que los asistentes han tenido la oportunidad de interactuar y compartir sus expectativas y entusiasmo por esta nueva etapa en la vida radiofónica de Talavera de la Reina de la mano del grupo de comunicación IPT Digital Media.

El 21 de septiembre llega "Los 40 Cara A Laboral Kutxa Bizian"

77991.- El programa Cara A de Los 40 Euskadi pone en marcha la 1ª edición de este festival junto a Laboral Kutxa.

Cara A, el programa de Los 40, que supone un punto de encuentro para los artistas y oyentes de Euskadi, inicia nueva



temporada y lo hace por todo lo alto con la primera edición de Los 40 Cara A Laboral Kutxa Bizian.

Un único escenario, el del Kafe Antzokia de Bilbao y 7 de los nombres más importantes de nuestro panorama musical más cercano, se reúnen en la primera puesta en escena del programa y de forma totalmente gratuita.

El jueves, 21 de Septiembre a las 20:30h, los presentadores del programa, Josu Ortega y Mari Jose Aranguren, preparan un festival musical con el mismo espíritu del programa: desenfadado, dinámico, divertido y con música en directo.

ETS, Maren, Olatz Salvador, STR, Bengo, Nøgen y Süne llenarán el escenario de música durante algo más de dos horas.

"Las Mañanas de Frisco" comienza su 19ª temporada en Nova Hit



77937.- El próximo lunes día 11 el conocido locutor Frisco Taibo arranca la nueva temporada de su programa matinal, será ya la número 19 de "Las Mañanas de Frisco" que se retransmite a través de la FM en Nova Hit y para todo el mundo en www.novahit.net

Mantiene el formato habitual de radio fórmula musical donde hay cabida a entrevistas y participación de los oyentes.

El radio show sigue siendo líder en su zona en radio musical y buena prueba de ello son los invitados que suele tener en directo, en la pasada temporada se han pasado entre otros artistas de la talla de Los Secretos, Javier Andreu de La Frontera, Javier Ojeda de Danza Invisible, Funambulista, Soraya, Rosa López, Igloo, Miguel Costas, Seguridad Social, Marilia, Ptazeta, Xavier Font de Locomía, Flecha Valona, Los Rebeldes, Lorna, Jimmy Bad Boy, Nena Daconte, etc....

“Las Mañanas de Frisco” programa candidato a los Premios Nacionales de radio, los Ondas, se emite de lunes a Viernes en directo de 10 a 14 horas y está presentado y dirigido por Frisco Taibo uno de los radio djs mas respetados del país con una trayectoria de tres décadas en radio musical y candidato a los Ondas por su trayectoria profesional.

Lunes 11 sept a las 10.00h On Air!

Yolanda Ordás (Onda Bierzo) pregona la esencia de Ponferrada



77932.- Diariodeleon.es publica que Yolanda Ordás tiene en su haber 65 años de trabajo en la radio. Es la voz amiga de Ponferrada y el Bierzo.

En estas fiestas ha sido elegida para pregonar la Encina porque encarna la esencia festiva ponferradino.

«Yolanda Ordás será una extraordinaria pregonera, porque las fiestas de la Encina son parte de su vida y ella nos las ha hecho vivir de cerca muchos años».

Con esta frase anunciaba oficialmente el alcalde de Ponferrada, Marco Morala, la designación de la veterana locutora ponferradina como pregonera de estas fiestas patronales. Y así es. Nadie como la entrañable locutora berciana para encarnar

con su palabra la esencia y el sentir de unas fiestas, que son las de Ponferrada, pero también las de todo el Bierzo.

Yolanda Ordas, ahora en Onda Bierzo, apenas necesita presentaciones, porque por aquí la conoce todo el mundo. Es raro el lugar en el que ella no haya pregonado fiestas y eventos de todo tipo. Es una mujer que tiene como carta de presentación el haber ofrecido 65 años de trabajo radiofónico, todos los días en las ondas del Bierzo como una voz amiga y muy familiar para todos.

Yolanda, resaltaba el alcalde, «encarna como nadie la esencia de Ponferrada». «Generaciones enteras de ponferradinos se han informado de lo que había en las fiestas patronales a través de su voz. Estas fiestas han sido siempre muy cercanas para ella y ella parte fundamental de la comunicación de las fiestas. Pocas personas son tan queridas en nuestro municipio como ella y han sabido representar tan adecuadamente los valores de su profesión como a Ponferrada».

Yolanda Ordás (Onda Bierzo) anuncia en el pregón de Ponferrada su retirada tras 66 años como locutora

77941.- Manuel C. Cachafeiro escribe en diariodeleon.es que no lo llevaba escrito en su pregón; lo escribió de puño y letra y apenas nadie lo sabía.

Con el inolvidable Ignacio Linares como espectador de lujo desde esa radio siempre encendida en la eternidad de las ondas, Yolanda Ordás ha anunciado esta noche de martes en su pregón que se retira de la radio después de 66 años de vida profesional, aunque seguirá colaborando con algunas asociaciones, o con la cofradía de Jesús Nazareno entonando la voz más conocida del Bierzo para varias generaciones.

«Lo digo con pena y con tristeza —dijo entre los aplausos de los ponferradinos que llenaban la plaza del Ayuntamiento—, pero con mucha satisfacción, porque todo lo que he recibido por vuestra parte es mucho en muchos momentos difíciles, y ahí es cuando se agradece el apoyo.

Por tanto, gracias de corazón, mis queridos oyentes, después de tantos años. Yo siempre estuve con vosotros, pero vosotros nunca me dejásteis sola.

Nunca os lo podré pagar, pero sí agradecer sinceramente», dijo emocionada.

Marco Morala, que había hecho la presentación como pregonera de esta veterana voz de Onda Bierzo, había recordado aquella frase que se hizo mítica. «Buenos días Ponferrada, Lacia, Valdeorras, Cabrera... les habla...».

Precisamente a Ignacio Linares se refirió Yolanda Ordás en el arranque de sus palabras, cuando recordó el día de su boda, el 10 de diciembre de 1964, «con mi compañero de vida y profesión Ignacio Linares, el 'hijo del Rubio, el de las barcas', como él quería que le llamasen» recordó emocionada.

Y así, durante un cuarto de hora, esbozó los recuerdos de toda una vida en un discurso emocionante, con muchas citas a personajes y rincones de Ponferrada.

El bar 'El turco', la 'Casa del Guarnís', los Almacenes Tahoces, Bodelón, Bonifacio, El Sol, Las Tres Bés, los Fierros, Villarejo, las confiterías de Don Pepe Romero, la Perla, Santiago, la Pili...

Nombres también de periodistas ya desaparecidos como José Luis Perelátegui, Ernesto Fernández, que le dieron la oportunidad de acercarse a la radio.

«Lo cierto es que mi trabajo en la radio — confesó también— me ha permitido ser pregonera cada día, de las cosas que pasan, de miles de historias de nuestra querida Ponferrada y nuestro querido Bierzo que tiene a nuestra bonita Virgen de la Encina como patrona común.

Pregonera desde las ondas en momentos duros y difíciles, pues no hay nada más amargo y triste que comunicar el fallecimiento por cualquier motivo de una persona, un trabajador, un paisano: en huelgas, accidentes laborales, sucesos en definitiva y en cualquiera de sus manifestaciones...».

Y cómo no, también citó a Luis del Olmo, presente en el acto, más que un compañero de andanzas en las ondas, porque durante muchos años fue «pregonera de los Micrófonos de Oro y la Semana de la Radio que tantas alegrías nos dieron y convirtieron a nuestra ciudad en el punto de mira de todo el país durante muchos años, gracias al apoyo decidido de nuestro compañero Luis del Olmo».

Yolanda Ordás desveló también cómo se conocieron siendo niños, porque la familia Del Olmo-Marote vivía «dos casas más hacia la Plaza Lazúrtegui, en el 30».

«Nos conocimos, por tanto, desde niños y gracias a Dios, aquí seguimos, con tantas cosas que recordar de nuestras propias vidas».

Recordó que también ha sido «pregonera» de grandes noticias como la creación del Campus, de la concesión de la DO Bierzo, de la remodelación del teatro Bergidum...

«Pregonera en fin de otros muchos hechos de la historia más reciente, pero también del despertar de una ciudad que con añoranza mira a otro siglo en la que el dólar fue el sobrenombre de la Ponsferrata del boom demográfico e industrial».

Nueva temporada en "Más de Uno Gijón" de Onda Cero Gijón



77890.- Hoy, 4 de septiembre, empieza una nueva temporada en Más de Uno Gijón. Arrancamos con nuevos contenidos y mantenemos secciones que pusimos en marcha el año pasado.

Hoy te contamos qué hemos preparado.

Como la temporada pasada, la primera parte del programa, de 12.20 a 13h, estará reservada fundamentalmente a la actualidad.

En la segunda parte tendrán cabida los contenidos propios, a través de los cuales puedes identificarnos. Las novedades en las secciones son:

Sección "a la espera de nombre". Los alumnos del CP Rey Pelayo serán los protagonistas. Elegirán a los entrevistados y harán ellos mismos las entrevistas.

Héroes sin capa: personas que han superado importantes dificultades a lo largo de su vida pero que salen adelante

Espacio reservado: te contaremos historias que merezcan la pena ser contadas.

Queremos ser el altavoz de la gente corriente extraordinaria.

La pequeña insula: Aurelio Martín y Álvaro Muñiz hablarán una vez al mes de política. Ideologías diferentes pero el mismo ánimo de entenderse y escucharse

Ya no te acuerdas: Con un enfoque positivo, hablaremos con personas que estuvieron en primera línea de lucha contra el covid

Fue noticia: A diario te recordaremos asuntos que fueron noticia hace un año

Los 27: por los micrófonos de Onda Cero pasarán los 27 concejales y concejalas de la nueva corporación para una entrevista poco política.

Se mantiene el Comentario Político, los sonidos del día, el testigo (que será un hostelero), los Qué se Cuece (universidad, cultura, música y arte), las visiones Desde Fuera y el análisis de Ángel Alonso, las conversaciones con los Recién Llegados y las charlas intergeneracionales entre jóvenes y mayores. Seguirán con nosotros el viajero Galo Pablos y el hombre que más acierta en el tiempo, Javimo. Daremos su espacio igualmente a las promesas deportivas y a las polémicas que se generan mes a mes para abordarlas desde todos los puntos de vista. Y la importancia de la Salud Mental está fuera de toda duda, y por eso mantenemos la sección Liosamente. Nuestra cita con la Historia cambia de nombre (se llamará Tu historia de Gijón) y de formato, porque serás tú quien nos diga qué le interesa conocer.

El chef Kike Martí ficha por Onda Cero Mallorca como encargado de la sección de gastronomía



77983.- En la primera sección de actualidad gastronómica de Kike Martí en el programa Más de uno Mallorca, el chef y arrocero entrevista a quien ha dejado el listón muy alto en los últimos nueve años en Onda Cero, José Luis Mateo.

El experto en gastronomía que nos ha acompañado hasta el verano de este 2023, el ex director de la Escola d'Hoteleria de les Illes Balears, José Luis Mateo, se ha despedido esta temporada radiofónica del programa Más de uno Mallorca. Tras los cambios en su vida profesional anunciados, Mateo ha sido elegido diputado en el Parlment balear y ejercerá como tal esta legislatura.

Sin embargo, la apuesta de Onda Cero Mallorca por la gastronomía de las islas y toda la actualidad que la rodea es firme, así que continuará reflejada en el nuevo curso radiofónica que arranca este mes de septiembre. Este jueves se ha presentado de forma oficial el nuevo fichaje de la emisora, el chef arrocero Kike Martí, que nos ha acompañado en múltiples ocasiones en anteriores programas.

Kike Martí es una de las caras y voces más reconocidas en nuestra comunidad autónoma por su faceta de chef, empresario, organizador de eventos e impulsor de medidas tan importantes como las prácticas de alumnos latinoamericanos en restaurantes de las islas. Este cocinero valenciano afincado en Mallorca será la voz conductora del espacio de gastronomía que se emite cada jueves en Más de uno Mallorca sobre las 13.30h.

En el primer jueves de estreno de Kike Martí el entrevistado ha sido nuestro querido José Luis Mateo. Ha sido una especie de "traspaso de carteras" en la radio en una larga conversación a cuatro, porque además de Elka Dimitrova, Kike Martí y José Luis Mateo, ha intervenido en el espacio de gastronomía el padre de José Luis, un señor que mucho tiene que decir de la radio y de su hijo.

¡No te pierdas la sección de gastronomía más emotiva de la temporada!

Onda Fuerteventura llega a 88.000 seguidores en Facebook

77927.- Onda Fuerteventura llega a 88.000 seguidores en Facebook con un alcance que supera el millón de visualizaciones en nuestras redes sociales. Esta casa, este equipo, ha conseguido llegar hoy a esta cifra gracias al incansable trabajo de un equipo de profesionales que rema en la misma dirección: llevar toda la actualidad de la isla a todos los hogares majorerros.



El buen trabajo tiene su recompensa y esta se ha traducido hoy en una noticia que a todo el equipo de Onda Fuerteventura le ha llenado de emoción. Con un alcance que supera en varios puntos a sus principales competidores, las redes sociales, y en este caso en concreto Facebook, de esta emisora, se consolidan como medio líder en Fuerteventura.

La audiencia mayorera ha sabido recompensar la apuesta clara por la información veraz y contrastada que ofrece esta casa. Día a día y desde primera hora de la mañana, este equipo se esfuerza por hacer más accesible la información.

Con emisión en toda la isla de Fuerteventura y la mitad sur de Lanzarote, esta emisora es la única que desde las 7:30 de la mañana arranca su programación con un repaso a la actualidad.

No solo hay espacio para la actualidad ya que creemos firmemente en la diversificación de los espacios radiofónicos. Deportes, entretenimiento y la mejor selección de éxitos musicales son otros de los pilares de la emisora.

Hoy que Onda Fuerteventura llega a 88.000 seguidores en Facebook queremos agradecer el respaldo que toda nuestra audiencia y de las empresas de la isla que nos dan su confianza y prometemos seguir al pie del cañón para continuar a la cabeza en Fuerteventura.

De parte de todo el equipo de Onda Fuerteventura y para todos nuestros oyentes, lectores y seguidores, gracias.

Novedades en Radio Aventura Siglo XXI

77924.- Ondaguanche.com publica que tras 23 años al frente del programa matutino,

Andrés Rodríguez, cariñosamente conocido como «Andresito El Quejica», decide pasar el testigo a su compañero de toda la vida, Carmelo Martín.



Carmelo ha sido el director del programa desde el año 2000 y continúa la tradición de excelencia en la radio.

Andresito Rodríguez ha dejado una huella imborrable en las mañanas de Radio Aventura Siglo 21 con su carisma y su inigualable estilo.

Durante más de dos décadas, ha sido la voz que ha despertado a miles de oyentes con su energía y su compromiso con la comunidad. Su legado es indiscutible, y su partida deja un listón muy alto.

El testigo ahora pasa a manos de Carmelo Martín, director de Radio Aventura Siglo 21, quien ha sido también director del programa durante todos estos años y conoce a la perfección la esencia del programa.

A partir de ahora, el programa matutino llevará el nombre «Carmelo Martín y Compañía», prometiendo seguir brindando a los oyentes las más entrañables, divertidas e interesantes, historias de nuestros oyentes de invitados, noticias, entretenimiento y compañía en las mañanas.

Este cambio marca un hito en la historia de Radio Aventura Siglo 21 y promete una emocionante nueva etapa llena de sorpresas y momentos memorables. ¡No te pierdas la nueva era de las mañanas en la radio con Carmelo Martín y su equipo!

Xarli Diego (ex Ràdio Barcelona) presentará sus dos libros en el Museo de la Vida Rural de l'Esplugu de Francolí

77999.- Diarimes.com informa que el viernes 15 de septiembre, a las 18.30 h, el periodista, comunicador y escritor Xarli

Diego hará su primera presentación pública en l'Espluga de Francolí de la mano del Museo de la Vida Rural. Se trata de la



presentación de los libros ¡Gracias por la música! (publicado por Campesino Editores) y Un millón de cosas (Amazon), en una jornada que se prevé muy audiovisual y entretenida.

¡Gracias por la música! explica las experiencias del autor después de ser el líder de la juventud de los años 80 desde Radio Barcelona y su programa musical Caspe Street donde las estrellas mundiales eran entrevistadas en directo (Supertramp, Bonnie Tyler, The Manhattan Transfer, Cyndi Lauper, Dire Straits...). La publicación habla de los artistas, de la radio y de la tele. El cantante Al Bano ha escrito el prólogo.

Un millón de cosas es un libro hecho a base de fotos divertidas de viajes del autor por Cataluña, España y el mundo y comentarios con mucho sentido del humor. Hay un capítulo que homenajea la Conca de Barberà con fotos de algunas de sus poblaciones, entre ellas, l'Espluga de Francolí.

Xarli Diego vive desde hace casi tres años en Barberà de la Conca. Ha sido locutor de radio en muchas emisoras (desde Radio Manresa en Radio Barcelona), presentador de televisión, entre otros, de El juego del siglo en TV3, y guionista del histórico Ahí te quiero verdadero de Rosa Maria Sardà a TVE-1. En su etapa en el mundo de la comunicación fue durante 12 años jefe de prensa del grupo teatral Triciclo y asesor de comunicación de la Generalitat de Catalunya.

Radio Cartagena vuelve a presentar SER Empresarios

77976.- La edición de SER Empresarios 2023 se celebrará los días 21 y 22 de noviembre en diferentes horarios.



El plan de apoyo a Pymes y Emprendedores de las emisoras de la SER vuelve a Cartagena para ayudar a generar nuevas oportunidades de negocio de forma sencilla y eficaz. El objetivo de esta nueva edición es mejorar el desarrollo económico de las pequeñas y medianas empresas de Cartagena y su comarca, así como de todos los emprendedores.

La edición de SER Empresarios 2023 se celebrará los días 21 y 22 de noviembre en diferentes horarios.

El programa SER Empresarios ha ayudado, a lo largo de las sesiones anteriores, a más de 3.500 empresas de 84 ciudades, que ya se benefician de sus resultados. Si quieres asistir al evento, entra aquí y solicita tu plaza.

"Hoy por Hoy" de Radio Castellón busca el mote más original de la provincia



78016.- Los palomos, la botiguera, el ferrer, la coixa, els tomacos, els saragosa... motes en nuestro territorio hay tantos como vecinos y vecinas habitan en nuestros pueblos. Las localidades pequeñas se caracterizan, de antaño, por la herencia de los motes, esos nombres que no son los

propios pero que se refieren a alguna cualidad, distinción o particularidad de quien lo sustenta. Tener un mote es mucho más. Es poseer una herencia familiar única que las futuras generaciones deberán sostener con el mismo cuidado que las anteriores. Tener un mote es un tesoro.

Por eso, el programa Hoy por Hoy Castellón ha abierto el primer concurso de motes de la radio para encontrar el más original de nuestra tierra. Durante la temporada, el espeacio recogerá los motes de los oyentes y los clasificará en un ranking. Cada dos meses se abrirá una votación, y en junio el más votado obtendrá el premio que Radio Castellón tiene preparado para el mote más querido de nuestra terreta.

Los primeros motes ya han llegado a la radio. De momento entran a concursar "los palomos", "la botiguera" y "els saragosa". Pero queremos conocer muchos más y su origen.

¿Cómo participar?

Pueden hacernos llegar sus motes llamando o mandando un whatsapp al 964 86 87 91 (aunque sea un fijo, tiene línea directa de whatsapp). También pueden comunicarnos su historia a través de nuestras redes sociales. Pueden encontrarnos en Facebook, Twitter o Instagram como RadioCastellon.

¿Tendrá usted el mote más original?

Xavi Saiso Garcia abandona la tertulia deportiva de Ràdio Ciutat de Badalona



78013.- Y así lo ha contado desde su perfil de Facebook: Buenas tardes.

Todos los seguidores que me siguen por aquí y que quiero y respeto muchísimo, sólo quiero deciros que he hecho un comentario en el Twiter, ahora X, en resumen dejo de hablar por redes del Cf.Badalona y también dejo la tertulia de Ràdio Ciutat de Badalona, no puedo

aceptar que se ponga en duda mi sentimiento hacia el club de mi vida y de mi familia, el futuro dirá.

Un Abrazo a todos y si alguien se ha sentido ofendido por mis opiniones pido disculpas.

La nueva temporada de Radio Coruña: antes, ahora, siempre



77893.- Radio Coruña Cadena SER ha abierto la nueva temporada radiofónica en la que la emisora decana de la ciudad cumplirá 90 años.

Y precisamente por eso ha elegido el lema "Antes, ahora, siempre" para reivindicar el legado histórico de una radio que también mira al futuro.

Acaba de abrir, por ejemplo, su canal en TikTok.

"La nueva temporada arranca con la ilusión de lo nuevo y del reencuentro, y con un compromiso, el de contar la vida cómo la vemos y el de abrir espacios de diálogo en el que caben aquellos que lo ven de otra manera", ha dicho al inicio de Hoy por Hoy en las Rías el director de Contenidos del Grupo Radio Coruña, Marcos Sanluis, en alusión al lema de la Cadena SER "el poder de la conversación".

Servicios informativos

La programación la emisora mantiene los tramos informativos de las 7.20, 8.20 y 10.35 de la mañana, dentro de Hoy por Hoy, y la cita con la actualidad de proximidad a las 14.15 horas en Hora 14 Coruña, con Consuelo Bautista, Isabel Bravo y Pablo Díaz Bouza, en un curso político con muchas cuestiones por resolver. "El puerto, vaya oportunidad; la planta de basuras, vaya problema", ha resumido la jefa de informativos, Consuelo Bautista. "Ahí tenemos que estar, y en el Dépor, claro", ha apuntado.

Hoy por Hoy A Coruña

El magazine central de Radio Coruña, presentado por Teba Chacón, incluirá esta

temporada como novedad el regreso del humorista Víctor Grande, que se ha propuesto llevar la improvisación teatral a la radio a través de diferentes juegos que pondrá en antena todos los lunes en la sección Jugamos con la actualidad. Ese día seguirá la Cocina Picadillo con Chau Fernández Gago, que alternará con La Alacena, un nuevo espacio dedicado a la nutrición.

El martes es el día para la tertulia de periodistas, en la que participarán Paola Feal, de El Ideal Gallego, Marta Otero, de La Opinión A Coruña, Antonio Sanjuan y Luis Paz. También regresará Coruña Científica, con Bibiana García, de la Casa de las Ciencias, Andrés Pereira, del grupo naturalista Hábitat, Carmen Álvarez, de la Agrupación ÍO, y el equipo de inteligencia artificial de la Universidade da Coruña.

Los miércoles, Antón Lezcano y Txury Ferrer, se sumarán al espacio para el recuerdo Así éramos, mientras que la logopeda y psicóloga Carmen Iglesias nos acompañará en La aventura de aprender.

La literatura tendrá su espacio los jueves, con Esther Gómez, de Moito Conto. Es además el día para los jóvenes, la Generación Z del tiktoker Carlos Maceiras.

El viernes regresará la tertulia más influyente del área de A Coruña, con Xosé Lois Armesto, María Aparicio y Silvia Longueira, mientras que el exalcalde Xulio Ferreiro contará su aventura en los Estados Unidos. En la segunda hora manda el ocio, con la cultura, los mejores locales en la ciudad en La buena vida de María Piedrahita y los viajes de Boavista y La viajera empedernida, Nani Arenas.

Estos son los mimbres con los que haremos la nueva temporada. Conocéis bien los tonos de nuestras palabras, las de los que salimos de casa cada día dispuestas a contaros lo que pasa cada día y a ponernos a vuestro servicio. Y, como nos conocéis desde hace tiempo ya, estamos seguros de que sabéis leer en estos tonos de hoy las ganas, el cariño, la pasión por la radio que hubo, que hay, y que habrá tras estos micros amarillos. Antes ahora y siempre, en Radio Coruña. Bienvenidos de nuevo a vuestra casa.

Coruña Deportiva

El programa deportivo de Radio Coruña Cadena SER ya inició su nueva temporada con la puerta de largo del Dépor, que ya ha disputado dos jornadas en la liga en la que pretende volver al fútbol profesional. Con el foco puesto en el equipo blanquiazul, en el programa tendrán de nuevo cabida los otros equipos de la ciudad y la comarca que también ansían cumplir sus sueños.

La Ventana de las Rías

A las 19.20 horas Radio Coruña, Radio Ferrol y Radio Nordés ponen en antena La Ventana de las Rías, el programa que presenta Mayte González que ha destacado en la presentación la "excelencia" de los colaboradores que con su aportación contribuyen a la construcción de la programación. La Ventana de las Rías incorpora como novedad a Lorena Chousa, de Lorecomiendo, que los viernes recomendará los mejores planes para disfrutar del fin de semana. Ese día seguirá siendo el de la música, con las joyas que rescata Nonito Pereira en El Llaverito.

Los lunes los periodistas deportivos Carlos Alberto Sánchez y Álex Piñón analizarán la jornada de fútbol del fin de semana, mientras que el abogado Víctor Salgado pondrá sobre la mesa los derechos y amenazas en la época de internet.

Los martes, los economistas Carlos Sánchez Tembleque y María Cadaval analizarán la actualidad económica, e Iván Fernández Amil nos contará las historias más sorprendentes.

Los miércoles debatirán sobre política María Aparicio y Ana Luisa Bouza, y Luis Paadín seguirá desvelando los secretos de los vinos.

Los jueves protagonizarán el Fuego cruzado Carlos Muñoz y María Sierra, y Javier Akerman descubrirá los beneficios de los productos naturales.

A Coruña Opina

Si Radio Coruña cumplirá esa temporada 90 años, el programa decano de la radio en la ciudad, A Coruña Opina, también está de celebración al llegar a los 50 años desde su puesta en marcha. "Iremos a por los temas que nos incumben, que nos preocupan o nos indignan", ha subrayado Isabel Bravo. "Y lo haremos -ha añadido- con personas que defienden con argumentos y datos sus tesis".

A Vivir las Rías

El fin de semana se completa con la emisión de A Vivir las Rías, los sábados entre la una y las dos de la tarde. Cada día escoge una palabra que sirve de hilo conductor para hablar de literatura, con Javier Pintor; cocina, con Adrián Felípez; tecnología con Marcus Fernández; y de radio y televisión con Paula Alonso.

Radio Dénia y Dénia FM se disputan el decanato de la radio en la ciudad



77916.- Lamarinaplaza.com publica que la antigua Radio Dénia pasa ahora a denominarse, tras la compra por Holawifi, Dénia FM, mientras que en otro dial distinto la Cadena SER monta su propia emisora, que incluirá mucha más programación nacional.

La historia

La emisora de onda media fue fundada en 1933 por José Marsal Caballero en la calle La Mar y contó en la inauguración con el Tenor Cortis

No hay nada tan apegado a una ciudad ya su historia como las radios locales. Y este inicio de septiembre se han producido novedades trascendentes en el panorama de las ondas de Dénia y de la Marina Alta. Prácticamente una revolución.

Todo empezó cuando hace unos meses los propietarios de Ràdio Dénia, la familia Miralles, vendió esta histórica emisora a Holawifi. Después, y durante un tiempo, todavía había funcionado como Radio Dénia SER porque seguía manteniendo el convenio que le permitía conectarse en algunas franjas horarias con la programación nacional de la gran cadena nacional, además de realizar labores de corresponsalía.

Ahora, este convenio ya no se ha renovado y la SER ha decidido abrir en la capital de

la Marina Alta una emisora propia y totalmente integrada en la cadena.

El resultado es que donde antes había una radio, ahora hay dos.

La antigua Radio Dénia de los últimos años que ahora depende de Holawifi ya no se llama así. Se llama Dénia FM, pero mantiene el dial de siempre, el 92.5, como está emitiendo desde el pasado 1 de septiembre con los profesionales de etapas anteriores: Míriam Pagán al frente de los informativos (el mediodía continúa a las 13:30 horas), los magazines de Sergio Dénia o Pepa Ginestar y los deportes de Javier Zamora.

Mantiene las actuales oficinas en la calle Marquès de Campo.

Radio Dénia Cadena SER

Por el contrario, la nueva emisora de la SER es la que sigue llevando el nombre de Radio Dénia Cadena SER, pero en un dial diferente, el 98.4.

Sus informativos, que empezaron a rodar ayer lunes a las 7:20 ya las 8:20 de la mañana, es decir, en los tramos locales de la programación general de la SER, son presentados por Vannia Alvarado, que también interviene en partir de las 12:20 en un Hoy por hoy Denia con Pedro García y que empezó con una entrevista al alcalde de la ciudad, Vicent Grimalt.

Alvarado presenta el informativo de media mañana que, como en cualquier otra emisora local, es a las 14:17 horas.

Mantiene la página web de la anterior emisora, puesto que estaba asociada a la cadena nacional.

Lógicamente al tratarse de una radio integrada en la Cadena SER, la presencia de los programas nacionales estarán más presentes; por ejemplo, a partir de las 10 de la mañana y hasta las 12 continuará sonando la voz de Àngels Barceló y lo mismo hará Carlos Francino en La Ventana por las tardes.

Antes, en la Radio Denia anterior, todos estos tramos estaban cubiertos por los programas locales.

Reivindicación de un legado

Curiosamente las dos emisoras, que son de carácter comarcal, reivindican para sí el extraordinario legado histórico de la emisora.

Dénia FM asegura representar en sus anuncios promocionales 90 años de radio; se refiere a la Radio Dénia que se inauguró

en 1933, hace ya estas nueve décadas, cuando José Marsal Caballero recibió la concesión de emisora local con las siglas EAJ 45.

Sin embargo Radio Dénia SER también reivindica esta continuidad. Ante todo por el nombre. Cuando ayer lunes anunció que empezaba las emisiones dijo que empezaba una nueva temporada en la ciudad "con el compromiso de siempre".

Hay que tener en cuenta que la SER ha estado presente en la capital de Marina Alta, aunque haya sido con fórmulas de emisora asociada, desde 1981, hace más de 40 años.

Durante esta entrevista inaugural, Grimalt se mostró complacido de que se mantenga en Dénia una emisora que "hacía muchos años que estaba aquí".

1933: una emisora inaugurada por el Tenor Cortis y ubicada en la calle La Mar

Aquella radio fundada por José Marsal Caballero hace justo nueve décadas era una emisora de onda media con una longitud de 200 metros, una frecuencia de 1.500 kilociclos y una potencia de 600 vatios.

Se instaló en la calle La Mar. María Marsal, hija del fundador, fue la primera locutora del medio. En la inauguración, cómo no, actuó el Tenor Cortis.

Incautada durante la Guerra Civil, fue reinaugurada después del conflicto el 1 de abril de 1940 con el nombre de Radio Dénia del FET y las JONS.

Formó parte de la REM desde 1954 a febrero de 1963 en la que fue cerrada y volvió a tener concesión municipal a finales de 1967, ya en FM.

Tuvo más sedes: el Instituto Laboral en la calle de Ramon y Cajal y más tarde en la calle Marqués de Campo.

La Cadena SER adquirió los derechos de emisión en mayo de 1981. En pocos años, la radio de la comarca consolidó su posición tanto en el mercado como en las preferencias de los oyentes, pasando por sus micrófonos algunos de los periodistas más relevantes de la Marina Alta.

Ha fallecido Gema Castellano, ex Radio Espanya y Radio Unión Catalunya entre otras

78008.- Informativos.net publica: Nuestra fundadora y directora, Gema Castellano,

falleció el pasado 21 de julio como consecuencia de la grave enfermedad pulmonar que sufría desde hace tiempo.



Soy Jose Escribano, su marido y compañero desde 1987 y pido disculpas por tardar tanto en redactar su obituario. Tras más de 35 juntos y un proyecto común, Informativos.Net y su Fundación, no me ha sido fácil afrontar esta redacción. Simplemente no estaba preparado para lo que ha ocurrido y durante estos días no he sido capaz.

Gema padecía una grave enfermedad pulmonar latente que reducía su expectativa de vida a solo uno o dos años lo que no le impidió seguir con su trabajo hasta el último momento. En su última entrevista era patente la dificultad que tenía para respirar sin soporte y, de hecho, cada entrevista que realizó durante sus últimos meses le suponía un enorme esfuerzo físico. De forma inesperada, a finales del mes de mayo, sufrió una complicación e ingresó en estado muy grave en urgencias donde tras estabilizarla solo pudieron certificar que su enfermedad se había agravado y las probabilidades de recuperarse eran muy escasas.

Tanto Gema como el equipo médico del Hospital Público de Mataró (cardióloga, nutricionista, neumóloga, psicóloga, jefa de UCI...) lucharon por conseguirle una opción, una probabilidad que habría estado entre mil o, seguramente, entre un millón... poder entrar en el terreno de los 'milagros'. Pero, desgraciadamente, estaba muy grave y esa posibilidad no existía. «Necesitamos una posibilidad, pero desafortunadamente no la tenemos. No podemos hacer nada más» me trasladó el equipo médico. Antes de fallecer decidió donar sus órganos y tejidos al sistema sanitario para salvar la vida de otras personas y mejorar la calidad de muchas más. Un último gesto de generosidad, coherencia con sus principios y compromiso con la sociedad. En todo momento estuvo acompañada por mí y

durante todo ese tiempo siempre me mantuve a su lado. Como siempre.

Una periodista polímata y multidisciplinar Gema Castellano empezó en el periodismo redactando artículos empresariales desde Barcelona desde una perspectiva social y de 'lifestyle' para revistas especializadas de tirada nacional en los '90 como 'Ideas y Negocios', 'Ser Empresario', 'Actualidad Económica', etc. así como en otras de ámbito más local, como 'Barcelona Deluxe' o 'Barcelona Divina'. Porque Gema amaba Barcelona.

También colaboraba en diversos programas de radio, la radio era su pasión, en emisoras como COPE, Radio Cibeles, Radio Unión Cataluña, Radio España, Intereconomía, etc. (ref. iVoox) y, como no, con la universidad donde impartía con su particular estilo, claro y directo, una 'master class' anual a recién licenciados en periodismo.

Radio Insular arranca la cuarta temporada este lunes 11 de septiembre



77923.- Fuerteventurahoy.com publica que el próximo lunes 11 de septiembre arranca la cuarta temporada de Radio Insular Fuerteventura, con una programación que conserva sus sorprendentes y originales espacios ya consolidados en la parrilla radiofónica de la isla.

En esta nueva etapa no faltarán los programas cercanos y de calidad, liderado por el mayor equipo de profesionales de la radio en Fuerteventura, donde prima la información local, la buena música y el entretenimiento para todos los públicos.

Una programación donde cada día se analizará la actualidad de la isla, con entrevistas a los protagonistas y el análisis más riguroso y plural.

Uno de los pilares del crecimiento de la emisora en sus primeros tres años de vida es la apuesta por el entretenimiento, con originales programas, secciones y concursos que este año seguirán formando parte del día a día.

La selección musical de 'La Insular' también marca la diferencia en el dial majorero, donde buena parte de su fórmula se basa en recuperar los grandes clásicos nacionales e internacionales, «una fórmula ideal para volver a escuchar en la radio la música que forma parte de nuestra vida», recuerda Veiga.

En esta cuarta temporada Radio Insular Fuerteventura pretende seguir consolidándose aún más como la radio de referencia en la isla, con el apoyo de sus redes sociales y www.fuerteventurahoy.com, el periódico digital majorero que más crece en lectores.

Puedes escuchar Radio Insular Fuerteventura en toda la geografía insular a través de la FM, así como en la web y app.

Radio Insular Fuerteventura también está presente en todas las principales redes sociales donde, a diario, se informa de la actualidad local, con concursos entre sus seguidores y emisiones en directo.

En los próximos días se desvelará la parrilla completa de programación, con interesantes sorpresas y las pilas cargadas.

Canal 33 recupera Radio Intercontinental en la FM madrileña



77972.- Canal 33 TV Local de Madrid va a recuperar esta temporada Radio Intercontinental, que volverá a la FM madrileña el 18 de septiembre con un maratón en el que participarán conocidos periodistas y representantes de la política, la sociedad y la cultura de la región.

La Intercontinental, que cerró programación en febrero de 2022, fue una emisora local madrileña en la que se formaron periodistas y actores de voz que luego se convirtieron en grandes comunicadores nacionales.

Al igual que Canal 33, por esta radio también pasaron personajes, dirigentes políticos y tertulianos que luego dieron con éxito el salto a la escena nacional e internacional.

Nacida en 1950, Radio Intercontinental Madrid llegó a ser la quinta frecuencia más escuchada de España y contó con míticos espacios como 'El auto de la fortuna', 'Ruede la bola', 'Alirón', 'Caliente o frío' o 'Primera página', donde se emitió el famoso 'Consultorio de Elena Francis'.

Periodistas como Ángel Soler, Ángel de Echenique, José Ramón de la Morena, Ana Rosa Quintana, Kike Supermix, Teresa Viejo, Marta Robles o Cristina Tárrega desfilaron por sus estudios.

En esta línea, el rescate de esta emisora servirá "para reivindicar la radio de siempre y la música de tu vida", ha explicado a Europa Press el impulsor de este nuevo proyecto y director de Canal 33 TV, Enrique Riobóo, que promete a los oyentes grandes éxitos y bombazos musicales de esas tres décadas del siglo pasado que ya no se escuchan en ninguna radio del país.

"Nacimos en los años 50, 60 y 70, con el baby boom. Nos quieren echar, pero no nos vamos a ir. Somos la generación canalla. Esta es tu radio" es, más que el lema, toda una declaración de intenciones de la nueva emisora, que sonará a partir del día 18 en la 95,4 de la FM madrileña.

Una de las novedades de la renovadas Radio Intercontinental Madrid serán sus 'madrugadas de chiste', donde volverán a sonar las chanzas y gags más conocidos de los humoristas más importantes de esa generación olvidada, como Tip y Coll, Cruz y Raja, Eusebio, Toni Leblanc o Arévalo.

Con la ayuda de la Asociación del Humorismo Español (ASHUMES), destacarán no solo los chistes, "sino el papel de todas estas personas que nos sacaron una sonrisa en épocas más difíciles".

En su programación, habrá mucha información de servicio público y

entretenimiento, dejando al lado el enfrentamiento político.

Para ello, recuperarán, entre otros, el mítico 'Radio Hora', un formato que proporcionaba noticias breves de menos de un minuto de duración que se iban actualizando cada 15 minutos, siempre con gran cuidado de voces y sonidos.

El programa comenzó a sonar en Radio España entre 1972 y 1998 a primera hora de la mañana, un formato que luego popularizaría la Intercontinental.

El periodista Gerardo Quintana Galiana llegó a calificarlo como "el Twitter sonoro de este país durante décadas".

La nueva Radio Intercontinental Madrid retomará sus emisiones desde lo más alto del conocido edificio 'Iberia' de la Avenida de América madrileña con un maratón de 12 de la mañana a 12 de la noche el próximo 18 de septiembre.

Contará con adelanto de contenidos de la futura parrilla, entrevistas a personas destacados, visitas de alcaldes de la región y consejeros, y mucha música de calidad.

"Madrid, como locomotora de España, es capaz de casi todo. Por eso vamos a resucitar Radio Intercontinental.

Una región pujante como la nuestra ha de ser capaz de poner en marcha este tipo de retos, que van más allá de los económico", esgrime Enrique Riobóo, quien invita a todos comerciantes madrileños a apostar por la histórica emisora madrileña.

Vive el Alarde de Hondarribia en la sintonía de Radio Irun



77977.- Desde las 7:30h ya pueden con nosotros para vivir los dos Alardes de Hondarribia.

Ya llegó el tan esperado día para el municipio de Hondarribia. La localidad costera está ya inmersa en sus fiestas de la virgen de Guadalupe, las últimas grandes fiestas de nuestro territorio. Y como no podía ser de otra manera, el plato fuerte será un año

más el Alarde. Un Alarde que llega con muchas novedades, con esa doble recepción institucional a la compañía Jaizkibel, tanto por parte del equipo de Gobierno, como de la diputada General Eider Mendoza en representación de una Diputación Foral de Gipuzkoa que, por primera vez, recibirá a ambos Alardes en Hondarribia.

El alcalde de la localidad, Igor Enparan, afronta también sus primeras fiestas en el cargo y lo va a hacer con esa novedad ya anunciada: recibirá también a la compañía Jaizkibel en las escalinatas de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción y del Manzano.

Desde las 07:30h, podrán sintonizar la 88.1FM, usar la APP de la Cadena SER o valerse de radioirun.eus para vivir los dos Alardes de Hondarribia y todo lo que den de sí, en un día frenético, en el que la programación seguirá con un Hoy por Hoy Irun especial a partir de las 12:30h desde la campa de Guadalupe.

Radio Juventud en Málaga, la 'universidad' donde se forjó María Teresa Campos



77917.- Antonio M. Romero escribe en diariosur.es: Con 16 años entró en la emisora, donde se convirtió en un referente, formó pareja radiofónica con Diego Gómez y puso en marcha programas innovadores como 'Mujer76' sobre feminismo.

En su libro 'Mis dos vidas. Memorias', publicado en 2004, María Teresa Campos confiesa que le hubiera gustado ser dependienta.

Una vocación que descubrió en su niñez en el negocio familiar de ultramarinos, La Riojana, que su abuelo regentaba en la calle Cisneros de Málaga, ciudad a la que llegó con sus padres con un año de edad tras haber nacido el 18 de junio de 1941 en

Tetuán, la entonces capital del Protectorado Español en Marruecos.

Una tienda que se anunciaba a través de cuñas publicitarias en Radio Juventud, la emisora donde Mari Tere -como era conocida- se puso por primera vez delante de un micrófono iniciando una trayectoria profesional que le llevaría a situarse como una de las referentes de la comunicación en las últimas décadas en España.

Corría el mes de diciembre de 1954 cuando en la onda corta de los receptores de radio, los malagueños empezaron a escuchar una nueva emisora, Radio Juventud, una cadena perteneciente al Frente de Juventudes (la sección juvenil de Falange, el partido único durante la dictadura) y que iniciaba entonces, desde sus estudios en la calle Alarcón Luján -en 1966 se trasladaría a la Alameda de Colón-, un camino que la convirtió en la radio de referencia en Málaga hasta la Transición política y en cantera de grandes profesionales del periodismo malagueño.

Uno de los primeros locutores, que además se hizo muy popular en la ciudad por su cordialidad, fresca en el lenguaje y espontaneidad, fue Paco Campos, hermano de María Teresa.

Pero no fue la vía familiar por la que María Teresa Campos entró en la radio, sino la casualidad. En 1956 asistía a un concurso cara al público cuando tuvo su primer contacto con los micrófonos.

Así lo relata en sus memorias: «El concurso consistía en leer una poesía utilizando una vocal y cantando la canción de Fernando VII.

Todos se equivocaban y mi prima Leli, que estaba conmigo, me incitó para que participara. Al final lo hice, aunque sabía que mi hermano se enfadaría.

Esta primera intervención ante un micrófono tendría una influencia decisiva en mi vida. El jefe de emisiones, Juan Fernández Lozano, me dijo que leía muy bien y que haríamos una prueba.

Mi hermano se oponía, pero al final la hice y así entré en la radio».

El 23 de septiembre de 1957, María Teresa Campos se incorporó a Radio Juventud de Málaga. En esos momentos ya no era obligatorio estar afiliado a Falange para entrar en la emisora.

Tenía dieciséis años. 'Mary Tere y sus amigas' fue el primero de los programas que presentó y a partir de ahí, en la radio,

como se suele decir, hizo de todo: desde los espacios de música con 'Discos dedicados' a los de cine con 'Panorámica' pasando por las retransmisiones de Semana Santa, de toros y, avanzado el tiempo, de política y feminismo como el rompedor e innovador 'Mujer 76'.

Incluso se formó teatralmente en el Teatro Escuela ARA que dirigía Ángeles Rubio Argüelles para las radionovelas, según los datos recogidos en el libro 'Radio Juventud, la emisora de referencia en Málaga desde mediados del siglo XX y en la Transición (1954-1979)', de Juan Tomás Luengo, editado por la Diputación de Málaga.

Desde sus inicios María Teresa Campos se convirtió en una referencia de Radio Juventud y junto a su compañero Diego Gómez formaron una de las más reconocidas parejas radiofónicas de aquellos años, con un programa mítico 'Mary Tere y Diego', que salió al aire en 1964 y que tres años después, cuando ambos se fueron a Radio Popular (hoy COPE), rebautizaron como 'Diego y Mary Tere'.

Campos estuvo en esa emisora seis años, ya que en 1973 volvió a Radio Juventud. En esa época, además de su trabajo en la radio ambos eran habituales presentadores de espectáculos culturales, festivales, galas de moda y de las grandes actuaciones musicales en Tívoli, el parque de atracciones que abrió sus puertas en Benalmádena en 1972.

A ello se une que su programa 'Español Pop', que se emitió en ambas emisoras, contó con un festival propio, certamen por el que pasaron artistas como Joan Manuel Serrat, el Dúo Dinámico, Cecilia o Massiel, según recuerda Luengo su libro.

«Rayaban con cuchillas los vinilos censurados»

Casada el 12 de septiembre de 1964 con José María Borrego, compañero suyo en la radio como realizador de emisiones y con quien tuvo dos hijas, Teresa y María del Carmen, María Teresa Campos cuenta en sus memorias cómo era trabajar en aquellos años en la radio por la existencia de la censura incluso en los programas musicales, donde había discos prohibidos a los que se les colocaba la etiqueta de 'no radiar'.

«Trabajé con un jefe de programas que ejercía de comisario político y que rayaba los discos de vinilo con una cuchilla como sin con ese acto tan mezquino pretendiera

llevarse a la guillotina la creación de unos artistas», recordaba.

En los setenta, María Teresa Campos cursó en la recién abierta Universidad de Málaga los estudios de Filosofía y Letra y ahí conoce de cerca los movimientos estudiantiles de finales del franquismo y junto a su compañero Rafael Rodríguez le dará voz informativa en la radio y en el periódico 'Sol de España', donde colaboraban.

Son los años de los inicios de la apertura política y de la Transición, que calan en Campos, quien pone en marcha programas reivindicativos como 'Mujer 76', de carácter feminista, o participa desde el estudio en la retransmisión que Radio Juventud hace de la multitudinaria manifestación del 4-D de 1977 por la autonomía andaluza.

En la Transición, Radio Juventud, que había sido un brazo propagandístico del franquismo, se erigió «sorprendentemente en baluarte de la defensa de las libertades, principalmente de la información y la opinión plural», según recoge Juan Tomás Luengo en su obra.

Un hecho que provocó que los elementos ultras de la dictadura pusieran en el punto de mira a algunos de los periodistas más reconocidos de la emisora, entre ellos María Teresa Campos, a quien le quemaron su vehículo particular.

«Me quemaron el coche, un Seat 131, en la puerta de casa. Los 'fachas' nos llamaban 'rojos', pero podíamos ser cualquier cosa pero no 'rojos'.

Sólo éramos demócratas, lo que pasa es que en los años 76 y 77 no era tan sencillo», según declaró la propia comunicadora en una entrevista con Luengo.

Experiencia en la política

El compromiso de Campos con la apertura política le llevó, incluso, a dar el paso y presentarse en una lista electoral al Congreso de los Diputados en las primeras elecciones democráticas, las de junio de 1977.

Así fue de número tres en la candidatura de Reforma Social Española (RSE), una formación fundada por antiguos integrantes del régimen franquista, especialmente provenientes del 'ala azul' falangista y con mentalidad aperturista, y que encabezó el abogado y periodista Manuel Cantarero del Castillo.

La formación obtuvo un discreto resultado, ya que cosechó 7.049 votos, el 1,62%,

siendo el sexto partido más votado en la provincia.

«Voy en la candidatura de RSE que encabeza Manuel Cantarero del Castillo porque conociendo por mi profesión los problemas de la mujer del campo, sé que su programa ofrece las soluciones más apropiadas», decía Mary Tere Campos, así aparecía su nombre, en el cartel electoral donde se le veía con una sonriente imagen delante de un micrófono.

María Teresa Campos compaginó esa experiencia política con su trabajo en Radio Juventud en Málaga, donde a finales de los años 70 fue nombrada directora de Informativos de Radio Cadena Española (RCE), donde estaba Radio Juventud, siendo la primera mujer al frente de los servicios informativos de una cadena pública.

Estando en esa responsabilidad, en 1980 ganó el Premio Ondas 1980. Un escalón más en su ascenso y salto al mundo de la comunicación nacional, que se produjo un año después.

En Madrid dio el salto de la radio a la televisión, llegando a ser una de las conocidas como 'chica Hermida' y, poco a poco, se fue convirtiendo en una referencia en el medio llegando a ser bautizada como 'la reina de las mañanas' por el éxito de audiencia de sus programas.

Una trayectoria que le llevó a ser nombrada pregonera de la Feria de Málaga en 2001, a conseguir, un año antes, la Medalla de Oro de Andalucía y a ser nombrada Hija adoptiva de Málaga por la Diputación Provincial en 2017, año en que también recibió la medalla de oro al Mérito en el Trabajo.

Radio Laciana deja de emitir provisionalmente



78014.- Eldiario.es informa que la emisora local de Villablino deja, puede que

temporalmente, huérfanos a sus oyentes después de cuarenta años de huelgas mineras, y voz libre de asociaciones, colectivos sociales y agrupaciones vecinales y medioambientales.

La emisora local de Villablino Radio Laciana (103.9 FM) ha cerrado, puede que temporalmente, sus emisiones el pasado viernes. Creando cierta incertidumbre entre los oyentes de su ámbito de emisión.

La razón de este cierre la explica Montserrat Rilo, empresaria y gestora de la empresa Emi Laciana SL propietaria de la emisora. «Yo era locutora y por problemas de salud, que me provocan afonías prolongadas de voz de varios meses, me han dado una invalidez total para la profesión de locutora, y tenía que tomar una decisión rápida sobre qué hacer con la emisora, al no poder ya trabajar».

Las prisas han supuesto este cierre, que pretende temporal. Puesto que ya ha iniciado contactos con otras empresas y grupos, para estudiar la posibilidad de mantener la emisora activa, «si no se puede en horario completo, sí con unas emisiones más reducidas».

Estos días están siendo para ella bastante complicados. Primero por tener que adoptar la decisión de cierre. Las emociones de la despedida, los mensajes de la gente, por redes sociales, por teléfono o WhatsApp, por la calle han sido continuos y muy abundantes.

Una vez serenado ese primer impacto más emocional. Ahora toca abrir otras posibilidades de funcionamiento, y que otros gestionen la emisora y su funcionamiento. Mantiene contacto con empresas, para alquilarla o venderla para su gestión, algo que aún es incierto por el momento.

40 años en las ondas

En los años 70 y principios de los 80 la comarca de Laciana era un desierto radiofónico. A duras penas se podían sintonizar emisoras de frecuencia modulada y algunas en onda corta. Con interrupciones continuas y pérdidas de señal, que obligaban a la gente a no poder separarse del aparato de radio para de continuo mover la rueda del dial.

Ahí emergió Emilio. De unos principios de radioaficionado con un grupo de aficionados locales. Se decidió a comenzar a emitir en FM en 1982. Muy en precario, desde su propia casa y a hacer pequeños programas, música, dedicatorias de canciones, villancicos en Navidad.

Ese fue el germen inicial. Poco a poco la experiencia acumulada de autodidacta de Emilio, le fue permitiendo asumir retos más complejos, con algunos programas. Mas tarde, mediada la década, con conexiones a emisoras de ámbito nacional como Hit Radio, EFE Radio y Onda Cero.

En los años 90 la emisora se consolidó y se convirtió en un elemento clave en las movilizaciones mineras de MSP en el año 1992. Era el punto de contacto inmediato de todas las citas. La marcha minera a Madrid tenía de esta forma una cobertura perfecta entre los caminantes y sus familias y la comarca entera de Laciana.

Por aquel entonces ya se escuchaban en Laciana las emisoras de Ponferrada de la Cadena Ser y Onda Bierzo. Pese a todo la emisora de Emilio ofreció cobertura de la marcha casi las 24 horas de cada uno de los 23 días que duró la aventura.

Nuevo siglo, nuevos impulsos

En 2002, Emilio cambió de residencia. En ese momento Montserrat, que por aquel entonces vivía en Oviedo, compra a los hijos y la esposa de Emilio el 99 % de las acciones de la empresa y se traslada a vivir a Villablino. Asumiendo la gestión y funcionamiento de la emisora.

Aún emitían desde el domicilio familiar y comienza a llamarse Radio Laciana. Superados unos primeros años “de dificultades económicas y estrecheces”, consiguen estabilizarla económicamente y trasladar los equipos técnicos adquiridos nuevos y totalmente renovados a la actual sede en la Plaza de Europa. Donde ya casi va a cumplir las dos décadas.

Estas dos últimas décadas han sido las de un mayor desarrollo y presencia en el panorama radiofónico local. Con multitud de programas que se han ido sucediendo. Siendo la voz libre de asociaciones, colectivos sociales o agrupaciones vecinales que a través de sus ondas han expuesto sus ideas o lanzado sus mensajes.

Unas veces de solicitud de apoyo. Otras de simple agradecimiento. También programas en patsuezo. O como en el caso que mi experiencia personal puede aportar, permitiendo a un grupo de casi apestados sociales, como lo éramos los miembros de Filón Verde en aquellos años de las bravuconadas de Victorino Alonso y sus secuaces, expresar libremente sus ideas y opiniones.

Disponer de un espacio de libertad para defender nuestras ideas, con plena autonomía, sin ningún límite a la libertad de expresión. Siempre que lo solicitamos Radio Laciana puso a nuestra disposición sus micrófonos y sus medios de emisión, para poder difundir nuestro mensaje a los cuatro vientos.

Esta plena libertad de la que la dirección de Radio Laciana dispuso y utilizó siempre, está muy favorecida porque nunca han tenido ni aceptado publicidad institucional de ningún Gobierno, ni local, ni provincial, ni autonómico. Y tampoco han solicitado o recibido ayudas públicas de ningún tipo, la empresa se ha gestionado con los simples parámetros económicos comerciales de la publicidad.

La última voz conocida y difundida por las emisiones de Radio Laciana durante los últimos cuatro años, en que comenzaron a agravarse los problemas de salud de Montserrat, ha sido la de Verónica García Alves. Contratada como locutora, que con bastante tristeza; “por los buenos momentos que he pasado”, desde el día uno engrosa las listas del paro. Confiesa que “los recuerdos, los buenos momentos y la gente que he conocido, me los llevo conmigo”. Y esas cosas se van con su bagaje personal y no se quedarán en el paro.

Radio Libertad aborda el tema de las enfermedades raras



77959.- Enfermedades-raras.org publica que en la última entrevista realizada por Antonio G. Armas, director del programa de radio científico 'Enfermedades Raras', transmitido en la emisora FM Radio Libertad, se contó con la valiosa participación de la Dra. Gema García García. El programa, que se emite semanalmente los martes de 19:00 a 20:00 horas, se ha convertido en una fuente invaluable de información sobre enfermedades poco frecuentes, arrojando luz sobre temas complejos y relevantes para el colectivo de personas con enfermedades raras y sin diagnóstico.

La utilidad del mapeo genómico óptico en ER

Dra. Gema García García. Licenciada en Biología y Doctora en Biotecnología por la Universidad de Valencia en 2013, realizando una tesis internacional y con calificación Cum Laude. Realizó una estancia postdoctoral de 3 años en el Centro Hospitalario Universitario de Montpellier (Francia) y en 2016 volvió al grupo del Dr. José María Millán en el Instituto de Investigación Sanitaria La Fe a través de un contrato postdoctoral del CIBERER. Actualmente, tiene un contrato Miguel Servet del Instituto de Salud Carlos III y es investigadora principal de varios proyectos competitivos. Su investigación se basa en el desarrollo y aplicación de estrategias genómicas que permitan mejorar y acelerar el diagnóstico genético de pacientes con enfermedades neurosensoriales. Agradecemos a Ciberer su colaboración para generar esta entrevista.

Sobre Enfermedades Raras

Desde finales del año 2013, 'Enfermedades Raras' es un programa de radio presentado y dirigido por Antonio G. Armas que se emite en directo todos los martes de 19 a 20 horas y sábados de 21 a 22 horas. A partir de enero de 2019, tras cinco años de programación en Gestiona Radio, emitiremos en FM desde Radio Libertad, (www.radiolibertad.es)(Abre en nueva ventana)(Abre en nueva ventana). Su objetivo es informar y concienciar sobre las enfermedades poco frecuentes desde el punto de vista de la ciencia. Son patologías que en su conjunto afectan a cerca de tres millones de españoles, aunque de forma directa a más de 12 millones, porque el núcleo familiar también convive con ellas.

Cada semana, el programa nos acercará a dos contenidos informativos distintos.

En muchas ocasiones, las asociaciones, federaciones y fundaciones de pacientes, colaborarán con el programa para seleccionar a los profesionales que serán entrevistados. La investigación, la genética y/o la clínica de las enfermedades raras tendrán un papel predominante en el programa. Dos o tres especialistas de contrastada experiencia ofrecerán información sobre las patologías, o sobre los asuntos relacionados que se traten en cada programa. Se abordarán desde dos puntos de vista diferentes: desde una perspectiva comprensible y cercana para los oyentes sin formación específica en el asunto, y de forma científica, dirigiéndose principalmente a los profesionales y a las personas que estén involucradas. Muchas enfermedades de esta índole necesitan ser tratadas día a día con personal sociosanitario de apoyo; por ello, logopedas, terapeutas, psicólogos y fisioterapeutas, entre otros, conformarán otra de las áreas del programa. 'Enfermedades Raras' se presenta como un programa de radio multidisciplinar, dónde participarán multitud de profesionales, que es ya un referente informativo, divulgativo y científico sobre las enfermedades poco frecuentes.

Los archivos de los programas publicados en esta web, independientemente de la emisora donde se emitan o plataforma donde se cuelguen, pertenecen a su propietario intelectual, Antonio González Armas, quien posee el copyright de los mismos.

**Muere Josep Lluís Cadena,
director de Ràdio Lleida, a los 59
años**



77908.- Vinculado a la SER en las últimas tres décadas, Cadena también ha presidido el Colegio de Periodistas de Lleida y ha

sido profesor de Radio, el medio que tanto amaba, en la Universidad de Lleida.

Josep Lluís Cadena, director de Ràdio Lleida, ha fallecido este lunes a los 59 años. Vinculado a la SER en las últimas tres décadas, después de entrar en Radio Barcelona, en 1994, como jefe de Promoción y Marketing. Su carrera profesional la completa haber sido presidente del Colegio de Periodistas en Lleida o profesor de Radio en la Universidad de Lleida.

Cadena era un oyente empedernido de radio, defensor acérrimo del medio, crítico y cuidadoso con el producto, con capacidad innovadora y creativa, abanderado de la radio local y ejemplo de profesionalidad. Optimista y luchador hasta el último día, ha sido una persona muy querida por parte de todos los que han trabajado con él en algún momento de su carrera.

Radio Mallorca celebra su 90 aniversario en el Teatre Principal



78015.- El viernes 29 de septiembre la emisora decana en las Islas ha organizado una gala conducida por Juan Carlos Ortega llena de sorpresas, humor y actuaciones musicales.

Radio Mallorca celebrará el próximo viernes 29 de septiembre su 90 aniversario con una gala especial abierta a toda la sociedad de la isla que tendrá lugar en el Teatre Principal de Palma a las 19 horas.

La emisora decana de la radio en nuestra comunidad, que nació como EAJ-13 cumple 90 años y para conmemorarlo prepara un evento especial en el que tendrán cabida la historia, el humor, la música y el futuro de un medio de comunicación, la radio, que sigue siendo el principal medio de información de Baleares.

Durante más de una hora se echará la vista atrás y se recordarán aquellas voces reconocibles para generaciones enteras de mallorquines que ya desde los años 30

llevaron el entretenimiento a todas las casas a través de la radio. Tiempos difíciles, tiempos de dictadura a los que la radio ofrecía una ventana y soplo de aire a través del entretenimiento, la música y el humor. Luego llegó la democracia que consolidó a Radio Mallorca como referente informativo junto con el resto de emisora de la Cadena Ser en Baleares.

Música, humor y más sorpresas

La gala que conducirá Juan Carlos Ortega en el Teatre Principal dará comienzo a las 19:00 horas e incluirá actuaciones musicales y de humor, además de sorpresas que los asistentes al evento van a poder vivir en directo.

El evento estará abierto al conjunto de la sociedad. Puedes descargar tus invitaciones en este enlace.

Las 12 horas de sardanas en Ràdio Molins de Rei llegan a las 30 ediciones



77938.- Este 11 de septiembre vuelve el programa que este año llega a su 30 edición. Lo conducirán Miquel y Pere Pahissa, tal y como han hecho los últimos siete años, y se hará desde las 8 de la mañana hasta las 8 de la tarde, en directo desde los estudios de Ràdio Molins de Rei.

Los primeros conductores fueron Joan Español y Pere Pahissa y en otras ediciones también han colaborado en la presentación M. Antònia Caritg, Pilar Alcaraz, M. Lluïsa Domingo, Oriol Romeu, Miquel Bofarull, siempre acompañados de Pere Pahissa.

En 1995 el programa fue de 26 horas e incluyó 6 horas de baile de sardanas en la calle, con las coplas Resso y La Principal de Terrassa, hecho que quedó inscrito en el Llibre dels Rècords Catalans.

Un programa en evolución

Este espacio, siempre enmarcado en la celebración del Día de Catalunya, ha tenido diferentes formatos a lo largo de sus 30 ediciones y en los primeros años de emisión contó con entrevistas a compositores, músicos y presidentes de entidades sardanistas.

En 2002, por primera vez, se incorporan las peticiones de sardanas vía telefónica, un sistema que se ha mantenido hasta la actualidad y hasta ahora han llamado a unas 1.800 personas.

En 2008 el programa se realizó en directo desde la sede de la Agrupación Folklórica durante 20 horas más 4 horas más con copla.

En 2018, una vez cumplidos los 25 años del formato de programa de 24 horas, una parte en directo y una grabada, se hizo otro cambio y se pasó a realizar 12 horas en directo desde la sede de la emisora.

El programa se nutre de las más de 8.000 sardanas digitalizadas que tiene el conductor, Pere Pahissa.

Radio Pamplona emitirá "A Vivir Navarra" desde el Congreso de la Vida Buena de Tudela



77982.- ¿Sabemos ser felices con un nivel razonable de bienestar o necesitamos estar en una búsqueda permanente de mejora? Es la pregunta que quiere resolver la novena edición del Congreso de la Vida Buena que organiza la Cadena SER en Tudela.

Será entre el 8 y el 10 de septiembre con el Teatro Gaztambide como principal escenario. La Casa del Almirante ha acogido este jueves la presentación del programa a cargo de Javier Hoyos, director territorial Navarra-La Rioja de Prisa Media, Miguel Moreno, director general de Comunicación del Gobierno de Navarra e Itziar Les, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Tudela.

El programa comenzará el viernes 8 de septiembre a las 7 de la tarde en una

sesión en la que, tras la apertura oficial, el psicólogo Rafael Santandreu buscará responder a una cuestión: "¿Es obligatorio ser feliz?". Un aspecto del que luego conversará con la doctora en Neurociencia Sara Teller y el experto en desarrollo personal Francesc Miralles. El sábado, mientras, a las 6 de la tarde deportistas como Gemma Mengual, Chema Martínez y Teresa Perales debatirán, moderados por el jugador de baloncesto Juanma López Iturriaga, sobre la compatibilidad entre el deporte y el bienestar emocional. Seguirá el programa a las 8 con el diálogo entre los escritores Eduardo Mendoza y Dolores Redondo conducidos por Benjamín Prado. El cierre de la agenda del Congreso será el mediodía del domingo con la reflexión sobre la política del bienestar que realizarán la exvicepresidenta del Gobierno Carmen Calvo y el músico Santiago Auserón.

Además del programa oficial que se desarrolla en el interior del Gaztambide, el Congreso de la Vida Buena incluye numerosas actividades paralelas abiertas a todo el público. Lo abre la emisión en directo desde la sede de Bardenas Reales del informativo nacional Hora 14, líder de los programas informativos en la radio, que realizará Javier Casal a partir de las 2 de la tarde con entrada libre hasta completar aforo. La radio en directo estará también en el hall del Gaztambide tanto el sábado como el domingo con la emisión de A Vivir Navarra, realizado por Joaquim Torrents entre 1 y 2 de la tarde. Danza, exposiciones fotográficas, visitas guiadas a Tudela y un vermú concierto, entre otras actividades, completarán la agenda abierta a todo quien quiera participar. Los 100 primeros inscritos en el Congreso, además, realizarán una visita guiada, el sábado por la mañana, por la Corella Barroca.

Son más de 300 las personas que han adquirido los bonos para el programa completo, que en la gran mayoría de los casos aparejan el alojamiento en hoteles de Tudela, ya que acuden de fuera de la ciudad a participar en el Congreso. Son también numerosas las entradas sueltas adquiridas para los eventos, aunque hay todavía posibilidad de hacerse con ellas por 25 euros en las taquillas del teatro tudelano. El congreso de la Vida Buena, que el año que viene cumplirá una década, está organizado por la Cadena SER y cuenta con la colaboración del Gobierno de

Navarra, Ayuntamiento de Tudela, RENFE, Iberdrola, Bardenas Reales y Senda Viva.

El equipo local se lleva el Trofeo Radio Rinconada de fútbol



77958.- El Rinconada vence por la mínima en un duelo pleno de emoción, de alternativas y de un bonito espectáculo para el público que llenó el Nuevo Ramos Yerga.

El Rinconada se llevó la XIV edición del Trofeo Radio Rinconada gracias a un gol de un jugador criado en la cantera cañamera, que no triunfó en el primer equipo azulino, que sí lo hizo con Nando en el Rinconada, que fue el Pichichi del San José el pasado ejercicio y que, en esta campaña, volvió a cruzar la Avenida de La Unión rumbo al Leonardo Ramos. Hablamos de Kisko que, en el minuto 40 anotó el único gol del duelo en una contra de manual. David Cuevas filtró un pase para Pascu, que atrajo a los centrales con inteligencia y dejó a Kisko libre de marca, para meterle un pase perfecto que luego tuvo una definición espectacular, picando la bola ante la salida de Iván.

El duelo había empezado con polémica, pues el Rinconada se afanaba en que las normas decían que sólo podían entrar dieciocho jugadores en convocatoria y el San José quería que jugaran veintidós. Al final, Romero Gómez, el colegiado de la contienda, mediando una llamada al colegio de Árbitros, permitió usar a los futbolistas que cada entrenador dispusiera.

Ninguno de los dos onces iniciales es, a priori, el titular de la Liga, aunque quizás el Rinconada exponía más de inicio, con Ramnel, Pancho y Sergio Alarcón en la medular, y el tridente formado por Pascu, Cuevas y Kisko arriba.

Maldonado ponía de inicio a Manu Gallardo, Josemi, Pichi, Mateos y Luis

Cubero de los que fueron titulares el domingo ante la Rociera.

Fueron los visitantes los que empezaron mejor, con dos ocasiones, una de ellas, de Ceballos, muy clara, que cruzó en exceso ante la salida de Lluelma. Sin embargo, conforme pasaban los minutos, más engrasaba la máquina el cuadro rinconero, que empezaba a sorprender por la izquierda, donde Cuevas volvía loco a Buendía y sacaba centros peligrosísimos. Pascu estuvo a punto de aprovechar uno, pero, su remate, incomprensiblemente, se fue fuera. Luego sería el propio Cuevas el que trató de sorprender y su remate se fue a la derecha de Iván Gaviño. En el 40, después de una gran contra en la que participó todo el flanco ofensivo de los locales, Kisko ponía el 1-0. Poco después, Mateo y Luis Cubero rompían la espalda a la defensa local y, cuando se disponían a encarar a Lluelma, Romero Gómez señalaba fuera de juego, para cabreo de los azulinos, que protestaban esa jugada y la dureza en algunas faltas del Rinconada.

En la segunda mitad, con el carrusel de cambios el partido entró en una fase en la que resultaba difícil tener continuidad. Tanto Raúl Carmona como Maldonado fueron cambiando piezas y colocando equipos más parecidos al once de gala. Así entró Sebas, Mario Espinar, Dani Romero o Nelson, en los cañameros, y Joiner, Moi o Guajiro, en el Rinconada. Eran los visitantes quienes tenían más urgencias por aquello del marcador en contra, pero lo cierto es que el gol pudo llegar para cualquiera de los dos. Luis Cubero tuvo una falta en la que se encontró con una manopla espectacular de Lluelma y Nelson no acertó a rematar un balón suelto en el área. El Rinconada, a la contra, hizo mucho daño y Pascu y Cuadra tuvieron sendas ocasiones para rematar el partido, pero el marcador no se movería.

En los últimos compases del partido, con alguna entrada dura y con el San José reclamando un penalti por unas manos de un central blanquiazul, el juego se encanalló un poco, pero no deslució la enorme deportividad con la que se jugó todo el encuentro, ni la fiesta que se instaló en las gradas con dos aficiones hermanadas.

En la entrega de premios participó el alcalde, Javier Fernández, que entregó el

trofeo de campeón a David Cuevas, como capitán del Rinconada. Por su parte, el edil de Deportes, Francisco José Rodríguez, le dio la copa de subcampeón a Luis Cubero y la edil de Cooperación Internacional y presidenta del Consejo de Administración de Radio Rinconada, Reyes Romero, hacía entrega del trofeo al MVP del partido, que se estrenaba en esta edición, y que fue para el goleador de la noche, Kisko. El primer edil de La Rinconada quiso destacar el alto nivel exhibido por ambos equipos y destacó que "a pesar de la tensión, la intensidad y el hambre por ganar de un partido de estas características, ambos equipos han tenido un comportamiento ejemplar". Junto a la comitiva estuvieron también los presidentes de los tres clubes de fútbol local, Santi Aragón, José María Rojas y Antonio Vargas, respectivamente, así como el edil de Hábitat Urbano y Medio Ambiente, José Manuel Romero Campos.

Con este triunfo, el Rinconada logra su tercer entorchado, mientras que el San José suma once. La próxima edición se celebrará en el estadio Felipe del Valle. Ahora, el próximo domingo, el San José visita el Adame Bruña de Dos Hermanas para enfrentarse a la Peña Rociera en la vuelta de los Cuartos de Final de Copa RFAF, con una mínima ventaja de 2-1 del partido de ida, mientras que el 17 comenzará la Liga, volviendo a jugar frente a los nazarenos el San José y en el San Sebastián de La Puebla, el Rinconada.

Así ha sido el programa especial de "Hoy Por Hoy Gipuzkoa" de Radio San Sebastián desde Hondarribia



77947.- Hondarribia está preparada para dar el pistoletazo de salida a sus fiestas de la virgen de Guadalupe. Son las últimas grandes fiestas de nuestro territorio, y con la mirada puesta ya en el final del verano, pero todavía con un tiempo que invita a disfrutar de las más de 60 actividades que

recoge el programa entre los días 6 y 11 de septiembre, el plato fuerte será un año más el alarde que se organiza de manera privada y que concita el interés de la mayoría de la ciudadanía hondarribiarra.

Sin embargo, últimamente se están alzando cada vez más voces que reclaman que se acabe con la división que hace que cada 8 de septiembre nos encontremos con dos formas muy diferentes de entender la participación de la mujer en ese importante acto.

Hoy nos hemos trasladado hasta el Ayuntamiento de esta preciosa localidad amurallada y costera que ha vivido un intenso verano, y hemos hablado de las fiestas sobre todo, pero también de otros asuntos de interés municipal en los que está trabajando el nuevo equipo de gobierno conformado tras las elecciones municipales del mes de mayo. Esa cita con las urnas dejó esa gran sorpresa: la victoria de la formación local Abotsanitz que conseguía arrebatar el poder al PNV después de casi 3 décadas llevando la riendas del Ayuntamiento.

Entrevista con el alcalde

En la primera parte del programa hemos hablado con el alcalde Igor Enparan, que va a afrontar sus primeras fiestas en el cargo y lo va a hacer con esa novedad ya anunciada: recibirá a la compañía Jaizkibel (en la que tanto hombres como mujeres desfilan como soldado) el próximo 8 de septiembre. Respecto a ello, ha comentado que "pese a que el anterior alcalde no lo haya hecho hasta el momento no soy ningún héroe, yo mismo lo he hecho hasta ahora y no voy a cambiar mi forma de actuar." Además, ha añadido que "para mí no significa ningún paso importante, quizás para la ciudadanía sí pero para mí no."

Además, ha recordado que "intentamos hacer unos pequeños gestos hacia la ciudadanía, pero en cuanto a la organización del alarde no teníamos grandes competencias, y en dos meses no podíamos hacer gran cosa, pero entendemos que teníamos que empezar a hablar con todos los agentes implicados entorno al alarde."

Respecto a las presuntas agresiones denunciadas en Hondarribia, Enparan ha asegurado que "tengo constancia de que ha habido dos actuaciones por parte de la policía, vamos a establecer medidas de

prevención como puntos de información y un punto de encuentro".

Especial "Hoy por Hoy Sevilla" de Radio Sevilla desde la Feria de Consolación de Utrera



77994.- En la Caseta Municipal, Salomón Hachuel ha entrevistado, entre otros, al alcalde, Francisco Jiménez, la delegada de Servicios Sociales, Alba Padilla, el técnico de Turismo Alfonso Jiménez o el delegado de Festejos, Francisco Arjona y Pepe Castro, presidente del Sevilla Fútbol Club.

En la nueva temporada radiofónica, que arrancó el pasado lunes, no se ha hecho esperar el primer programa Hoy por Hoy Sevilla fuera de nuestros estudios de la calle Rafael González Abreu. La Feria de Consolación en Utrera está considerada como una de las de más solera y arte de Andalucía. Se celebra en torno al 8 de septiembre, festividad de la Natividad de la Virgen María, y tiene una duración de cuatro días en los que la ciudad se tiñe de alegría, baile y diversión. Durante el día hay paseos de caballos y enganches, durante la noche, conciertos para todos los gustos.

Entre los invitados hemos contado con el utrerano y presidente del Sevilla Fútbol Club, Pepe Castro, que ha participado en el tiempo de deportes. De forma distendida ha comentado la llegada de Sergio Ramos y su presentación así como el resto de la actualidad de su equipo.

La Feria se hace en honor a la patrona utrerana, la Virgen de Consolación. Se desarrolla en el amplio Recinto Ferial anexo al Parque de Consolación con casetas organizadas por familias y grupos de amigos. Aunque estas casetas pertenecen a las peñas y asociaciones de amigos, no está prohibida la entrada al público en general. Durante la jornada del 8 de septiembre, el Santuario de Nuestra Señora de Consolación permanece abierto

al público durante todo el día y toda la noche, siendo frecuentes las peregrinaciones desde pueblos cercanos.

Con motivo del inicio de la Feria de Utrera, este jueves hemos realizado una edición especial del programa Hoy por Hoy Sevilla desde la Caseta Municipal, donde Salomón Hachuel ha entrevistado, entre otros, al alcalde, Francisco Jiménez, la delegada de Servicios Sociales, Alba Padilla, el técnico de Turismo Alfonso Jiménez o el delegado de Festejos, Francisco Arjona.

La de 2023 será una 'Feria Inclusiva', en la que durante dos días en horario entre las 20:00 y 22:00 horas, será la feria sin ruido con la música apagada. Para garantizar el disfrute de personas sensibles al ruido, se eliminará la música en el parque de atracciones durante las noches del 7 y 9 de septiembre, de 20:00 a 22:00 h. Se solicita la colaboración de casetas y negocios para reducir el volumen en el recinto ferial al máximo.

Además, se ha establecido un protocolo de actuación contra las agresiones sexistas. Dos puntos de atención estarán disponibles en el CECOP (Ronda de Martinete) y en la Plaza de Usos Múltiples, atendiendo de 18:00 a 06:00 h. Además, se proporciona un teléfono de contacto permanente: 660 01 60 16.

Por su parte, nuestro compañero Paco García ha acompañado al grupo 'Amigas de Utrera' en su IV Peregrinación de Mujeres Flamencas al Santuario de Consolación y a la Feria. El evento ha partido desde la emblemática Plaza del Altozano y finalizará en el Santuario de Consolación, donde se realizará una emotiva ofrenda floral y un sentido saludo a la patrona.

El objetivo de esta singular iniciativa es recuperar la tradición del traje típico flamenco y promover la participación de mujeres de todas las edades en un colorido desfile que llenará las calles de Utrera de alegría. El coro 'Amigas de Utrera' ha entonado cantos dedicados a la Virgen, añadiendo un toque de emotividad y devoción al evento. Tras la visita al Santuario, todas las participantes se han dirigido a la Caseta Municipal, donde han sido recibidas por el delegado de Festejos, Francisco Arjona, dando paso a un día de feria lleno de hermandad y diversión.

También han pasado por nuestros micrófonos el artista flamenco David Gutiérrez, habitual en las noches de muchas casetas de la Feria utrerana, y Consolación de Quinta, camarera de la Virgen, hija, hermana y mujer de hermanos mayores de la Hermandad.

Santiago Travieso, al frente de la nueva temporada de Radio Sintonía



78017.- Radio Sintonía estrena este lunes, 11 de septiembre, su nueva temporada. El director de esta emisora, Santiago Travieso, nos ha adelantado los espacios con los que nos vamos a encontrar, aunque se ha querido guardar esas sorpresas que el equipo de la radio tiene preparadas. Lo que sí ha podido anunciar es que el espacio de opinión, la tertulia "Con Criterio Propio" pasa de las 8:00 horas a las 9:00 de la mañana.

Radio Tagoror estrena temporada con nuevos programas y más participación de la audiencia



77960.- Elsurdigitalgc.es publica que este lunes 11 de septiembre Radio Tagoror, la emisora municipal de Santa Lucía de Tirajana, estrena nueva temporada con nuevos programas que completan una programación que promoverá más participación de la audiencia. La información, el entretenimiento, los deportes, la cultura, la salud o la

solidaridad estarán presentes en la programación de la emisora que este año cumple su 33 aniversario. Entre las novedades está el regreso del programa infantil 'La Hora Chica', un nuevo magazine diario y un programa en directo las mañanas de los sábados.

Los niños y niñas del sureste van a estar más acompañados a partir de las 7.30 a la hora de prepararse para salir al cole, porque regresa el programa matinal 'La Hora Chica'. Un programa en directo con cuentos, adivinanzas y una mascota que pretende hacer más ameno el inicio de la jornada.

A las 8 de la mañana la actualidad y el entretenimiento serán las protagonistas en 'Viva la Mañana', habrá información, entrevistas, participación de la audiencia en las tres horas de magazine que estará conducido por Marco Viera y Víctor de Pablo.

A las 11 de lunes a viernes cogerán el testigo Alexis Jorge y Néstor Sánchez, que con el 'Mejunje' también traerán las noticias, las curiosidades y la participación de la audiencia. Habrá un concurso que contará con premios como estancias en hoteles, bonos de compras, vales de combustible y otros muchos artículos de los que se beneficiará la audiencia gracias a la colaboración directa del tejido empresarial del municipio a través de ASCOIVE.

Las mañanas radiofónicas terminarán con la información de los deportes del municipio y del sureste, con 'Deportivo Tagoror', de 13 a 14 horas con Néstor Sánchez.

Las tardes seguirán contando con la mejor selección musical de varias décadas con Clásicos del Vinilo, con Fran González de 16 a 18 de lunes a viernes. La novedad es que este año tendrá una edición fin de semana los domingos de 10 a 12 de la mañana.

Además de la información deportiva diaria seguirá los fines de semana Marcador Deportivo, con las retransmisiones en directo de los partidos más interesantes de los equipos locales.

La oferta se completará con un espacio en directo los sábados con una propuesta fresca de información relevante y

acompañamiento musical de 10 a 12 de la mañana.

Radio Tagoror seguirá también con su presencia en la calle durante los eventos especiales que cada año se celebran en el municipio y atraen a personas de toda la isla como el Encuentro de Solidaridad con los Pueblos de África y Latinoamérica (ESPAL), la Feria del Sureste, las principales romerías, fiestas y el Carnaval.

Arranca la nueva temporada de Radio Vitoria



77877.- La emisora decana de Álava mantiene su esencia con el seguimiento a la actualidad más cercana y con la proximidad hacia la ciudadanía alavesa y gasteiztarra.

Además, toda la programación se puede escuchar en eitb.eus y en la plataforma EITB Nahieran.

Radio Vitoria regresa con su nueva programación. Las mañanas vuelven con fuerza. Se intensifican los informativos y magazines matinales diarios.

Aratz Goikoetxea dirige y presenta «Radio Vitoria Gaur», de 08:00 a las 12:00. Junto a él, Ismael Díaz de Mendibil al frente de la actualidad de las 13:30 h en «Araba Gaur». La información verpertina llega a las 19 h cada tarde con Marina de Vicente y "Ganbara Araba Gaur".

Un gran equipo de profesionales les acompañan en la gestión de noticias, reportajes, entrevistas, tertulias y áreas temáticas. No van a faltar los espacios de humor en esta nueva temporada de radio.

Maritxu Diez regresa con su espacio «Diálogos» en el que se abordan temas sociales, urbanísticos, medioambientales, ciencia y tecnología. Siempre con conversaciones en las que se pueden escuchar a personas expertas en diversos

campos. Será de lunes a viernes de 12 a 13 h.

Vuelve "Aldapeko" con la buena música de Jenny Prieto, cada día de 15 a 16 h.

Por otra parte, Pilar Ruiz de Larrea, retoma las riendas del magazine del fin de semana «Déjate Llevar», que ofrecerá todo tipo de propuestas culturales y de ocio. Nuevos colaboradores se suman a voces veteranas para nuestros oyentes.

La cultura, con Txaro Idokiliz ocupa un destacado lugar en la programación. Lo mismo ocurre con los deportes, con Alavés, Araski, Las Gloriosas, Baskonia y los deportes minoritarios. Los mejores profesionales les va a hacer llegar toda la emoción deportiva. Rafa Mungia, Ricardo Guerra, Rafa Ortego, Iker Perea, Eneko Aldekoa y Emilio Pascual.

Diversos programas de entretenimiento y muchas sorpresas más, les esperan, en la nueva temporada de Radio Vitoria.

Radio Vitoria presente en el FestVal 2023



77880.- El mundo de la televisión es, esta semana, protagonista en Vitoria-Gasteiz. Programas, series, actores, presentadores y cadenas son las estrellas del Festival de televisión.

Y, en Radio Vitoria, cada tarde de 7 a 8, te lo contamos todo con un programa muy especial.

En directo desde el gran hotel Lakua, Isabel Irigoyen, desde la alfombra naranja del Principal, Roberto Flores y en nuestras redes sociales, David Saénz Radio Vitoria. Media partner del Festival.

La temporada más ambiciosa de «Voces de A Coruña» de Radio Voz Coruña

77884.- La Voz de Galicia publica que es la radio local con mayúsculas. Cuatro horas y media cada día de lunes a viernes desde las nueve y media de la mañana a las dos de la tarde.

Las últimas oleadas del Estudio General de Medios (EGM) confirman que Voces de A Coruña, de Radio Voz, es el programa preferido de miles y miles de coruñeses.

«Podemos ser más.

Cada año intentamos mejorar algunos aspectos e incorporar nuevos contenidos sin perder nuestra esencia, ser la radio más cercana y la que informa al instante», destaca Pablo Portabales, que dirige el espacio junto a Loreto Silvoso.

«Estamos a punto de llegar a la cifra récord de 100.000 seguidores en redes sociales y cada vez hay más personas que conectan con nosotros a través de la aplicación móvil de Radio Voz», apunta Loreto. Bea Franco y Fernando Molezún, junto con el equipo técnico y el departamento comercial, son fundamentales en este proyecto que hoy inicia una renovada temporada.

«Las unidades móviles juegan un papel fundamental para conseguir ese objetivo de que el público nos sienta cerca.

Estamos con ellos a través del 92.6 FM, de las redes sociales, pero también físicamente en su casa o en su barrio.

Voces de A Coruña somos comercio local», explica Portabales. En esta temporada que hoy inician incorporan el humor de Roi da Costa, las recomendaciones literarias de Laura Rodríguez Herrera, directora de Hércules Ediciones, o una divertida tertulia sobre la actualidad coruñesa, entre otras novedades.

La alcaldesa Inés Rey estará desde el viernes 8 de septiembre en el espacio Cita en María Pita. Todos los lunes el cirujano Diego González Rivas remitirá su carta sonora desde algún lugar del mundo.

Suso Martínez nos ayudará a descubrir los secretos de la ciudad y Santi Vázquez, vicepresidente del Grupo Naturalista Hábitat, nos enseñará la naturaleza cercana.

Manuel Viso es el médico de cabecera de los oyentes y Antonio Amenedo, del pazo de Santa Cruz de Mondoij, el jefe de cocina. Luis Paadín recomienda los vinos más especiales, Patricia García (Donkeycool) los comercios que apuestan por lo

diferente, y Viki Lorenzo es la nutricionista de la audiencia.

La periodista María Vidal, el joven alumno del Eusebio da Guarda, Santi Vilas, o el padre Alonso son otros de los colaboradores estrella de Voces de A Coruña.

«Hacemos el programa local líder de audiencia pero queremos más. Estamos ante la temporada más ambiciosa. Les esperamos», aseguran sus presentadores.

Una voz femenina para la actualidad deportiva

La Voz del Deporte, de 14.00 a 15.00 horas, arranca de la mano de Susana Falcón. Estos meses no estará Mario Duran, que acaba de estrenarse como padre.

Este año tiene que ser el del ascenso del Dépor. «Estoy muy feliz de volver a Radio Voz y poder informar a su maravillosa audiencia, a la que le tengo un especial cariño, de toda la actualidad deportiva», afirma Susana con emoción.

Radio Voz Ferrol regresa a antena con su programa «Voces de Ferrol»



77888.- La Voz de Galicia informa que Isidoro Valerio conduce de nuevo el espacio matinal, que se podrá seguir en el horario habitual, de doce a dos de la tarde.

Radio Voz Ferrol (105.4 FM) regresa a antena este lunes, 4 de septiembre, con su programa matinal Voces de Ferrol, que dirige el periodista Isidoro Valerio.

En su horario habitual, de doce de la mañana a dos de la tarde, el magacín contará con su habitual plantel de colaboradores, con la que comentará el repaso a la actualidad de Ferrol y comarca de cada día.

El programa puede seguirse en directo en el 105.4 de la FM. En www.radiovoz.es y en

la aplicación RadioVoz para dispositivos móviles.

También a través del Podcast Voces de Ferrol en plataformas como Ivoox, Spotify o Music y a través de las redes sociales como Radio Voz Ferrol en Facebook, Instagram y X (antes Twitter).

En el arranque de temporada Valerio contará con la alcaldesa de Narón, Marián Ferreiro; y la responsable de la firma Maruxas de Nata de San Sadurniño, galardonada por la Xunta.

«Celebraremos los 125 años del establecimiento comercial más longevo de Ferrol y daremos cuenta de la muestra que se estrena esta semana en el museo de historia natural», explican desde el programa.

Además, en Músicas de Ferrolterra, seguirán «dando a conocer y descubriendo los nuevos talentos musicales de Ferrolterra»; y en la sección TIC de los lunes continuarán dando a conocer las últimas novedades en el ámbito tecnológico de la mano de los integrantes de la asociación TIC Ferrolterra».

El programa volverá a contar con secciones fijas de salud, economía, viajes, gastronomía, historia o tecnología, y pendiente de toda la actualidad de las tres comarcas tratando de dar voz a todos los colectivos que realizan actividades en Ferrolterra.

Radio Voz Lalín incluirá esta nueva temporada un espacio jurídico



77887.- La Voz de Galicia informa que Amelia Ferreiroa conducirá el programa local de la emisora de Radio Voz Lalín, que se emite en el dial 94,8 de FM.

Un espacio, entre las 12.00 y las 14.00 horas de lunes a viernes, apegado a la actualidad de la comarca de Deza, donde se ofrecerá información, entrevistas y

secciones de temática variada, incluyendo el entretenimiento.

Desde los estudios lalinenses de Radio Voz volverán a estar en antena en la nueva temporada distintos colaboradores.

Destacan por ejemplo Ana García, Rocío Areán y María Saco, especialistas en psicología, logopedia y pedagogía, para solventar dudas en estos campos a los oyentes.

Todos los martes habrá fija de actualidad política, al margen de la que se genera a diario, más en profundidad. Rotarán cada quince días por ese espacio el alcalde de Lalín, José Crespo, y el líder de la oposición, Rafael Cuíña.

De lunes a viernes también habrá tiempo para hablar de salud y nutrición con Vanessa Taboada; de huerta ecológica, con Rosendo Estévez; y como novedad se incorpora a la parrilla los viernes una consultoría sobre temas jurídicos, a cargo de Yolanda Vence, de Abogados Vigo 10, con despachos en Lalín, Monforte y la ciudad olívica, para tratar temas que se presentan en los bufetes.

El magacín local de Radio Voz Santiago inicia temporada: «Queremos ser el altavoz de los vecinos»



77883.- La Voz de Galicia publica que el magacín radiofónico Voces de Compostela, de Radio Voz, comienza hoy una nueva temporada.

De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas, repasará la actualidad informativa del área de Santiago y de Barbanza con la capital gallega y con Ribeira como cabeceras.

«Es un programa de información, de entretenimiento, de actualidad..., para contar lo que pasa en cada ayuntamiento, en cada barrio.

Queremos ser el altavoz de los vecinos en todos los municipios», asegura Alberto González, encargado de conducir un

programa que cuenta, además, «con una vertiente muy social, lúdica, cultural, deportiva, relacionada con la salud...».

La primera hora del magacín estará más centrada en la actualidad, con un repaso por la información que marca la jornada, contando también con una entrevista relacionada con alguno de los asuntos destacados.

Por su parte, la segunda parte del programa pondrá el foco en cuestiones vinculadas al ocio, al deporte, a la cultura y en los diferentes eventos.

«Todo es posible gracias a la inestimable colaboración de muchas personas, entre ellos, los compañeros de La Voz de Galicia de Santiago y Barbanza», resalta el presentador.

A todos esos contenidos, el magacín local le unirá distintas secciones fijas. Cada quince días toca «Cita no Obradoiro», que contará con la participación de la alcaldesa de Santiago, Goretti Sanmartín.

Los lunes no faltará la tertulia deportiva. Además, por séptima temporada, continuará María Couceiro, de la librería Couceiro, hablando de libros y con recomendaciones de lectura.

Otra de las propuestas clásicas llega de la mano de Iñaki Bilbao, del Club Deportivo Fontiñas, que propondrá sendas para recorrer caminando, tanto aquellas promovidas desde el propio club como otras.

Tendrá continuidad, además, la sección de la mano de la delegación en Santiago del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG), así como la visita al Mercado de Abastos de Santiago, para hablar de los productos del momento, recetas de cocina.... «Pero también hay que tener en cuenta que en la plaza hay mucho más que alimentos, ya que hay puestos de artesanía, de complementos, de joyería...», recuerda González. Está previsto, asimismo, continuar la colaboración con la Asociación de Dano Cerebral Sarela. Y no faltarán tampoco las «Historias de picheiros olvidados» de la mano de Iago García, que rescata de los archivos personajes mayoritariamente del siglo XIX y principios del XX que fueron importantes pero que son desconocidos.

¿Qué marcará la actualidad? Para González la clave estará en cómo los

nuevos gobiernos salidos de las urnas dan respuesta a las demandas vecinales.

Radio Voz Vigo inicia el curso con la idea de contar lo que pasa



77881.- La Voz de Galicia publica que Radio Voz inicia hoy una nueva temporada con el objetivo de siempre, hacer información local con las luces largas.

«Hay temas muy relevantes que afectan a nuestro día a día mucho más que las noticias que nos llegan en formato gigante desde los informativos nacionales y ahí queremos estar, abriendo debates, convocando a voces que nos permitan saber qué está pasando y con expertos que nos aventuran lo que está por venir y cómo enfocarlo», explica Bibiana Villaverde, la responsable del programa Voces de tu ciudad, que se emite en el 103,8 del dial para Vigo y en el 93,1, para Pontevedra, entre las 12.00 y las 14.00, de lunes a viernes.

«Al final se trata de contar lo que ocurre a nuestro alrededor sin quedarnos en la superficie», añade la periodista.

Para la primera entrega de hoy, Bibiana Villaverde introducirá al oyente en temas de tanta actualidad como el turismo en las Rías Baixas.

«Toca debatir si es el tipo de turismo que más conviene a este territorio. Es un debate que hemos abierto en el programa en primavera y en el que vamos a profundizar», señala la conductora del programa. Para ello, hablará con ayuntamientos, que han regulado el alquiler vacacional, y con colectivos, que sufren los problemas de falta de vivienda por el aumento de pisos turísticos.

«Es un curso en el que se hablará de qué modelo de tráfico aplicará Vigo en el centro, que todavía no ha definido cómo ni cuándo limitará el acceso de los coches a la ciudad, algo obligado por la norma europea y estatal. Aunque son temas

locales son asuntos de enorme trascendencia, y ahí vamos a estar», explica Villaverde para señalar otra de las cuestiones a tratar hoy.

La política seguirá siendo un eje central y hoy, para empezar, pasará por los micrófonos el alcalde de Pontevedra Miguel Anxo Fernández Lores. La periodista convocará diariamente a alcaldes y a cargos públicos para que den cuenta de sus proyectos, pero también para que den respuestas a los ciudadanos. «Los miércoles debatiremos con tres voces que son referencias en sus partidos y en la historia de Vigo y de la provincia como la ex diputada en el Congreso Olaia Fernández Davila, del BNG, Xulio Calviño, ex concejal de Vigo por el PSOE y el ex alcalde Manolo Pérez, del PP», señala. La emisora abrirá canales para que los ciudadanos se expresen. Será a través del whatsapp 607 66 22 15 y del correo vocesdetuciudad@radiovoz.es. El relato personal será protagonista los viernes, cuando visiten el estudio radiofónico mujeres destacadas y con enorme talento que tenemos que visibilizar.

Habrán colaboraciones de periodistas de La Voz de Galicia, como Jorge Lamas, Ángel Paniagua, Javier Romero y José Ramón Castro. En esta temporada habrá una nueva sección de música con la profesora de piano viguesa y organizadora del Festival Vigo Jazz-Class Rosanna Ojea. Hace tiempo que Antón Lois, de Amigos da Terra, hablaba de la posibilidad de limitar los viajes en avión por ecología, pues ese debate ya está aquí. La Premio Nacional de Educación Teresa Domínguez abría el debate hace meses de si es necesario el período de adaptación de los niños que empiezan en el colegio, otro asunto sobre la mesa. Seguiremos con ellos y con Antón Bouzas que enseña a mirar con más humanidad a los colectivos más desfavorecidos y da recetas contra la exclusión. También estará Nacho Armesto, profesor de la escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad de Vigo y organizador de las Jornadas de Automatización Industrial. El catedrático de Historia José Alén seguirá instruyendo con sus análisis y Luz Iglesias refrescará la mente con la cultura viva que se respira en las calles. Hablaremos de emprendimiento con el experto en marketing Raúl Cadenas, porque la economía ya no es lo que era.

«El objetivo es abordar lo trascendente, con las voces más autorizadas y desde el punto de vista de las comarcas de Vigo, Pontevedra y las Rías Baixas, una de las zonas más pobladas de Galicia que son ya un área metropolitana de gran importancia que tiene voz propia», concluye.

Radio Xallas inicia la nueva temporada el próximo lunes 11 de septiembre



77980.- Adiantegalicia.es informa que Patricia Val y Pablo Negreira participarán en el primer programa del nuevo curso de Radio Xallas según han informado desde la emisora en las redes sociales.

Avance a las 10 de la mañana
Con un avance a las 10 de la mañana se iniciará el nuevo curso radiofónico en la emisora municipal del ayuntamiento de Santa Comba, Radio Xallas, que se puede sintonizar en el 107.5 FM, y escuchar desde santacomba.es o la APP Radio Garden.

El avance diario servirá para dar a conocer como está el tiempo en Santa Comba y en la Costa da Morte, la última hora y las previsiones del programa magazine "Na Encrucillada", que se emitirá entre las 11 y las 13h.

"Na Encrucillada"

El programa "Na Encrucillada" ofrecerá las noticias de Santa Comba y las informaciones destacadas de la zona. Habrá entrevistas, agenda socio-cultural, ofertas de empleo, noticias curiosas, y se abrirá el espacio a la participación vecinal, a través del Whatsapp, tanto para pedir canciones como para trasladar quejas, peticiones o sugerencias.

No faltará la actualidad agraria, cultural y deportiva, en diferentes secciones así como apartados centrados en la historia local o en poner en valor diferentes

recursos turísticos de Xallas y Costa da Morte.

El objetivo es prestar un servicio público, para entretener e informar a la audiencia de lo que pasa en Santa Comba, pero también en otros municipios cercanos.

Patricia Val y Pablo Negreira en Radio Xallas

En el programa del lunes, los primeros protagonistas serán dos miembros del gobierno de Santa Comba.

Estarán en Radio Xallas, la edila de Cultura; Deportes; Educación; Formación; Normalización Lingüística; Comunicación e Tecnoloxía; Xuventude, Patricia Val Antelo y el concejal de Obras e Servizos; Urbanismo e Mobilidade, Pablo Negreira Souto. Serán los primeros invitados en el programa que presenta Xosé Manuel Lema.

Inicio del curso político municipal en Radio Zamora



77944.- Este martes 5 de septiembre ha dado comienzo el curso político municipal en "Hoy por hoy Zamora" con la primera edición de la tertulia de portavoces, la primera con los nuevos concejales electos salidos de los comicios municipales del pasado 28 de mayo.

Por primera vez han sido cinco los grupos representados en este salón de plenos en el que se convierten cada martes nuestros estudios para debatir sobre la actualidad de la principal institución de la ciudad: el Ayuntamiento de Zamora.

El nuevo Equipo de gobierno de coalición que encabeza Francisco Guarido ha estado representado en este primer debate por Miguel Ángel Viñas de Izquierda Unida y David Gago del PSOE.

Jesús María Prada en representación del PP, Javier Eguaras de la formación de ultraderecha de VOX y Eloy Tomé por

Zamora Sí, han sido los representantes de la oposición municipal.

Enrique López se despide de SER Gijón tras 26 años como colaborador



77973.- El fundador de la Librería Roy abandona los micrófonos que le han acompañado durante casi tres décadas un año después de su jubilación ante la imposibilidad de "seguir tan al día la actualidad literaria como se merece la audiencia de la SER.

Uno de los ingredientes más mágico de la radio es la conexión que se crea entre aquellos que hablan delante del micrófono y los oyentes. El paso del tiempo genera una especie de vínculo emocional que, casi sin quererlo, hace que se conviertan en familia. Esa sensación es la que ha generado Enrique López que, 26 años después de su incursión en SER Gijón ha dicho adiós a la sección semanal de recomendaciones de libros. Han sido cientos los protagonistas que de su mano se han asomado al micrófono amarillo de Jovellanos 1, pero ahora toca echarse a un lado. ¿La razón? Un año después de su jubilación en la Librería Roy, Enrique - generoso como siempre- considera que ya no puede "seguir tan al día la actualidad literaria como se merece la audiencia de la SER". A eso se suma el deseo de "pasar mucho tiempo con mi nieta que acaba de nacer y compartir con mi familia, amigos y aficiones como la fotografía o la lectura que las tuve muy abandonadas".

En su última entrega ha tenido tiempo de repasar lo que ha hecho en casi tres décadas, sobre todo, en los últimos tiempos donde se ha dedicado a autores y editoriales asturianas. "Siempre vine feliz y siempre me encontré muy bien en esta casa. Todo han sido buenas experiencias", ha recordado Enrique para luego echar la vista atrás y situarse en 1997, la fecha de

su debut: "Era el representante de los librerías de texto y se montó en la radio una mesa redonda con representantes de grandes almacenes. A raíz de aquello, el director Joaquín Fernández Carbajal me propuso hacer una sección. Me llamó Irene Alonso que estaba el fin de semana y le dije que no podía en septiembre sino en octubre. Al año siguiente me llamó Elena de la Fuente, le dije lo mismo, me esperó y empezamos"

Sobre su gusto por los libros hay que remontarse algo más atrás. Tenía 17 años y un joven Enrique López había acabado primero de Derecho "Mi padre empezó a trabajar en el Hospital de Cabueñes y una persona que comenzó con él, Marcelino Platero, tenía una pequeña librería que iba a cerrar. Mi padre comentó que lo vendía y le comenté a mi madre si lo cogíamos. No teníamos un duro, el traspaso eran 250.000 pesetas y un tío mío nos avaló un crédito. Con todo el miedo del mundo tiramos para adelante y decidí no matricularme de segundo de carrera".

Los libros seguirán en SER Gijón, aunque a partir de ahora recoge el testigo Rafa Gutiérrez de la Librería La Buena Letra. "Me parece una bellísima persona y un grandísimo lector. Va a mejorar la sección, sin duda", ha apuntado. El final de una historia que escribe tan solo un punto y seguido porque a Enrique lo tendremos al otro lado del dial. Gracias por estos 26 años y a disfrutar de la vida.

"Rincón Literario", el programa dedicado a los libros en SER Madrid Sur cumple 25 años en antena



77987.- 25 años lleva en antena en SER Madrid Sur el programa Rincón Literario, dirigido y presentado por Chema Contreras. A lo largo de este tiempo cerca de 900 programas de radio en los que hemos entrevistado a autores, editores,

traductores... de prosa, poesía, ensayo, novela gráfica...

Este jueves hemos estrenado esta nueva temporada llena de retos e ilusiones.

SER Toledo traslada su "Carrusel" local a Twitch



77985.- La marca líder del deporte en la radio seguirá pendiente del CD Toledo en este estreno de la temporada en Tercera RFEF que se inicia este fin de semana. El club de la capital de Castilla-La Mancha volverá a luchar por el ascenso de categoría y su primera parada es Cazalegas. Un recién ascendido que viene en una clara progresión como club, que el año pasado arrasó en Preferente y que además disputó un partido de Copa del Rey ante un equipo que este año juega Champions League, la Real Sociedad de San Sebastián.

Carrusel Deportivo Toledo volverá a ser los ojos de muchas personas aficionadas al club verde que cada fin de semana vibran con la emoción y la pasión que solo la radio puede transmitir a un partido de fútbol en estas categorías. Eso sí, los tiempos evolucionan y esta temporada la red social Twitch también formará parte del despliegue que la Cadena SER en Toledo realizará para la temporada 2023/2024. De hecho, el partido de este domingo 10 de septiembre se podrá seguir únicamente en el canal de SER Toledo que ya hizo su primera emisión esta pretemporada con el partido del Trofeo JCCM que se disputó en el Salto del Caballo y que enfrentó al CD Toledo y al Torrijos en un derbi provincial que sirvió para estrenar el canal de nuestra emisora en esta plataforma.

Jacobo Gamero será el encargado de liderar esta retransmisión en el que se podrá seguir el partido en audio y ver en directo la reacción de nuestro narrador. Como en anteriores temporadas se unirán a estas narraciones el también periodista

de esta casa Carlos Abengózar y comentaristas habituales como Rafa Pagés, Carlos Calzada, José Antonio Duro o algunas novedades como el también entrenador Carlos Crespo. La principal función novedosa que plantea Twitch es la posibilidad de comentar en directo la retransmisión, por lo que la interacción con los aficionados se antoja como fundamental en esta nueva etapa de Carrusel Deportivo Toledo.

El estreno será este domingo, 10 de septiembre, minutos antes del inicio del partido correspondiente a la primera jornada de liga en Tercera RFEF entre el CD Cazalegas y el CD Toledo, previsto para las 12 del mediodía en la ciudad deportiva Ébora Formación. Ya puedes seguir al canal de SER Toledo en Twitch en el que se podrá seguir este partido de forma íntegra: https://www.twitch.tv/ser_toledo

"Hoy por Hoy Toledo" de SER Toledo estrena 'La vida de las palabras'



77986.- Cada jueves con la escritora Macarena Alonso. En esta semana de inicio de curso para la radio 'Hoy por Hoy Toledo' presenta algunas novedades que creemos pueden ser del gusto de las personas que cada día escuchan el contenido más cercano.

Aunque si bien 'La vida de las palabras' tiene vigencia para cualquier persona que esté al otro lado del reproductor de audio.

Macarena Alonso, la conocida escritora y activista que publica desde el corazón y en Toledo, será la encargada cada semana de sacar esas palabras hacia el mundo real.

Partiremos cada jueves de un texto que normalmente será poesía, ya que Macarena considera ser "la gran olvidada" de la literatura y que sin embargo "es muy accesible" y nos puede llevar a cualquier lugar y momento.

A partir de ese texto reflexionaremos sobre el mundo que nos rodea y del que también formamos parte. En su primera intervención ha leído 'Mutaciones poéticas', de Martha Asunción Alonso. Acompañada de la música y la voz hemos podido conocer algo más sobre un lugar donde la poesía impera detrás del sacrificio, los prejuicios y el pasado: el campo.

Además hemos podido escuchar dos testimonios que nos han corroborado eso, la magia de las pasiones. Servando ha sido agricultor y ganadero durante toda su vida y ahora, ya jubilado sigue pendiente de todo a lo que ha dedicado mucho tiempo. Tanto que ha confesado "no poder olvidar todo el tiempo que le he quitado a mi familia. Esa siempre será la espina que tenga clavada". Su pasión y lamento confluye con el también amor que nos ha contado Valle, que trabaja cada día en la ciudad, con el alboroto y estrés de la rutina pero con un sueño...el de volver con sus abejas.

Y es que en sus ratos libres es apicultura y es ahí, en mitad del campo donde también escucha la poesía en el correr de un surco del arroyo o incluso en la caída de una hoja del árbol más cercano en otoño.

Porque sí, el silencio y la paz también son poesía. Un ejercicio casi de reconciliación que hemos estrenado este jueves en 'La vida de las palabras', que cada semana llega a Hoy por hoy Toledo con la escritora Macarena Alonso.

El programa de SER+ Sevilla "EnROLLÁndonos" regresa con aún más razones para sintonizar y sonreír



78012.- El programa de Luis Rollán comienza temporada este sábado 9 de septiembre a las 13:00 horas en SER+ Sevilla 96.5FM o en formato podcast y video podcast en Radiosevillla.es

Tras una temporada anterior que dejó a los oyentes riendo a carcajadas y ansiosos por más, este exitoso programa, presentado por el carismático Luis Rollán, promete mantener la diversión y la alegría en cada episodio. "EnROLLÁndonos" es conocido por su enfoque fresco, dinámico y lleno de humor, y esta temporada no será la excepción.

Los sábados a las 13.00 horas, en SER+ Sevilla 96.5FM, los oyentes pueden disfrutar de una hora llena de diversión garantizada. Además, si no puedes sintonizarlo en vivo, no te preocupes, porque también estará disponible en formato podcast y video podcast en Radiosevilla.es. y Spotify.

Este programa es una amalgama de entretenimiento que ofrece algo para todos los gustos. Pero, lo que realmente destaca en "EnROLLÁndonos" es su humor contagioso, personificado en La Tata y su inigualable diccionario lleno de ocurrencias y definiciones creativas que te harán reír hasta las lágrimas.

Pero lo que hace que "EnROLLÁndonos" sea excepcionalmente interactivo es su toque clásico de radio: el contestador automático. Los oyentes son verdaderos directores del programa, aportando temas para debatir, dudas, preguntas o compartiendo sus inquietudes. Esto crea un vínculo único entre los oyentes y el equipo de "EnROLLÁndonos", haciendo que la experiencia sea aún más enriquecedora. Pero la emoción no termina aquí.

En este episodio especial, "EnROLLÁndonos" se rinde un emotivo homenaje a la querida Teresa Campos, una figura icónica de la televisión española. Además, para hacer aún más emocionante este capítulo, el programa contará con la participación de "Las Chicas Hermida": Irma Soriano, Nieves Herrero y Consuelo Berlanga. Pero eso no es todo. La guinda del pastel llega con la actuación en vivo de Hugo Salazar, quien presentará su nuevo tema y llenará los estudios de "EnROLLÁndonos" con su talento musical. Esta experiencia radiofónica promete risas, emociones, una pizca de nostalgia y una dosis de música en vivo.

No te pierdas esta oportunidad única de unirse a la fiesta con "EnROLLÁndonos" este sábado a las 13.00 horas en SER+

Sevilla 96.5FM o en formato podcast y video podcast en Radiosevilla.es.

El programa de montañismo "El Pont de Mahoma" de Tarragona Ràdio cumple 10 años



78010.- El Pont de Mahoma es único a nivel de Catalunya por sus características, como programa radiofónico que difunde quincenalmente la cultura de la montaña. Diez años del Pont de Mahoma. El programa de alpinismo, escalada y excursionismo de Tarragona Ràdio ha iniciado este septiembre la décima temporada.

Es único a nivel de Catalunya por sus características, como programa radiofónico que difunde quincenalmente la cultura de la montaña.

Con casi 200 emisiones, la primera se realizó el 14 de noviembre de 2013, en los estudios de Tarragona Ràdio. En esta década se han realizado también programas exteriores, desde cimas emblemáticas de los Pirineos, como los Besiberri Nord, la Punta Alta o la Xespadera, y desde lugares del medio natural de toda la provincia de Tarragona.

Por el programa han pasado las primeras espadas del mundo del alpinismo a nivel internacional, como el austriaco Kurt Diemberger, o los pioneros de la escalada en Catalunya, como Jordi Pons y Josep Manel Anglada, entre otros muchos.

El Pont de Mahoma ha fomentado el conocimiento de la seguridad en la montaña, y ha sido altavoz de eventos del sector como el Ciclo de Montaña de la Diputació.

Se ha hecho seguimiento de expediciones, donde uno de los momentos más emotivos se vivió el 27 de julio de 2017, cuando después de nueve horas nocturnas de directo, el alpinista Òscar Cadiach llamada

desde la cima del Broad Peak, a 8.047 metros.

El tarraconense se convertía así en el primer alpinista catalán en alcanzar los 14 ochomiles de la tierra sin oxígeno adicional, y nos lo comunicaba en directo.

Esta cobertura especial también daba al programa una mención de calidad en los Premis de Ràdio Associació de Catalunya.

Por el programa han pasado muchos alpinistas, algunos de los cuales desgraciadamente ya no están entre nosotros, como el alpinista Alberto Cerain, del que guardamos un entrañable recuerdo, y también se ha dado voz a las nuevas hornadas de la élite de la montaña.

Todo ello sin perder de vista un profundo respeto por las montañas y el territorio que las acoge y por los movimientos y centros excursionistas.

En el programa de estreno, el presidente de la Federación de Entidades Excursionistas de Cataluña FEEC, Jordi Merino, ha destacado la labor divulgativa y la importancia de tener un programa de referencia en el país, desde Tarragona.

También el presidente del Centro Excursionista Tarragona CET, Jordi Aluja, ha querido felicitar al Puente de Mahoma, en el arranque de la décima temporada.

Por la cordada radiofónica han pasado muchas personas, como el propio Óscar Cadiach, Josep Maria Bonachí, Ricardo Fernández, Sebastià Poy o Jordi Mena, entre otros.

En un espacio conducido por Josep Suñé, y con el soporte técnico de Lluís Comes. Todos juntos con la convicción de que la montaña es algo más que una zona geográfica; creemos -como dicen los clásicos- que son una expresión de nuestra cultura.

99.9 Plaza Radio estrena "La Tramoya"

77943.- Estrenamos La Tramoya y tras las debidas presentaciones de la mano de Alba Fas, descubrimos el primer enclave turístico en nuestra comunidad, Les coves de Sant Josep.

Además nos adentramos en la cultura de la mano de Francisco López Porcal en su sección, Café con libros.



Cada semana de Martes a Viernes a las 19h. en 99.9 Plaza Radio y de la mano de Rubén Muñoz te vamos a contar Valencia como nadie te la cuenta.

En un programa cagado de secciones, invitados y colaboradores, cada semana pondremos el foco en aquellas cosas que hacen de nuestra Comunidad Valenciana, un lugar de referencia.

RADIO ONLINE

Vuelve "En clave de franja" a PxR Radio

PxR Radio 

77889.- Pasionporelrayo.com publica que todos los lunes a las 21 horas repasamos la actualidad del Rayo Vallecano con las declaraciones de los protagonistas.

Lo prometido es deuda y en PxR Radio vamos a saldarla. Este lunes regresa a PxR Radio el programa semanal EN CLAVE DE FRANJA en el que cada jornada analizamos los partidos y la trayectoria del Rayo Vallecano.

Mañana arrancaremos la que será la 7ª temporada de un programa en el que seguiremos contando con la presencia de protagonistas del primer equipo, repasaremos toda la actualidad del equipo, analizaremos en profundidad la situación

del club y en el que añadiremos nuestra columna de opinión habitual.

Este lunes, a partir de las 21 horas, vuelve el programa del rayismo con la dirección de Miguel A. Tejada y el análisis de Nacho Herrero. Os esperamos en PXR Radio.

La online Remember Radio.es participa en las fiestas de La Vilavella

77997.- El Ayuntamiento de La Vilavella ha organizado unas Fiestas de La Vila muy atractivas y con más de medio centenar de actividades pensadas para que disfruten personas de todas las edades entre el 8 y el 17 de diciembre. Mañana viernes al mediodía darán inicio con la apertura del mesón, aunque será a las 17 horas cuando tenga lugar la Crida infantil y a las 17.30 horas la Crida a cargo del Club Frontenis de La Vilavella, como reconocimiento a su histórica campaña.

Viernes 15 de septiembre

11 horas. Encierros infantiles y concurso de recortes.

11 horas. En el mesón, emisión de radio en directo REMEMBERRADIO.ES con Tonet Marzá.

16 horas. En el mesón, patrocinado por el Ayuntamiento, tardeo REMEMBER RADIO presentado por Mr. Bartual, con Guillermo Mon, Paco Moliner y Tonet Marzá.

Alto Jalón Radio comienza el lunes nueva temporada



78024.- Este próximo lunes, 11 de septiembre, Alto Jalón Radio comenzará la que será su primera temporada.

En versión 0.5, el nuevo proyecto radiofónico de Alto Jalón Media publica su primera parrilla de emisión en el que contará con más de 12 horas de contenido en continuidad, además de la mejor selección musical.

Actualidad, información, sociedad, entretenimiento, humor, arte, cultura y todas las voces de nuestro territorio, para que lo que pasa en tu comarca, te lo contemos directamente al oído.

Las mañanas comenzarán de lunes a viernes, a las 8 horas, con 'Buenos días Alto Jalón'. Fran Álvarez nos dará los buenos días con un café en una mano y toda la información, nacional, internacional y, por supuesto, la comarcal y local en la otra, para que nos despertemos bien informados.

La mejor música para comenzar la mañana, las voces con las que nos acostamos el día anterior, las portadas de los principales medios y, seguro que también, alguna nota simpática con vuestra participación, para empezar con el mejor humor la jornada.

A las 10 horas, María Reinoso se unirá a la ecuación para hacer el magazine de las mañanas del Alto Jalón.

'Pasajeros al tren' es la llamada con la que esperamos que os subáis al vagón de primera para surcar nuestro territorio en todas sus vertientes.

Colaboradores, expertos en diversas materias, reportajes y entrevistas para pasar la mañana entretenida mientras trabajas, haces tus labores, estudias o simplemente nos escuchas y participas en nuestras numerosas secciones.

Todo ello con pequeños boletines horarios informativos y la música cuidadosamente elegida por María Reinoso para que el viaje sea perfecto.

A las 14 horas toda la información de la jornada será analizada por Fran Álvarez en 'Las 2. Noticias'. Las voces del día, declaraciones, las últimas noticias, el análisis en profundidad de aquello que ocurre en el mundo y afecta a nuestro territorio.

Economía, política, emprendimiento, medio ambiente, deportes... todo lo que pasa en nuestra comarca, lo tienes en Alto Jalón Radio servido bien caliente para la hora de comer.

Las sobremesas del Alto Jalón serán musicales. Cada día de la semana, la Fundación DEARTE nos ofrecerá hasta las 16 horas la música que suena en sus festivales y conciertos en el Palacio Ducal.

Lírica, Folk, Jazz, Música Antigua y Flamenco, son el mejor postre y receta para que la tarde comience bien.

Una tarde que Dj Chechu nos amenizará con la música de nuestras vidas, desde los 60s hasta la música más actual, desde las 16 horas hasta las 19 horas, momento en el que llegará #QueremosDarteVoz.

Una hora con todas las voces y entrevistas de la jornada en nuestra comarca previa al informativo de las 20 horas.

Las noches de lunes a jueves, en la cena se servirá Carne Cruda. El programa de radio española presentado y dirigido por Javier Gallego «Crudo», que comenzó en Radio 3 y se emitió de lunes a viernes de 14:00 a 15:00 desde el 1 de octubre de 2009 hasta su polémica cancelación el 31 de agosto de 2012, ahora recalará en Alto Jalón Radio.

Será a partir de las 21 horas de lunes a jueves.

A partir de ahí, los lunes serán para Santi Ric y su Dial Ric. El jarabeño llega a Alto Jalón Radio dispuesto a enseñarnos una cara de la Cultura y de la Sociedad que no nos va a dejar indiferentes a nadie.

Los martes, La Cena de los Idiotas mantendrá su hueco comenzando un poquito antes, a las 22 horas.

Los miércoles, Alto Jalón Radio y Teatro Prosperidad recuperan el teatro radiofónico para hacer las delicias de los nostálgicos y románticos, y para enseñar a las nuevas generaciones que es posible utilizar la imaginación.

La cetinera Noemi Risco tendrá su hueco los jueves y nos llevará de Viaje Alternativo a toda la audiencia del Alto Jalón.

Los viernes por la noche serán para la música y los djs. DJ Khuss nos ofrecerá su Música Extraña, una electrónica diferente y amable, para todos los oídos.

Esa electrónica que engancha a los oídos nuevos y que emociona a los apasionados de este género nos llega desde un dj radiofónico que ha pasado por las mejores emisoras de este estilo a nivel nacional.

Después, La Pista AdJ nos traerá a los mejores djs del Alto Jalón, una ventana para que se promocionen todos los chicos y chicas que amenizan las discotecas, discomóviles y fiestas de nuestros pueblos del Alto Jalón.

Una media de 3.000 personas diarias ya nos escuchan y queremos que la voz del

Alto Jalón llegue a todos los rincones del mundo.

¿Nos ayudas? Solo tienes que seguir haciendo exactamente lo que estás haciendo, mantenerte atento con tu móvil en la mano, informarte leyendo, y ahora también escuchando.

Y por supuesto, continuar con la labor que la comunidad de los más de 60.000 usuarios únicos mensuales del Alto Jalón de la que más orgullosos estamos: Contamos con la red de colaboradores más amplia de todos los medios de comunicación de España, pues sois vosotros los que nos ayudáis y empujáis a contar todas las cosas que nos solicitáis que difundamos a través de nuestras redes sociales y ahora también, del Whats App de la radio.

Por eso nuestro renovado lema es "Ahora más que nunca, queremos darte voz". Seremos la voz de nuestro medio rural, pero también queremos que lo seas tú, así que en el 623 98 99 63 tienes la ventana para poder expresar tus quejas, aportar tus ideas o soluciones, señalar los problemas de tu municipio o pedir consejo a los numerosos expertos en diferentes campos que colaborarán esta temporada con la radio de la gente del Alto Jalón, sus vecinas y vecinos, aquellos que viven en el territorio, bien sea físicamente, o solo de corazón.

¿Eres Dj y quieres mandarnos tu sesión? ¿Tienes un grupo y quieres que pongamos tu música? ¿Tienes un negocio y necesitas promoción? ¿Tienes una idea que podría venir bien al territorio del Alto Jalón? Ponte en contacto con nosotros, con tu medio de comunicación, el de todos.

Puedes también escribirnos a contacto@elaltojalon.es

PODCAST

El Español estrena 'Caso Abierto', un podcast sobre crímenes de la mano del periodista Carlos Quílez



78002.- Elespanol.com informa que dentro de su estrategia de potenciamiento de nuevos formatos audiovisuales, EL ESPAÑOL lanza a partir de este sábado 9 de septiembre el podcast 'Caso Abierto', de la mano del reconocido periodista de sucesos Carlos Quílez. 'Caso Abierto' será un podcast que aborde en su totalidad la crónica negra en España.

En palabras de su autor, será "un podcast de información sobre la 'mala vida', que tratará temas policiales y judiciales con un eje en la investigación sobre el mundo del delito; tanto el de moqueta, entendido como el que va desde el crimen de guante blanco a la corrupción en las más altas esferas; así como el de metralleta, aquel más escabroso y mundano".

La elección del nombre 'Caso Abierto' responde a que el podcast pretende estar ligado a historias de la actualidad informativa. Se presentará en un formato de cuatro episodios al mes (uno semanal) a partir del 9 de septiembre, con un especial en las fechas navideñas, del 15 de diciembre al 15 de enero, en el que se emitirán dos capítulos semanales.

"El podcast tiene un claro componente de actualidad, en el que aportaremos información exclusiva y novedosa sobre casos muy recientes y que se estén todavía desarrollando en sus distintas fases, desde que ocurren hasta que se judicializan. El primero que abordaremos será el crimen de la Guardia Urbana, coincidiendo con que la presunta asesina, Rosa Peral, acaba de presentar una petición de revisión de sentencia por haber, según su defensa, elementos novedosos en el caso", explica Quílez.

Otros casos que abordará 'Caso Abierto' son el de la trama de corrupción de la Banca Privada de Andorra, que implica a políticos, empresarios y criminales internacionales que van desde China a Venezuela; o el suceso más sonado del verano, sobre el crimen de Daniel Sancho en Tailandia.

"Abordaremos el caso de Sancho cuando conozcamos las calificaciones de la Fiscalía y podamos desgranar el sumario, aportando todos los datos novedosos que nos aporten nuestras investigaciones. Pero también trataremos la corrupción en el

fútbol español, a través del 'caso Negreira', o la problemática del tráfico de hachís en la Costa del Sol", asegura Quílez.

El especial de la segunda mitad de diciembre a la primera de enero estará dedicado en exclusiva al criminal Daniel Delgado Girona, un narcotraficante y atracador ya fallecido, con 47 detenciones y 17 entradas a prisión a sus espaldas.

"Si bien la vocación del podcast es su apego a la actualidad, experimentaremos con un caso histórico en el que contamos con una gran producción, como si fuese una radionovela, con actores y una gran dramatización", dice el periodista.

Periodismo puro

Además de la conducción y dirección de Quílez, cada episodio de 'Caso Abierto' contará con la participación de colaboradores conocedores de cada caso, expertos, policías e investigadores implicados, funcionarios judiciales, testigos, e incluso víctimas.

"Queremos hacer el periodismo de sucesos de toda la vida. El género 'true crime' sigue atravesando un momento excepcional y prueba de ello es el interés de productoras y medios por seguir apostando por la temática. El crimen es algo que nos acompaña siempre, y cuando le ponemos cara y ojos, y vemos que podemos coincidir con esos criminales en la panadería o en el estanco, genera una gran cautivación y excitación en nosotros", explica Quílez.

"El crimen, además, es espontáneo, y por ello, el periodismo de sucesos sigue siendo el menos prohibido y el más puro: el de explicar y comprender la actividad asocial del ser humano", señala el presentador.

Quílez, nacido en Montcada i Rexach (Barcelona) en 1966, es un periodista con una dilatada experiencia en la crónica de sucesos y tribunales, área en la que trabajó como responsable durante 20 años en la Cadena SER de Cataluña. Durante dos años fue el encargado de la información de sucesos en Crónica Global, socio de EL ESPAÑOL en la misma comunidad autónoma. Es autor de 10 novelas negras y ha colaborado con televisiones como La Sexta y TV3.

En la actualidad es el encargado de la crónica de sucesos de 'Y ahora Sonsoles',

espacio presentado por Sonsoles Ónega en Antena 3. Pese a su dilatada experiencia, Quílez dice que cada año que pasa le gusta más su oficio: "Dicen 'madura y modera', pero yo estoy en lo contrario: cada vez creo más en este oficio para hacer frente a los poderosos y difundir la verdad sobre la realidad que nos rodea en el día a día", concluye.

"Sin Portadas", un podcast sobre la Grecia antigua



77913.- Me dirijo a ustedes con el propósito de presentar mi nuevo podcast titulado "Sin Portadas", una producción que combina la fascinación por la mitología griega y la filosofía, y que ha sido cuidadosamente diseñada para llegar a una audiencia diversa y curiosa.

Mi nombre es Juana Cisneros, una estudiante de 20 años de Ciencias del Comportamiento con una profunda pasión por el estudio de la historia antigua y la reflexión filosófica. "Sin Portadas" busca establecer un enlace entre la riqueza cultural de la antigua Grecia y los temas contemporáneos que resuenan en nuestra sociedad actual.

Cada episodio de "Sin Portadas" explora relatos mitológicos cautivadores y relevantes, resaltando la sabiduría atemporal que encierran. La intertextualidad que establezco con temas actuales permite analizar cuestiones filosóficas y éticas desde una perspectiva única y esclarecedora. Creo firmemente que al conectar lo antiguo con lo moderno, este podcast ofrece una experiencia enriquecedora para nuestros oyentes.

Deseo extender una invitación para que "Sin Portadas" sea considerado para su contenido, que cuenta con una amplia audiencia ávida de conocimiento. Creo firmemente que la propuesta de "Sin

Portadas" puede generar un gran interés y resonar entre sus lectores.

Adjunto un enlace a uno de los episodios de "Sin Portadas" para que puedan tener una muestra del contenido que ofrezco: <https://open.spotify.com/show/7dLb029F4gzEjKkSNEIQU6?si=151e4bdefb264273>

Agradezco mucho su tiempo y consideración. Estoy a su disposición para brindar más información o aclarar cualquier consulta que puedan tener. Espero sinceramente que encuentren en "Sin Portadas" un valioso aporte para su plataforma.

"La Clave está en conseguir que el oyente te acompañe y sienta lo que pasó". Carles Porta vuelve a Audible con la 4ª temporada de "¿Por qué matamos?"



77915.- Tras el éxito de las pasadas tres temporadas, que se han convertido en tres de los títulos más escuchados en nuestro país, el 'Rey' del true crime, Carles en Porta, regresa a Audible, empresa de Amazon y distribuidor mundial de contenido digital de entretenimiento en audio de calidad, con la cuarta entrega de '¿Por qué matamos?', el podcast seriado dirigido, escrito y narrado por el propio Porta.

El reconocido periodista catalán ha escrito y dirigido de nuevo este Audible Original que consta de un total de 20 episodios, que se estrenarán semanalmente y que recorren casos ya sentenciados sucedidos en las últimas décadas en España. "La clave está en los detalles y en las descripciones para conseguir que el oyente te acompañe en un viaje a través de ellos, que le permita ver y sentir lo que pasó", asegura Porta.

Esta nueva entrega incluye veinte casos con los que indagar en las historias de crímenes reales e insólitos acontecidos en

nuestro país, contados en exclusiva por los propios protagonistas y contextualizados con la narración de Carles Porta, que anima a los oyentes de podcasts a escuchar esta nueva temporada. “Aprendemos con cada podcast, con lo cual, creo que cada capítulo nuevo es mejor que el anterior”, añade el propio autor.

Carles y su equipo investigan cada uno de los casos al detalle, relatando los hechos con el máximo rigor, con una cuidada estructura y desde la técnica narrativa, además de con un importante punto sociológico, acudiendo a los protagonistas de estas historias y a los profesionales que trabajaron en ellas. Entre estos casos, los oyentes encontrarán algunos tan sonados como el de Bretón, el crimen de Úmia, el caníbal de Ventas o el churrero de Chiclana.

‘¿Por qué matamos?’ se ha convertido en una producción líder en el sector del true crime y todo un referente dentro de este campo.

“Son historias que sorprenden por el thriller que hay siempre dentro de ellas, porque son próximas y, sobre todo porque tienen un componente de intriga que al oyente le gusta seguir escuchando y porque apelamos a las emociones” afirma el autor, que considera ésta la fórmula de su éxito.

Y es que todos estos elementos, han hecho de ‘¿Por qué matamos?’ el Audible Original más escuchado del servicio durante 2022.

El éxito y alcance de este título ha sido tal, que tanto Audible como Carles Porta participarán en el evento Podcast Days los próximos 26 y 27 de octubre en Madrid, presentando esta cuarta temporada, así como la serie de ‘¿Por qué matamos?’ al completo, para poder explicar el éxito de este formato y la preferencia de los oyentes por el género true crime.

La cuarta temporada de ‘¿Por qué matamos?’ ya está disponible en Audible y forma parte del catálogo con más de 100.000 audiolibros y podcast originales, con todo tipo de géneros y formatos, que se pueden escuchar de forma ilimitada por una suscripción de tan sólo 9,99 euros al mes.

Audible ofrece un periodo de prueba gratuito de 30 días para nuevos usuarios, con la posibilidad de cancelar en cualquier momento.

Listado completo de casos:

1. El caso Bretón. Parte 1

El 8 de octubre de 2011 José Bretón llama a los servicios de emergencias para denunciar la desaparición de sus dos hijos, de seis y dos años, en un concurrido parque de Córdoba.

Asegura que sólo los ha perdido de vista unos pocos segundos. Mientras la policía investiga quién se los ha podido llevar, el equipo de la Científica encuentra unos restos óseos a pocos kilómetros del lugar de la desaparición, en una hoguera en la finca familiar de los Bretón.

2. El caso Bretón. Parte 2

El resultado del análisis de los restos óseos encontrados en la hoguera de la finca de la familia Bretón da un giro inesperado a la investigación: no concuerda con los niños.

Cuatro días después de la desaparición, las sospechas se centran en José Bretón y el juez dicta orden de detención.

La policía revisa minuto a minuto ese día y constata que la versión del padre cada vez tiene menos sentido.

3. El caso Bretón. Parte 3

Los investigadores se encuentran en un callejón sin salida. Están seguros de que José Bretón está implicado en la desaparición de sus hijos, pero no tienen ninguna prueba sólida que lo incrimine.

Sin embargo, casi un año después del suceso, el antropólogo forense Francisco Etxeberria podría aportar un elemento clave para resolver el caso.

4. El crimen de Úmia. Parte 1

La mañana del 23 de julio de 2010 las fiestas de la localidad de Moraña, en la provincia de Pontevedra, quedan empañadas por la aparición de un cadáver en el embalse del río Úmia.

Se trata de Enrique Monteagudo Caldas, un joven de 28 años de Moraña que ha sido asesinado. La noticia conmociona al pueblo porque el año anterior y también durante las fiestas, había muerto otro joven en el embalse en extrañas circunstancias.

5. El crimen de Úmia. Parte 2

La Guardia Civil aísla al principal sospechoso del asesinato de Enrique Monteagudo: Adrián Ferro, un joven con el que supuestamente habría quedado en el lugar donde apareció muerto para saldar una deuda por drogas.

Los investigadores están convencidos de que Adrián no actuó solo pero, de momento, ni saben quién podría haberlo acompañado ni pueden probar que Adrián estuvo en el embalse en el momento del crimen.

6. El doble crimen de Mohamed

En diciembre de 2017, Mohamed, un ciudadano de origen marroquí que reside en el País Vasco, es secuestrado en la puerta de su casa.

Su hermano no duda en llamar a la Ertzaintza, pero no es la primera vez que lo hace. Esta es la segunda vez que secuestran a Mohamed en cinco años.

En contra de lo que pudiera parecer, la víctima ni es millonario ni está envuelto en actividades delictivas. Es un trabajador que roza los cincuenta y que actualmente cobra el subsidio por desempleo. ¿Quién podría tener interés en secuestrar dos veces al mismo hombre y por qué?

7. El churrero de Chiclana. Parte 1

La noche del 23 de septiembre de 2004 unos asaltantes entran en la casa de Manuela y Antonio Romero, conocido como el "Churrero de Chiclana".

Lo que pretendía ser un robo acaba con el asesinato de Antonio. El equipo de Criminalística peina el escenario del crimen, pero no obtiene ninguna coincidencia con la multitud de muestras genéticas extraídas.

El caso queda en punto muerto. Durante años la Guardia Civil investiga todas las hipótesis posibles sin obtener resultados.

8. El churrero de Chiclana. Parte 2

En 2014, el crimen del Churrero de Chiclana se ha convertido en el único caso sin resolver del grupo de Homicidios de Cádiz.

El nuevo capitán recupera el caso, 10 años después de los hechos. Por paradójico que parezca, el largo intervalo de tiempo transcurrido juega a su favor y las nuevas técnicas forenses tendrán un papel determinante en la resolución del caso.

9. El crimen perfecto. Parte 1

Una empleada de la limpieza halla el cadáver de una mujer desnuda con una bolsa de plástico en la cabeza en un piso que se alquila por días en Barcelona.

La escena es inquietante: la mujer está tumbada en el sofá, en una postura plácida y todo está limpio y ordenado.

El equipo de investigación de los Mossos d'Esquadra se centra en el entorno de la víctima, Ana Páez Capitán, para descubrir qué ha ocurrido.

Las sospechas se centran en una exjefa con la que había quedado para cenar, aunque parece tener coartada.

10. El crimen perfecto. Parte 2

La prensa llega a calificar el asesinato de Ana Páez como "el crimen perfecto". Los Mossos d'Esquadra investigan a María Ángeles Molina, conocida como Angi, exjefa de personal de la empresa donde trabajaba Ana Páez.

Descubren que ha suscrito créditos y seguros de vida suplantando la identidad de la víctima y deciden detenerla.

Pero Angi había viajado a Zaragoza el día de los hechos para recoger las cenizas de su madre y la muerte de Ana Páez podía parecer un accidente durante un 'ménage à trois' con prácticas sexuales de riesgo.

11. El secuestro del chatarrero. Parte 1

El siete de mayo de 2014 el empresario de 50 años José Luis Vázquez Escarpa es secuestrado en un polígono industrial de la localidad de Illescas, en la provincia de Toledo.

José Luis, que se dedica al negocio de la compraventa de metales, hará que su familia pague el rescate ese mismo día, pero sus captores deciden retenerlo.

La investigación para descubrir la identidad de los secuestradores se prolongará durante más de dos años.

La prioridad para la Guardia Civil es dar con José Luis, ya sea vivo o muerto.

12. El secuestro del chatarrero. Parte 2

Tras ser secuestrado, el empresario José Luis Vázquez Escarpa lleva un año y dos meses desaparecido. A pesar de haber cobrado los 80.000 euros del rescate, sus captores se niegan a liberarlo y crecen las dudas sobre su paradero y su estado de salud.

La Guardia Civil sigue una línea de investigación que les ha conducido hasta un peligroso entramado delictivo que opera en Madrid y alrededores.

Están casi seguros de que Óscar del Pino, vinculado a Ultras Sur, y su banda están detrás del secuestro, pero tienen que probarlo y encontrar a José Luis, vivo o muerto, antes de practicar detenciones.

13. Un cadáver en el maletero. Parte 1

El 11 de febrero de 2004 en la Ametlla del Vallès, un municipio a media hora de Barcelona, desaparece Joan Casals, un empresario de 60 años. Su hijo da la voz de alarma.

Hace dos días que el empresario no da señales de vida y no se ha presentado al juicio en el que iba a ser juzgado por un presunto caso de violencia doméstica.

¿Dónde está Joan Casals?

14. Un cadáver en el maletero. Parte 2

Joan Casals ha aparecido muerto en el maletero de su coche y la lista de sospechosos es larga. Su hija lo denunció por una presunta agresión y le reclamaba el pago de una herencia.

Casals andaba metido en negocios de contrabando y tenía una relación muy estrecha con dos prostitutas ucranianas que han levantado las sospechas de los investigadores al ser supuestamente las últimas que lo vieron con vida.

Para armar el rompecabezas, los Mossos recurrirán a las declaraciones y a los registros telefónicos, que destaparán numerosas mentiras y contradicciones.

15. El caníbal de Ventas. Capítulo único

El 21 de febrero de 2019 la policía descubre el cadáver de una mujer en una casa del barrio de Ventas, en Madrid. Se trata de María Soledad Gómez, de 69 años. Parece claro que el autor del homicidio es su propio hijo, Alberto Sánchez, un joven de 26 años que no sólo habría acabado con la vida de su madre, sino que también la había descuartizado y cocinado e ingerido alguna de sus partes.

Los medios de comunicación pronto lo bautizarán como "El caníbal de Ventas". Psiquiatras y psicólogos forenses visitarán a Alberto para intentar dilucidar si padece alguna enfermedad mental o si es plenamente consciente de sus actos.

16. El crimen de San Valentín. Parte 1

La madrugada del 13 al 14 de febrero de 2011 un vecino de Logrosán, provincia de Cáceres, muere tras recibir un disparo de escopeta. El hombre estaba durmiendo en su cama cuando alguien se ha colado en su habitación y le ha disparado a sangre fría.

Su mujer, que también estaba en la cama, dice que se ha despertado al oír el tiro, pero que no ha visto al agresor. Los investigadores se darán cuenta enseguida de que nada es lo que parece.

17. El crimen de San Valentín. Parte 2

Por el momento, la viuda y el hijo mayor de Alfonso Triguero son los únicos sospechosos del crimen. La Guardia Civil está segura de que están implicados porque su versión de los hechos no se sostiene.

Sin embargo, necesitan recabar pruebas que lo demuestren. De lo contrario, el asesinato de Alfonso podría quedar impune.

18. El secuestro de Aina. Parte 1

En 2013 Aina, una niña de 9 años de Hospitalet de Llobregat, provincia de Barcelona, sube a un avión hacia Bolivia acompañada de un vecino al que apenas conoce.

Lo que parece unas vacaciones por sus buenas notas acaba en secuestro. Grover Morales, su vecino, la obligará a vivir en condiciones infrahumanas en lo más profundo de la selva boliviana.

La denuncia de los padres de Aina dará inicio a una compleja investigación, llena de contratiempos, para localizar y liberar a la niña.

19. El secuestro de Aina. Parte 2

Aina lleva más de cuatro meses secuestrada en Bolivia. La policía cree que su captor se la ha llevado para convertirla en su esposa y vivir con ella en la selva.

Los investigadores esperan impacientes a que la judicatura internacional autorice su viaje a Bolivia. Esa es la única posibilidad de encontrar a Aina, aunque saben que localizar a una niña en la profundidad de la selva boliviana es como encontrar una aguja en un pajar.

20. El secuestro de Aina. Parte 3

Los investigadores han localizado a Aina tras 193 días de secuestro. La niña está en manos de los agricultores cocalleros que dominan esa zona de la selva boliviana.

La operación de rescate está siendo muy complicada y aún no ha terminado. Mientras, en Hospitalet de Llobregat, la fiscal se enfrenta a un difícil dilema: la niña debería volver a los brazos de su madre, pero ¿hasta qué punto puede estar segura con unos padres que la entregaron a una persona como Grover Morales?

Los investigadores tendrán que averiguar cuál es el grado de implicación real del matrimonio en el secuestro de su hija

Sobre Audible GmbH

Audible, es uno de los mayores creadores y distribuidores de entretenimiento en audio de primera calidad, ofrece a sus clientes una nueva forma de mejorar y enriquecer su día a día.

El contenido de Audible.es incluye más de 100.000 audiolibros, podcasts y Originales de Audible.

Audible cuenta con millones de miembros en todo el mundo, suscritos a uno de los 10 servicios localizados diseñados para las audiencias de Australia, Canadá, Francia, Alemania, India, Italia, Japón, España, Reino Unido y Estados Unidos.

Los miembros de Audible descargan casi 4.000 millones de horas de contenido al año que escuchan a través de una amplia gama de dispositivos compatibles con el servicio. Audible GmbH es una filial al 100% de Audible Inc. que fue adquirida por Amazon en 2008.

Novedades en Radio 3 Extra: Aníbal Gómez estrena el podcast 'Calla que te cuente'



77919.- Radio 3 Extra, la plataforma de contenidos audiovisuales de Radio 3, amplía y afianza su propuesta de contenidos exclusivos con el estreno de 'Calla que te cuente'. Presentado por el cómico, cantante y actor Aníbal Gómez, este nuevo programa estará disponible en audio y en vídeo cada martes en exclusiva en la web y la app de Radio 3. Ya tienes disponible un primer capítulo con Joaquín Reyes como invitado.

CALLA QUE TE CUENTE

'Calla que te cuente' es, literalmente, un programa para que te calles y para que Aníbal Gómez te cuente. No estará solo, cada semana contará con un invitado para charlar sobre temas que, seguramente, no dominan. Joaquín Reyes es el padrino del estreno de 'Calla que te cuente'. En el podcast Aníbal y Joaquín hablan del IBEX35, de Astrud, de la hipocondría, de

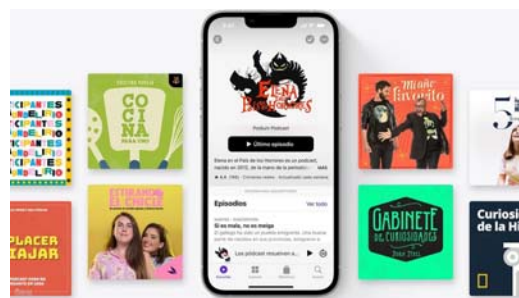
Fito y los Fitipaldís y de lo que realmente importa: la escatología.

Si lo tuyo son las noticias de actualidad, la autoayuda o los consejos financieros para llegar a fin de mes, cierra al salir. Si por el contrario tienes un punto de inadaptado, llevas tres años anunciando que mañana te haces vegano y dices que lo flipas con las nuevas tendencias musicales cuando es mentira, dale al play a 'Calla que te cuente'. Encontrarás un nuevo episodio en podcast y vídeo todos los martes en exclusiva en Radio 3 Extra.

Activa el modo Radio 3

'Calla que te cuente' es una de las novedades con las que se estrena la nueva temporada de Radio 3 y Radio 3 Extra, una invitación a activar el modo Radio 3. En los próximos días podrás escuchar los nuevos programas que se suman a Radio 3 Extra y descubrirás cómo suenan 'Artículo 3', 'La Impro de Radio 3 Extra' y nuevos formatos dedicados al cine negro y el jazz español, y a los Djs más importantes de la escena nacional.

Estos son los 10 podcast más populares de Apple España en 2023



77933.- Isra Fernández publica en applesfera.com que el mundo de los podcasts nos pilló a todos por sorpresa. Es un formato de radio más reposado, pero a la vez más directo e improvisado. Requiere edición y trabajo constante —si lo sabremos bien, que llevamos años en ello— pero a cambio permite una comunicación con la comunidad más cercana y directa que casi cualquier otro formato. Y pocos saben que el nacimiento de esta palabra, "podcast", se la debemos a Apple, ya que implica la suma de las palabras 'iPod' y 'cast', es decir, 'emisión' en español.

Apple Podcast lleva años invirtiendo en estudios, creativos e incluso colaborando con plataformas como Podimo para traernos los mejores podcasts del momento. Y si no sabes cuáles son, te los descubrimos en segundos. Si simplemente tienes un viaje largo —unas horas de aburrimiento que puedes convertir en unas horas de conocimiento y descubrimiento— o desconoces lo más trend de esta comunidad, aquí tienes un amplio recopilatorio para descubrir lo mejor de esta alternativa a la radio digital.

Los diez podcast favoritos de la audiencia de Apple España
Nadie Sabe Nada

Un clásico. Comedia que no pierde fuelle coordinado por Andreu Buenafuente y Berto Romero. Ellos dicen que improvisan, aunque algunos momentos son tan buenos que solo podemos imaginarnos un guión sobre la mesa. Se emite en directo en Cadena Ser todos los sábados a las 12:00.

Grandes Infelices

Que exista este podcast es un privilegio, ya que nos brinda una mano cercana y documental sobre grandes autores. Un podcast literario presentado y dirigido por el escritor Javier Peña que hereda la fórmula de su libro 'Infelices' y relata las vidas de algunos novelistas míticos.

El Partidazo de COPE

No podía faltar un poco de fútbol con Juanma Castaño, el mítico cronista deportivo de la cadena COPE que de 23.30 a 1:30h relata la actualidad deportiva con foco en el deporte rey.

Las claves de Sol

La coach Sol Aguirre, licenciada en Derecho y natural de Barcelona, se ha colado entre lo más escuchado con su podcast sobre autoconocimiento y desarrollo personal. Sus lecciones vitales sirven a miles cada mañana —o tarde, al fin y al cabo esto no es radio tradicional— para planificar su día a día y bregar con los contratiempos que vengan.

Yo documental

Mucho ojo a este podcast sobre historia que aborda todo tipo de relatos, desde conflictos globales, asesinatos en serie, dictaduras hasta escándalos en la Iglesia. Un histórico de cientos de episodios le avalan.

DESPIERTA TU CURIOSIDAD

Y siguiendo esa línea sobre conocimiento y curiosidad, este podcast merece mucho la pena. Lleva años siempre en el top 10 y tiene detrás a Luis Quevedo, divulgador científico, y María José Rubio, historiadora y escritora. Este podcast original de National Geographic puedes descubrir quién inventó tal o cual artefacto histórico, curiosidades sobre pinturas, patentes, guerras o figuras públicas relevantes.

Tiempo de Juego

Otro clásico, también de COPE. Tiempo de Juego aglutina todas las grabaciones de los sábados y domingos y reúne a tres instituciones comentaristas del balompié como son Paco González, Pepe Domingo Castaño y Manolo Lama. Es, de facto, uno de los programas más escuchados en toda Europa.

Un Libro Una Hora

A quienes les cuesta arrancar con una lectura, aquí tienen un acicate curioso. Este programa parte con una idea sencilla: contar un libro en una hora. Dirigido por Antonio Martínez Asensio, crítico literario, productor, escritor y guionista, aquí se glosan grandes clásicos desde una perspectiva nada académica, pero profundizando en las claves que los convirtieron en clásicos.

The Wild Project

Entre cierto sector de población, el podcast de Jordi Wild ha sabido calar cubriendo todo tipo de temáticas e invitando a personalidades del mundo del deporte, la música, la ciencia, etc. Aquí se debate de forma cruda sobre filosofía y psicología por igual, sobre terror y sobre gustos personales y vivencias de los invitados. Adictivo y con episodios nuevos cada martes y jueves.

LO QUE TÚ DIGAS con Alex Fidalgo

Y rematamos con otra personalidad del segmento: el gallego Alex Fidalgo se mete en el bolsillo a sus entrevistadores con charlas íntimas y tranquilas, con momentos de total espontaneidad y reflexiones profundas. Aquí no se juzga a nadie, aquí se debate libremente.

Aspaym estrena el podcast 'Lesión Medular y Salud Mental'



77934.- La Federación Nacional Aspaym estrena este martes, coincidiendo con el Día de la Lesión Medular, los tres primeros programas del podcast 'Lesión Medular y Salud Mental', un nuevo canal de comunicación que reunirá conversaciones con diferentes profesionales del ámbito de la discapacidad y personas con lesión medular o grandes discapacidades físicas, así como su entorno familiar y afectivo.

Así lo precisó la federación en un comunicado, en el que agregó que los programas, que tendrán una duración de 20 minutos, exponen "claves y trucos" para "fortalecer" el bienestar emocional en el día a día y también sobre cómo afrontar el "cambio de vida" que supone una lesión medular sobrevenida.

Tras puntualizar que cada martes estará disponible una nueva entrega en su canal de iVoox y en el blog 'comunica.aspaym.org', añadió que el podcast recorrerá en sus episodios los diferentes "momentos y desafíos emocionales" que vive una persona desde su estancia hospitalaria hasta su calidad de vida en los días, meses y años posteriores.

"También mirará al impacto que tiene ser "dependiente" y cómo se conquista la autonomía y la independencia", abundó, para avanzar que también "abordará" figuras de apoyo como la asistencia personal y qué supone una lesión sobrevenida cuando aparece en la infancia, la adolescencia o en las personas mayores, entre "otros muchos temas".

A través de las charlas de profesionales de las diferentes sedes de Aspaym y personas con grandes discapacidades físicas, la federación pondrá sobre la mesa "realidades, claves y consejos

desprendidos de las experiencias laborales y las vivencias personales".

De esta forma, a su juicio, los programas "sirven de ayuda" al bienestar emocional y a la salud mental de aquellas personas que, por "múltiples causas", se ven obligadas a "seguir adelante" con una discapacidad física sobrevenida.

PRIMERAS REACCIONES Y CALIDAD DE VIDA

En concreto, este 5 de septiembre, Día de la Lesión Medular, se estrenan los tres primeros programas, que estarán disponibles para escucha 'online' y descarga gratuita en su canal de iVoox y en el blog comunica.aspaym.org.

En el primero de ellos, titulado 'Lesión medular desde el hospital: ¿Qué me está pasando?', intervendrá la psicóloga Silvia Pozo, de Aspaym Granada, y el usuario de Aspaym Toledo Antonio Estepa, que explicarán cómo hay que dar apoyo emocional a una persona recién ingresada en un centro médico con una lesión medular.

En el segundo, 'Afrontando la lesión medular', de nuevo Silvia Pozo "pasará lista" a las reacciones "más habituales" ante una discapacidad sobrevenida, incluyendo depresión, negación y sentimientos de culpa e injusticia, y compartirá estrategias para "lidiar" con estas respuestas emocionales junto a Jordi Mendieta, de Aspaym Catalunya.

El tercer y último podcast que se estrena este martes será 'Percepción de la calidad de vida tras la lesión medular', con la participación de la psicóloga de la Fundación del Lesionado Medular María José Arroyo.

En él se hablará de las distintas variables que determinan la calidad de vida de alguien con una gran discapacidad física, desde los factores demográficos a las condiciones ambientales, la percepción de las barreras o el entorno mismo de la persona.

Estos programas son posibles gracias al Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, que ha concedido a la Federación Nacional Aspaym una subvención con cargo a la asignación tributaria del

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y del Impuesto de Sociedades.

En ellos participarán las entidades de Aspaym federadas en Asturias, Baleares, Córdoba, Cataluña, Comunidad Valenciana, Cuenca, Galicia, Granada, Jaén, Málaga, Madrid, Murcia, Sevilla y Toledo, además de la Fundación del Lesionado Medular y la Fundación Aspaym Castilla y León.

Asimismo, entre las entidades invitadas participantes intervendrá el Hospital Nacional de Paraplégicos, el Institut Guttmann, Predif o la Universidad Politécnica de Madrid, entre otras.

Se abren las inscripciones del Premio de Podcast de Ràdio Tordera



77939.- Ràdio Tordera ya calienta motores para poner a punto la primera edición del Premio de Podcast Ràdio Tordera, un concurso que quiere impulsar la creación del podcasting en el municipio de la mano de la emisora.

Las inscripciones irán del 1 de septiembre al 31 de diciembre y deberá rellenar un formulario que estará publicado en la web (www.radiotordera.cat) y en las redes sociales de la emisora.

Allí habrá que detallar los datos del trabajo, adjuntar los documentos sonoros y una memoria del proyecto.

Albert Sabater, director gerente, asegura que el galardón tiene dos propósitos claros, el producto debe haber sido publicado en cualquier plataforma de audio, vídeo o radio y debe haber sido emitido en catalán.

Ràdio Tordera también permite que el trabajo que tenga un solo episodio o varios, mientras que acepta que la producción puede presentarse a título individual o bien conjuntamente cuando se trate de un producto coproducido por dos o más personas, organismos o empresas.

Entre las categorías se encuentra el mejor podcast de ficción, el mejor podcast de narrativa no ficción, el mejor podcast conversacional, el mejor podcast branded content, el premio del público y la categoría por votación popular entre los 10 podcasts más escuchados.

De la misma forma, los ganadores recibirán una recompensa económica: el primer clasificado, 300€; el segundo clasificado, 200€ y el tercero clasificado, 150€.

Por otra parte, Ràdio Tordera ofrece a todos los participantes la posibilidad de difundir su contenido a través del FM, su vivero de podcasts y sus redes sociales.

Todos los podcasts participantes podrán acogerse a ellos, y los podcasts galardonados tendrán a su disposición un horario considerado de mejor máxima audiencia.

Gorka Zumeta obtiene un accésit en el I Concurso de Podcast de Radio Principado de Asturias



77952.- En gorkazumeta.com leemos que ya hay fallo de la primera edición del Concurso de Podcast de Radio Principado de Asturias, la autonómica asturiana, que se convocó para recibir trabajos de ficción y narrativo de no ficción. Finalmente, tal y como han anunciado, concurren veintisiete trabajos, de los que cuatro resultaron premiados.

El primer premio en la modalidad de podcast de No Ficción/Documental se ha concedido al asturiano David Fernández González, por su trabajo titulado 'Lo qu'escuenden los gochos', una obra sobre la excavación de la fosa común del Rellán, en Grado-Grau. El accésit ha sido para el podcast "Del Radioteatro a la Ficción Sonora", del periodista Gorka Zumeta, editor de esta web. Un recorrido histórico y reflexivo sobre la evolución que ha seguido el género dramático en la historia de la

radio, a través de algunas de sus voces más destacadas, como las de los actores Víctor Clavijo, Pepe Viyuela, Patxi Freytez, Nanchito Novo o las actrices Ana Turpin y Mabel del Pozo, entre otros nombres.

Aquí puede escucharse el podcast de Gorka Zumeta que ha merecido el accésit del I CONCURSO DE PODCAST, convocado por la Radio Principado de Asturias (RPA):

El primer premio en la modalidad de ficción ha correspondido al podcast "Expediente Asturzombi", de Nacho Reguera y Dave Taylor, una recreación de una Asturias superviviente a una invasión zombie. El accésit se lo lleva 'TerrorERÍA: Historias de terror en el instituto de la Ería', de Oviedo. Uno de los centros más activos en toda España en la utilización de la radio y el podcast como herramienta pedagógica, que ya ganaron la última edición del Premio Gonzalo Estefanía de Radio Escolar, convocado por la Fundación COPE, con su podcast "El dilema de Hugo".

Los premios cuentan con dotación económica: mil euros los primeros premios y 500 euros los accésits. Las bases del concurso establecen que los cuatro podcast premiados se emitirán en los próximos días a través de todas las plataformas de las que la Radio Televisión del Principado de Asturias dispone, incluida Radio Principado de Asturias, la convocante del concurso.

Los trabajos se podían presentar, según las bases, en castellano o en asturiano. Las candidaturas podían ser a título personal, de forma individual o colectiva. El jurado ha valorado en especial la originalidad, el valor artístico y la vinculación de la obra con la realidad social y cultural de Asturias.

Tanto el podcast de ficción como el podcast documental debían contar con una duración de entre 30 y 40 minutos.

RTVE Audio estrena 'La vida rota de Marcos Uribe', un podcast sobre las caravanas de la muerte de Pinochet

77966.- RTVE estrena este jueves 7 de septiembre 'La vida rota de Marcos Uribe', un podcast original del área de informativos de RTVE Audio.

Con guion de José Antonio Guardiola y realización de Juan Luis Martín, durante siete capítulos conoceremos a un



personaje inolvidable que sobrevivió a 'las caravanas de la muerte' en Chile, cuando se cumplen 50 años del golpe militar que el 11 de septiembre de 1973 terminó con el Gobierno del socialista Salvador Allende.

La historia del ciudadano chileno Marcos Uribe reúne todos los elementos para entender la brutalidad que siguió al golpe. En 1973, Uribe era un líder sindical del sector de la Salud. Vivía en la ciudad de La Serena, a unos 500 kilómetros al norte de Santiago de Chile.

Los militares le detuvieron después del golpe, le llevaron a la cárcel y escribieron su nombre en una lista de presos que debían ser ejecutados en lo que se conoció como La Caravana de la Muerte.

Milagrosamente, Marcos Uribe sobrevivió a la matanza, pero fue testigo de las torturas que sufrieron sus compañeros de paredón y de los tiros de gracia con los que los remataron.

A su alrededor murieron 15 personas, Los 15 de La Serena. A partir de ese día algo se rompió en la vida de Marcos Uribe.

Uribe partió al exilio y mantuvo silencio hasta que en 1998 decidió contar su trágica experiencia —con detalles realmente escalofriantes— en una entrevista exclusiva para el programa Informe Semanal. Esa entrevista, con el paso de los años, trascendió el periodismo y llegó a los tribunales chilenos.

El autor del podcast, José Antonio Guardiola, viajó a Chile para reconstruir la historia de Marcos Uribe con la ayuda de amigos y conocidos.

A través de su vida se muestran las trágicas consecuencias que dejó el golpe militar a miles de personas.

Desde el jueves 7 de septiembre, los tres primeros capítulos estarán disponibles en RTVE Audio, y en el resto de plataformas de podcast.

Y, a partir del viernes, cada día se emitirá un nuevo episodio hasta el 11 de septiembre.

cOmicánDonoS, claves para elaborar un Podcast



77967.- En adiantegalicia.es leemos que “cOmicánDonoS” es una guía que pretende ofrecer claves para elaborar un Podcast de éxito. Nace fruto del trabajo de la asociación de Emisoras Municipais Galegas en colaboración con el colectivo de emisoras municipales andaluzas Emartv, catalanas (RTV Cardedeu La Xarxa) y la red de medios comunitarios. Está editada en gallego, catalán, euskera y castellano con la ayuda del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030.

La guía es muy manejable y ofrece explicaciones y algunos consejos útiles en relación a las estrategias y canales de difusión en redes sociales. Recuerdan que en Galicia casi 4 de cada 10 personas jóvenes usan durante más de tres horas las redes sociales. Y cada usuario utiliza una media de seis plataformas diferentes siendo las cinco más populares Youtube, Instagram, Facebook, LinkedIn y Tik Tok.

Proyecto Onda Ods

En la guía “cOmicánDonoS” se habla también de aspectos técnicos, de los distintos formatos tanto en audio como en vídeo y distintas posibilidades y consejos para el proceso de elaboración y de difusión de un Podcast.

Hay muchas posibilidades técnicas e informáticas. Los Podcast de Adiante Galicia y Lobos de Metal se realizan con el soporte técnico de Maono (interfaz Maonocaster E2 y micrófono PD200X).

Es una guía sencilla que puede ayudar a las personas que se inician en el mundo de la comunicación o a los profesionales que quieren refrescar algunos conceptos.

Los promotores de la iniciativa y del proyecto Onda Ods, indican que la guía está dirigida a personas interesadas en comunicar con valores.

Más información sobre Onda Ods en <https://ondaods.org/gl/inicio-ga/>

Una joven de Ontinyent sorprende con un podcast sobre el caso Alquería para su TFG



77968.- El Trabajo de Final de Grado es uno de los momentos en el que los estudiantes universitarios pueden dar rienda suelta a su imaginación y a la investigación. Se trata del trabajo más libre, con matices, que hay que hacer para finalizar los estudios universitarios. Esa creatividad suele dispararse en algunas carreras, como ha sido el caso de la ontinyentina Alba Seguí.

Estudiante de periodismo, Alba ha dejado de lado esos largos, y en ocasiones tediosos trabajos escritos para innovar con un TFG en forma de podcast sobre uno de los casos más sonados que han afectado a Ontinyent en los últimos años, un caso que cambió el curso y el color político de la ciudad quien sabe por cuanto tiempo, el caso Alquería.

En cuatro capítulos de unos 10 minutos de duración cada uno, la joven ontinyentina analiza al detalle cada paso que lleva al presidente de la Diputación, Jorge Rodríguez, a verse apartado del partido por un caso de supuesta corrupción del que finalmente, y tras varios años de sufrimiento, ha quedado absuelto.

Pero Alba Seguí va mucho más allá, la joven analiza también la figura de Jorge Rodríguez tanto como persona como

profesional, contando con voces cualificadas para hablar de él como su mano derecha durante tantos años y exdiputado provincial, Joan Sanchis o el jefe de gabinete de Rodríguez, Ricard Gallego.

En el primero de los capítulos del podcast, se realiza una introducción al tema, hablando de la figura de Jorge Rodríguez, de cómo ha llegado a la alcaldía y todo lo que fue el acercamiento hasta el caso Alquería. El segundo podcast habla sobre los inicios del caso Alquería, con la salida forzosa del partido y se habla por primera vez sobre cómo se llegó a la decisión del PSOE de expulsarlo del partido, lo que acabó llevando a la creación 'La Vall ens Uneix', en el que hablan de porque se formó el partido mientras Rodríguez estaba en el PSOE aún.

En el tercer capítulo del podcast se habla sobre todo de la dimisión como presidente de la Diputación de Jorge Rodríguez, pero lo hace indagando también en si pensó en dimitir o no como alcalde, a partir de ahí relata el capítulo más corto e intenso del TFG, en el que incluso el propio Rodríguez habla sobre los comicios y los miedos que tuvo, repasa los 4 años y se habla de la importancia de la salud mental. En el último de los cuatro capítulos se habla de la sentencia y todo lo que supone para Jorge Rodríguez haber resultado absuelto, un final de podcast donde muestra la alegría de poder limpiar su nombre y todo lo que han significado estos años para el primer edil de Ontinyent, pero también de tristeza por el fallecimiento de su madre. Podéis escuchar todos los podcasts haciendo clic aquí.

Hablando profesionalmente del podcast, está cuidado al detalle, cada sonido, cada silencio y cada música está introducida en el momento perfecto para mantener siempre la tensión del relato. Declaraciones inéditas y únicas, participación de grandes expertos en la materia y una narradora, Alba, entregada a un trabajo único, distinto e interesante.

En Ràdio Ontinyent hemos podido hablar con ella y nos cuenta todos los detalles sobre este trabajo, el porque decidió hacer su TFG sobre este tema, ya que nos confiesa "siempre me ha interesado saber de qué trataba este caso, cómo lo ha vivido". Puedes escuchar la entrevista

completa pulsando en la imagen que encabeza la noticia.

Nace "Comarca Oberta", el podcast promovido por el Pacto Territorial por el empleo del Camp de Morvedre

El Pacto Territorial por el empleo del Camp de Morvedre, "Som Comarca" estrena uno de sus proyectos: el podcast Comarca Oberta. En cada episodio, se explorarán las historias inspiradoras de empresarios, líderes comunitarios y visionarios que están transformando la comarca. Desde emprendedores locales hasta expertos en tecnología, se entablarán conversaciones apasionantes y reveladoras.

En Comarca Oberta se cree en la importancia del diálogo y la colaboración. Se quiere abrir espacios donde todos puedan participar, compartir ideas y fomentar el crecimiento del conjunto. Los oyentes serán testigos de las voces que están impulsando el cambio y descubrirán cómo las innovaciones están moldeando el futuro de la comarca.

El objetivo es inspirar, informar y conectar a nuestra comunidad. Se explorarán las tendencias emergentes, los proyectos innovadores y las oportunidades de empleo que están surgiendo en el entorno.

El primer episodio del podcast Comarca Oberta ya está disponible en Youtube y Spotify. Cuenta con la participación de la invitada Diana Bojonca, técnico de emprendimiento del Ayuntamiento de Sagunto. En el podcast se habla sobre la importancia de un plan de negocio, si existen las personas con personalidad emprendedora y muchos más detalles sobre su trabajo y de cómo puede ayudar si el usuario está pensando en montar un negocio.

El Colegio Oficial de la Psicología de Gipuzkoa lanza su primer podcast divulgativo sobre la prevención del suicidio

78004.- A pocos días del Día Internacional para la Prevención del Suicidio, que se conmemorará el próximo 10 de septiembre, el Colegio Oficial de la Psicología de Guipúzcoa (COP Gipuzkoa) lanza una serie de podcasts divulgativos sobre psicología

dirigidos a la sociedad en general, el primero de ellos, entorno a la prevención y



la sensibilización del suicidio. Este esfuerzo busca abordar uno de los problemas de salud pública más apremiantes, especialmente entre la juventud, cuyas cifras han aumentado desde el comienzo de la pandemia.

Bajo el lema "Crear esperanza a través de la acción" Jesús Muñoz De Ana, vicesecretario de la Junta del Colegio Oficial de la Psicología de Guipúzcoa, responsable del área de Clínica y Salud, y miembro del Equipo de Intervención Psicológica en Emergencias y Catástrofes, enfatiza en la importancia de la acción colectiva para abordar este urgente problema de salud pública. En este sentido, el podcast se ha diseñado con el objetivo de llegar a todos los sectores de la sociedad, brindando información valiosa y pautas prácticas con la ayuda de profesionales de la psicología.

Un nuevo canal comunicativo del Colegio tiene como objetivo ofrecer una ventana al mundo de la psicología, abordando temas de actualidad a lo largo del año en un formato accesible y cómodo. El podcast se podrá escuchar en cualquier momento y lugar, y esta diseñado para ser comprensible para todas las personas.

El episodio inaugural, que se estrena este de septiembre, se centrará, entre otras cosas, en desmontar mitos acerca del suicidio. "Uno de esos mitos, que el hablar con una personas del suicidio no les va a ayudar, hay que desmontarlo, se produce mucho alivio cuando las personas pueden hablar de lo que están viviendo y sintiendo en esos momento", afirma Muñoz, encargado de proporcionar información sobre este tema, así como ofrecer pautas prácticas para tomar conciencia sobre esta realidad.

El podcast del Colegio Oficial de la Psicología de Guipúzcoa estará disponible

en la página web cogpizkoa.eus y en el canal de Ivoox del Colegio, ofreciendo a la comunidad una valiosa fuente de conocimiento y apoyo en temas de psicología y salud mental.

El Museo de Zaragoza acogerá la grabación en directo de un podcast sobre Francisco de Goya



78005.- Aragondigital.es informa que la Fundación Goya en Aragón presentará el próximo 15 de septiembre, a las 18.30 horas, el primer episodio de su nuevo podcast, que se grabará en directo desde el Museo de Zaragoza. El divulgador cultural Miguel Ángel Cajigal, @ElBarroquista, acercará al público a la figura y obra de Francisco de Goya y Lucientes, partiendo de las ideas preconcebidas o creencias que tenemos en torno al pintor de Fuendetodos.

Bajo esa idea, indagará en diferentes cuestiones que permitirán reflexionar y analizar el trato de la figura de Goya en la actualidad. La entrada es gratuita y el aforo es limitado, por lo que para asistir es necesario reservar plaza en la página web www.eventbrite.es.

'Asturias', el podcast con en el que Juan Ramón Lucas hará un repaso por el Principado



78006.- Migijon.com informa que el periodista Juan Ramon Lucas y Central Lechera Asturiana estrenarán este viernes,

coincidiendo con el día del Principado de Asturias, el proyecto Asturias, un 'podcast' de seis capítulos para apoyar a los principales sectores de la región, haciendo especial hincapié en los ámbitos más representativos y emblemáticos del entorno asturiano.

El hilo conductor de este proyecto está inspirado en el camino que recorre la leche, por eso, el periodista se trasladará en un camión de recogida que le llevará por los diferentes puntos de su tierra de acogida, mostrando sus rincones, su tradición, su gastronomía, sus gentes, su historia y también su innovación. De Oriente a Occidente y del interior hasta la costa, Juan Ramón Lucas, irá realizando las entrevistas que después formarán parte del contenido de los capítulos que conformarán el podcast, un documento sonoro cuyo principal objetivo reconocer los valores innatos de la región.

Juan Ramón Lucas, periodista de origen asturiano recibe precisamente este año el título de 'Hijo Adoptivo de Asturias 2023'. «Este proyecto es una vuelta a los más entrañables recuerdos de infancia, cuando veía con asombro infantil cómo cada mañana y cada tarde llegaba el camión de la Central a la ganadería de mis primos y se llevaba lo que acababan de ordeñar. Es evocar y reforzar mi apego a la tierra de la que vengo y en la que cada vez más voy a asentarme», ha indicado.

eis capítulos de 30 minutos

Los seis capítulos tendrán unos 30 minutos de duración cada uno condicionando la publicación del video resumen de lanzamiento con el día de Asturias para rendir un homenaje a la comunidad. Las diferentes temáticas que abordará este podcast serán: la ganadería, el mar, el Camino de Santiago, la sidra, el entorno natural y las guisanderas, todos tan vinculados a Asturias como Central Lechera Asturiana.

Por su parte, Juan Povedano, director de Marketing de Central Lechera Asturiana, ha explicado que se continúa así apostando por Asturias, cuidando de su entorno natural y dando futuro a los ganaderos. «Esto forma parte de nuestro ADN desde nuestra creación hace ya más de 50 años. Hacer posible este proyecto es un orgullo para nosotros porque estamos convencidos que contribuirá a descubrir la riqueza de

nuestro patrimonio y su potencial», ha comentado Povedano.

EQUIPOS Y TECNOLOGÍA

La inteligencia artificial abre nuevos horizontes creativos en la radio



77942.- Infobae.com publica que la radio asiste a una oleada de innovaciones en inteligencia artificial que los entusiastas califican de apasionante nueva frontera. Mientras la IA se extiende por todos los sectores, la radio intenta aprovechar su poder como potenciador creativo.

En junio, la emisora 95.5 FM de Portland, Estados Unidos, estrenó una locutora de IA llamada "AI Ashley", inspirada en la presentadora Ashley Elzinga. Según Dylan Salisbury, director de contenidos de la 95.5, el objetivo es crear un "alter ego" de IA que complemente a Elzinga, no que la sustituya, como informó ABC News.

AI Ashley lleva en desarrollo desde noviembre, y la propia Elzinga ha trabajado mucho en el proyecto. Ella califica la IA de oportunidad de ser "nueva y fresca".

"Nos gusta mucho la idea de un ángel y un demonio", dijo Salisbury a KGW8, evocando a la IA como un doble vanguardista de Elzinga.

La locutora y DJ de radio puede centrarse en la divulgación comunitaria y las redes sociales, mientras que AI Ashley se encarga del tiempo de emisión.

Muchos consideran la inteligencia artificial como un catalizador de la creatividad más que como una amenaza.

"Si eres una personalidad destacada, la IA hará tu trabajo más fácil", afirmó el consultor Fred Jacobs a ABC News. Jacobs equipara el impacto de la IA con la

selección natural, argumentando que los talentos más sobresalientes se adaptarán. Descarta los escenarios apocalípticos de desempleo masivo y sostiene que los locutores experimentados “aprovecharán las capacidades que la tecnología ofrece”.

Toby Knapp, programador de radio en Washington D.C., concuerda con la idea de que los locutores más destacados se beneficiarán del uso de la inteligencia artificial.

Según él, la IA puede facilitar la creación de contenidos y la planificación de programas, aunque no lo ve como un reemplazo total.

Knapp, que ya emplea la IA para redactar blogs y resúmenes de noticias, sostiene que la tecnología actúa como una extensión y un avance en su labor.

Aseguró a ABC News que la conexión genuina entre el presentador y el oyente sigue siendo irremplazable.

La IA promete elevar la creatividad humana, no eliminarla. Ofrece nuevas posibilidades para que el talento sobresalga.

El futuro sigue abierto para los talentosos narradores de la radio y la televisión.

Christof Teuscher, profesor de la Universidad Estatal de Portland, cree que las políticas van por detrás de Europa y el Reino Unido, dijo a KGW8.

“Es un poco como un martillo, ¿no? Puedes usarlo para bien o para mal”, comenta sobre el doble potencial de la IA.

Pero los creativos radiofónicos como Elzinga ven sobre todo ventajas. Destaca la buena fe de los desarrolladores y su deseo de mejorar sus carreras, no de acabar con ellas.

A medida que se expande la inteligencia artificial, es crucial definir con precisión su rol en ámbitos creativos como la radio. Los avances generan tanto entusiasmo como precaución.

Algunos temen que se pierda el toque humano que establece conexiones con los oyentes. Sin embargo, su uso cuidadoso podría liberar talento e inspirar nuevos niveles de innovación.

La propia radio fue en su día una tecnología disruptiva. Pusó patas arriba los periódicos y conectó a la sociedad de formas sin precedentes.

La IA puede provocar un nuevo renacimiento creativo, si se guía con humanidad. Pero mantener el corazón detrás del micrófono sigue siendo vital.