

# GUIA DE LA RADIO

Nº 1.322 – 13 agosto 2023

77.705 noticias publicadas



## Rocío Martínez

La apuesta de Radioestadio / Onda Cero para 2023 / 24

**RTVE**

## **Pepa Fernández (RNE) ya es «hija adoptiva» de Ezcaray**



77680.- Javier Albo informa desde larioja.com que la periodista de RNE Pepa Fernández pregonó ayer las fiestas patronales de Ezcaray, que comienzan a las doce horas de hoy, y fue nombrada 'hija adoptiva'.

La conocida locutora radiofónica visitó Ezcaray por primera vez, como ella misma contó, allá por el año 1990, durante un viaje a Galicia.

En alguna publicación había leído una recomendación sobre el Echaurren, «el de Marisa y Félix», y se desvió para conocerlo. En el año 2000 volvió para realizar un programa y, desde entonces, ha mantenido una gran amistad con la familia Paniago y, también, una relación de amor con la villa, a la que ha regresado en numerosas ocasiones, bien de forma privada o por motivos profesionales.

«Estar en Ezcaray es como estar en mi pueblo, en mi casa», indicó ayer de camino a la villa para el pregón y un nombramiento que «jamás me hubiera imaginado», confesó la periodista. «Una de las noticias que más me ha emocionado en mi vida ha sido recibir la llamada de Diego (Bengoia).

Ni en mis mejores sueños pudiera imaginar que esto iba a llegar en ningún momento», indicó orgullosa. «Hay lugares en el mundo que te dan paz y en los que te sientes bien, y Ezcaray es uno de ellos», señaló antes de destacar que «lo que más me gusta es la gente, que es amable, cariñosa, poco invasiva, cómo te tratan...»

Es una conjunción de la gente y el lugar. Por eso me ha emocionado tanto que los de Ezcaray, siendo uno de los lugares favoritos en el mundo, hayan pensado que yo soy uno de ellos».

El título no la va a obligar a nada más que lo que ya hace. «Voy a seguir hablando

muy bien de Ezcaray, como siempre, y visitándolo siempre que pueda, pero con el orgullo de saber que, ahora, soy una pelaire más», manifestó.

## **Virginia Díaz (Radio 3): "Disfruto más con la radio que con la tele"**



77656.- Antonio Paniagua le ha entrevistado para heraldo.es: Virginia Díaz es la presentadora de 'Cachitos de hierro y cromo', una excursión semanal a ese pozo sin fondo que es el archivo musical de RTVE y que tiene la virtud de ser uno de los programas más comentados en las redes en plena resaca de Nochevieja. Más allá de 'Cachitos...', Díaz es una experimentada periodista musical de gustos eclécticos que cada día dirige '180 grados' en Radio 3.

- ¿Va con la música a todas partes?  
- Sí, tengo la suerte de poder dedicarme profesionalmente a ello. Ha sido mi pasión desde pequeña. Cuando nos daban la paga de fin de semana, iba con mi hermana a comprar un montón de vinilos que guardé como oro en paño. Me pongo música para correr, ducharme, poner la lavadora, conducir. Me encanta.

- Dígame una canción representativa del momento que vivimos.  
- Pues 'La Toscana', de Veintiuno, una canción que habla de robar a los que nos roban, que invita a que salgamos en los papeles y nos escapemos a la Toscana.

- ¿La fórmula de 'Cachitos...' es nostalgia y humor?  
- No es nostálgico, 'Cachitos...' no defiende que cualquier tiempo pasado fue mejor. El programa rescata la memoria y el archivo de TVE. Sacamos actuaciones que de otra manera no se volverían a ver.

- ¿Es tan grande como se dice el archivo de TVE?

- Es enorme, un patrimonio nacional exquisito. Me consta que cuando los documentalistas van a buscar vídeos para 'Cachitos...', a veces se encuentran con cosas que ni siquiera sabían que existían.

- Y eso que algunas veces las cintas VHS se reutilizaban.

- Sí, pasaban esas cosas. Se usaba una cinta para grabar otra actuación y se borraba el contenido original. Date cuenta que hubo una etapa en TVE se llegaron a emitir hasta 15 programas de música.

- ¿Podría explicar su vida como si fuera una banda sonora?

- Cuando era muy pequeñita e íbamos en coche con mis padres, escuchaba muchísimo a Abba y Boney M. En mi época de comprar discos mi grupo favoritos era Radio Futura.

Al llegar a Madrid desde mi pueblo, Pedro Bernardo (Ávila) para estudiar, con 15 o 16 años, ponía siempre El Último de la Fila.

En la universidad, como era muy malasañera, me gustaba muchísimo Pearl Jam, más incluso que Nirvana. Del britpop me quedo con el primer disco de Oasis.

De cuando empecé a salir con la que es ahora mi pareja, elijo el segundo disco de Coldplay, 'A Rush of Blood to the Head'.

El nacimiento de mi primera hija lo asocio con The Sunday Drivers, y el de mi segunda hija con Royal Blood.

- Presenta además '180 grados' en Radio 3. ¿No llega un momento en que la música le satura?

- ¡Qué va! Presentar '180 grados' es mi válvula de escape diaria. Si algún día estoy triste, se me olvida en la hora que dura el programa.

Me levanto a las 6.40, llego a la radio y empiezo a buscar canciones para el día. La radio es pura magia. Disfruto más con ella que con la tele.

- ¿Hay alguna persona en su vida que haya sido un mentor para usted?

- Sí, Paco Pérez Bryan, que fue quien inventó los conciertos de Radio 3. Hubo un momento en el que la presentadora ya no podía seguir, de modo que hice un 'casting' y lo superé, y eso que era pavisima. De él aprendí muchísimas cosas, le considero de la familia.

- ¿Es de lágrima fácil? ¿Qué le hace llorar?

- De lágrima muy fácil, muy fácil. Si tengo un día un poco gris, me pongo una canción,

lloro y descargo. No creo que quienes lloramos seamos débiles.

- ¿Qué tiene Pedro Bernardo, su pueblo, para que sea una cantera de periodistas televisivos tan importante, como Elena Sánchez, Paula Sainz-Pardo, usted...?

- Hay más, pero son menos visibles. Elena y yo somos vecinas, vivimos casa con casa. Nos llevamos cinco años de diferencia y cumplimos años el mismo día. Paula es más joven. Y las tres estamos superenamoras de nuestro pueblo, sentimos verdadera pasión por él.

- Su pueblo ha sido devorado ya varias veces por las llamas. ¿Qué o quién es el culpable de que se queme el monte?

- La falta de gestión forestal. La manera de apagar los incendios en verano es prevenirlos en invierno, lo cual no da votos.

### Rototom Sunsplash 2023 en directo en Radio 3



77685.- Un año más, Radio 3 te lleva al Rototom Sunsplash 2023 con una programación especial donde podrás participar de los conciertos más interesantes que aglutina esta cita.

Desde Benicassim, con amor y reggae. La música jamaicana sale al encuentro de los oídos más inquietos para trasladarnos a un oasis donde los ritmos sincopados marcan la dinámica de los escenarios. Un encuentro que traspasa lo meramente musical y donde Radio 3 será otro ingrediente imprescindible para completar esta fiesta.

Música jamaicana en Radio 3

Los próximos 18, 19 y 20 de agosto, entre las 22.00h de la noche y las 2.00h de la madrugada, vamos a contarte las mejores actuaciones de un cartel alimentado por un sinfín de nombres nacionales e internacionales que ponen de manifiesto el buen estado de salud del que goza una

música que se encuentra en constante evolución, aunque no olvida sus raíces espirituales, festivas y sociales.

Entre los conciertos que podrás disfrutar a través de la emisión en FM, la web y la aplicación exclusiva de Radio 3, destacan los que ofrecerán nombres veteranos, como los de Willi Williams & Linval Thompson o Queen Omega, que conviven con talentos de factura nueva, como Yemi Alade. Y todo ello sazonado con los comentarios de José Manuel Sebastián y Nacho Álvaro.

### **Radio 3 en el Festival Etnosur, la propuesta sonora que da la vuelta al mundo**



77686.- Radio 3 te trae un especial con los mejores momentos del festival Etnosur este martes 15 de agosto de 21:00h a 23:00h. Una recopilación de los conciertos más destacados que tuvieron lugar en la 26ª edición del evento.

Podremos disfrutar de una propuesta sonora que da la vuelta al mundo, pasando por el continente africano, Asia, Latinoamérica y cómo no, España.

Miles de personas pudieron disfrutar en directo la diversidad de ritmos que ofreció el festival Etnosur, que tuvo lugar en Alcalá la Real, Jaén, del 13 al 16 de julio.

Lo mejor del cartel de Etnosur 2023 Ahora puedes disfrutarlos tú también gracias al especial de Radio 3, en el que podrás escuchar una selección de los mejores momentos de los conciertos de Ara Queen of drums, Ruth Mahagony, Dry Martina, Héctor Guerra, Instituto Mexicano del Sonido, Iseo & Dodosound, Minyo Crusaders, AfrotroniX y Tito Ramírez.

El martes 15 a las 21.00h, lo mejor del Etnosur, en Radio 3. Con los comentarios de Rafa Ariza.

## **PRISA RADIO**

### **Gemma Nierga vuelve a la Cadena SER (por un día)**



77689.- Gemma Nierga ha vuelto a los micrófonos de la Cadena SER. En esta ocasión como invitada de José Luis Sastre, quien ha tenido el placer de entrevistar a la que sin duda ha sido una de sus grandes referentes en el ámbito de la comunicación. Así lo ha explicado el presentador del Hoy por Hoy en antena, donde ha recordado cómo le llegó a enviar una carta cuando tan solo tenía 14 años para agradecerle su trabajo: "Yo te envié una carta con 14 años y tuviste el detalle de contestarla. Sabía que os llegaban miles y miles de letras y contestaste la mía de puño y letra. Lo sé porque cuando trabajé contigo, lo primero que fui a mirar fue ver si la letra coincidía con la de la persona que respondió a mi carta, y resulta que era la misma".

Una entrevista que ha arrancado con José Luis Sastre reconociendo que estaba muy nervioso de poder entrevistar a Gemma Nierga después de haber trabajado tanto tiempo junto a ella: "Es muy difícil entrevistar a alguien que admiras".

Después de que la periodista asegurara que no tenía del todo claro sobre qué había venido a hablar, Sastre ha recordado algunos de los momentos más mágicos de la catalana en antena: "El momento en el que hablabas con los oyentes era el que más me gustaba".

Algo que ha llevado a Gemma ha recordar su etapa del Hablar por Hablar y cómo en La Ventana, cuando charlaba con los oyentes que le acompañaban al otro lado del transistor.

"Es como si fuera ayer"

Tras hablar acerca de su etapa en la Cadena SER, José Luis Sastre le ha preguntado a su invitada qué es lo que ha

sentido después de volver a Radio Barcelona.

A pesar de que ya han pasado varios años desde que dejara de presentar el Hoy por Hoy, la periodista ha reconocido que se ha sentido como si no hubiera pasado el tiempo: "Es como si fuera ayer que estaba bajando la escalera rápido a las 16 para La Ventana o a las 10 para el Hoy por Hoy. He tenido la sensación de estar entrando en casa, en un territorio que es muy familiar y lo reconozco todo. Está todo igual".

Por esa misma razón, José Luis Sastre ha aprovechado el momento para devolverle varios años al pasado. Concretamente a la época en la que dirigía el Hablar por Hablar.

Tras escuchar a Manolo García en este pequeño corte, el presentador del Hoy por Hoy ha querido compartir con los oyentes una anécdota junto a Gemma Nierga que jamás olvidará: "Recuerdo ahora la tarde en la que vino Manolo.

No sé qué cara tendría que me hiciste entrar en estudio y allí morí de la vergüenza. Fue bien, pero uno se siente ridículo".

"Un poco de amor no nos viene mal"

Algo que llevaba a Gemma Nierga a reconocer que si le hizo entrar en el estudio fue por algo: "Seguro que hice entrar porque tu mirada es muy transparente.

Una cosa que siempre me ha gustado de ti es que no tienes demasiadas dobleces y mirándote, seguro que me di cuenta que vi a un fan muerto de amor por Manolo García".

Todo ello para recordar a continuación la letra de una de sus canciones y asegurar que "un poco de amor no nos viene mal".

Después de hacer un repaso a toda su trayectoria, y hablar acerca del periodismo actual, José Luis Sastre ha querido despedir a su invitada con un homenaje muy especial.

Un homenaje en el que han participado algunas de las personas que han trabajado con ella en todo este tiempo: "Gemma sobre todo es pura radio.

Cada día que hago radio pienso en ella y lo mucho que aprendí. También lo bien que nos lo pasábamos el equipo y que creo que eso era lo que se transmitía luego en antena".

Unas palabras con las que han conseguido emocionar a la periodista, quien ha acabado llorando con el homenaje de

quienes fueron sus compañeros y compañeras.

## La SER emite desde el Recinto del Somorama de Aranda de Duero su primer programa especial aprovechando los ensayos de las bandas



77699.- A las 12.20 horas la música ya estaba resonando en la Plaza del Trigo, que se estrenaba en la matinal con mucha alegría y movimiento en las calles del centro de Aranda de Duero.

Y a esa hora Aimar Bretos, presentador de Hora 25, repetía su visita a las instalaciones de Radio Aranda en plenas vacaciones.

El donostiarra es un apasionado de Sonorama y de esta tierra, y vivirá en primera persona el festival un año más.

Con él iniciábamos un programa especial que, realmente, se abría desde un exclusivo estudio que la SER ha desplegado en el Recinto del Picón facilitado por la organización del festival, que ha mejorado por cierto (y de qué manera) la zona de prensa y las instalaciones para periodistas y acreditados.

La apertura era de oro, pues se realizaba con dos miembros de Lori Meyers, que acababan de finalizar su ensayo en uno de los escenarios principales.

Una de las bandas míticas, también de las más deseadas para esta noche. Por otro lado, teníamos la posibilidad de preguntar por Sonorama Ribera a Sienna, otro de los nombres llamativos de este jueves, que abre el recinto desde las 19 horas.

Más Sonorama

En este programa especial teníamos la posibilidad de conocer también cómo amanecía el camping, tanto para quienes pasaban la primera noche alojados en él como para los que tras madrugar llegaban con todos sus bártulos en busca de huecos.

Unos cuantos valientes se refrescaban en las duchas, y otros desayunaban con tranquilidad antes de planificar el día.

#### Un sacerdote musical

La iglesia tiene ritmo. Carlos Saldaña es sacerdote y músico. Su grupo hacía vibrar a la Plaza de la Sal en la hora del vermut, muy cerca de la Iglesia de Santa María, pero repartiendo temazos a la par que fe... en la música.

#### El estilo del festival

Y además de dar un garbeo por el Sonorama de día (cómo es el recinto del Picón por las mañanas), conocíamos cómo Sampil (una firma arandina que ya ahondamos en su día) se encarga del estilismo y la imagen de los artistas que se suben al escenario, con un equipo de más de 15 profesionales que también atienden a quienes pidan cita presencial en su showroom o a domicilio.

En definitiva, un programa intenso y variado, en el que también descubrimos cómo está siendo el 'verano de locos' de Marlon, con cuyo vocalista cerrábamos el programa. Se subirán a las 22 horas al escenario, para lanzar su 'Tú eres más de Perreo'.

## ÁBSIDE MEDIA

**Vuelve Tiempo de Juego: sigue el arranque de La Liga en COPE este viernes desde las 19:00h**



77701.- Paco González, Manolo Lama y Pepe Domingo Castaño, los números uno del deporte, te esperan este viernes para disfrutar de otro año más viviendo la mejor Liga del mundo.

La Liga ya está aquí. Una temporada más, otro curso más, la mejor Liga del mundo vuelve con varias incógnitas encima de la mesa: ¿Podrá el Barcelona revalidar su título de campeón? ¿El Real Madrid será capaz de volver a ser campeón de La Liga?

¿Dará la sorpresa, otro año más, el Atlético de Madrid del Cholo Simeone? ¿Qué año tendrá el Sevilla, la Real Sociedad, el Betis, el Villarreal, el Valencia, el Athletic...?

Lo que está claro es que no hay mejor manera que vivir esta temporada 2023-2024 que en Tiempo de Juego. Paco González, Manolo Lama y Pepe Domingo Castaño, los números uno del deporte, te acompañan otro año más en un curso que se plantea apasionante, con los mejores narradores del panorama futbolístico, los mejores comentaristas y el estilo único de Tiempo de Juego, a los que puedes escuchar en antena, cope.es y en nuestra App.

El duelo entre el Almería y el Rayo Vallecano será el encargado de dar este viernes el pistoletazo de salida de LALIGA 2023-2024, mientras que el Sevilla, con la Supercopa de Europa en el horizonte, recibirá al Valencia en el otro partido que abre la primera jornada del campeonato. Toda la emoción la podrás seguir en Tiempo de Juego, con Paco González, Manolo Lama y Pepe Domingo Castaño desde las 19:00 horas, en COPE.

#### Almería - Rayo Vallecano (19:30 Horas)

El Power Horse Stadium será el escenario del inicio LaLiga con la visita al Almería del Rayo Vallecano, en un duelo entre dos teóricos aspirantes a luchar por la permanencia y que son dos de los tres equipos que han cambiado de entrenador.

Poco más de dos meses han pasado desde que en la jornada 38, el equipo almeriense certificara la permanencia en un partido de infarto ante el Espanyol. Desde entonces, han cambiado bastantes cosas en sus filas, con la principal novedad en el banquillo con la llegada de Vicente Moreno en lugar de Joan Francesc Ferrer, 'Rubi'

Pero el técnico valenciano no es la única cara nueva del Almería para esta nueva campaña donde espera sufrir menos. El conjunto andaluz se ha hecho con los servicios del prometedor Sergio Arribas, canterano del Real Madrid, con el que espera mejorar unas prestaciones ofensivas mermadas con la marcha del El Bilal Touré.

El Almería regresa al Power Horse, un feudo donde basó la mayor parte de su permanencia la temporada pasada

conquistando 33 de los 41 puntos que firmó, unos números que convirtieron la pasada temporada como en la segunda mejor de la historia del Almería como local en Primera. Ahora, intentará romper su mal fario con los estrenos ligueros en casa ya que en casa no ha sido capaz de arrancar con victoria (dos empates y dos derrotas).

Por su parte, el Rayo Vallecano llega al inicio de curso sumergido en plena reconstrucción post Andoni Iraola y con la curiosidad de que el relevo del de Usurbil, Francisco Rodríguez, se enfrentará al equipo de su ciudad, y al que entrenó en Primera División, logrando la permanencia en la 2013-2014.

Junto al técnico, el 'Pacha' Espino y Aridane Hernández son las principales novedades de un equipo que ha perdido a figuras importantes como Alejandro Catena, Santi Comesaña o Fran García y que el año pasado se salvó con solvencia.

Para ello, intentará hacerse con los primeros tres puntos de LaLiga en la jornada inaugural, algo que no ha conseguido en las últimas cinco temporadas que lo ha intentado (dos derrotas y tres empates) y con el añadido de que cerró la pasada campaña con sólo dos puntos en sus últimas nueve salidas, con cinco derrotas seguidas. El año pasado, cayó claramente en el Power Horse Stadium por 3-1. Toda la emoción la podrás seguir en Tiempo de Juego con Paco González, Manolo Lama y Pepe Domingo Castaño, desde las 03:00 horas, en COPE.

Sevilla - Valencia (22:00 Horas)

Por otro lado, la jornada de viernes se cerrará con el encuentro que enfrentará en el Ramón Sánchez-Pizjuán (22.00 horas) a Sevilla y Valencia, un partido marcado por la previa de la final de la Supercopa de Europa que jugarán los hispalenses el próximo miércoles ante el Manchester City, y por el tenso ambiente que está viviendo la afición 'che' tras el enésimo episodio de desavenencias con la propiedad del club.

La primera temporada completa del Sevilla de José Luis Mendilibar echa a rodar con la visita de uno de los clásicos del fútbol español en lo que le servirá además como la última piedra de toque antes de pelear por el título ante el campeón de Europa,

aunque no parece que esta cita vaya a cambiar mucho sus planes.

Lo que sí espera el equipo andaluz es alargar el rendimiento desde que llegó el técnico de Zaldibar y no el inicio de la pasada temporada cuando solamente sumó uno de los primeros 12 puntos en juego, lo que le costó sus aspiraciones de pelear por los puestos europeos y la Liga de Campeones.

Sin embargo, con 'Mendi' sumó 21 de los 36 puntos que disputó, evitó el descenso y estuvo cerca de pelear por la plaza de Conference League, algo que no hizo falta porque el título de la Liga Europa le dio un billete mejor para la Champions.

Con más 'tranquilidad' para afinar el estilo y sin excesivos fichajes, el Sevilla recibirá a un Valencia que llega al arranque liguero, una vez más, con el ambiente de crispación habitual de cada verano en los últimos años.

El equipo de Rubén Baraja consiguió la salvación en la penúltima jornada, pero ese susto no ha servido para que desde la dirección del club se haya apostado por reforzar a una plantilla confeccionada actualmente para evitar el descenso.

Por ello, al Valencia no le queda otra que aferrarse para este inicio de temporada al talento de canteranos como Javi Guerra, Diego López y Fran Pérez, protagonistas en la salvación y de un conjunto valencianista que es la más joven de la competición con una media de edad de 22,8 años. El primer examen será en un feudo donde sólo ha conseguido dos victorias en sus 19 últimas visitas, con derrotas en tres de sus últimas cuatro visitas.

'Tiempo de Juego' tiene además su propia app en App Store y Android, donde podrás encontrar las últimas noticias, toda la información sobre el programa, vídeos exclusivos con los colaboradores, los resultados de las principales competiciones y los programas deportivos que sólo podrás escuchar en COPE.es. También está disponible de forma gratuita en iPhone y Android la app de COPE con nuevas funcionalidades. Todos los programas, emisoras y noticias y la posibilidad de recibir notificaciones en tu móvil.

Y si quieres recibir diariamente la mejor información del mejor equipo de Deportes, suscríbete a nuestras newsletters. En primer lugar debes registrarte en nuestra web. Para ello, tienes que pinchar en el icono de registro que podrás encontrar en la parte superior de COPE.es, tanto en su versión PC como en móvil. Para registrarte basta sólo con facilitar tu correo electrónico. También puedes acceder con tu perfil en Facebook. Una vez registrado, accede a la opción "Newsletters" de tu perfil y selecciona aquellas a las que quieres suscribirte de manera gratuita. Una vez hecho esto, las recibirás en tu email. En la misma categoría podrás darte de alta en nuevas newsletters o darte de baja en las que ya no quieras recibir.

Estar ahora más cerca de Paco González, Manolo Lama, Pepe Domingo Castaño y Juanma Castaño es más sencillo que nunca gracias a las newsletters de COPE. Para no perderte nada de tu radio favorita e informarte de lo que pasa en el mundo del deporte a través de los comunicadores más influyentes de la radio española.

## ATRESMEDIA RADIO

### Onda Cero incorpora a Rocío Martínez para presentar junto a Edu Pidal 'Radioestadio Noche'



77668.- En una franja radiofónica tradicionalmente masculina, Onda Cero apuesta por Rocío Martínez, que lleva vinculada a Atresmedia desde 2016 y es la cara visible de los Deportes en 'Antena 3 Noticias'.

Rocío Martínez, uno de los principales rostros de los Deportes de 'Antena 3 Noticias', se incorpora desde la próxima temporada a Onda Cero como conductora, junto a Edu Pidal, de 'Radioestadio Noche'.

En una temporada marcada por las grandes competiciones y pendientes de las gestas de los españoles, Onda Cero

refuerza su apuesta por los Deportes en la noche, con la incorporación de Rocío Martínez, que formará pareja con Edu Pidal al frente de 'Radioestadio Noche', que mantiene su horario habitual de 23.30 a 1.30 de la madrugada.

En una franja tradicionalmente masculina, Onda Cero apuesta por el deporte con nuevos enfoques, con una óptica informativa, pero también de entretenimiento y, por su puesto, con toda la efervescencia y la pasión del mundo... y el estilo personal de Rocío Martínez.

Rocío Martínez salta a la radio de Atresmedia directamente desde la sección de deportes de 'Antena 3 Noticias', donde continuará al frente de la edición de las 21.30 h. Un espacio que es líder indiscutible de audiencia en su franja.

Rocío Martínez lleva vinculada a los Deportes de Atresmedia desde el año 2016, pero también atesora una amplia experiencia en radio y prensa escrita.

"De joven soñé con ser periodista escuchando la radio; así que, estoy muy emocionada por ser yo ahora quien va a poner voz al Deporte en las noches de Onda Cero", asegura la periodista burgalesa.

La nueva conductora de 'Radioestadio Noche' promete que "vamos a intentar hacer un programa fresco, cercano, con ritmo, y sobre todo con pasión, porque el deporte es algo que la gente vive con pasión. Os aseguro que nosotros vamos a ponerla al cien por cien, porque es así como todo el equipo y yo sentimos y vivimos el deporte.

Rocío Martínez y Edu Pidal

Junto a Rocío Martínez estará cada noche Edu Pidal, uno de los periodistas de la radio deportiva más sólidos del momento. Pidal está vinculado a Onda Cero desde el año 2016; pero, con anterioridad se curtió en el mundo del periodismo deportivo en todos los rangos.

A lo largo de su carrera, ha seguido la información del Real Madrid, del Atlético de Madrid, ha cubierto competiciones nacionales y europeas de fútbol, vueltas ciclistas a España, Tours de Francia, Giros de Italia...



Edu Pidal seguirá, además, al frente de 'La brújula del Deporte', dentro del informativo de Rafa Latorre en Onda Cero.

"Desde que me dedicó al periodismo deportivo, ejercí el reportero con pasión, he viajado por todo el mundo, volví al estudio para presentar 'La brújula del deporte' y, ahora, encargarme de 'Radioestadio Noche' es un gran paso, que afronto con mucha responsabilidad e ilusión junto con Rocío", explica Edu Pidal.

Por su parte, Aitor Gómez, conductor de 'Radioestadio Noche' en las dos últimas temporadas, seguirá sumando en nuevas demarcaciones dentro de la Redacción de Deportes de Onda Cero.

Radioestadio, los deportes de Onda Cero 'Radioestadio' es la marca deportiva de los deportes de Onda Cero. Cada fin de semana y en todas las grandes citas, Edu García se pone al frente de las tardes-noche para narrar las grandes competiciones: fútbol, baloncesto, tenis... y las gestas de nuestros grandes deportistas.

Desde primera hora y a lo largo de todo el día, en 'La España que madruga' de 'Más de uno', con Félix José Casillas, Onda Cero hace un gran seguimiento de todo lo que ocurre en el deporte mundial.

A las 20.30 h, Edu Pidal comanda 'La brújula del Deporte', con toda la última hora de los equipos y los deportistas.

## ÁMBITO NACIONAL

### Las claves del éxito de Kiss FM



77693.- Las descubre Alfredo Pascual desde [elconfidencial.com](http://elconfidencial.com): El martes llegaba tarde a una comida y cogí un taxi. Son siempre una buena opción en agosto, cuando el tráfico de la ciudad está a medio gas.

Dentro sonaba "Eye of the tiger", el tema que se popularizó con la película Rocky III. Stallone le encargó a Survivor la canción porque creía que encarnaba el espíritu de autosuperación, cardados y plástico rojo de comienzos de los ochenta.

Después, Earth, Wind and Fire, con su "September", el hit funky de 1978, "Hotel California", de The Eagles, grabada un año antes.

Son temas que el conductor, de menos de 40, no debería estar escuchando. Sin embargo, iba tarareándolas todas, pero se vino especialmente arriba cuando empezó "En algún lugar", de Duncan Dhu.

Al tercer "arde la hierba", cantado al unísono por Erentxun y el conductor, tuve que intervenir.

—Perdona, todas estas canciones son de antes de que tú nacieras, ¿no?

—Soy del 84... Creo que sí.

Esta radio la tengo puesta porque les gusta a los clientes.

—¿Les gusta a todos tus clientes?

—Nadie se queja. Cuando pongo la tertulia política, el fútbol o Radio 3, algunos me piden que apague la radio. Con Kiss FM y Rock FM, nadie dice nada. ¡Muchos incluso las cantan!

Más tarde, ya en el restaurante, estuve fijándome en la música. Sonaron Foreigner, Tears for Fears, U2, The Pretenders y Natalie Imbruglia.

La más moderna, "Torn", de hace 25 años. Allí había gente comiendo de casi todas las edades, de cinco a 75 años, y, como decía el taxista, nadie se quejó del hilo musical.

De algún modo, la radiofórmula ha conseguido que un puñado de canciones publicadas en los ochenta y los noventa sean la banda sonora de nuestras vidas.

"Hay varias claves en el éxito de Kiss FM", que a la postre es el de casi todas las radios musicales", dice un extrabajador de la cadena. "Una de ellas, quizá la más importante, es comprender que la mayoría de las personas, llegadas a una edad, empiezan a rechazar la música moderna.

No solo eso, sino que se refugian en los temas que les traen recuerdos de juventud", continúa.

En efecto, diversos estudios indican que la edad para descubrir música está entre los 13 y los 33 años. Aunque hay un componente social, dado que tu grupo de

amigos se hace mayor contigo y tiende a la nostalgia, también hay evidencias físicas.

A medida que se envejece, el cerebro pierde la capacidad de asimilar nuevos acordes y tipos de sonido.

Esto hace que todo lo nuevo nos "suene igual", mientras que los esquemas conocidos e interiorizados, como los primeros acordes de "Layla", de Eric Clapton, generan descargas instantáneas de dopamina.

Blas Herrero, dueño de Kiss FM, supo verlo a comienzos de siglo. Montó una radio musical pensando más en la facturación publicitaria que en descubrirles música a los oyentes", dice el extrabajador.

"Algunas veces, en la emisora bromeábamos con que nos parecíamos más a un laboratorio que a una radio, estaba todo medido y cuantificado".

Inteligencia sueca

Herrero creó Kiss FM en 2002. Para ello, se puso en manos de la consultora sueca Radio Intelligence, que elaboró un libro de ruta que cambiaría la radiofórmula para siempre: 100 canciones cuidadosamente elegidas, poca intervención de los locutores y pausas publicitarias agrupadas.

Un concepto rompedor que, como relata un ejecutivo del sector, se tomó a broma. "En aquel momento, la idea de programar tan pocas canciones nos parecía descabellada. La música de los ochenta estaba de capa caída y los españoles empezaban a tener internet en casa, por lo que podían bajarse estas canciones en pocos minutos.

No creíamos que fuera a ningún sitio".

Kiss FM arrasó desde el primer día. Tanto, que ninguna otra radio musical en España ha crecido tanto y tan rápido. En solo un año, la emisora de Herrero consiguió 1,5 millones de oyentes, situándose como la segunda musical más escuchada, solo por detrás de Los 40 Principales.

Kiss FM arrasó con la audiencia desde sus primeros meses de emisión

Nadie se vio venir tal éxito, ni siquiera en el sector. En 2001, Herrero firmó un contrato con Onda Cero, por entonces propiedad de Telefónica, para comercializar la publicidad de la nueva radio.

Según lo acordado, Onda Cero se comprometía a pagar 18 euros por oyente a Herrero durante un plazo de 10 años. No obstante, el reventón de Kiss FM disparó las cifras por encima de lo que nadie podía

esperar y, tras un laudo entre partes, Onda Cero terminó por pagar 205 millones al empresario asturiano.

"He escuchado muchas veces que el acuerdo que firmó Onda Cero fue una locura, pero eso tiene muchos matices. ¿Quién se iba a esperar esa avalancha de oyentes?

Quiero decir, las canciones que compró Kiss, que sigue emitiendo, habían sonado en las demás cadenas. No había ninguna novedad en ellas, salvo el formato: canciones conocidas sonando casi sin pausa", dice el directivo.

La radiofórmula resiste mejor que la radio generalista"

El éxito de Kiss hizo reorientar el enfoque de la mayor parte de las radios musicales en España, en especial de Rock FM, M80, Melodía FM y Cadena 100.

Como si se tratase de un moneyball de las ondas, todas ellas recurren periódicamente a los informes de Radio Intelligence para confeccionar su parrilla sonora.

La fórmula no solo se ha desvelado eficiente en términos económicos, sino también resiliente. La radio temática, compuesta principalmente por la musical, resiste mejor la caída de audiencia que la generalista.

Así, mientras radios como Cadena SER, Onda Cero o COPE han perdido en torno a 15 minutos de escucha diarios desde 1995, la temática gana cuatro, en gran medida por la llegada de Kiss FM, que llegó a superar la audiencia de las generalistas durante la década de 2010.

"Es un hackeo cerebral", afirma el extrabajador de Kiss, "también para los locutores, que nos vemos obligados a dar paso decenas de veces a la misma canción.

Pero haz la prueba cuando quieras. Cuando estés escribiendo este artículo, por ejemplo, ponte Kiss de fondo. Te va a salir una canción que no te va a emocionar, pero vas a dejarla puesta.

Y después vendrá otra, y luego otra. Las conocerás todas, incluso alguna terminará cantándola. Ese es el éxito de la radiofórmula, que espanta al mínimo volumen de oyentes durante los primeros cinco segundos".

Hago la prueba. Suena "Shiny Happy People", de REM. Después "Private

Dancer", de Tina Turner, y "That's The Way It Is", de Celine Dion.

Me está dando bastante pereza, pero, cuando me quiero dar cuenta, la radio lleva sonando dos horas.

### **José María Rubio: "Al Señor Barragán no lo voy a jubilar nunca"**



77655.- Alfonso L. Congostrina escribe en El País que José María Rubio, un publicista de 77 años, revela cómo nació el personaje más andrajoso, sucio e irreverente del humor español.

No te rías, que es peor. Toda España comía mientras la televisión vomitaba este concurso (con nombre de consejo) cimentado a base de chistes.

La mecánica del programa era simple: un elenco de humoristas se las ingeniaba para hacer reír a los concursantes. El primero que se reía perdía.

Entre los artistas había monstruos de la altura de Marianico el Corto, Pedro Reyes o Manolo de Vega pero el favorito del público era el Señor Barragán.

Un anciano vestido con bata de cuadros, gafas de culo de botella, andrajoso, mellado, sucio y asqueroso estéticamente y repugnante en cuanto abría la boca.

Sus chistes siempre eran verdes □—muy verdes—, pero infinitamente adictivos. Despertaban la parte sucia que todos llevamos dentro y —con ella— la vergüenza y la carcajada.

Sus expresiones se copiaron en todos los colegios, bares, parroquias y prostíbulos. En aquellos maravillosos 90 hablábamos de la pirulilla, la churrupailla y el ñogo ñogo. Todo adiós iba acompañado de: "Adiós majo, que te la pique un escarabajo". Estábamos saturados de lo políticamente incorrecto y éramos felices.

El Señor Barragán desapareció poco a poco de la televisión, hizo cameos en cuatro de los cinco Torrentes y muchos le perdimos la pista.

José María Rubio Ibarz tiene 77 años y vive en Argentona (Barcelona) junto con su esposa Rosa María, con la que lleva medio siglo casado. Criaron a cuatro hijos y ahora cuidan de sus nietos.

A Rubio nadie le reconoce por la calle, pero este joven de más de siete décadas es el Señor Barragán. El personaje lo creó hace 40 años y, avisa, que no lo piensa jubilar "nunca".

El nacimiento del Señor Barragán fue — como casi todas las genialidades— por casualidad. Rubio empezó a trabajar en 1973 como decorador del primer Carrefour de España, el del Prat de Llobregat.

"Fui a Francia varias veces a aprender a dibujar carteles gigantes con rotulador. En Barcelona, yo podía crear y hacía paridas maravillosas", recuerda.

Una cosa llevó a la otra y Rubio comenzó a diseñar los folletos del hipermercado y, dando un salto más, montó su propia agencia de publicidad.

Grabando anuncios de radio conoció a los comunicadores Alfonso Arús y Jorge Salvador. "Un día grabé una cuña con ellos. A Arús le gustó y me llevó a la radio.

Quería que hiciera de crítico de cine que no tenía ni idea de películas", así empezó todo. Rubio tenía un proveedor que pintaba vallas que se llamaba Barragán.

El nombre era feísimo e ideal para el personaje.

La voz de Barragán era la de "Antonio -en paz descansa-, un bodeguero de la Flor de Aragón", un bar que estaba en la calle Caspe con Sicilia de Barcelona.

Rubio lo imitó y con el nombre y la voz nació esta estrella —en un primer momento— de la radio.

"Poco después, Arús presentó un concurso en La 2 (en 1989), La Casa por la Ventana. En vez de una azafata quería un viejo asqueroso. Me fui al barrio Chino de Barcelona y compre una bata que debía de ser de una prostituta.

Allí empezó el personaje para televisión", recuerda. Aquel personaje fue rompedor. Arús le trataba como un azafato: "Señor Barragán traiga..." y el anciano contestaba con un ofensivo: "Tócame los huevos".

Barragán tuvo su propio espacio llamado La Telebasura pero el éxito con mayúsculas vino con No te rías que es peor, un programa que estuvo en antena desde 1990 a 1995.

“He inventado otros personajes pero nunca han funcionado como Barragán”, resume. “El señor Barragán ha sido muy querido. También he tenido mis detractores porque, hagas lo que hagas no puedes gustar a todo el mundo.

Eso me ha costado mucho de entender, yo siempre quiero hacer reír y nunca molestar”, piensa en voz alta.

Rubio mantuvo siempre su trabajo en la agencia de publicidad. “Me daba miedo que un cliente se enterara que yo era Barragán y perdiera la confianza, aunque algunos a los que se lo dije, me apreciaron incluso más”, confiesa.

De esta forma, y siempre oculto tras una peluca y unas gafas de culo de botella, Rubio era capaz de llevar su doble vida laboral.

Cuando el Señor Barragán dejó de aparecer en la televisión la fama se fue difuminando. El publicista defiende que el Señor Barragán “ha rotos moldes y por eso perdura”.

Rubio hace actuaciones para todo aquel que quiera contratarle porque tiene claro que “Barragán no se jubilará nunca”. “El pasado enero iba conduciendo para actuar en Sant Sadurn d’Anoia (Barcelona).

Al entrar en la población, me dio una arritmia ventricular maligna y choqué contra una farola. Estuve un mes en la UCI y ahora llevo marcapasos.

Este verano no actuaré pero tengo muchísimas ganas de volver en otoño porque el escenario me da la vida y cuatro duros que me vienen genial”, asegura.

El show del Señor Barragán es de “chistes puros y duros”, siempre muy verde, y donde la carcajada y la improvisación están garantizadas.

“La fama la he llevado muy bien porque nunca me han reconocido por la calle. A veces me ha disgustado, pero mis compañeros dicen que es una suerte poder hacer mi vida sin ser el centro de atención.

Revelo que soy Barragán a los guardias para que se rían y me perdonen las multas”, ironiza. “A Barragán se le permite todo, y más ahora que todo el mundo se siente ofendido.

Hay veces que empiezo el espectáculo diciendo: ‘Una señora me ha dicho que creía que estaba muerto porque no salgo en la tele. Lo que se me ha muerto es el pájaro que se fue volando pero dejó los huevos”.

## **"Rincón Flamenco" de Pepe Carmona, cumple 10 años en antena en España y América Latina**



77671.- El flamenco continúa en su línea ascendente de promoción, y para ello la productora O2PR, continúa apostando por ello de la mano de uno de los locutores con mayor carisma delante y detrás de los micrófonos, el sevillano Pepe Carmona.

Un locutor curtido desde hace más de 35 años en radio, donde este próximo septiembre cumplirá su 10º aniversario con el programa "Rincón Flamenco", una producción netamente dedicada al flamenco en sus raíces más profundas y rasgando en el artista que también quieren hacerse un hueco en tan noble disciplina musical.

Carmona fue galardonado en 2014 con el prestigioso premio internacional “Tamanaco de Oro”, en la ciudad de Caracas (Venezuela) a la promoción de las raíces musicales españolas en el país de la costa norte de Sudamérica.

También cuenta con reconocimiento a su trayectoria radiofónica flamenca, el más reciente en el municipio sevillano de Alcalá de Guadaíra, ciudad flamenca por excelencia cuna de la Soleá de Joaquín el de la Paula.

A partir del día 4 de septiembre se empezarán a emitir sus programas en más de 150 emisoras de toda España y latina América.

## **Muere el periodista Pedro Vega, ex Radio España Independiente**

77682.- Crónica Global informa que el periodista Pedro Vega (Santander, 1951) ha muerto este martes, 8 de agosto, en

Barcelona por causas naturales. Tenía 72 años.



Vega estudió Magisterio e ingresó en el Partido Comunista, pero se exilió a París en 1973 tras ser juzgado por sus actividades políticas.

Allí se inició en el periodismo en Radio España Independiente, profesión que continuó a su regreso a España, en 1976, entonces como reportero en Cantabria de Diario 16.

Más adelante fue jefe de información nacional de Mundo Obrero, y colaboró en diversas revistas y en TVE.

Autor de varios libros

Aparte de ello, fue jefe de prensa del grupo parlamentario de Minoría Catalana en el Congreso y de Miquel Roca durante la operación Reformista.

De aquellas aventuras dio cuenta en su aportación al libro Los periodistas estábamos allí para contarlo, editado con motivo del 40 aniversario de la Constitución.

Asimismo, publicó otras obras, como Crónica del antifranquismo y Los herejes del PCE.

Por otra parte, dedicó buena parte de su trayectoria a la consultoría de comunicación de grandes corporaciones empresariales y, hasta hace unos meses, era director de relaciones con los medios del Grupo Agbar.

En los últimos tiempos, también colaboró con Crónica Global, donde publicaba una columna semanal. Descanse en paz.

### **Valentín del Olmo (EGB FM): "En la industria musical hay muchos Milli Vanillis"**

77705.- Huelvahoy.com publica: El comunicador lamenta que la marca de Boney M., uno de los grupos más exitosos de los 70, se haya convertido en una especie de "franquicia".



Se llama Valentín del Olmo. Es el creador de EGB FM ([www.egbfm.com](http://www.egbfm.com)) y, además, preside el Club de Fans Oficial de Boney M. ([www.boneym.es](http://www.boneym.es)) en España.

Es fan, comunicador en la radio, promotor de conciertos pero, por encima de todo, reivindica la década de los 70 como una de las mejores para la música.

- ¿Qué es y que pretende EGB FM?

- EGB FM es el altavoz de todas aquellas generaciones que han crecido en la etapa paralela de la Educación General Básica y la música de la época que nos ha acompañado. Desde nuestro programa de radio y fiestas temáticas, damos voz a tod@s l@s EGBer@s y los hacemos partícipes con sus peticiones y recuerdos.

La pretensión de EGB FM es clara: mantener viva la magia, la ilusión y los recuerdos que todos y cada uno de nosotros albergamos en nuestras memorias.

- A tenor del éxito de los festivales revival, está claro que la nostalgia vende, ¿no?

- La nostalgia vende, atrae, emociona y te hace revivir recuerdos de infancia y juventud. Nada mejor que una buena nostalgia para sentirse vivo.

- Preside el Club de Fans Oficial de Boney M. en España desde hace años, ¿qué le llevó a crearlo?

- Mi pasión y devoción por Boney M. me llevó a crear [www.BoneyM.es](http://www.BoneyM.es) a finales de los años 90. El Club de Fans Oficial tiene el apoyo de los miembros originales del grupo, así como el de su creador y productor, Frank Farian.

- ¿Qué recuerdos tiene de Bobby Farrell, miembro del grupo fallecido años atrás?

- Conocer a Bobby ha sido una de las mejores experiencias en mi vida. A veces, traspasar la línea de fan y conocer a la persona que hay detrás del artista, conlleva un riesgo: alegría o decepción.

Pero en mi caso, conocer a Bobby fue positivo porque era como un padre para mí: un ser cercano, cariñoso y que vivió la vida como quiso vivirla.

- ¿Cómo explica que haya varias bandas actuando por el mundo con el nombre de Boney M?

- Una especie de vacío legal ha permitido que el nombre Boney M. se haya convertido en lo más parecido a una franquicia.

Después están los promotores y profesionales del sector que aprovechan las circunstancias para sacar beneficio de la situación.

Pero Boney M. solo hubo, hay y habrá uno: Bobby, Liz, Marcia, Maizie y Reggie.

- Algunos criticaron a Frank Farian, productor del grupo, por supuesta estafa en el caso de Milli Vanilli, cuando dos chicos hacían play-back, pero eran otros los que cantaban.

- El fenómeno Milli Vanilli no dejó indiferente a nadie. Aunque hay un sector que critica a Farian, hay que reconocer que es un genio de la producción musical.

De su mente han salido grupos como Boney M., Milli Vanilli, La Bouche, No Mercy y muchos más. Quizás hay personas que lo desconozcan, pero en la industria musical hay muchos "Milli Vanillis" a los que no se les ha castigado o dado tanta importancia.

- ¿Cualquier tiempo pasado fue mejor en la música?

- Para mí, sin duda alguna, un sí rotundo. Respeto las nuevas tendencias o géneros que van surgiendo en los últimos años, pero no hay que olvidar que la música de antaño es la que perdura en el tiempo.

- ¿Con qué década se queda, 70, 80, 90?

- Es difícil decidirse por una década en concreto, pero me quedo con los 70s porque se realizaron producciones musicales excelentes, lo que en cierta manera ha permitido que la música haya seguido evolucionando en géneros y matices.

## ÁMBITO AUTONÓMICO

### Vuelve "La Gran Jugada" de Canal Sur Radio con el inicio liguero



77684.- El programa que dirige y presenta Jesús Márquez en la radio pública de Andalucía regresa a la parrilla este viernes 11 de agosto coincidiendo con el inicio de La Liga de Primera, en la que este año participan Sevilla, Betis, Cádiz, Almería y Granada.

Como es habitual temporada tras temporada, el espacio de Canal Sur Radio, también ofrecerá información sobre los partidos de los equipos andaluces de Segunda y Primera y Segunda Federación.

"La Gran Jugada" se ha consolidado como referente en nuestra comunidad del fútbol andaluz.

"La Gran Jugada" de Canal Sur Radio vuelve a la parrilla de la radio pública de Andalucía este viernes 11 de agosto, a partir de las 19:15 horas, coincidiendo con el inicio en la máxima competición liguera del Almería, que recibe en Los Juegos del Mediterráneo al Rayo Vallecano en lo que será su primera piedra de toque esta temporada, que se antoja ilusionante para todo el plantel de equipos andaluces que compiten en Primera División. Al Almería, que es el primero en vestirse de corto, le acompañarán esta 2023/2024 Sevilla, Betis, Cádiz y Granada.

El Sevilla se enfrenta al Valencia el mismo viernes a las 22:00 horas en el Sánchez Pizjuán, encuentro que será retransmitido también por el programa que comanda Jesús Márquez en Canal Sur Radio.

Ya el sábado 12 de agosto, "La Gran Jugada" ofrecerá en directo todo un clásico de La Liga española, el Athletic-Real

Madrid, que abren su temporada a las 21:00 horas del sábado. Será el partido estrella de la jornada al que tampoco faltarán los micrófonos de Canal Sur Radio para acercar las incidencias a todos los andaluces.

El domingo 13, por su parte, hará su debut liguero en Villarreal otro equipo andaluz, el Real Betis, que se enfrentará a los locales a partir de las 19:30 horas. También el domingo la radio pública andaluza retransmitirá en directo el Getafe-Barcelona, que se disputará a partir de las 21:00 horas.

El lunes 14 de agosto concluirá la primera jornada liguera con la participación de Cádiz y Granada. Los de la "tacita de plata" se medirán en su feudo al Alavés, a eso de las 19:30 horas. Por su parte, el Granada hará lo propio a domicilio con los rojiblancos del Atlético de Madrid.

"La Gran Jugada", que a lo largo de la temporada también ofrecerá información de los partidos que disputen los equipos andaluces en Segunda y en Primera y Segunda Federación, se consolida así como referente en Andalucía del fútbol contado en andaluz.

### **Aragón Radio emite en directo el Debate de Investidura del presidente del Gobierno de Aragón**

77659.- Enjy Zaragoza.es informa que la radiotelevisión autonómica ofrecerá en directo este miércoles y jueves, la sesión extraordinaria de las Cortes de Aragón para la investidura del candidato Jorge Azcón. Aragón TV y Aragón Radio emitirán en directo el Debate de Investidura del presidente del Gobierno de Aragón, que se desarrollará en las Cortes de Aragón este miércoles 9 y jueves 10 de agosto. Las cámaras de la televisión autonómica conectarán en directo a partir de las 09:00 horas del miércoles con el set instalado en el patio de San Martín del Palacio de la Aljafería. La periodista Ana Laiglesia conducirá este especial en el que se analizará todo cuanto allí ocurra junto a dos colaboradores, y recogerá también una entrevista con la presidenta de las Cortes de Aragón, Marta Fernández. Aragón Radio también ofrecerá en directo el discurso de Azcón, en un informativo especial conducido por Pablo Naudín, con

conexiones en directo desde el Palacio de la Aljafería.

Después de escuchar el discurso del candidato a la presidencia del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, los micrófonos de Aragón TV y Aragón Radio recogerán las primeras reacciones a su discurso de los portavoces de las formaciones representadas en el parlamento autonómico.

Por otro lado, el jueves 10 de agosto, también a partir de las 9:00h, intervendrán los ocho portavoces de los grupos políticos presentes en las Cortes en una nueva sesión extraordinaria. La radio y televisión aragonesa ofrecerán íntegramente las intervenciones de los grupos políticos, con las respuestas del candidato a la presidencia y la posterior votación, que podría producirse a media tarde.

El debate también se podrá seguir en el streaming y las redes sociales de Aragón Noticias con la etiqueta #InvestiduraAragón.

### **Aragón Radio se vuelca con las fiestas de San Lorenzo**



77673.- Aragón TV y Aragón Radio se vuelcan, un año más, con las fiestas de San Lorenzo. El miércoles 9 y el jueves 10 de agosto, la televisión y radio autonómicas emitirán varios programas especiales desde Huesca para retransmitir en directo los actos más destacados, como el lanzamiento del cohete anunciador y la actuación de los danzantes, con la presencia, por primera vez, de dos mujeres.

#### **Programación del miércoles 9**

Este miércoles, después de la emisión del discurso del candidato Jorge Azcón en el Debate de Investidura, las cámaras de Aragón TV se trasladarán hasta Huesca para vivir junto a los oscenses la emoción

de los minutos previos al arranque de las fiestas de San Lorenzo 2023 en una edición monográfica del programa Aquí y Ahora. A las 12:00, los espectadores podrán ver en directo el disparo del cohete anunciador a cargo de Raúl Bernal, pastelero oscense y que recientemente ha recibido el reconocimiento como mejor chocolatero de España y ganador del premio al mejor bombón artesano del país.

El espacio estará conducido por Miriam Sánchez, desde Zaragoza, y por Nerea Resa, desde el set instalado en el Ayuntamiento de Huesca. Por él pasarán a lo largo de la mañana la alcaldesa oscense, Lorena Orduna; las dos primeras mujeres danzantes en la historia de esta agrupación, Cristina Esperanza e Ibón Cejalvo; el gestor cultural Luis Lles, reconocido este año con la Parrilla de Oro, y la asistente de las Mairalesas, Merche Beired, entre otros invitados.

Además, tres equipos de reporteros ubicados en los principales lugares de interés de la ciudad se harán eco de los momentos álgidos de la fiesta, como el tradicional saludo al santo, junto a algunos de los protagonistas: el responsable de lanzar el cohete, Raúl Bernal, los peñistas, las Mairalesas, hosteleros, críticos taurinos y otras figuras de relieve,

Aragón Radio también estará presente para trasladar a los oyentes la emoción de uno de los momentos más intensos de las fiestas patronales de la capital oscense. Los micrófonos de Despierta Aragón tomarán el pulso de la ciudad en el inicio de las fiestas, y narrarán en directo desde el ayuntamiento el lanzamiento del cohete anunciador. El programa charlará con los protagonistas de la jornada, en especial elregonero de este año.

#### Programación del jueves 10

Los danzantes siempre emocionan, pero este año su actuación será histórica. Por primera vez, dos mujeres se incorporan a la agrupación: Ibón Cejalvo y Cristina Esperanza sustituyen a dos miembros muy queridos de esta formación.

Aragón TV dará la bienvenida a las dos primeras mujeres en formar parte de los danzantes en un programa especial que arrancará este jueves a partir de las 8:15. Daniel Cejalvo y Jesús Esperanza vivirán el debut de sus hijas en este programa

especial que estará conducido por el periodista Fernando Ruiz, junto a una treintena de profesionales encargados de ofrecer a los espectadores los sonidos e imágenes del dance de Espadas, Palos Viejos, Cintas, Palos Nuevos y el Degollau. El espacio dará cuenta de los testimonios y sensaciones de los protagonistas de la mañana, y también contará con el punto de vista histórico de la mano de Carlos Garcés, y la participación de Alejandro Escuer, Parrilla de Oro de estas fiestas.

También el informativo Aragón Noticias 1 estará presente en el día grande de estas fiestas, y conectará con la periodista Ana Laiglesia que dará paso a las noticias desde el set que Aragón TV tendrá en Huesca.

En Aragón Radio, el informativo Despierta Aragón también acercará a todos los oyentes los sonidos que dejarán las actuaciones de los Danzantes de Huesca. Además, los programas de actualidad de Aragón TV y Aragón Radio realizarán un seguimiento cercano de todo cuanto ocurra en los diferentes enclaves festivos así como el impacto que generan estas fiestas que llenan Huesca de visitantes.

#### Programación del viernes 11

El día 11 de agosto, el estudio móvil de Aragón Radio se traslada al corazón de Huesca. Desde las 11:45 y en el set instalado en la plaza de Navarra, por los micrófonos de Despierta Aragón pasarán Rosa Casal, homenajeada este año por la Asociación de Comerciantes; Óscar Gracia, director provincial de Cruz Roja en Huesca, o Francisco San Emeterio, mayoral de los danzantes, entre otros protagonistas.

Un año más, la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión instalará una pantalla gigante en la plaza de Navarra de Huesca. A través de ella se podrán seguir los principales actos de las fiestas: el cohete anunciador y los danzantes, así como la programación especial de informativos y programas.

### **La Liga regresa este sábado a 'Todo Goles Radio' de Canarias Radio**

77687.- Este sábado, a las 18:30h, 'Todo Goles' ofrece el partido UD Las Palmas – RCD Mallorca desde el Estadio Gran Canaria.





El lunes, 14 de agosto, el equipo de 'Todo Goles' conectará con el Heliodoro para ofrecer el primer partido de La Liga Hypermotion del CD Tenerife.

El programa de Canarias Radio dedicado a la actualidad deportiva en Canarias regresa este sábado, 12 de agosto, con el comienzo de LaLiga EA Sports.

La Unión Deportiva Las Palmas estrena su nueva temporada en Primera División en casa, donde este sábado recibe al Real Club Deportivo Mallorca. Un encuentro que se podrá seguir en directo desde las ondas de la radio pública, a partir de las 18:30 horas, con la narración de Juan Luis Monzón. Con este partido dará inicio a la trigésima quinta temporada del club grancanario en la élite del fútbol español, una cita que los amarillos afrontan con ilusión y con sus últimas incorporaciones, Julián Araujo y el delantero Munir El Haddadi.

Por si fuera poco, el lunes 14 de agosto, a las 20:00 horas, el equipo de 'Todo Goles Radio' conectará con el Heliodoro para ofrecer el primer partido de LaLiga Hypermotion del Club Deportivo Tenerife. Joaquín González se encargará de la retransmisión del primer partido de los blanquiazules en la temporada liguera, frente al Real Oviedo, un encuentro que el CD Tenerife afronta con el estreno de nuevas incorporaciones y nuevo entrenador.

Dirigido por Juanjo Toledo y con la producción de Simón Abreu, el equipo de Todo Goles informa con puntualidad de las novedades que se van produciendo en cada marcador de la jornada. Como siempre, el programa cuenta con la participación de los oyentes y pone a su disposición el WhatsApp 616 48 67 54 y sus perfiles en redes sociales (@TodoGolesRadio).

## Radio Castilla La Mancha rinde homenaje a Federico Martín Bahamontes



77678.- Castilla-La Mancha Media rinde homenaje a uno de los deportistas más aclamados de la región: Federico Martín Bahamontes, "El Águila de Toledo", que falleció este martes, 8 de agosto, a los 95 años.

El exciclista toledano fue el primer español en ganar el Tour de Francia, y considerado el mejor escalador de todos los tiempos, fue seis veces campeón de montaña en el Tour entre los años 1954 y 1964.

Programación especial en Radio Castilla-La Mancha

El programa 'Castilla-La Mancha Hoy' ha podido hablar a primera hora de la mañana con el alcalde de la ciudad de Toledo, Carlos Velázquez, quien ha informado que la Capilla Ardiente se instalaría en la Sala Capitular del Ayuntamiento de la capital castellanomanchega. Además, se han decretado dos días de luto oficial y las banderas ondean a media asta.

Este martes, el programa de información deportiva 'Castilla-La Mancha en Juego' le dedica su espacio a Bahamontes, que se emitirá en la radio pública de 15:05 horas a 16:00h, donde harán un recorrido deportivo por esta leyenda del ciclismo.

Especial 'Una hora con Bahamontes'

Por la noche, a las 21:05h, la radio autonómica ofrece un programa especial 'Una hora con Bahamontes en Radio Castilla-La Mancha'. En esta hora se ofrecerán dos de las mejores entrevistas que Bahamontes ha concedido a esta casa. La primera en el programa 'Pasaba por aquí', que se retransmitió el 1 de mayo del 2016 con Jesús Espada.

La segunda una entrevista dirigida por Fernando Bernácer en la que participaron

alumnos de la Facultad de Periodismo de la Universidad de CLM en 2018.

## **Este fin de semana vuelve "Castalla La Mancha en Juego" a Radio Castilla-La Mancha**



77695.- Este sábado vuelve a la antena de la radio pública el programa #CLMenJuego, con Alberto Jiménez y todo el equipo de deportes de Radio Castilla-La Mancha.

CLMenJuego es el único programa de la radio en España que te cuenta todos los goles de todos tus equipos: desde los equipos galácticos en LaLiga EA Sports (Real Madrid, Atlético de Madrid y FC Barcelona), hasta los del Albacete Balompié en LaLiga Hypermotion; pasando por los de los equipos más modestos: la 2ª RFEF, 3ª RFEF, fútbol sala, y Liga ASOBAL, que arrancarán en septiembre.

Trofeo #CLMenJuego / JCCM

Además de los partidos Athletic - Real Madrid del sábado, el Getafe - FC Barcelona del domingo y el Atlético de Madrid-Granada del lunes, este puente de agosto #CLMenJuego contará el minuto a minuto de los partidos del Trofeo #CLMenJuego / JCCM que se podrán seguir en directo en televisión en CMMPLAY:

Domingo 13, a las 20:00h  
Calvo Sotelo Puertollano - CD Manchego Ciudad Real.

Y también ofreceremos el resto de partidos amistosos de la pretemporada para los equipos regionales.

CLMenJuego comienza de nuevo su emisión tras el parón veraniego mañana sábado a las 19:30 horas. El domingo a partir de las 19.00 para contar con todo detalle el debut el liga del Albacete Balompié Balompié frente al RCD Español. Y el lunes, desde las 21.30, con el partido que cierra la primera jornada en 1ª división en el Estadio Metropolitano de Madrid.

CLMenJuego, además de en la frecuencia modulada, estará disponible en la APP, en el streaming de radio clm en [www.cmmedia.es](http://www.cmmedia.es), en la opción radio de la TDT, y en el canal audio específico de [www.cmmplay.es](http://www.cmmplay.es).

Además, durante toda la temporada, el audio de #CLMenJuego de Radio Castilla-La Mancha está disponible para todos los espectadores que vean por TV los partidos del Albacete Balompié en cualquiera de las plataformas de TV de pago que distribuyen el canal LaLiga Hypermotion (Movistar Plus, Vodafone TV, Orange TV, Prime Video, Yoigo, etc), de tal forma que podrán ver el partido con la narración sincronizada de Radio Castilla - La Mancha. Para hacerlo solo tendrán que seleccionar el AUDIO 2 en su mando a distancia durante la retransmisión de cada partido del "Alba".

## **Joan Biosca (Corresponsal de Catalunya Ràdio en Buenos Aires): "Seguimos siendo muy paternalistas con Latinoamérica"**



77658.- Berta Reventós Meseguer le ha entrevistado para [ara.cat](http://ara.cat): Una de las personas en Catalunya que mejor conoce a América Latina es Joan Biosca.

El corresponsal de la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales ha recorrido la región de arriba abajo, la ha explicado en la tele y en la radio públicas, y ha construido una vida.

Desde su piso en Buenos Aires, hablamos del presente y futuro de esta parte del mundo, a menudo relegada a un segundo plano en los medios, pero llamada a ser un foco de interés en el nuevo orden mundial, y con la que tenemos vínculos profundos, imposibles de obviar.

- Eres el corresponsal de España que lleva más años en Latinoamérica. ¿Cómo han sido esos 18 años?

— Han pasado rápido. Es un tópico, pero es verdad. Aterricé con 27 años y una niña de un año; ahora tengo 46, una hija de 19 y otra de 14.

Me he hecho mayor aquí. Llegué en plena efervescencia de las izquierdas latinoamericanas: una de las primeras coberturas que hice fue la asunción de Evo Morales como presidente de Bolivia, un país al que miramos poco.

Era la época de Hugo Chávez, Michelle Bachelet, Néstor Kirchner, Pepe Mujica, Lula de Silva, Rafael Correa... Años de gran intensidad informativa y bonanza económica en los medios: se viajaba mucho.

- ¿Ya no se viaja tanto?

— La información internacional ha perdido espacios. La Corporación es algo excepcional porque la tiene en el ADN de los servicios informativos: Catalunya Ràdio está en Latinoamérica desde que se fundó en los años 80.

Pero predomina el interés por lo que ocurre en Europa y Estados Unidos. Raramente hablamos de Oceanía o África, como tampoco muchos de los países nórdicos.

Latinoamérica interesa de manera fluctuante, en función de la geopolítica, y si no ponemos luz los corresponsales, es una parte del mundo que puede quedar a oscuras.

Un telediario dura un tiempo determinado, y no cabe todo. Pero se pueden recuperar programas de información internacional muy interesantes que se habían realizado, como el Mapamundi de Catalunya Ràdio o el Món 324 de TV3.

Son propuestas que tienen audiencia, y con los nuevos consumos digitales podrían tener formatos podcast, YouTube, o lo que sea que podamos inventarnos.

- ¿Son momentos delicados para los medios tradicionales?

— Se decía que la radio moriría con internet, pero el auge del podcast revela lo contrario. El reto es no desatender a nadie: tanto quien se informa por la tele como quien lo hace por las redes merece el mejor servicio.

Es el momento de combinar el bagaje que tienen los periodistas de toda su vida con la mirada de la gente joven. Y con los nuevos formatos, mantener la calidad y el rigor y no caer en la trampa del "cortito y breve".

- Hay campo por correr.

— Nos agobiamos por la cantidad de posibilidades de consumo: pasas un rato en Instagram y no sabes cómo has llegado a un contenido, ni de qué vienes.

Debemos explorar todas las posibilidades informativas. Latinoamérica está llena de historias humanas, y tiene los recursos naturales del futuro: el agua, el gas, el litio, los cereales.

La región está llamada a ser el epicentro mundial energético y económico; por tanto, el eje informativo se moverá. Debemos mirar ya hacia aquí.

- ¿Debemos cambiar cómo miramos hacia aquí, también?

— Sí. Seguimos siendo muy paternalistas. De México en el sur de Argentina hay casi 9.000 km, Bolivia mide dos veces España, en Brasil viven 200 millones de personas.

Colombia está terminando con 50 años de conflicto armado, ¡así que tenemos medio país para conocer! ¿Por qué creemos que interesa más lo que le ocurre a un granjero de Milwaukee que a un productor agropecuario de la Patagonia?

Nuestros vínculos culturales e históricos con la región son innegables. ¿Sabes cuántas personas podían votar, solo en Argentina, el 23-J? ¡Más de 400.000!

- Hay cariño como hay reproches.

— Con los catalanes es algo distinto. Quizá sea el efecto Messi, y también Serrat. Una vez, hace años, pedí a un taxista que me llevara a la "calle Mendoza".

Enseguida se dio cuenta de que mi z no era argentina: "Ah, usted es español". "Sí, de Barcelona". "Ah, entonces es catalán". Y en medio del tráfico abrió la guantera, sacó un casete, puso algunas canciones de Serrat en catalán, me dio una libreta y un bolígrafo y me pidió si se lo podía traducir, porque llevaba toda la vida escuchándolas pero no las entendía.

Tuve la suerte de contarle la anécdota a Serrat en un encuentro de prensa después de un concierto que dio aquí.

- ¿Qué podemos aprender de Argentina?

— La construcción de la memoria democrática. Si Argentina es ejemplo de algo es haber buscado la verdad y la justicia de la dictadura, como también lo ha hecho Chile.

Hoy en día todavía se están juzgando genocidas, gracias a la energía de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Esta lucha forma parte de la normalidad de la gente.

- ¿Tú te has argentinizado?

— Con los asados: me parecen una herramienta de socialización maravillosa y un ritual desestresante. Pero sí: mis hijas y su madre son argentinas; en este sentido, soy argentino y soy catalán, y disfruto de serlo.

Me gusta el país, la gente está abierta, se hacen amigos rápidamente, y hay una gran oferta cultural y de ocio gratuita.

Buenos Aires es una de las capitales más interesantes del mundo. Lo difícil de vivir es planificar y prever, debido a la inestabilidad económica.

- Elecciones en octubre, pobreza y polarización política crecientes. ¿Qué estaremos explicando los corresponsales hacia finales de 2023?

— A quien toque hacer gobierno en la Casa Rosada se encontrará un país en el umbral del estallido social. Toda la región ha vivido o está viviendo curvas en las calles, y aquí todavía no ha pasado.

Hay un gran dique de contención que es el asistencialismo, pero 7 de cada 10 niños en Argentina son pobres.

Esto no se cambia de un día para otro. Habrá más hambre, más deserción escolar, más narcotráfico.

El dinero pierde un 7% de valor mensual, ganando popularidad discursos que proponen "ordenar el país" con violencia y represión.

- ¿Alguna buena noticia?

— Veremos si con el comercio de gas y litio entran más divisas, y en qué se invierten. Habría que hacer bien las cuentas fiscales y aflorar la economía sumergida.

Pero Argentina anda a gran velocidad a ser un país, para muchos, desconocido. Y para entenderlo, debemos recurrirlo: contarlo solo desde Buenos Aires sería como contar España solo desde Madrid.

Los periodistas debemos volver a la esencia del oficio, que es movernos para contar historias.

## Vuelve "LaTdT" a Catalunya Ràdio

77666.- Este martes, a las 19.00, con motivo del Trofeo Joan Gamper, que enfrentará al Barça y al Tottenham, vuelve "LaTdT," es decir la transmisión de Torquemada, para explicar todo lo que ocurra durante el partido que sirve de

presentación oficial del equipo azulgrana ante su afición.



También se podrá seguir en el canal de audio dual de TV3, que realizará la transmisión en directo del partido.

Una temporada más, el equipo de "LaTdT", dirigido por Ricard Torquemada y con Bernat Soler en la narración de los partidos, hará un seguimiento de todos los compromisos del Barça en las diferentes competiciones que disputa.

Para empezar, y como ya es tradicional, el Gamper es el momento en el que la afición azulgrana puede tener un primer contacto con los nuevos fichajes, que esta temporada son Oriol Romeu, İlkay Gundogan e Iñigo Martínez.

El Barça de Xavi tendrá ante el Tottenham inglés, que cuenta con Harry Kane y Son Heung-min como jugadores más destacados.

La pasada temporada, el equipo de Londres acabó octavo clasificado en la Premier League.

La principal novedad de este partido, sin embargo, es que se celebrará en el Estadio Olímpico de Montjuïc, que, desde esta temporada, se convertirá en la nueva casa del Barça mientras duren las obras de renovación del Camp Nou.

"LaTdT" de este martes 8 de agosto empezará a las 19.00, una hora antes del partido, y terminará a las 23.00, una hora después de la finalización del partido.

La nueva temporada de la TdT correrá a cargo del equipo de "LaTdT" al completo, el mismo que cubre todos los partidos del Barça de Xavi Hernández, dirigidos por Ricard Torquemada y con la narración de Bernat Soler.

Un equipo que cuenta con Mireia Ruiz y Laia Tudel como micrófonos autónomos.

## Vuelve el "Tot gira" a Catalunya Ràdio con toda la actualidad deportiva del fin de semana

1h



77702.- El programa, dirigido y presentado por David Clupés, estrena este sábado, 12 de agosto, su vigésima temporada en antena.

Este fin de semana se emitirá el sábado de 16.00 a 20.00 y el domingo de 18.00 a 19.30.

Con el regreso de la Liga de fútbol como plato fuerte, lo más destacado será el debut de los gerundenses en Primera, con la transmisión del Real Sociedad-Girona, y el regreso de los blanquiazules a Segunda, con el Albacete- Español.

Este fin de semana, 12 y 13 de agosto, vuelve el "Tot Gira" a Catalunya Ràdio. El programa, que estrena la vigésima temporada en antena, continuará dirigido y presentado por David Clupés por undécima temporada consecutiva.

Con el regreso de la Liga de fútbol como plato fuerte, lo más destacado de este fin de semana será el debut de los gerundenses en Primera, con la transmisión del Real Sociedad-Girona, y el regreso de los blanquiazules a Segunda, con el Albacete-Espanyol.

Este fin de semana el programa se emitirá el sábado de 16.00 a 20.00 y el domingo de 18.00 a 19.30.

Sábado 12 de agosto, de 16:00 a 20:00  
A las 17.00, el "Tot gira" hará la transmisión del Real Sociedad-Girona, partido con el que se estrena el conjunto catalán en Primera División esta temporada, 2023-2024. Contará con la narración de Eduard Solà, los comentarios de Mireia Vera y Francesc Cargol y los datos de Xevi Soler.

El programa hablará también de la fase definitiva del Mundial femenino de fútbol con Marta Cubí y la enviada especial de TV3, Laura Brugués.

Además, también tendrá el foco puesto en las últimas novedades en torno al Barça y al Espanyol antes de sus debuts, el domingo, en la liga de Primera y Segunda División en Getafe y Albacete, respectivamente.

Domingo 13 de agosto, de 18:00 a 19:30  
El programa empezará analizando cómo han quedado definidas las semifinales del Mundial femenino de fútbol y haciendo tertulia con Marta Cubí, Mireia Vera y Laia Cervelló, desde Australia. Además, Pere Escobar seguirá el Chelsea-Liverpool de la primera jornada de la Premier League inglesa y, a partir de las 19.30, el programa realizará la transmisión del Albacete-Espanyol, debut de los catalanes en la Segunda División.

Contará con la narración de Sergi Andreu, los comentarios de Marc Mayola y Dani Ballart y la participación de Eudald Serra. A partir de las 20.30, la transmisión del partido seguirá por la web y la app de Catalunya Ràdio.

## ÁMBITO LOCAL

### La Azotea pone en marcha un crowdfunding para poder continuar en Arco FM



77663.- Elfaradio.com publica que la Asociación APTACAN ha puesto en marcha una campaña de crowdfunding con el objetivo de apoyar a los jóvenes con autismo que realizan el programa de radio «La Azotea» en ARCO FM.

Con una meta de recaudación de 2.000€ a través de la plataforma GoFundMe, la organización busca mantener vivo este programa y dar a estos chicos y chicas la oportunidad de seguir alzando sus voces.

«La Azotea» se ha convertido en un espacio valioso y enriquecedor tanto para los jóvenes con autismo que lo dirigen como para la sociedad en general.

A través del programa, estos jóvenes han demostrado su pasión y talento para la comunicación, rompiendo barreras y desafiando estigmas asociados al autismo.

La asociación anima a todos a unirse y apoyar esta iniciativa con cualquier donación, por pequeña que sea, ya que cada aportación ayuda y puede marcar la diferencia entre completar la recaudación o no.

Los fondos recaudados serán destinados a mantener y mejorar el programa, permitiendo que los jóvenes continúen expresando sus ideas, experiencias y perspectivas únicas a través del medio radiofónico.

«La Azotea» ha logrado conectar con la audiencia y ha demostrado el poder de la inclusión, mostrando al mundo la valía y el potencial de las personas con autismo. Los organizadores están convencidos de que, con el apoyo de la comunidad, este proyecto maravilloso podrá continuar y seguir inspirando a más personas.

Desde la Asociación APTACAN agradecen la generosidad de todas las personas que contribuyan a la causa y hacen un llamado a la solidaridad para que juntos hagan posible esta iniciativa transformadora. La campaña estará activa en el enlace de GoFundMe proporcionado hasta alcanzar el objetivo de recaudación y así seguir dando voz y empoderando a jóvenes con autismo a través del medio radiofónico.

Enlace de la campaña en GoFundMe: <https://www.gofundme.com/f/la-azotea-programa-de-radio-de-jovenes-autistas>.

### Ya está disponible la Guía de la Liga 23-24 de COPE Asturias



77681.- Con el calendario completo de Primera y Segunda División y con el comentario de Paco González, Manolo Lama, Pepe Domingo y Juanma Castaño.

Ya está todo listo para el arranque este viernes de LaLiga 23-24. También la Guía de COPE Asturias, en la que tendrás a mano toda la información tanto de Primera como de Segunda División, categoría en la que los dos equipos asturianos aspiran a hacer una buena temporada. La Guía llega con el calendario completo de Primera y Segunda División, y el comentario de Paco González, Manolo Lama, Pepe Domingo y Juanma Castaño.

Ya está disponible la Guía de la Liga de Fútbol de la Cadena COPE. Una publicación con el calendario completo de 1ª y 2ª división. La guía cuenta con el patrocinio de Diseña soluciones en vidrio, Carrocerías Centeno, Ferastur, Casa Carlos, Ovetus, Grupo Álvarez, Electricidad Principado, A Carballeira, Asador Lúpulo, Cyasa, La Taberna Zíngara, El Carbayu, Global Rent. Ya puedes hacerte con ella en cualquiera de los establecimientos patrocinadores.

Van a ser meses para sentir, para sufrir y para -ojalá- gozar. Meses en los que COPE ASTURIAS estará presente para que sus oyentes puedan conocer puntualmente la suerte de una campaña que ha de ser ilusionante para los equipos asturianos.

### Programa especial de COPE Ávila desde el campamento “CaixaBank -Venero Claro”



77700.- Hoy desde Navaluenga hemos emitido el programa especial de COPE Ávila desde el campamento “CaixaBank - Venero Claro”.

Hemos hablado con Laura Blazquez la coordinadora de Venero Claro y técnico de Proyectos de Fundación Ávila sobre la edición número 51 del campamento infantil más importante de la provincia de Ávila.

Hemos conocido a monitoras como Irene Bravo o Valeria de San Juan y sobretodo hemos dado el protagonismo a los niños y niñas del campamento.

Este año los niños del campamento han preguntado al campeón de España de KickBoxing Romeo Gutiérrez numerosas cuestiones.

Por ejemplo han preguntado al campeón de Navalunga como empezó, y ya lo saben, en ocasiones los niños con su inocencia son los mejores periodistas posibles, por ejemplo preguntaban a Romeo por un tema que muchas veces es tabú... ¿qué pasa con una derrota?

### **COPE Lorca cierra sus estudios aunque sigue emitiendo en 89.2**



77668.- La histórica COPE Lorca, antes Radio Popular de Lorca, ha cerrado sus estudios, haciendo una mudanza. De momento se desconoce el futuro del local que es propiedad de COPE.

El local era un piso situado en la calle Juan Carlos I, 67, 2º de Lorca. Pese al cierre el escaso personal consistente en una directora comercial y un locutor periodista pasarán a teletrabajar.

Ya en 2017 se cerró la frecuencia de Onda Media, la EAK 19 en 1.215 khz.

La emisora sigue funcionando en 89.2, identificándose como COPE en Lorca y Águilas 89.2

Por otra parte Cadena 100 emite en 93.5 y Rock FM n 96.9

### **COPE Peñaranda emitió "La Mañana de COPE" desde Babilafuente el lunes 7**



77665.- Escucha en LA MAÑANA DE COPE desde Babilafuente la entrevista con la alcaldesa, Carmen Gómez Fraile. Además, Teresa, Felisa y Natalia presentan la Semana cultural de la Asociación tercera edad San Roque. Y conocemos a Blanca, Diego, Berta, Sara y Alberto, reina, rey, damas y acompañantes de los San Roque 2023. Además, Jacinto y María han valorado «Los relatos a las velas». Y en Agrocope te contamos el tiempo para esta semana desde Meteosalamanca y repasamos las cotizaciones de la Lonja de Salamanca.

LA MAÑANA DE COPE PEÑARANDA es el programa magazine de COPE Peñaranda que se emite en directo de lunes a viernes de 12:30 a 14:00. Actualidad, entrevistas, reportajes, noticias, se suceden en este contenedor radiofónico donde no faltan algunas de sus secciones. La firma invitada del día, Entre fogones, La mesa de trabajo, o En mi playlist son algunos de los espacios de este programa que presenta y dirige Miguel Navarro.

En [www.copepenaranda.es/en-directo](http://www.copepenaranda.es/en-directo) escucha en directo COPE Peñaranda, la radio de los comunicadores mejor valorados, como Carlos Herrera, Paco González, Pepe Domingo Castaño, Manolo Lama o Ángel Expósito. Y recuerda, en COPE encontrarás el mejor análisis sobre la actualidad, las claves de nuestros comunicadores para entender todo lo que te rodea, las mejores historias.

### **Más de 14.000 personas vibran con la gira 'Los 40 Summer Live 2023' en Laredo**



77679.- La localidad pejina se ha llenado este lunes de miles de oyentes que no han querido faltar a una de las citas clásicas del verano que inundó de música la zona de Los Pinos.

Éxito absoluto en Laredo de la gira veraniega de 'Los 40 Summer Live 2023'. Una cita que ha regresado de nuevo a Cantabria, esta vez en la localidad pejina, donde a lo largo de la noche se han llegado a reunir más de 14.000 personas que han podido disfrutar de un espectáculo lleno de grandes éxitos en el panorama musical de nuestro país.

David Álvarez, presentador y DJ LOS40, fue el encargado de amenizar el espectáculo desde el principio hasta el final. El público de Laredo no dejó de divertirse gracias a su música, su cercanía y simpatía. Fue, sin duda, uno de los grandes protagonistas de la noche.

"No sé la de gente que ha venido hoy a vernos a Laredo ¡Es muy loco!" ha afirmado el locutor de LOS40 a través de redes sociales mostrando un vídeo con miles de personas saludando y cantando junto a él.

Frente al escenario, colocado en la zona de Los Pinos de Laredo, no cabía ni un alfiler. La localidad ha estado completamente abarrotada de vecinos, turistas y visitantes que no se han querido perder a los grandes artistas que han conformado el espectacular cartel de esta gira.

Uno de los platos fuertes ha sido Beret, el cantante sevillano que rompió Youtube con más de 300 millones de visualizaciones de su tema 'Lo siento?'. También muy aclamados fueron los temas de Bombai, el grupo valenciano que nos deleitó con himnos como 'Solo si es contigo' y los del artista mallorquín Marc Seguí que desató los aplausos del público. Además, no faltaron artistas como Zzoilo, con su gran éxito 'Mon Amour'; Walls; Almacor; Hilario; Charlie USG y Depol. Una noche marcada, sobre todo, por la música y la diversión.

### **MDT Radio estrena emisora en Alicante el 1 de septiembre**



77667.- El mediterráneo español sonará también con sonido Remember a máximo nivel desde la nueva delegación de La Emisora del Remember.

Estamos de enhorabuena, el próximo 1 de Septiembre nace MDT Radio Alicante 90.4 FM.

MDT también está en: Valencia 107.4 FM, Castellón 102.4 FM, Teruel 95.2 FM y Murcia 97.1 FM.

También desde el 1 de Septiembre MDT Radio Madrid en DAB+.

### **Programación especial "Mas de Uno Sur de Extremadura" de Onda Cero Sur de Extremadura este jueves con motivo de las representaciones del "Alcalde de Zalamea"**



77670.- La localidad de Zalamea de la Serena acoge la representación de la obra de teatro El alcalde de Zalamea los días 17, 18, 19 y 20 de agosto.

La localidad vuelve al siglo de Oro con la representación de la obra de Calderón de la Barca, por parte de los vecinos de la localidad. Además estos días hay numerosas actividades relacionadas.

El capitán Don Álvaro de Ataide, personaje de extracción nobiliaria es alojado en la casa del labrador rico de la localidad, Pedro Crespo, a cuya hija Isabel secuestra y ultraja. Cuando Pedro Crespo intenta remediar la situación, ofrece bienes a Don Álvaro para que se case con Isabel, a la que Don Álvaro rechaza por ser una villana.

Este acto, considerado de desprecio, hiere el honor de toda la familia de Pedro Crespo. En pleno trauma familiar, es elegido alcalde de Zalamea y siguiendo una querrela cursada a la justicia por la ultrajada Isabel, aún sin poseer jurisdicción sobre el militar, Pedro Crespo prende,



juzga y hace ajusticiar a Don Álvaro dándole garrote.

La trama se resuelve cuando el Rey Felipe II revisa la decisión del alcalde y premia su acto nombrandole alcalde perpetuo de Zalamea.

Calderón de la Barca reúne en este drama elementos muy variados que la convierten en una de las obras más importantes y emblemáticas de la literatura española.

La fiesta de Zalamea de la Serena que ostenta el Primer Premio Mundo Teatre para actores no profesionales, otorgado por la Asociación Cultural Taller de Teatro San Jordi, recibió en el año 2011 la Medalla de Extremadura.

En 2008 fue reconocida como Fiesta de Interés Turístico Regional de Extremadura, y anteriormente, en el año 2000, lo fue por la Federación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, y, por tanto, por la Federación Europea. El año pasado, fue declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Onda Cero Sur de Extremadura, la radio más viajera, estará el jueves 10 de agosto en la Casa de la Cultura de Zalamea de la Serena desde las 12:20 horas.

Y te invitamos a escuchar y ver un programa especial a través de nuestra emisora Onda Cero Sur de Extremadura 100.7 de la FM y en Facebook Live Video streaming, desde todas nuestras redes sociales, para todo el mundo, con José Miguel Amaya, el apoyo técnico de Juan Aguilar y en Facebook Live, Video streaming a través de nuestras redes sociales, con MundoRed

Patrocina Ayuntamiento de Zalamea de la Serena.

### **Radio Benidorm premiada con el Illeta d'Or 2023**

77674.- ABC informa que el jefe de informativos de fin de semana de Telecinco, José Ribagorda, y Radio Benidorm La Ser en su 40º aniversario, la Policía Local y la Empresa Pública de Desarrollo Local de la Villa Blanca son los galardonados con los premios Illeta d'Or 2023.



Así lo ha decidido la Junta Directiva de la Cofradía Castell de l'Olla de la localidad alicantina de Altea, que anualmente otorga estas distinciones con el objetivo de reconocer la labor de difusión de este espectáculo pirotécnico que realizan medios de comunicación y entidades.

Los profesionales de los medios, así como ambas entidades pertenecientes al Ayuntamiento de Altea, han demostrado «un total apoyo a la fiesta del fuego de Altea convirtiéndose en embajadores del Castell de l'Olla y parte fundamental en la difusión y buen desarrollo de la fiesta de la pólvora de la Costa Blanca», destaca la organización del evento en un comunicado.

Para el presidente de la Cofradía del Castell de l'Olla, José Pérez, con estas distinciones, que se entregan este martes, se pone de manifiesto «el reconocimiento en el ejercicio de sus profesiones y su implicación más allá de las mismas, de ahí el respeto, afecto y admiración de la cofradía».

«La historia del Castell de l'Olla y sus éxitos no se entiende sin el sumatorio de fuerzas de muchas personas e instituciones como las que rendimos homenaje con la Illeta d'Or 2023», asevera.

En el capítulo de reconocimiento a los medios de comunicación, se ha otorgado al periodista José Ribagorda y a Radio SER Benidorm por su «continuo respaldo a la promoción del Castell, asiduo año tras año, siempre informando desde una perspectiva de apoyo a las tradiciones, cultura y turismo de la Comunidad Valenciana».

Por su parte, la Policía Local de Altea y la Empresa Pública de Desarrollo Municipal son «fundamentales en las tareas de seguridad, orden y logística tanto en los días previos como para que la noche de Castell discurra sin incidentes».

Los profesionales, el equipo humano de ambos organismos oficiales hacen una labor «encomiable» en favor de esos objetivos. En representación del Ayuntamiento de Altea, recogerán los galardones los concejales Deo Sánchez y Aurora Serrat, el jefe inspector de Policía, Vicent Soler y Jose Serrat de EPDL.

Más de 40 policías locales son los responsables al servicio del tráfico y la seguridad que se despliega con motivo del Castell de l'Olla, junto a otros organismos de Seguridad del Estado.

Desde Empresa de Desarrollo Local, las labores se centran en trabajos principales previos al día del disparo —como desbroce de caminos y limpieza de zonas de afección; refuerzo de jardinería en zona de Villa Gadea; adecuación de aparcamientos etc.— y en la jornada posterior: refuerzos de limpieza de playas y retirada de vallado y señalización. Aproximadamente 30 trabajadores en exclusiva diariamente para el Castell durante esta semana.

Disparo desde el mar  
Decenas de miles de personas se concentrarán el próximo sábado, 12 de agosto, para contemplar la 35ª edición del Castell de l'Olla de Altea, un castillo de fuegos artificiales que se dispara desde el mar y que este año corre a cargo de Pirotecnia Vulcano.

Este singular montaje —es el único castillo piroacuático en el territorio español que se dispara íntegramente desde el mar— se sustenta en cinco plataformas dobles de acero ubicadas a 250 metros de la costa y separadas entre sí por 100 metros. Complementariamente, también se cuenta con tres pantanales flotantes dobles distanciados también entre sí por 100 metros.

### **Libertad Paloma cambia Radio Cádiz por Airbus**



77683.- Ignacio Casas publica en [diariodecadiz.es](http://diariodecadiz.es) que un grupo de compañeros ha homenajeado a Libertad Paloma con motivo de su reciente incorporación en la empresa Airbus, en Toulouse (Francia).

Libertad, que fue presidenta de la Asociación de la Prensa de Cádiz y ejerció su última actividad profesional como redactora de la SER, recibió una calurosa despedida.

El restaurante Arsenio Manila fue el lugar elegido, donde pudieron disfrutar de una comida y se le hizo entrega de un cuadro del pintor Fernando Devesa, como recuerdo del acto.

### **Vuelve el Bus de las Fiestas de Elche 7 TV y Radio Elche Cadena SER**



77696.- El Bus de las Fiestas de Elche 7 TV, Radio Elche Cadena SER y Los 40 Elche vuelve a participar en las fiestas patronales.

Desde hoy 11 de agosto, este autobús de 12 metros de largo y dos pisos de altura y con techo descapotable estará en el Racó Gastronómico amenizando el paso de visitantes e ilicitanos e ilicitanas que se acercan a disfrutar de la música y la gastronomía de los restaurantes de Elche. Junto al Bus hoy se inaugura también el Racó SER Fester en el Paseo de la Estación desde donde realizaremos estos días los programas en directo.

Además, hoy es uno de los días clave donde podrá ser visto el Bus de las Fiestas es en el desfile de la Gran Charanga, donde abrirá el recorrido con música, un espectáculo de luces y danza, sorpresas, animación y regalos.

Con esta iniciativa, Elche 7 TV, Radio Elche Cadena SER Y Los40 Elche dan un paso más y además de la información diaria, la retransmisiones en directo y la Guía SER

Fester, se produce una inmersión total y participan activamente en las fiestas de agosto 2023. Junto a nosotros, participan también en el Bus de la Fiestas Sofati, Hyundai Autofima, Restaurante Parres Parque Deportivo, Grupo Coves y Clínica Gioia.

### **Ana Barón gana la gran cesta laurentina de Radio Huesca y Supermercados Altoaragón**



77676.- Participó con su mensaje laurentino en el Hoy por Hoy de la Cadena SER en Huesca y ganó el sorteo del premio en 90 aniversario de la emisora.

Oyente fiel de Radio Huesca "de toda la vida", Ana Barón, oscense del barrio de Santo Domingo y San Martín, ha sido la afortunada ganadora de la gran cesta laurentina de Radio Huesca y Supermercados Altoaragón, un estupendo regalo que disfrutará en su mesa con su familia en los próximos días de las fiestas de San Lorenzo. Vanessa Cano, responsable de Comunicación y Marketing de Supermercados Altoaragón, y Enrique Mored, director de Radio Huesca-SER, entregaron a Ana Barón el estupendo lote, repleto de productos altoaragoneses de calidad y licores de la tierra para animar estas fechas festivas.

La afortunada fue seleccionada por sorteo entre todos los oyentes que participaron llamando a Radio Huesca o dejando sus mensajes de voz con sus mejores deseos y recuerdos laurentinos. Enhorabuena.

### **Carolina Llorente se pone a los mandos de 'Verano Xtra' en Radio Insular**

77661.- Radio Insular Fuerteventura continúa en este mes de agosto con su refrescante y dinámica programación de verano. Tras el turno de Pilar López al frente de Verano Xtra, desde este lunes día

7 coge el testigo de este magazine Carolina Llorente.



De 10.00 a 13.00 h la popular locutora majorera regresa a La Insular para diseñar cada día, de lunes a viernes, un programa ameno y divertido, ofreciendo actualidad, concursos, entrevistas y la mejor selección musical, con éxitos de ayer y hoy.

Por su parte, las tardes de la emisora están salpicadas de buena música con la aclamada fórmula llena de melodías inolvidables de ayer, así como las novedades más recomendables.

'La Matraquilla', con Juan Antonio Cabrera entra en la recta final

Entre las novedades de nuestra programación de verano está el estreno de 'La Matraquilla', un nuevo concurso conducido por el conocido presentador y humorista Juan Antonio Cabrera.

En este espacio los vecinos y vecinas de los distintos ayuntamientos de la isla tendrán la oportunidad de ganar dinero en metálico, participando en este loco y original concurso.

Para ello Cabrera sale a la calle cada mañana, con un micro de La Insular, acompañado de un cámara para sorprender a los viandantes y convertirlos en concursantes.

El próximo 11 de agosto se emitirá el último programa de temporada después de 22 reportajes por distintos rincones de nuestra isla.

Un Verano inolvidable

Por otro lado, Radio Insular organiza un año más la gira 'Un Verano Inolvidable' con la que se pretende promocionar el potencial turístico, artístico, deportivo y social de Fuerteventura.

Para ello La Insular recorre en estos meses de verano distintos enclaves de nuestra isla

donde oyentes, vecinos, empresarios, autónomos, asociaciones, políticos, etc, mostrarán los atractivos turísticos que permitirán vivir en nuestra isla 'Un verano inolvidable'. Además los oyentes podrán llevarse distintos regalos así como disfrutar de variadas actuaciones de artistas locales.

Fines de semana, más entretenimiento  
La programación del fin de semana de Radio Insular mantiene su espacio estrella, El Programa de Montesdeoca, conducido por el locutor majorero José Francisco Montesdeoca. También en verano, los sábados y domingos entre las 09.00 y las 14.00 horas en la radio majorera suena la mejor música canaria, parranda, folclore, verbena, con la complicidad de los comentarios y dedicatorias de los oyentes a través del WhatsApp 628 92 92 67.

Las tardes de los fines de semana entre las 17.00 y las 20.00 horas estarán dedicadas a seleccionar una fórmula que mezcla los grandes clásicos de la música con las novedades más influyentes, una fórmula musical que conforma una parrilla única e ideal para que disfrutes de nuestra compañía en estos meses estivales.

### **Sanlúcar de Barrameda dedicará una calle o plaza al locutor radiofónico Antonio Ramos (Radio Jerez)**



77664.- Andaluciainformacion.es informa que durante casi cuatro décadas dejó huella en innumerables actos y acontecimientos de su ciudad, Sanlúcar de Barrameda.

Tras su repentino fallecimiento el pasado 4 de julio, una iniciativa popular solicitaba al Ayuntamiento que el periodista sanluqueño Antonio Ramos pudiera dar nombre a una de las calles de la localidad.

En la mañana de este lunes, la alcaldesa Carmen Álvarez se ha reunido en el Palacio Municipal con Jesús Fernández,

verno de Antonio Ramos, para abordar esta petición pública.

En el encuentro, la regidora sanluqueña se ha comprometido con la familia a iniciar los trámites necesarios para hacer realidad esta solicitud "en cuanto sea posible".

Carmen Álvarez ha manifestado que "el fallecimiento de Antonio Ramos ha dejado una huella muy profunda en el pueblo de Sanlúcar. Era una persona muy querida y respetada a la que vamos a echar de menos por su extraordinaria contribución a la vida social de la ciudad.

Sanlúcar le debe un nuevo reconocimiento y qué mejor manera que su pueblo le dedique una calle, plaza o lugar público en el que tener siempre un vivo recuerdo de él".

Conocido y popular locutor de radio de la ciudad, Antonio Ramos se jubiló hace pocos años tras cuatro décadas detrás de los micrófonos.

A lo largo de su larguísima trayectoria profesional, colaboró en diversos medios de comunicación audiovisuales y escritos, además de ejercer de maestro de ceremonias y presentador de numerosas actividades festivas de Sanlúcar, incluidas muchas organizadas por el propio Ayuntamiento.

Así, entre otras distinciones, en 2018 recibió la Máscara de Oro del Carnaval en reconocimiento a su trayectoria y en 2021 el Ayuntamiento le concedió la Insignia de Oro de la Ciudad.

Antonio Ramos era una persona afable muy apreciada por la población, dada su generosidad y su total disposición a colaborar con todas las entidades que le solicitaban su apoyo en labores de comunicación y presentación de eventos.

### **Radio Marca Lanzarote emitirá los partidos de la UD Las Palmas**



77688.- Este año la UD Las Palmas afronta la temporada con más ilusión que nunca. Ocho años después, regresa a la Primera División tras pelear varias temporadas por el ansiado ascenso desde la Segunda.

Ahora, Radio Marca Lanzarote 104.5 FM estará presente en todos los partidos gracias a la producción de Radio Marca Gran Canaria.

Podrán seguir en el dial del Grupo Lancelot Medios los partidos en directo del conjunto amarillo tanto los que se disputen en el Estadio de Gran Canaria como aquellos que se jueguen a domicilio.

### **"La Radio al Sol" de Radio Murcia saborea el Puerto de Mazarrón desde su mercado de abastos**



77675.- Este miércoles 8 de agosto, la caravana de la SER ha hecho parada en el Puerto de Mazarrón, en el interior de la Plaza de Abastos de la localidad.

Pedro Quiñonero, guía turístico de Mazarrón, nos ha ofrecido diferentes rincones del municipio de Mazarrón, y planes alternativos al sol y playa.

Deportes náuticos. Alfonso García Bachiller, instructor de Bachisub, escuela de buceo en Puerto de Mazarrón, coincidiendo con el Día de la Juventud, han organizado, junto con el Ayuntamiento de Mazarrón, diferentes actividades dirigidas a los jóvenes.

Vigilancia en las playas e incidencias en los últimos días. Consejos para afrontar la ola de calor, con Dani Aragón, el jefe accidental del servicio de emergencia y Protección Civil del ayuntamiento de Mazarrón, y Carmen Navarro, concejal de Hacienda, Sanidad, Protección Civil y Medio Natural de Mazarrón.

Cultura del Salazón en Mazarrón, de la mano de Andrés Valera, de 'Salazones Valera'. Nos habla de la elaboración tradicional de productos como el bonito.

Nos damos una vuelta por la Plaza de Abastos de Mazarrón, donde nos ubicamos con el set de la Radio al Sol.

Hablamos de las playas caninas de las que dispone Mazarrón, referentes en la Región en estos entornos perrunos, con la concejal de Bienestar Animal, Juan Carlos López Moreno. Ana Ruíz, concejal del Puerto de Mazarrón ha explicado las campañas de sensibilización de basuras y limpieza en el municipio, y Tomás Urefña, concejal de Servicios y Parques y Jardines.

Julián Garre, director comercial de Aquadeus Fuente de Vida, uno de los patrocinadores de la Radio al Sol, ha pasado por el set de la Cadena SER en el Puerto de Mazarrón.

### **Encarna Talavera (Radio Murcia) será la Maestra del Vino de Bullas 2023**



77690.- Las Fiestas del Vino de Bullas 2023 contarán este año con Encarna Talavera como Maestra del Vino 2023. Ella es, en la actualidad, jefa de programas de La7, además de dirigir y presentar el programa decano de la televisión autonómica "Murcia Conecta".

Además, desde 1995 está vinculada a los medios de comunicación, primero en la radio fórmula como locutora de Los 40 Principales y después se decantó por la televisión, donde ha sido conductora de las retransmisiones de los acontecimientos más importantes de la Región y presentadora de casi una decena de programas de entretenimiento. También es la voz del programa Hora Cofrade en la Cadena SER.

Desde el Ayuntamiento de Bullas, a través de su concejala de Turismo, Águeda Fernández, le da la enhorabuena a Encarna sabiendo que es una mujer que defiende las tradiciones de la Región y las difunde a través de los programas de La7 o de sus perfiles en redes sociales.

El día 15 de septiembre será nombrada oficialmente la nueva Maestra del Vino de Bullas 2023, en un escenario incomparable y singular como lo es el Museo del Vino de Bullas. A partir de ese día le tocará ser la nueva embajadora de los vinos de la Denominación de Origen Protegida 'Bullas', y de alguna forma también la protectora de la historia y las tradiciones de estas tierras del interior de la Región de Murcia.

Con su nombramiento, Encarna Talavera se suma a la importante lista de Maestros del Vino que lo han sido antes que ella, como el director del IMIDA Adrián Martínez Cutillas, el presidente de la Asociación de Ciudades del Vino Diego Ortega Abengózar, la empresaria Mónica Muñoz Blanco, el periodista Pachi Larrosa, la actriz Concha Cuetos o el antropólogo Juan Pedro García, por citar algunos de ellos.

### **Cieza, a las puertas de su Feria y Fiestas 2023, recibe a "La Radio al Sol" de Radio Murcia**



77697.- La Radio al Sol ha celebrado desde Cieza una jornada de radio, diversión y entretenimiento desde el Polideportivo Municipal Mariano Rojas, este jueves 10 de agosto.

Cieza celebra su Feria y Fiestas 2023 del 23 al 31 de agosto, contando con el pregón el martes 15 de agosto.

Desde el polideportivo municipal, conocemos lo que ofrece Cieza a los turistas y visitantes, con Cristóbal Herrera Piñera, técnico de la oficina de turismo del Ayuntamiento de Cieza.

Joaquín Salmerón Juan, director del Museo Medina Siyasa, pone en valor el patrimonio histórico de Cieza, y los trabajos arqueológicos que se realizan en el entorno.

El Polideportivo Municipal ha abierto sus puertas este jueves de manera gratuita para que los ciezanos puedan combatir las altas temperaturas.

Durante la emisión de Hoy por hoy Región de Murcia, hemos conocido la programación y eventos más importantes de la Feria de Cieza 2023. Amparo Belmonte Moreno, concejal de Festejos del Ayuntamiento de Cieza.

Las fiestas giran en torno al patrón de Cieza, San Bartolomé, que realizará el tradicional traslado a la Basílica de la Asunción el próximo día 15 de agosto, y celebrará el día grande el próximo jueves 24 de agosto. Cristóbal Herrera Ortega, presidente de la Hermandad de San Bartolomé.

El pregón de las Fiestas tendrá lugar el martes 15 de agosto en la Plaza de la Basílica de la Asunción. Jesús Saorín Piñera, presidente del Grupo de Coros y Danzas Francisco Salzillo de Cieza, Pregoneros de la Feria 2023 y Medalla de Oro de la Región de Murcia este 2023.

El verano también se pasa a orillas del Segura a su paso por Cieza.

Los ciezanos que se refrescan en el río le cuentan a nuestro compañero Joaquín Guillén, cómo se vive una jornada en familia en esta zona de Cieza.

La Feria y Fiestas están pensadas para todos los públicos. Unos días en los que los jóvenes también tienen su espacio y diversión. Cristo Manuel Lucas García, concejal de Juventud del Ayuntamiento de Cieza, y Pascual Egea Ballesteros, concejal de Deportes, nos habla de la oferta deportiva.

Un año especial para la Semana Santa de Cieza que ya es internacional. Existe una estrecha relación entre la Feria de Cieza y sus Cofradías, por las tascas y eventos que se celebran. Joaquín Gómez, presidente de la Junta de Hermandades Pasionarias de nuestra Semana Santa, declarada de Interés Turístico Internacional, y María

Turpín Herrera, concejal de Cultura, y Semana Santa.

Para terminar el programa, nos ha acompañado en la antena de la SER, Tomás Rubio Carrillo, nos habla de las expectativas de la Feria y Fiestas 2023, y de los proyectos que están en marcha para impulsar el municipio.

### **Fin de fiesta desde Los Alcázares de "La Radio al Sol 2023" de Radio Murcia**



77704.- La Radio al Sol despide la temporada 2023 desde Los Alcázares, este viernes 11 de agosto.

La Plaza del Espejo ha vuelto a ser escenario del programa de radio, en directo, desde las 12:20 hasta las 14:00 de la tarde, Hoy por hoy Región de Murcia.

Los alcazareños celebrarán el martes 15 de agosto el día de su patrona, la Virgen de la Asunción. Con Juan López, Hermano Mayor de la Cofradía Nuestra Señora de la Asunción, hemos conocido los actos que se realizarán con dicha efeméride y los recuerdos de antaño cuando llegaba el día grande para los alcazareños.

Desde el mes de julio y hasta septiembre, el gremio regional de artesanías varias, participará en el Mercado Artesano de Los Alcázares.

Las playas que albergan estos mercadillos son la Playa del Espejo (donde nos encontramos), Playa de La Concha, y la Playa de la Hita-Espinosa.

El próximo lunes 14 de agosto, comienza la Semana Internacional de la Huerta y el Mar de Los Alcázares.

Juan García Serrano, director de la Semana Internacional de la Huerta y el Mar, nos detalla la programación de la nueva edición que arrancará el lunes 14 de agosto.

Gastronomía huertana cada noche en los ventorrillos. La Peña Huertana La Morenica, de Puente Tocinos, trae al set de La Radio al Sol la receta de los paparajotes.

El coro y la rondalla de la Peña Huertana La Morenica nos interpreta la Jota de Blanca en directo, y una poesía dedicada a la Región de Murcia.

Durante los diez días de fiesta se podrán degustar los platos típicos de la gastronomía huertana.

El lunes 14 tendrá lugar la 'llegada de huertanos a Los Alcázares', y se celebrará un tradicional desfile de carros de la huerta. Desde el Carril de las Palmeral, hasta el recinto de fiestas, a partir de las 20:00 horas.

### **Fallece el periodista onubense Plácido Llordén, ex RNE Huelva**



77692.- Huelvainformacion.es informa que este miércoles ha fallecido el periodista onubense Plácido Llordén, figura imprescindible de las ondas onubenses durante décadas, especializado en el periodismo deportivo y en el seguimiento del Real Club Recreativo de Huelva.

En el año 1978, escribió un libro sobre el Decano del Fútbol Español titulado 'Real Club Recreativo de Huelva. Historia de un ascenso'.

Retirado del mundo del periodismo desde finales de la década de los 90 del pasado siglo, siempre estuvo ligado a Huelva y sus tradiciones, especialmente al Recreativo y a todo el mundo del deporte onubense que narró durante los muchos años que fue una voz necesaria para contar la historia de la ciudad desde Radio Nacional de España en Huelva.

## Aquella añorada radio local de aquel recordado Ourense lejano



77672.- Fernando Ramos escribe en laregion.es: He compartido en ocasiones, dentro de congresos y actos universitarios sobre la comunicación, mis propios recuerdos, experiencias y testimonios sobre la radio local en mi breve etapa ourensana (1968-1972) como profesional, a lo que se une mi propia memoria de oyente, en particular de aquella entrañable Radio Orense.

La radio propiamente local ocupaba en otro tiempo gran parte del espacio de las emisoras, pues eran menos los programas en cadena, muchos de ellos también recordados, de gran popularidad.

Otras veces me he referido en este prontuario de recuerdos a la enorme calidad y variedad de la radio local en Ourense en la etapa de los años sesenta y setenta, esencialmente. Era una radio creativa, de enorme calidad y variedad.

Creo que deberíamos recordar el enorme papel que Radio Orense (entonces no se decía Ourense) desempeñó en la agitación cultural de la ciudad, a partir de que Ramón Puga la convierte en un fenómeno de masas e incorpora entre sus colaboradores a una serie de intelectuales de todo el arco desde Alvarado a Anselmo López Morais y otros no menos destacados.

Pedro Arcas y Montesinos, cada uno en su estilo, eran dos formidables locutores que abarcaban todos los géneros. Pero en mi memoria de niño y adolescente sigo recordando la voz nasalizada de Luis Madriñán Neira y sus "Charlas al viento" que es una pena que no se conserven grabadas por su plena vigencia y, por lo menos, sus textos.

Viene a cuento hoy en día este recuerdo porque, ordenando mis archivos, me encuentro con viejas fotos de aquellos tiempos pretéritos, como la que ilustra esta evocación, en la que junto a la formidable

locutora Adela, de La Voz del Miño presentaba conmigo un festival de aquellos tiempos.

Lamentablemente, nos han ido dejando aquellos locutores conocidos, desde Horacio Caneiro, Pepe Rupérez, Esteban Plaza o el mismísimo y polivalente "Xeixadelo".

La radio local de aquellos tiempos comprendía todo tipo de programas, desde los discos dedicados a los informativos, los concursos patrocinados por el comercio local (muy populares), las guías publicitarias, las esquelas, los deportes, incluyendo las retransmisiones de los partidos.

Las normas del Ministerio de Información y Turismo sólo permitían que los noticieros dieran noticias locales, pues todos los días a las 14.30 era obligatorio conectar con Radio Nacional para emitir "El parte", que curiosamente conservó este nombre desde su origen como "parte diario" de la marcha de la guerra en el llamado "banco nacional".

Y aunque se denominara oficialmente, ya después "Diario hablado de Radio Nacional", todo el mundo lo llamaba "El parte".

Tanto "La Voz del Miño como Radio Popular hacíamos programas cara al público, en el primer caso en el salón de actos de la Casa Sindical en el parque de San Lázaro, y en el del antiguo seminario, con entrada por los jardines del Padre Feijoo, en el segundo. Un aspecto que se debe recordar es la excelente relación de todos los profesionales de la radio, que celebrábamos una formidable fiesta el día de nuestro patrón que era el Ángel de la Anunciación.

La apertura en la ciudad de una segunda emisora, La Voz del Miño, de la cadena de emisoras sindicales, trajera una renovación de los viejos esquemas, y Gerardo Rodríguez, Adela y Horacio Caneiro, con Pepe Núñez y Santi, formaban un gran equipo profesional.

Años más tarde, yo coincidiría con Pepe Núñez en Radio Popular de Vigo, donde pasé otros cuatro años (1972-1976) hasta que dejé mi etapa en la radio y desembarqué en Faro de Vigo.

Gerardo y Horacio eran dos formidables todoterreno, Pepe Núñez un maestro en varios ámbitos, especialmente en el buen gusto y precisión en el montaje y el conocimiento musical.



La aparición posterior de Radio Popular, dirigida por Pedro Gómez Antón incorporó un refuerzo para la radio local, con enorme variedad de programas originales.

Esteban Plaza era un excelente locutor con una amplia cultura y buen gusto musical. Pepe Rupérez, que aparte de hombre de radio era prácticamente de profesión, hacía un gran programa de sobremesa, titulado "Prohibido aburrirse", que era muy original. Luego estaba Pepe Platero al frente de los informativos. Espacio al que yo perteneciera, aunque, como todos los hombres de radio de aquel tiempo, hiciéramos de todo. Luego, la llegada de Daniel Hortas a la dirección, dio un gran impulso a la información, con el recordado programa "Jaque a la actualidad", nombre que más tarde sería exportado a Vigo.

Luego llegarían Carlos Cabaleiro y un muchacho menudito que estudiaba para maestro y que se llamaba José Manuel Parada, como aprendiz. Pero esa es otra historia.

### **"Hoy por Hoy Palencia" de Radio Palencia se emite este viernes desde Hornillos de Cerrato**



77698.- Radio Palencia de la Cadena SER sigue con su gira por los pueblos de la provincia. Este viernes es el turno de Hornillos de Cerrato. A las puertas de celebrar una de las citas culturales referentes del medio rural de Palencia, el festival Almuenza Folk, el programa líder de la radiodifusión palentina centra su foco en distintos aspectos de la localidad cerrateña. Será una excelente oportunidad para conocer el proyecto del consistorio de la localidad para hacer visitable una parte de las minas de yeso que son una auténtica maravilla. Se trata de un proyecto turístico muy ambicioso para el que se están dando pasos firmes.

Escucharemos el testimonio de la nonagenaria Pilar Muñoz que participa en la escuela de verano de mayores y niños, una feliz y apasionante experiencia que

reúne a distintas generaciones. El cortejo fúnebre de Juana de Castilla que pasó por Hornillos, los inicios del festival Almuenza Folk con presencia de Urbano Revilla del grupo Yedra o el trabajo impagable de la Asociación Viejo Castillo, estarán presentes en esta edición especial de Hoy por Hoy. La cita, a partir de las 12:20 y hasta las 14:00 horas.

### **Fallece Ramon Nonell, ex miembro del Consejo de Administración de Ràdio Tordera**



77703.- El exconcejal torderense, pregonero, maetmático, filósofo y miembro del consejo de administración de Ràdio Tordera, Ramon Nonell Torrent ha fallecido este martes a los 66 años de edad.

Nonell, formó parte del consejo administrativo de la emisora y ha sido profesor de matemáticas en la Universidad Politécnica de Catalunya.

Ramon Nonell compaginó estas profesiones con la política. Fue concejal por el Partido Socialista de Catalunya (PSC) en el Ayuntamiento de Tordera, dejó el cargo después de la legislatura 1999-2003.

### **Cultura y turismo en SER Levante desde el Restaurante Náutico**



77677.- Lavozdealmera.com informa que la presencia de la Cadena SER Levante en la playa de Garrucha, desde las instalaciones de 'Náutico lounge bar&restaurant', se deja

notar esta semana incluso minutos antes de que de comienzo el Hoy por Hoy.

Decenas de personas bailan cada mañana al ritmo de los profesionales de la Academia Levántate y Baila que acompañan al equipo de la SER para dinamizar los minutos previos al 'magazine' presentado por Guillermo Mirón y que ayer comenzó con la intervención de David Franco, gerente del histórico establecimiento que esta semana acoge la emisiones.

Pese a que 'el Náutico', como siempre se le ha conocido en la zona, es historia viva de Garrucha y la comarca, una de sus claves ha sido saber reconvertirse y mirar al futuro, como ha detallado el propio David Franco al dar a conocer la nueva posibilidad de hospedarse en el mismo, con privilegiadas habitaciones que miran a un mar situado a escasos metros, sin olvidar su excelente gastronomía y que han llevado a la nueva denominación de 'Dreams Náutico'.

Pero el Hoy por Hoy también acogió a representantes públicos como el alcalde de Garrucha, Pedro Zamora. El regidor se refirió a las Fiestas en honor a San Joaquín así como, en el plano político, a la "difícil situación económica" con la que se ha encontrado en las arcas municipales. Aún así, Zamora hizo un llamamiento para mirar al futuro con optimismo. Del mismo modo, animó a todos los oyentes a acudir a unas fiestas que arrancan este sábado y que son una visita obligada para miles de personas cada verano.

Otro regidor, en este caso el de Los Gallardos, Francisco Miguel Reyes, abordó las obras que ofrecerá durante toda esta semana la XLI Semana Cultural de Teatro así como los atractivos de la Noche en Blanco, que se celebra hoy con actividades y ofertas comerciales hasta las doce de la medianoche.

Por otro lado, quien ha sido colaborador de La Voz de Almería durante 15 años además de un reconocido gran profesor de matemáticas, Tomás Ruiz, recordó algunas de las noticias que ha tenido que trasladar a los lectores durante todo ese tiempo, haciendo hincapié en las más positivas. Este miércoles el programa volverá a Garrucha con más invitados y sorpresas.

## Las radios canarias comparten las Fiestas en Honor a la Patrona de Canarias



77694.- Las radios más importantes de Canarias, se han reunido en el Espacio Cultural Ayuntamiento de Candelaria para retransmitir en directo los detalles de las Fiestas en Honor a la Patrona de Canarias. 9 radios y 10 programas se han sucedido desde las 8.00 horas hasta las 15.00 horas de este viernes, 11 de agosto.

"Hemos compartido una mañana muy amena, agradezco enormemente el trabajo riguroso que realizan los medios de comunicación y periodistas que nos han acompañado durante la mañana, en estas Fiestas, pero también el resto del año cuentan Candelaria de una manera excepcional. Siempre pueden contar con nuestra colaboración y estamos muy contentos de poder, una vez más, llevar a la Patrona de Canarias a través de las ondas más destacadas del archipiélago", apuntó Mari Brito, alcaldesa de la localidad.

COPE Canarias, Radio Nacional de España, Canarias Radio, Onda Tenerife, Candelaria Radio, Radio Cadena Canarias, Radio Club Tenerife Cadena SER, Radio Marca y Rumberos ha desarrollado su programación desde la Villa Mariana con los distintos protagonistas de estos días. El encuentro con las ondas asistió el pregonero 2023, Domingo 'El Colorao', la alcaldesa de Candelaria, Mari Brito, representantes de los colectivos de los Guanches de Candelaria, la Banda de Las Candelas y La Guanchería de Los Realejos. También el Rector de la Basílica, Fray José Manuel Martínez, los concejales de Seguridad, Relaciones Institucionales, Cultura y Fiestas, Participación Ciudadana y Obras y Servicios Públicos del Ayuntamiento y el Cronista Oficial de Candelaria, Octavio Rodríguez.

## PODCAST

### Vive un show sonoro en directo con los podcast Movidas Varias, Un tema Al Día y Carne Cruda en el Festival de las Ideas y la Cultura

77657.- Eldiario.es publica: ¿Sabías que en España escuchan podcast más de 2 millones de personas cada día? Pues si eres fan de los podcast o si todavía no sabes lo que son, el sábado 9 de septiembre tendrás la oportunidad de ver tres programas en directo en el Festival de las Ideas y la Cultura que elDiario.es organiza en A Coruña.

El Estudio Podcast en directo comenzará aproximadamente en la plaza de María Pita las 19:00h con un programa muy especial de Movidas Varias, en el que Quan Zhou (aka @gaspachoagridulce) tendrá como invitado al rapero Frank T. ¿Cómo es ser hijo de migrantes en España? ¿Ha cambiado algo con el paso de las generaciones? De todo esto y mucho más hablarán en un directo en el que, te lo aseguramos, también te vas a reír un montón.

Después de Movidas Varias, a las 19:30h, llega el turno de Juanlu Sánchez y Un tema Al Día. El subdirector de elDiario.es y autor de la newsletter Al Día, se subirá al escenario con Gonzalo Cortizo, director de elDiario.es en Galicia, para contar anécdotas periodísticas que hasta ahora no habían contado. Una oportunidad fantástica para ver en directo un daily de éxito (es el líder en las plataformas de audio) y que en 2023 ha ganado el Ondas al Podcast Revelación.

Y para finalizar, a partir de las 20:00h, el show correrá a cargo de Carne Cruda. Javier Gallego y Violeta Star liderarán un programa en directo desde la emblemática plaza coruñesa, en un programa para celebrar y reivindicar la lengua y la cultura gallega con unos invitados con mucha vinculación a A Coruña. Será una charla emocionante y llena de sorpresas.

La grabación de estos podcast se podrá seguir también en directo desde nuestros canales de YouTube, Facebook y Twitter.

El programa del FIC 2023 está lleno de conciertos, debates y multitud de actividades, todo ello gratuito y para todos los públicos.

### Radio Ortigosa vuelve a emitir por un día en formato podcast



77660.- Diego Marín A. escribe en larioja.com que el maestro y los alumnos del colegio de hace 22 años se reúnen para resucitar su proyecto radiofónico y convertirlo en un 'podcast' de homenaje.

Radio Ortigosa volvió a emitir el pasado sábado desde la plaza Alberta Martínez. Fue la primera emisora educativa autorizada de España, emitía en el dial 102 FM y las ondas apenas llegaban a Nieva de Cameros.

El maestro Jesús Jiménez ejercía de director radiofónico. Y algo incidió en el futuro de los alumnos puesto que, por ejemplo, Víctor Martínez es hoy alcalde del pueblo y María Malo se convirtió en periodista.

«A algunos nos marcó tanto que acabamos estudiando periodismo», reconoce María Malo en la grabación. Y es que la nueva sesión radiofónica, emitida 22 años después de aquella experiencia, se ha convertido en un 'podcast'.

«Atesoro recuerdos, como ir casi todos los días a clase con mi hermano», recuerda Malo. «Para nosotros, los maestros no solo representaban la verdad absoluta, sino que formaban parte de nuestra familia, algo que se destrozó en pedazos al aterrizar en el instituto», añadió Malo.

El reencuentro y homenaje a aquel proyecto fue, además, una reivindicación de la importancia de la escuela rural.

«A nivel personal fue muy interesante y rico pero, a nivel pedagógico, impresionante, porque pude poner en marcha todo lo que había aprendido, el culmen de lo que yo pensaba que era una escuela motivadora e

innovadora», expone Jesús Jiménez, el maestro ortigosano que después llegó a ser director del CEIP San Prudencio de Albelda de Iregua y subdirector general de Innovación Educativa del Gobierno de La Rioja.

Jiménez se reencontró con aquellos alumnos con los que trabajó con la radio cuando estos tenían 11 y 12 años y ahora superan la treintena.

Daniel Villarreal en la parte técnica, por ejemplo. «Hablaron más las madres que los hijos, porque el resto de los alumnos o no pudieron estar o tenían la vergüenza que no tenían de niños», expone Malo.

Como muchas buenas ideas, todo este reencuentro surgió de casualidad. «Me encontré en enero con Jesús en un hipermercado de Logroño, le propuse rescatar el proyecto y estaba encantado», recuerda Malo, para quien resultó muy emotivo reemitir fragmentos de la radio de hace veinte años con sus voces de niños.

Todos esos programas se guardan en cassetes. «La idea era recuperar la radio, reivindicar la escuela rural y, de paso, hemos hecho un homenaje a Jesús.

De momento, lo hemos hecho este verano, veremos a ver más adelante», declara María Malo.

### **Mancha Norte pone en marcha un podcast que habla de La Mancha**



77691.- Tribunadeciudadreal.es informa que el grupo de desarrollo local Mancha Norte pone en marcha 'Mancha Cast', el podcast que habla de La Mancha, para hacer visible el territorio en el que desarrolla su actividad.

Miembros de esta agrupación, junto con personas anexas a ella, consideraron que "ya era hora de mostrar a la población los contenidos puramente manchegos" y el programa de podcast actualmente va avanzando, ha informado en nota de prensa.

Este podcast consta de veinticinco capítulos; es decir, veinticinco entrevistas a personas y perfiles profesionales e institucionales que permite poner de manifiesto la pluralidad de percepciones que conviven sobre el territorio manchego y las potencialidades de este, sirviendo entre otras muchas cosas para derribar los estereotipos que acompañan a la imagen de esta tierra que a pesar de formar parte de la cultura global de nuestro país es una gran desconocida en sus aspectos más particulares.

Este producto comunicativo pretende, por tanto, poner el foco precisamente en las cuestiones del día a día de La Mancha a través de la mirada y la experiencia de los que con su trabajo cotidiano dan sentido a esta tierra que desde fuera es a menudo visto solo como un mero paisaje.

En el podcast se podrán escuchar las opiniones de algún alcalde, o concejales, gerentes de bodegas, profesionales de la salud, y diferentes perfiles vinculados con la cultura, cronistas que conoce perfectamente la historia de su pueblo y la exponen con cercanía, hasta un total de 25 personas, todas ellas vinculadas fuertemente a esta comarca.

La estructura del podcast divide las entrevistas de tal manera que recogen la dimensión más profesional y expectativas del futuro de La Mancha de los entrevistados, aunque se charla también sobre aspectos más personales sin dejar cuestiones de actualidad como el despoblamiento y la oferta cultural y laboral de los pueblos incluidos en el grupo Mancha Norte.

### **RECEPTORES**

#### **La mayor colección de radios, discos y gramolas del mundo se esconde en Alcora (Castellón)**



77662.- Javier Nomdedeu escribe en epe.es que el primer prototipo de fonógrafo se debe a Thomas Alva Edison en el siglo XIX. Se considera como el primer aparato que consiguió grabar y reproducir la voz humana.

Su Tinfoil, tal como se le denominó, fue construido por su mecánico John Cruesi, según los planos diseñados por el propio Edison. El aparato era muy rudimentario: un simple cilindro móvil recubierto de una fina lámina de estaño y un diafragma registrador que también servía para reproducir; todo ello con la ayuda de una pequeña bocina o boquilla que se acoplaba.

Sin duda, la admiración de Filiberto Bachero fue clave para conseguir que en Alcora (Castellón) se encuentre la colección privada de la retrospectiva del sonido más importante del mundo.

Una compilación que no para de crecer. En la actualidad consta de más de 2.000 fonógrafos, cajas de música, gramófonos, radios, gramolas, cilindros de cera y tipos de discos reunidos durante toda una vida por parte de Filiberto y su esposa Manuela.

En el gran chalet que ambos tienen en la capital de l'Alcalatén conviven equipos de radio y sonido capaces de saciar la curiosidad de todo aficionado. Todo allí tiene vida gracias a las manos experimentadas de Filiberto.

Asimismo, el internauta puede realizar un recorrido virtual a través de su página web y acceder a explicaciones sobre la vida y la historia de estas antiguas máquinas parlantes que marcaron el incipiente mundo de los primeros registros sonoros.

Sin duda, un tesoro único escondido en Alcora, donde destacan, entre algunos de los aparatos más significativos, el fonógrafo Tinfoil de su inventor Edison y el Lioret con pesas, el vihographe de Duhamel, el fonógrafo Edison Class M y el Espectacle, el Belinographe, el fonógrafo Edison - Bettini, Columbia BC, Excelsior, el gramófono Berliner, Victor Talking Machine, Iberia, el fonógrafo Edison Concert, Doll 1886 o el gramófono de Aire Caliente.

#### Aparatos únicos

Filiberto atesora aparatos únicos que ha ido consiguiendo de países como Francia, Italia, Alemania, Austria, Suiza, Inglaterra y América, además de España, y por los que se han interesado celebridades del mundo

de la radio y los medios de comunicación, políticos y hasta empresarios.

El propietario explica que "a principios del siglo pasado no surgió ninguna firma autóctona que aportara tecnología propia, tal como sucedía en otros países europeos. Ello determinó que todos los motores y gran parte de las piezas mecánicas de los gramófonos tuvieran que ser importados. Sin embargo, la historia en España del gramófono está asociada a la existencia, en su época, de pequeños talleres artesanales que, a partir de motores importados, eran capaces de construir gramófonos de singular belleza, aunque lamentablemente es muy poca la información conservada de estas pequeñas marcas españolas".

#### Documentación histórica

La colección de Filiberto supone un admirable esfuerzo de recopilación y documentación de nuestra historia más remota. Junto a los conocidos fonógrafos Edison y otras máquinas excepcionales que marcaron el incipiente mundo de los primeros registros sonoros, su complicación agrupa gran número de gramófonos y radios, entre los que destaca una muestra única de aparatos fabricados en España, como el Calophono de Iberia del que se conoce solo la existencia de un ejemplar.

Además de su etapa profesional relacionada con la industria cerámica, destacan también en Filiberto sus facetas de metereólogo, coleccionista de fotografías antiguas y músico, pues forma parte del grupo Los Palmers y de la Rondalla de l'Albà.

Con todo, Alcora no debe dejar caer en el olvido esta valiosísima colección que constituye un patrimonio de enorme valor que debe de ser conservado para el conocimiento de generaciones venideras.