

# GUIA DE LA **RADIO**

Nº 1.318 – 16 julio 2023

77.441 noticias publicadas



**RTVE presenta su plataforma RTVE Audio**



**El Concurso de frecuencias DAB en Extremadura queda desierto**

**RTVE**

## **RTVE lanza 'RTVE Audio', una plataforma digital que reúne toda la oferta de radio, audio y podcasts en una app**



77396.- RTVE ha lanzado la plataforma digital 'RTVE Audio', que reúne toda la oferta de radio, audio y podcasts de la corporación en una app, como los directos y programas de las seis cadenas de Radio Nacional de España (Radio Nacional, Radio Clásica, Radio 3, Radio 4, Radio 5 y Radio Exterior y los podcasts nativos originales de RTVE), según ha informado en un comunicado.

La plataforma permitirá encontrar todo el audio digital que se produce en RTVE, como ha indicado la corporación. "Simplemente registrándose gratis en la app de RTVE Audio se pueden seguir los directos, recuperar los programas y escuchar los podcasts favoritos", ha explicado.

Asimismo, RTVE ha afirmado que el usuario puede elaborar su propia 'playlist', descargar los contenidos que más le gustan para escucharlos sin conexión a internet o retomar la escucha pausada de un audio.

En la portada de la aplicación se encuentra un acceso a la emisión en directo de todas las emisoras de Radio Nacional de España, incluidas las señales de vídeo de sus webcams. También permite acceder a 'streamings' de conciertos, retransmisiones de eventos deportivos o programas especiales.

RTVE ha señalado además que el catálogo se compone de contenidos "muy cuidados", donde se puede escoger entre narrativos, conversacionales y series documentales. También ha indicado que acogerá apuestas

de producción como la ficción sonora y el podcast informativo y explicativo, creados con el equipo digital de informativos.

La plataforma de audio contará también con un espacio para el Archivo Sonoro, que permite documentar con audios históricos de diferentes épocas y géneros en proyectos.

Para facilitar la navegación del usuario, RTVE ha explicado que la app ofrece colecciones temáticas como 'Tendencias de la semana', 'Te recomendamos', 'True Crime', 'Música para todos', 'Documentales', 'Actualidad', 'Ciencia y tecnología', 'Deportes', 'Educación y divulgación', 'Igualdad' y 'Nostalgia'.

En este sentido, si se conoce el programa o podcast que se quiere escuchar, la corporación ha apuntado que "es muy fácil localizarlo a través del buscador", ya sea por título, por emisora o por temática (cultura, cine, documentales, informativos, magacín, música, viajes, cocina, ciencia y tecnología, salud y bienestar, historia e infantil).

La app está disponible en Google Play para móviles y tabletas Android y a través de Apple Store para móviles y tabletas IOS. Es gratuita y los usuarios registrados a cualquiera de las plataformas existentes pueden entrar con sus credenciales actuales. "Para los nuevos seguidores hay un proceso de registro muy sencillo", ha expresado RTVE.

Para la directora de Plataformas y Canales de RTVE, Alessia Di Giacomo, "con la nueva plataforma RTVE apuesta con fuerza para posicionarse en el sector del audio digital.

El oyente encontrará bajo un mismo paraguas toda la oferta de radio lineal y bajo demanda junto con toda la producción de audio original y el inmenso catálogo de Radio Nacional".

"Una oferta 360 que aspira a competir con las grandes plataformas en el tiempo de escucha por parte del público. 'RTVE Audio' ofrece además una experiencia usuario más intuitiva, una versión app para el consumo en movilidad y otra para las televisiones conectadas", ha añadido Di Giacomo.",

RTVE lanza una nueva plataforma digital que aglutina toda la extensa oferta de

radio, audio y podcasts en una app. Así, RTVE Audio nace con la vocación de albergar en un único espacio toda la oferta de audio digital de RTVE: los directos y programas de las seis cadenas de Radio Nacional de España: Radio Nacional, Radio Clásica, Radio 3, Ràdio 4, Radio 5 y Radio Exterior y los podcast nativos originales de RTVE.

Ahora resulta más fácil que nunca encontrar todo el audio digital que se produce en RTVE. Simplemente registrándose gratis en la app de RTVE Audio se pueden seguir los directos, recuperar los programas y escuchar los podcasts favoritos. El usuario también puede elaborar su propia playlist, descargar los contenidos que más le gustan para escucharlos sin conexión a internet o retomar la escucha pausada de un audio.

En la portada de RTVE Audio se encuentra un rápido acceso a la emisión en directo de todas las emisoras de Radio Nacional de España, incluidas las señales de vídeo de sus webcams. También permite disfrutar de streamings exclusivos, como conciertos, retransmisiones de eventos deportivos o programas especiales, entre los que destacan las representaciones de las ficciones sonoras de Radio Nacional de España.

Además, el reproductor permite el avance y retroceso secuencial de 10 en 10 segundos y la opción de reproducción continua.

Para los que escuchan podcast

Los amantes de los podcasts no se perderán ninguna de las producciones originales de RTVE Audio. Un catálogo de contenidos muy cuidados donde se puede escoger entre narrativos, conversacionales y series documentales. Aquí también se pueden encontrar los podcasts musicales de Radio 3 Extra o los más recientes originales de la plataforma como Muchachada fui, Somos insumisas o El faro del Mediterráneo.

Además de las series documentales que ya existen en el catálogo de podcast de RTVE, esta nueva plataforma acogerá apuestas de producción como la ficción sonora y el podcast informativo y explicativo, como Diario de Ucrania o Esto merece una explicación, creados con el equipo digital de Informativos.

En otros proyectos la apuesta es por la creación transmedia, ampliando el universo de los contenidos televisivos de RTVE y trasladándolo al lenguaje audio.

Y por supuesto, se destina un gran espacio a la joya de la corona del audio de RTVE, el Archivo Sonoro de RNE, que permite documentar con audios históricos de diferentes épocas y géneros proyectos de lo más diverso.

Consumo de audio en movilidad

La plataforma dispone de la aplicación para móviles, así como de una versión web y otra para la tecnología HbbTV. La app ya está disponible en Google Play para móviles y tabletas Android y a través de Apple Store para móviles y tabletas iOS.

La nueva aplicación potenciará el medio radiofónico al facilitar el acceso a la gran oferta de calidad de RNE, ya que dispondrá bajo un mismo paraguas a toda la producción de radio y de audio nativo digital. Además, la app se ha pensado mucho más intuitiva y dirigida al nuevo consumo de audio en movilidad. Con esta renovación se espera poder llegar mejor tanto a los seguidores actuales como a otros públicos que manifiestan tienen un interés creciente en consumir productos de audio.

Las portadas específicas, tanto para los podcasts originales como para cada una de las cadenas de RNE, facilitan la navegación al usuario y también le ofrecen colecciones temáticas como "Tendencias de la semana", "Te recomendamos", "True crime", "Música para todos", "Documentales", "Actualidad", "Ciencia y tecnología", "Deportes", "Educación y divulgación", "Igualdad" y "Nostalgia".

En la parrilla se puede consultar toda la programación diaria de Radio Nacional de España y pinchar en cada uno de los programas para acceder a sus últimos audios. Y en "Territoriales" acceder a la emisión en directo de cada una de las emisoras territoriales de RNE y de los programas informativos regionales y locales.

Por supuesto, si se conoce el programa o podcast que se quiere escuchar, es muy fácil localizarlo a través del buscador: por título, por emisora o por temática (cultura, cine, documentales, informativos, magacín,

música, viajes, cocina, ciencia y tecnología, salud y bienestar, historia e infantil).

### **"De Película" de Radio Nacional de España, premiado en el Festival de Cine de Alfàs del Pi**

77412.- Nata Moreno ha ganado el concurso de cortos del trigésimo quinto Festival de Cine de l'Alfàs del Pi con 'Madreselva'. Un corto que habla del deseo de la mujer en todas sus vertientes.

El jurado del certamen, premió a la directora zaragozana con el Faro de Plata de esta edición que, además, conlleva un premio de 4.000 euros en metálico y, gracias al acuerdo entre el Festival alfasino y la Academia española de cine, el pasaporte a la próxima edición de los Premios Goya en la categoría que opta al mejor corto de ficción.

En la misma gala de clausura del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi, el actor Secun De la Rosa fue nombrado embajador del certamen recibiendo además el premio honorífico del evento de manos de la actriz Carmen Machi y del actor Javier Cámara.

Con ello, se ha puesto el broche final a esta trigésimo quinta edición, en la que se ha rendido homenaje con la entrega del Faro de Plata a Petra Martínez, Dani Rovira y al programa 'De película' de Radio Nacional de España que dirige nuestra compañera Yolanda Flores.

Tras treinta y cinco ediciones, el Festival ha logrado reunir en el municipio a reconocidas personalidades del mundo del cine nacional. Escuchamos a Secun De la Rosa.

### **La UIMP de Santander acoge la emisión de 'No es un día cualquiera' de RNE**



77434.- El Paraninfo de la Magdalena se convertirá en un estudio de radio durante los días 15 y 16 de julio. Desde este escenario se emitirá el programa radiofónico español más longevo de los fines de semana, 'No es un día cualquiera', capitaneado por Pepa Fernández en Radio Nacional de España (RNE). La llegada del equipo de la radio pública servirá para poner de relieve los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), así como conmemorar el 90 aniversario de la universidad.

La UIMP será eje fundamental de los dos programas contando, entre sus invitados, con su rector, Carlos Andradas, y con la vicerrectora de Relaciones Institucionales y Programación de Actividades, Matilde Carlón. Entre los invitados estarán, además, personalidades que tendrán un protagonismo importante en los Cursos de Verano.

Son los casos de Lluís Pasqual, director de escena, y Juan Echanove, director de escena y actor, que estarán a partir del lunes en el curso 'La Zarzuela. Patrimonio de la Hispanidad. Retos para el siglo XXI', además ambos protagonizarán un encuentro público el lunes 17 de julio. Otro de los invitados del programa de radio será José María Pérez "Peridis", arquitecto, dibujante y divulgador muy vinculado también a la UIMP.

Dos colaboradores del programa, José Ramón Pardo y Emilio del Río, estarán también en el programa con sus habituales secciones y visitarán Santander, una ciudad a la que volverán como directores de dos propuestas de los Cursos de Verano. El primero dirigirá a partir del 31 de julio el curso 'Creadores santanderinos y cántabros. Juan Carlos Calderón: pasión talento y emoción'; mientras que Emilio del Río es el responsable del XXII Aula de Verano 'Ortega y Gasset' que se desarrollará del 14 al 18 de agosto.

Entre las propuestas de 'No es un día cualquiera' para el fin de semana también se encuentra la actuación del acordeonista Gorka Hermosa.

### **Programación de conciertos de la semana de Radio Clásica**

77395.- Ya puedes consultar todos los conciertos que Radio Clásica emitirá esta

semana del 10 AL 17 de julio en Fila cero y Concierto de estío. Consulta la programación completa del mes aquí.

#### LUNES 10

8 h (CET) - Concierto de estío  
Rising Stars. Concierto celebrado el 18 de abril de 2023 en la Philharmonie de Luxemburgo.

RAVEL: Sonata para violín y piano nº 2 en Sol mayor, (18.07).

ROUKENS: Sarasvati (12.15).

TCHAIKOVSKY: Recuerdo de un lugar querido, op 42 (18.21).

PROKOFIEV: Sonata para violín y piano nº 2 en Re mayor, op 94 (22.26).

N. Wildschut (vl.), E. Brauss (p.).

21 h (CET) - Fila cero

Concierto celebrado en el Auditorium, Cité des congrès, Nantes; el 3 de febrero de 2023.

ALBÉNIZ: Selección de los "Cantos de España", op. 232.

GRANADOS: Selección de las "Seis piezas sobre cantos populares españoles".

ALBÉNIZ: Selección de la "Iberia".

Luis Fernando Pérez (p.)

22.25 h (CET) - Festival Internacional de Música y Danza de Granada 2023

Transmisión en directo desde el Patio de los Arrayanes de La Alhambra de Granada. Proyecto Shostakóvich.

SHOSTAKÓVICH: Aforismos, op. 13; Cuarteto de cuerdas nº 8 en do menor, op. 110; Quinteto para piano y cuerdas en sol menor, op. 57;

Andelring Quartett. Judith Jáuregui (p.).

#### MARTES 11

8 h (CET) - Concierto de estío

Concierto celebrado el 22 de septiembre de 2022 en la Catedral de Essen.

A. COPLAND: En el principio.

SEBASTIAN KÜCHLER-BLESSING: Improvisación para órgano.

SIR HUBERT PARRY: Songs of Farewell.

SEBASTIAN KÜCHLER-BLESSING: Improvisación para órgano II.

ARNOLD SCHOENBERG: Friede auf Erden - Paz en la Tierra, op.13.

Coro de la Radio del Oeste de Alemania WDR. Almuth Herbst, mezzo-soprano, Sebastian Küchler-Blessing, órgano. Nicolas Fink (dir.).

21 h (CET) - Fila cero

Concierto celebrado el 28 de junio de 2022 en el Centro de arte Ravinen, en Bastad (Suecia). Båstad Chamber Music Festival 30 años.

MOZART: Dúo para violín y viola en sol mayor, K. 423.

BARTOK: Cuarteto de cuerda nº 3 Sz. 85.

G. KURTAG: Selección de "Signos, juegos y mensajes" para violín solo.

BRAHMS: Cuarteto de cuerda en la menor op. 51/2.

Kelemen Quartet.

#### MIÉRCOLES 12

8 h (CET) - Concierto de estío

Concierto celebrado el 29 de noviembre de 2022 en el Toppan Hall de Tokyo.

BEETHOVEN: Variaciones Heroica; Sonata nº 23 en fa menor "Appassionata".

SCHUBERT: Sonata nº 21 en si bemol mayor, D. 960.

Ronald Brautigamn (fortepiano)

21 h (CET) - Fila cero

Concierto celebrado el 11 de noviembre de 2021 en el Vatroslav Lisinski Concert Hall (Main Hall), Zagreb.

TCHAIKOVSKY: Variaciones sobre un tema Rococó op. 33; Sinfonía núm. 6 en si menor "Patética" op. 74.

Orquesta de la Radio Televisión croata Aleksandar Markovič (dir.) László Fenyő, cello.

#### JUEVES 13

8 h (CET) - Concierto de estío

Concierto celebrado el 2 de marzo de 2023 en el LAC, Lugano.

DVORÁK: Concierto para violonchelo en si menor op. 104.

BEETHOVEN: Sinfonía nº 5 en do menor op.67.

Orchestra della Svizzera italiana. Julia Hagen, violonchelo. Krzysztof Urbąski (dir.).

21 (CET) - Fila cero

Concierto celebrado el 19 de mayo de 2023 en la Elbphilharmonie, Hamburg.

LIGETI: Apariciones.

BEETHOVEN: Concierto para violín en re mayor op. 61.

SCHOENBERG: Pelleas und Melisande op.5.

NDR Elbphilharmonie Orchestra. Augustin Hadelich, violín. Alan Gilbert (dir.).

#### VIERNES 14

8 h (CET) - Concierto de estío

Concierto celebrado el 29 de septiembre de 2022 en los City Halls, Glasgow.

ZEMLINSKY: Sinfonietta, op. 23.

RICHARD STRAUSS: Concierto para oboe en re mayor. AV 144.

SCHUMANN: Sinfonía nº 1 en si bemol mayor, op. 38 (Primavera).

Cristina Gómez Godoy, oboe. BBC Scottish Symphony Orchestra. Matthias Pintscher (dir.).

20 h (CET) - Fila cero

Concierto celebrado el 14 de enero de 2023 en el Auditorio Nacional Béla Bartók, Budapest.

J. HAYDN: Sinfonía nº 84 en mi bemol mayor, Hob, I: 84. W. A.

MOZART: Sinfonía concertante en mi bemol mayor K. 364; Sinfonía nº 36 en do mayor K. 425 "Linz".

Isabelle Faust, violín. Antoine Tamestit, viola. English Baroque Soloists at Műpa, Budapest. Sir John Eliot Gardiner (dir.)

#### SÁBADO 8

20 h (CET) - Fila cero

Reposición del concierto celebrado el 15 de junio de 2022 en el Palau de la Música Catalana de Barcelona. Festival Internacional de Música Pau Casals.

SAINT-SAËNS: Sonata para violoncello en do menor, op. 32.

BEETHOVEN: Sonata para violoncello nº 5 en re mayor op. 102/2.

ISSERLIS: Ballade en la menor.

RACHMANINOV: Sonata para violoncello en sol menor op. 19.

Steven Isserlis (vlc.), Connie Shih (p.).

#### DOMINGO 16

20 h (CET) - Fila cero: Festival de Música Antigua de los Pirineos

Festival de Música Antigua de los Pirineos 2022. Concierto celebrado el 3 de agosto de 2022 en la Iglesia de la Virgen de las Nieves de La Molina-Alp. SFREGIO. DOLOR EMOCIONAL EN LOS MADRIGALES FRANCO-FLAMENCOS.

PIERRE ATTAINGNANT: "Haulberroys (de Dixhuit basses dances. Paris, 1530)".

FABRIZIO DENTICE: "Quanto più voi dolce moi (Códice Tarasconi, Milán, Biblioteca del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, MS s.s.)".

PHILIPPE DE MONTE: Quando da gli'occhi (de Musica divina di xix autori illustri. Antwerp, 1583).

CYPRIANO DE RORE: Gravi pene in amor si provan molte (de Fantasie et recerchari a tre voci. Venecia, 1549).

SANTINO GARSI: Ballo del Serenissimo Duca di Parma (Manuscrito Dusiacki, Kraków, Biblioteka Jagiellon'ska Mus. MS 40153, olim: Berlin).

LODOVICO AGOSTINI: lo vo fuggend' in questa parte (de Libro secondo de madrigali a quattro voci. Venecia, 1572).

JOSQUINO PERSOENS: Nell'aria in questi dì (de Libro primo de' madrigali a quattro voci. Parma, 1570).

BARTOLOMEO SPONTONE: Vieni soave (de Symphonia angelica. Venecia, 1585).

GIACHES DE WERT: Il dolce sonno mi promise pace (de Il primo libro di madrigali a quattro voci. Venecia, 1561).

GIOVANNI PIERLIUGI DA PALESTRINA: La cruda mia nemica (de Il secondo libro de madrigali. Venecia, 1586).

JOAN AMBROSIO DALZA: Calata (de Intabulatura de lauto, libro quarto. Venecia, 1508).

ORLANDUS LASSUS: Vivo sol di speranza (de Madrigali a quattro voci, libro primo. Venecia, 1560).

RATAS DEL VIEJO MUNDO: Olalla Alemán, soprano. Michaela Riener, mezzosoprano. Anne Rindahl Karlsen, alto. Tomàs Maxé: bajo. Floris De Rycker, guitarra renacentista y laúd.

#### LUNES 17

8 h (CET) - Concierto de estío

Concierto celebrado el 24 de junio de 2023 en Stadthalle, Thun (Suiza).

MOZART: Quinteto para piano y vientos en mi bemol mayor K. 452,

HINDEMITH: Música de cámara nº 2 op. 24/2.

NIELSEN: Quinteto para vientos op. 43.

POULENC: Sexteto para piano y quinteto de viento.

Azahar Ensemble. Rosalía Gómez Lasheras, piano.

21 h (CET) - Fila cero

Concierto celebrado el 8 de junio de 2023 en la Iglesia de Santo Tomás de Leipzig. Alemania. Concierto inaugural | 300 Years of Bach in Leipzig.

JOHANN SEBASTIAN BACH: Preludio y fuga en mi bemol mayor BWV 552; Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225; Die Elenden sollen essen, BWV 75.

JÖRG WIDMANN: Eine Kantate, para solistas, coro y orquesta.

Coro de Santo Tomás, Leipzig. Orquesta de la Gewanhaus de Leipzig. Andreas Reize (dir.).

### Nuevos programas de verano en Radio 3 y Radio 3 Extra

77394.- Verano, calor, viajes, luz, amor, risas... Este verano Radio 3 ha preparado una programación llena de novedades y de emisiones especiales, desde los mejores festivales para disfrutar de un verano inolvidable acompañado de Radio 3 hasta

los contenidos audiovisuales de Radio 3 Extra.



Por las noches podrás escuchar Q.P.U.D., un híbrido imperfecto, una aleación bastarda, una mezcla gloriosa, donde todo puede ocurrir, incluso lo que te esperas. Groovy nights te acercará una nueva generación de artistas que fusionan el jazz contemporáneo con la música electrónica, funk, hip hop o soul.

Música que escuché en alguna parte llega con cierto aire nostálgico, buceando en los recuerdos. Experimenta, nuestro contenedor para investigar nuevos contenidos, formatos y lenguajes radiofónicos.

#### Fin de semana con Radio 3

Los fines de semana te proponemos Estoy Playa, sobre un estado mental del que no quieres salir, Hace un Helado, con música especial y suave para estar tranquilamente, Modo Coraje, con las olas del flamenco que se fusionan con la electrónica, el rock o el trap.

La Hora Espejo quiere ofrecerte una experiencia sonora que refleja el latido viajero de una vibrante noche de verano. Materia Líquida se sitúa en modo baile con la mejor música electrónica. Música para Aeropuertos gira en torno a ese estilo tan especial creado por de Brian Eno.

Doble Tick Azul apuesta por las risas y la música para empezar el domingo y para terminarlo, Plan de fuga, con canciones para evadirse del plan previsto.

#### Novedades en Radio 3 Extra

En Radio 3 Extra estrenamos Despegando, con el productor Fernando Vacas, uniendo flamenco, pop, rock, ciudadanía, el mundo contemporáneo, la ecología, grabaciones a traición y mucho secretos de gente conocida. Una propuesta muy especial.

Y por supuesto, estaremos en los mejores festivales. Después haber pasado por Sónar, Warm Up, Azkena, Tomavistas de Madrid, Primavera Sound, Rio Babel, Vida y Cruilla, viajaremos al Huercasa, Sonorama, Low de Benidorm, Vive Latino, Flamenco on fire, Rototom, La Mar de Musicas, DCode, entre otros, para que disfrutes de la mejor música en directo.

Lleva Radio 3 y Radio 3 Extra a todas partes este verano, con nuestra app exclusiva, en la TDT con Radio3 HQ, en nuestra web y en la FM.

### **RNE Radio 5 graba una edición de 'A Compás' desde el Festival Internacional de Danza de Itálica**



77436.- La audiencia de 'A Compás', el programa de danza que presenta y dirige en Radio Nacional de España y RTVE Play la periodista y crítica Olga Baeza, va a conocer mañana sábado mucho más a fondo todos los detalles de interés del Festival Internacional de Danza de Itálica, ya que el programa estará dedicado a este certamen que precisamente mañana pondrá su broche de oro en el Teatro Romano del Conjunto Arqueológico de Itálica, en Santiponce, con el espectáculo de Rocío Molina, 'Carnación'.

Olga Baeza se ha trasladado a la capital hispalense para asistir a algunos de los espectáculos del Festival y grabar el programa de mañana sábado en la Casa de la Provincia de la Diputación. Un programa para el que ha contado como invitados con el director del Festival Internacional de Danza de Itálica 2023, Pedro Chicharro; la bailaora y coreógrafa, Rocío Molina; Mario Bermúdez, director, coreógrafo y bailarín de Marcat Dance, que ha estrenado en Itálica el espectáculo 'Averno', y Carolina Armenta, directora adjunta de Take off dance, compañía que inauguraba esta edición del Festival en el Teatro Romano de Itálica el pasado mes de

junio con una propuesta que incluía el estreno absoluto 'Entredos' y se completaba con 'Ola!: I New Then' e 'Impasse'.

## PRISA RADIO

### Patricia Collazo gana la XVI edición de Relatos en Cadena de "La Ventana" de Cadena SER con 'Sueños rebeldes'



77410.- Patricia Collazo ha sido elegida por el jurado como la ganadora de la XVI edición de Relatos en Cadena, con su microrrelato 'Sueños rebeldes'. Su texto fue el seleccionado del mes de septiembre y ahora se convierte en la vencedora del concurso de la temporada 2022-2023. Aunque Patricia reside en Alcobendas (Madrid) desde hace 21 años, nació en Argentina. De 56 años, es consultora informática y tiene dos hijos: uno es físico y acaba de terminar su segundo máster en Dinamarca; su otro hijo es estudiante de Química. Sus aficiones son el baile y hacer puzzles con su pareja, de hasta 1.000 piezas. Su relato se inspira en esas vidas que dejamos de vivir o que solo podemos experimentarlas en nuestros sueños. Collazo es nuestro Premio a la Constancia, ya que es la participante más veterana.

'Sueños rebeldes', de Patricia Collazo  
Yo, que he vivido tantas vidas, decía mi padre el día de su cumpleaños. Entonces, de los bolsillos del pijama extraía viejos amigos: dos jefes indios, un bombero de Nueva York, un esquimal abrigadísimo, un pelotón de soldados anónimos y un sherpa bajito con el que había escalado el Everest. Ellos se desperdigaban por casa, husmeaban todo, se disputaban el mando de la tele, o jugaban al dominó con nosotros. Cuando los indios encendían una fogata en el pasillo y el bombero abría todos los grifos, mamá se hartaba y los barría a todos hacia la terraza. Al día

siguiente hacíamos como si nada hubiera pasado.

El jurado que ha decidido que su relato sea el ganador está compuesto por Benjamín Prado, Rafa Panadero, Mara Torres, Laura Ferrero, Emma Vallespinós, Germán Solís y Javier Sagarna.

## ÁBSIDE MEDIA – GRUPO COPE

### Irene Pozo, nueva directora de religión de Ábside Media - COPE



77426.- Liderará un área transversal y estratégica para el grupo dentro del proceso de transformación que vive la compañía, basado en una organización que simplifique e imprima eficiencia.

ÁBSIDE MEDIA sigue dando pasos importantes hacia una organización basada en plataformas transversales, que simplifique e imprima eficiencia a su estructura.

También en los contenidos religiosos, con los que el grupo es referente en el mercado nacional a través de sus marcas. En esa línea, el grupo ha nombrado a Irene Pozo nueva directora de religión del grupo.

Con este nombramiento, Pozo, que hasta ahora era responsable de la subdirección de religión, liderará de manera transversal un área estratégica para ÁBSIDE MEDIA, con un portfolio que abarca radio (COPE, Cadena 100, Rock FM y MegaStarFM), televisión (TRECE) y el ecosistema digital del grupo.

Todo ello para continuar dando respuesta a los retos que plantea la labor social y evangelizadora de la Iglesia en el contexto actual.

La nueva responsable de religión de ÁBSIDE MEDIA, nombrada por Javier Visiers, CEO de la compañía, y avalado por el Comité Ejecutivo de la Conferencia



Episcopal, reportará a José Luis Restán, presidente y director editorial del grupo.

ÁBSIDE MEDIA continúa su hoja de ruta dentro del Plan de Transformación de la compañía desde el liderazgo radiofónico en un contexto favorable en términos de audiencia.

La 2ª ola del Estudio General de Medios (EGM) de 2023 certificó el buen momento de los comunicadores del grupo y la confianza que depositan los oyentes en sus marcas.

En total, más de 6.150.000 personas escuchan a diario las emisoras de la compañía. A esta cifra, además de COPE, contribuyen significativamente Cadena 100, Rock FM y MegaStar FM, referentes indiscutibles en la radio musical española.

La oferta actual de contenidos no se entendería sin TRECE, un canal que se consolida día a día como una televisión en abierto y de referencia para el público familiar que se sienta delante de la pantalla para estar informado, para divertirse con valores y vivir su fe y su compromiso social.

#### Trayectoria profesional

Con más de 20 años dedicados a la comunicación social y a la información sociorreligiosa, Pozo comenzó su andadura en la delegación de Medios de Comunicación Social del Arzobispado de Madrid.

Desde allí se incorporó a Popular TV y posteriormente a TRECE, proyecto al que ha estado vinculada desde sus inicios como responsable de producción, editora y presentadora de varios espacios, asumiendo en los últimos años la dirección de contenidos.

Desde 2021, compaginaba la subdirección de contenidos sociorreligiosos de ÁBSIDE MEDIA con la dirección y presentación de 'La Linterna de la Iglesia' en COPE, espacio referente en información religiosa desde hace más de 25 años que cada viernes reúne a 375.000 oyentes, y el programa 'Ecclesia' en su emisión de los sábados en TRECE.

A lo largo de su trayectoria ha recibido reconocimientos como la 'Antena de plata 2014' por el 'Informativo Diocesano' y el premio 'Lolo' de periodismo (2017), otorgado por la Unión Católica de Informadores y Periodistas de España (UCIPE).

## ÁMBITO NACIONAL

### María Trisac (esRadio), primera mujer en romper moldes en la noche deportiva en la radio: "Hay gente que aún no está acostumbrada"



77401.- Pol Noguero le ha entrevistado para elcierredigital.com: Se ha convertido en la primera mujer en presentar un programa radiofónico deportivo nocturno.

La comunicadora María Trisac se ha estrenado en el programa 'El primer Palo', en esRadio, para cubrir las vacaciones del también periodista Juanma Rodríguez.

Tal y como ha revelado la comunicadora a elcierredigital.com, "hay gente a la que todavía no le hace gracia, no está acostumbrada o no se quiere acostumbrar a que llegue una chica a trabajar".

El periodismo deportivo es un género que desde sus inicios ha estado asociado principalmente al género masculino y aunque ahora son cada vez más las mujeres que se especializan en la actividad, fueron solo unas pocas las que han pasado a la posteridad como 'referentes de la información deportiva'.

Ahora, la periodista María Trisac será la primera comunicadora en la historia de España en presentar un programa radiofónico deportivo nocturno.

Su primera aparición fue el pasado viernes 7 de julio, en el programa 'El primer Palo' en esRadio.

- En mi familia no había nadie que se dedicase al periodismo ni que le interesase el fútbol ni nada por el estilo. Soy la primera periodista en la familia.

Eso sí, aunque mi familia no era muy devota del fútbol, me han ayudado mucho. Llevo desde 2º de carrera cubriendo partidos de fútbol, no tenía carnet y a lo mejor me tocaba ir a Valdebebas; ellos me

llevaban y se esperaban en el coche las dos horas.

Tener ese apoyo, aunque nadie de mi familia sea periodista, me ayudó bastante.

- ¿De dónde sale su afición por el periodismo, concretamente por el deportivo?

- Siempre he querido ser periodista, me llamaba muchísimo la atención poder contar las cosas. Pese a que mis padres no eran periodistas y no hubiese ningún profesional de la comunicación en mi familia, siempre escuché radio.

Me enamoró desde que iba en el coche con mi padre y la tenía puesta. Enseguida supe que me quería dedicar a eso.

Es verdad que en lo referente al periodismo deportivo tardé un poco más en decidirme, porque no había prácticamente mujeres, yo escuchaba mucho la radio pero nunca escuchaba a ninguna chica narrando o dando un minuto y resultado o presentando sola, aunque sí que aparecían haciendo publicidad.

Por eso pensaba que tampoco iba a poder hacerlo. Pero a medida que fui creciendo y con mi interés por el fútbol, pensé: pues aunque haya pocas mujeres yo voy a intentarlo y a ver qué tal sale.

- ¿Tiene algún referente periodístico que le haya marcado?

- Las dos mujeres que yo recuerdo desde el principio que me llamaron mucho la atención, fueron las primeras a las que escuché: Arantxa Rodríguez, que trabaja en la Cadena COPE dando la información del Real Madrid, y Marta Casas.

Marta me sorprendió muchísimo, porque Marta narra baloncesto y narra mejor que cualquier hombre que tú y yo nos podamos imaginar.

Siempre he querido parecerme a ellas, porque trabajan muy bien y tienen muy buena voz. Además, creo que las dos están perfectamente capacitadas para dirigir un programa, ya sea a mediodía o por la noche.

- ¿El hecho de ser mujer en el mundo del periodismo deportivo le ha supuesto algún incidente?

- Siempre me he sentido muy arropada y muy querida por todos mis compañeros, nunca he tenido un encontronazo. Por ejemplo, en Radio Marca desde el principio confiaron en mí.

Cuando empiezo a comentar partidos me llama Pablo Parra para entrar en el corrillo

a hacer las tertulias. En eso nunca tuve problemas.

Sin embargo, sí que recuerdo uno que me llamó mucho la atención. Fue en una rueda de prensa del Leganés. Éramos muy poquitos, dos chicos y yo, y estaba constantemente con la mano levantada y ninguno de los dos era capaz de pasarme el micrófono para preguntar.

Entonces, con el carácter que tengo, les quité el micrófono de la mano. Me pareció un gesto feo, probablemente si hubiese sido un chico, ellos hubiesen sentido ese compadreo conmigo, por así decirlo.

Hay gente a la que todavía no le hace gracia, no está acostumbrada o no se quiere acostumbrar a que llegue una chica a trabajar, sea una más y pueda hacerlo igual de bien que ellos.

- ¿Qué siente al enterarse de que va a ser la primera mujer en presentar un programa deportivo nocturno en España?

- Juanma Rodríguez me dijo hará como un mes, mira, quiero que seas la primera mujer que presenta un programa deportivo nocturno.

Me quedé alucinando, porque no sabía que iba a ser la primera. En este mundo hay muchas sustituciones, sobre todo ahora en verano, y pensaba que ya algunas chicas lo habrían hecho.

Le pregunté si estaba seguro de lo que decía. Así era, no ha habido nunca una chica que haya presentado por las noches. Entonces pensé, hay algo que está fallando y hay algo que estamos haciendo mal.

Y no es por tema de cuotas, no es porque tenga que haber un 50%, es porque hay muchas mujeres periodistas deportivas que están perfectamente preparadas para hacerlo, y me llama mucho la atención que a ninguna se le haya dado esa oportunidad. Eso habla muy mal de la situación del periodismo deportivo. Nos venden que hay cierta igualdad, que hay paridad, pero realmente no la hay.

Por suerte, cada vez se van viendo más mujeres, pero sí que es cierto que todavía tienen, en la gran mayoría, papeles secundarios.

La periodista Maria Trisac.

- ¿Qué visión, ahora que lo ve desde dentro, le ofrece el periodismo deportivo español?

- Muy buena. Hay que fijarse, sobre todo, en redes sociales. Hay muchas críticas, se dice que es un periodismo de mercenario, que nos inventamos las noticias... Creo

que en el periodismo deportivo español hay gente muy buena y gente muy válida, pero el error es dónde se pone el foco.

Hay buenos analistas, pero si tú te quedas con el que tiene más repercusión o con el más generalista puede que no tengas una visión completa.

Hay periodismo deportivo de calidad. Se podría mejorar dando más voz y más oportunidades a la gente joven, independientemente de que sean chicos o chicas.

Creo que si se les diese más protagonismo y más oportunidades, esto podría salir muchísimo mejor. Veo demasiados periodistas aferrados al micrófono, aferrados al periódico, y creo que eso no nos beneficia.

- Un mensaje para las María Trisac del futuro, para aquellas a las que puedan ver un referente en usted y en su trabajo.

- El mensaje es que sigan trabajando, que aunque no vean demasiado referentes, yo no los tuve, y si quieren dedicarse a ello y es su sueño que trabajen por ello día a día. Lo más importante es no dejarse contaminar por el exterior, que nadie te diga que no puedes llegar a conseguirlo. También es cierto que no siempre los sueños ocurren, pero creo que hay que trabajar duro y luchar por ello.

**Federico Jiménez Losantos (esRadio) firmará 'El retorno de la Derecha' en Zaragoza y Valencia**



77403.- Libertad Digital informa que tras las exitosas jornadas de firmas en Madrid, Federico Jiménez Losantos se encontrará con los lectores y les dedicará su nuevo libro, El retorno de la derecha, en Valencia. Será el miércoles 12 de julio a las 17.30 horas en el Corte Inglés de Colón (Edificio Colón. Planta calle).

El turno de Zaragoza llegará el miércoles 19 de julio, a las 17.30 horas, en el Corte

Inglés (P.º de la Independencia, 11. Planta librería).

En El retorno de la derecha, confirmado como un éxito de ventas desde su lanzamiento el pasado 17 de mayo, Federico aborda el gran enigma de la política española desde la Transición: ¿de dónde provienen los complejos de la derecha? El director de Es la mañana de Federico, en esRadio, analiza la realidad política actual y reflexiona sobre qué le ha pasado a la derecha desde la moción de censura contra Rajoy en 2018. ¿Cómo ha llegado Feijóo a las primeras filas del PP? ¿Por qué Casado y García Egea quisieron asesinar civilmente a Ayuso y se vieron expulsados de la política por los votantes de su propio partido? ¿Por qué en solo tres años ha desaparecido Ciudadanos? ¿De dónde surgió Vox? ¿Cómo el PP pudo hundirse y resurgir en apenas dos meses?

En este nuevo libro, Federico evidencia que Suárez, Fraga o Rajoy, UCD, CDS o Ciudadanos, entre otros casos, son prueba de lo percedero de los liderazgos y la fugacidad de las organizaciones políticas de centroderecha y se pregunta de dónde provienen realmente las discordancias de la derecha.

**El programa multiemisora "EGB FM" participa del festival 80's Legends Bahía Sound en San Fernando, Cádiz**



77414.- 80's Legends es un festival de música de los setenta y ochenta con artistas internacionales de primer nivel. Este festival te brinda la oportunidad de disfrutar de los grupos originales de la época, nada de tributos, que te transportarán a uno de los momentos más especiales de la historia de la música.

80's Legends 2023 se celebrará este 4 de agosto en el festival Bahía Sound, en San Fernando, Bahía Sur, y te traerá en

exclusiva a The Jacksons, Boney M y Milli Vanilli en su único concierto conjunto en España.

Un increíble espectáculo, con los auténticos artistas que hicieron bailar a toda una generación.

Los Jackson Five, liderados por los legendarios hermanos de Michael Jackson, son reconocidos como una de las bandas más importantes de la historia de la música, con canciones como "I Want You Back" y "ABC", que se han convertido en clásicos de la historia de la música.

Boney M, con sus pegadizas melodías disco-pop y su deslumbrante estilo de baile, ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo con éxitos como "Daddy Cool", "Rasputin" y "Ma Baker".

Por último, Milli Vanilli, con su energía y estilo único, prometen hacernos bailar sin parar con grandes temas como "Girl You Know It's True".

No pierdas la oportunidad de ver a tres de las bandas más influyentes de la historia juntas en un solo escenario y en la misma noche en "80 Legends", en el festival Bahía Sound en San Fernando, Cádiz.

Por cortesía de 80s Legends, EGB FM® sortea una entrada doble para asistir al Festival 80s Legends - Bahía Sound y vivir una noche inolvidable.

Para participar en el sorteo hay que ir a <https://www.instagram.com/p/CuheOhmloSj/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

Entradas a la venta en: <https://www.enterticket.es/eventos/bahia-sound-80s-legend-943320>

## ÁMBITO AUTONÓMICO

### **El Banco de Alimentos de Sevilla reconoce a Canal Fiesta Radio por su labor difusora en la campaña "Operación kilo primavera"**

77415.- Este martes, Francisco Arteaga, presidente del Banco de Alimentos de Sevilla, ha entregado un reconocimiento a Juan Miguel Vega, director de Canal Sur Radio, en señal de agradecimiento por la colaboración de la radio pública de

Andalucía en la campaña "Operación kilo primavera".



Al acto, han asistido además Sonia Chapado, directora de programas de Canal Sur Radio; Eva Gotor, coordinadora de Canal Fiesta Radio y Joaquín Durán, colaborador del Banco de Alimentos. La colaboración de Canal Fiesta Radio con el Banco de Alimentos se enmarca dentro de las labores de Responsabilidad Social Corporativa de la radiotelevisión pública.

El presidente del Banco de Alimentos de Sevilla, Francisco Arteaga, ha hecho entrega a Canal Fiesta Radio de un reconocimiento para agradecer su colaboración en la difusión de la campaña de recogida de alimentos "Operación kilo primavera" desarrollada los días 2 y 3 de junio en Sevilla, que ha recogido Juan Miguel Vega, director de Canal Sur Radio.

La radio musical andaluza, a través de la etiqueta #ComprometidosConLoSocial animó a los sevillanos a colaborar en sus supermercados más cercanos y participar en la recogida de alimentos. Además, artistas como Chanel, Antonio José, Gemeliers, Melody, Dystilería, Marta Soto, Beret, Hugo Salazar o Riki Rivera intervinieron en las redes sociales de la cadena animando a la participación.

El presidente del Banco de Alimentos de Sevilla, Francisco Arteaga, ha dicho estar muy "agradecido y satisfecho con el trabajo realizado. El Banco de Sevilla ha duplicado los datos del año anterior y en eso vuestro papel ha sido muy importante". Arteaga ha señalado que "el mensaje a través de las ondas ha sido fenomenal gracias a la generosidad y al acierto de Canal Sur, que ha conseguido que los ciudadanos puedan enterarse de nuestra labor".

El director de Canal Sur Radio, Juan Miguel Vega, ha añadido que "la entrega de este reconocimiento tiene mucho valor

sentimental para nosotros. Contáis con nosotros para lo que queráis", ha apuntado.

Francisco Arteaga, ha terminado su intervención calificando a Canal Sur como un voluntario más en la recogida de alimentos. "Somos lo que somos gracias a nuestros voluntarios. Y no me refiero con voluntario únicamente a quien dona alimentos. En este sentido, Canal Sur es un voluntario más que nos ayuda en nuestra labor, haciendo lo que mejor sabe hacer, con la comunicación". Arteaga ha terminado señalando que "la próxima gran cita será la gran recogida de alimentos que se realiza en vísperas de Navidad".

A la entrega de este reconocimiento, también han asistido Sonia Chapado, directora de programas de Canal Sur Radio; Eva Gotor, coordinadora de Canal Fiesta Radio y Joaquín Durán, colaborador del Banco de Alimentos.

Canal Sur se suma a la campaña del Banco de Alimentos dentro de su Plan de Responsabilidad Social Corporativa. Como Canal Fiesta Radio, el programa de Canal Sur Televisión "La Tarde, aquí y ahora" también será reconocido hoy por la organización sevillana por su colaboración y labor de difusión de la recogida de alimentos.

### Los candidatos al Congreso debaten en Aragón TV y Aragón Radio



77413.- Aragón TV y Aragón Radio emiten este martes a las 21:45 horas de forma simultánea el debate a seis con los candidatos aragoneses al Congreso de los Diputados de las principales formaciones: Pilar Alegría (PSOE), Pedro Navarro (PP), Jorge Pueyo (Sumar), Pedro Fernández (Vox), Diego Loras (Aragón-Teruel Existe) y Alberto Izquierdo (PAR).

Moderado por el presentador de Informativos de Aragón TV, Javier Gastón, el debate tendrá una duración de 90 minutos. Comenzará con una intervención de un minuto de cada uno de los candidatos de mayor a menor.

El debate se estructurará en tres bloques temáticos de unos 24 minutos de duración: Economía, modelo productivo y despoblación; Política social, educación, sanidad, ciudadanía; y Papel de Aragón en España y en el mundo. El futuro. Concluirá con una última intervención de cada candidato (minuto de oro) en orden de menor a mayor.

Se podrá seguir en redes sociales con la etiqueta #DebateATV.

### COPE Baleares, galardonada con los Premios Solidarios Grupo Social ONCE Illes Balears 2023



77402.- La gala en la que se premiará a Fundación Barceló, Fernando Javier Mulet Agüera, Alcampo Mallorca y UNED Illes Balears, tendrá lugar el próximo 13 de julio en el Teatre Principal

La Fundación Barceló, COPE Baleares, Fernando Javier Mulet Agüera, Alcampo Mallorca y UNED Illes Balears serán los galardonados con los Premios Solidarios Grupo Social ONCE Illes Balears 2023 en la gala que tendrá lugar el próximo 13 de julio en el Teatre Principal.

Según ha informado la ONCE, estos premios son la máxima distinción que concede a nivel autonómico, galardonando a instituciones, ONGs o entidades, programas o trabajos de comunicación, empresas, personas y organismos de la administración, que hayan destacado por su labor solidaria coincidente con los valores esenciales de la Cultura Institucional del Grupo Social ONCE.

En el apartado de Programa, artículo o proyecto de comunicación se premia a COPE Baleares, por su trayectoria. Se ñala la ONCE que "COPE Baleares cuenta con una gran audiencia en la Comunidad Autónoma, con 'Herrera en Cope' y 'La Tarde' con Pilar Cisneros y Fernando de Haro. Programas como 'Solidarios por un bien común' da voz y rostro a los protagonistas que han vivido, en primera persona, la difícil situación de los más vulnerables. abordando diferentes temáticas: ecología, salud mental, exclusión social, España vaciada o pastoral penitenciaria, entre otros".

En el apartado de Institución, Organización, Entidad, ONG, el galardón es para la Fundación Barceló, por su trabajo desde 1989 en favor de los colectivos de personas más necesitadas.

Mientras, en la categoría de Persona Física, el galardón es para el mallorquín Fernando Javier Mulet Agüera, por su compromiso con las causas sociales y solidarias desde hace más de 60 años.

En la categoría de Empresa se otorga el premio Solidarios a Alcampo Mallorca, por su compromiso social con la inserción laboral de personas con discapacidad y por las iniciativas de accesibilidad para la igualdad de acceso a los servicios que ofrece a los clientes con discapacidad.

En la categoría de Administración Pública, el galardón es para la UNED Baleares por su labor desde sus inicios, hace ya 45 años, para hacer accesibles sus enseñanzas y posibilitar los estudios universitarios a todos los ciudadanos sin distinción.

El jurado de los Premios Solidarios Grupo Social ONCE Illes Balears 2023 ha estado formado por Eugenio Prieto Morales, consejo general ONCE, Alejandra Luque Tejada, presidenta del Consejo Territorial ONCE Illes Balears, José Antonio Toledo Doña, delegado ONCE Illes Balears, Juan Carlos Enrique Forcada, director regional Onda Cero, Miquel Coll Saltiveri, presidente Plataforma Voluntariado (PLAVIB), y María Alfaro Gómez, jefe de sección del departamento de Servicios Sociales de la Dirección General de Servicios Sociales.

## **Manel Alías será el nuevo presentador del 'Catalunya Nit' de Catalunya Ràdio**



77404.- Jennifer Navarro informa desde elmon.cat que Manel Alías presentará un programa diario en Catalunya Ràdio la próxima temporada, una noticia que revela la incógnita de lo que pasaría con él a partir de ahora.

Desde que dejó la corresponsalía en Rusia, que ha estado ligado a la emisora de radio pública. Hasta ahora, su primera aproximación fue como conductor de un podcast de entrevistas muy original.

Ahora, le darán mayor protagonismo y responsabilidad en un programa en directo que se emitirá cada noche de lunes a viernes.

La emisora acaba de anunciar que, a partir del 4 de septiembre, el icónico periodista de guerra editará y presentará el Catalunya Nit.

Se emitirá de 22 a 23 horas: "Será un programa informativo diario que tendrá el objetivo de dar la vuelta a la información de la jornada, poniendo el acento en el periodismo de autor y en los géneros del reportaje y de la reflexión", explican.

De esta manera, Alías sustituirá a Kilian Sebrà al frente de este espacio (llamado anteriormente Catalunya Vespre). Aquí se centrarán en analizar la actualidad más en profundidad, lo que también supone un cambio de formato.

## **"Les Dones i els dies" de Catalunya Ràdio, ahora de lunes a viernes**

77405.- Ésta no será la única novedad de la parrilla de Catalunya Ràdio durante la noche. En el mismo comunicado, explican que el programa feminista Les Dones i els dies pasará a emitirse de lunes a viernes de 23 a 00 horas.



Hasta ahora sólo se le podía oír durante la noche del sábado, así que sumarán otros cuatro días a sus emisiones semanales.

Lo que intentarán será dar una mirada más amplia manteniendo el feminismo como su base: "Continuará abarcando la cultura underground con la mirada femenina que le da la esencia y, al ser diario, se podrá centrar en más temas de actualidad".

La periodista Montse Virgili continuará al frente en esta nueva apuesta por el programa, que está gustando mucho a la cadena y que podría ganar aún más visibilidad en breve.

### **Mariona Caldentey (FC Barcelona) gana el Trofeo Kubala 2023 del 'Tot gira' de Catalunya Ràdio**



77406.- El gol de la jugadora del Barça ante el Rosengard ha sido elegido el mejor gol de la temporada para los oyentes de Catalunya Ràdio y el conjunto gerundense Sant Gregori Almogàvers se ha llevado el galardón de la octava edición del concurso Himnes del Futbol Català, este fin de semana.

Mariona Caldentey, delantera azulgrana, se ha llevado la decimoquinta edición del Trofeo Kubala, el galardón que el "Tot gira" da al mejor gol de la temporada futbolística. La definición de Caldentey, con una vaselina desde el centro del campo ante el Rosengard en la Champions, se ha

impuesto en la votación final al remate volador de Haaland en un City-Dortmund y en la tijera de Richarlison con Brasil en el Mundial, que han completado el podio.

La primera jugadora

La mallorquina se ha convertido en la primera mujer que ha sido galardonada con este premio del fútbol internacional, que no diferencia a categorías por género.

Cada semana, los oyentes han ido escogiendo el mejor gol de cada jornada. Y el particular jurado formado por los personajes de "Los minutos basura", ha elegido el mejor gol de cada mes. El jurado que ha elegido el ganador del Trofeo Kubala ha estado formado por los oyentes y los editores de los programas deportivos de Catalunya Ràdio.

Este trofeo, obra de Montserrat Garcia, es una réplica de la estatua dedicada al futbolista húngaro situada en la explanada del Camp Nou.

En el pasado, los jugadores premiados con el galardón fueron Cléber Santana, del Mallorca (2009), Roberto Soldado, del Getafe (2010), Wayne Rooney, del Manchester United (2011), Andrés Iniesta, del Barça (2012), Zlatan Ibrahimovic, de Suecia (2013), Alexis Sánchez, del Barça (2014), Leo Messi, del Barça (2015), Javi Gómez, del Socuéllamos (2016), Jordi Mboula, del juvenil del Barça (2017), Gareth Bale, del Madrid (2018), Leo Messi, del Barça (2019), Luis Suárez, del Barça (2020), Raúl de Tomás, del Espanyol (2021) y Pedri, del Barça (2022).

Himnos del Fútbol Catalán

Y, también este fin de semana, el conjunto gerundense Sant Gregori Almogàvers se ha impuesto al Joanenc y Arenys de Munt en la votación final del concurso Els Himnes del Fútbol Català.

El Sant Gregori Almogàvers es el campeón de la octava edición del concurso Els Himnes del Fútbol Català. En la votación final ha sumado 12 puntos, uno menos que el anterior ganador, el Cellera.

El himno se llama "Fuerte y firmes" y está creado por la banda Boom Boom Fighters, una banda que nació en 2021 entre Mataró y Girona y está formada por Joan Fité y Tomàs Sánchez, en colaboración con Oriol Pujades, sobrenombre Cookah P.

### Votaciones y jurado

El equipo gerundense partía en primera posición después de la última votación popular. Esta decisión se ha confirmado tras el voto del jurado de expertos formado por el cantante de 'Mishima' David Carabén, la banda Koeman, el guitarrista de Love of Lesbian Juli Saldarriaga y el cantante del himno del Cellera, que ganó el concurso la pasada temporada.

### Los demás ganadores

El concurso de himnos del fútbol catalán empezó la temporada 2015-2016 y el primer ganador fue la Fundación Deportiva Grama. En 2017 ganó el Fruitosense; en 2018, el Monell; en 2019, el Sant Gregori; en el 2020, el Lliçà de Vall, en el 2021, el Agramunt, y en el 2022, el Cellera.

## Catalunya Ràdio cancela "XL" para la próxima temporada



77424.- Catalunyadiari.com informa que continúa el baile de caras en las parrillas de Catalunya Ràdio y TV3. Como es sabido, las diferentes cadenas de Catalunya encaran la recta final de la temporada, de hecho, incluso hay algunos que ya la dan por finalizada.

Y es que, tanto RAC 1 como Catalunya Ràdio y TV3 tienen la parrilla en movimiento.

La nueva temporada de la corpo se caracteriza por cambios, muchos cambios. Desde modificaciones que afectan a su imagen hasta fichajes y despidos de última hora inesperados.

El caso del 'XL', el programa de noche de Catalunya Ràdio presentado por Roger Carandell, Marta Montaner y Juliana Canet es uno de estos.

Y es que, tal y como se pudo saber, la radio pública ha decidido fulminar el programa, después de tres temporadas.

### Catalunya Ràdio fulmina el 'XL'

El trío del programa emitía cada día, de lunes a viernes, desde las 23 h hasta la medianoche, un programa en la radio donde comentaban la actualidad, entrevistaban y se revolcaban en la nostalgia de los años noventa y dos mil.

Ahora, tal y como han anunciado desde el programa, Catalunya Ràdio no cuenta con el programa para cubrir la parrilla de la noche de la radio.

Por tanto, habrá que ver cuál es el nuevo rumbo del trío después del verano, ya que, actualmente se encuentran presentando 'La tarde de verano'.

Según avanzó Don Blau, serían los encargados de cubrir la franja del mediodía, de 13 a 14 h, tras cancelar el programa de Mariola Dinarès, el 'Popap'.

Por tanto, Roger Carandell, Marta Montaner y Juliana Canet se encargarían de la franja con un nuevo programa, según ha indicado el medio.

«XL termina. Este programa termina esta temporada. Muy buenas noches, gracias por todo, nos seguimos escuchando por la radio. Un beso para siempre», han compartido en un vídeo desde el perfil del programa.

Juliana Canet, ha querido ir más allá y ha querido despedirse de la etapa en la radio con un vídeo en YouTube titulado: «Una historia de amor en la radio».

Un vídeo que recoge los pasos que realizó hasta llegar al 'XL'.

«Este proyecto nuestro que tanto ha crecido termina. Estoy tranquila porque las cosas importantes continuarán igual y las que cambien, tal y como he aprendido estos años, cambiarán hacia bien.

Tengo todos los recuerdos de este tiempo en la cabeza, en el corazón y en esa cajita que es YouTube. He sido feliz y, cada vez más, qué suerte», ha indicado Canet haciendo referencia a su paso por Catalunya Ràdio.

Cabe destacar que la joven, de 24 años, esta temporada también formaba parte del equipo del 'Tot són problemes', el programa de humor de TV3, que también ha sido cancelado debido a la poca audiencia conseguida.

Juliana Canet, en el foco mediático



La cancelación del 'XL' se encuentra en medio de un momento polémico en Catalunya Ràdio. El motivo no es otro que un vídeo de Tiktok protagonizado por la presentadora y su compañero, Roger Carandell sobre Ibai Llanos.

En éste, Canet y Carandell hablan distendidamente en los estudios de Catalunya Ràdio sobre el influencer vasco llegando a asegurar que "tiene energía de comer coños".

El vídeo cogió por sorpresa a muchos. Incluso en el mismo Ibai Llanos. Y es que fue el propio influencer vasco el que quiso compartir el vídeo en su Twitter.

Ibai decidió no decir nada. Al contrario que muchos de sus seguidores.

El popular presentador Lluçà Ferrer, sin ir más lejos, criticó abiertamente el vídeo de Canet y Carandell diciendo: "No haré comentarios, pero lo que hay que hacer para ser tendencia...".

### **Ricard Ustrell presentará el especial elecciones del 23J en Catalunya Ràdio**



77425.- El domingo, 23 de julio, a partir de las 19.00, Ricard Ustrell presentará, junto a Joan Botta, el programa especial de Catalunya Ràdio sobre las elecciones generales.

Será el regreso del periodista vallesano a la antena de la emisora, previo a su incorporación como director y realizador de "El Matí de Catalunya Ràdio" la próxima temporada.

El seguimiento de la jornada electoral empezará por la mañana en "El Suplement d'Estiu", con Albert Montilla, y tendrá continuidad en el "Catalunya Migdia cap de setmana", con Neus Bonet, y en los diferentes espacios informativos de Catalunya Ràdio y Catalunya Informació.

Ricard Ustrell conducirá el programa de la noche electoral en Catalunya Ràdio, con

Joan Botta y toda la redacción de los servicios informativos de la emisora, para explicar minuto a minuto el desenlace de las elecciones generales.

Desde las siete de la tarde, la especial informará sobre los datos de participación, el sondeo de Catalunya Ràdio y TV3, los resultados electorales y las valoraciones de los principales líderes políticos, además de contar con el análisis de especialistas y voces autorizadas.

Antes, desde las 09.00, "El Suplement d'Estiu", con Albert Montilla, estará muy pendiente de todas las novedades que lleguen desde los diversos colegios electorales, en forma de crónica de ambiente, valoraciones de los protagonistas, datos de participación y posibles incidencias.

Una información que seguirá en el "Catalunya Migdia cap de setmana", con Neus Bonet, en los boletines horarios de Catalunya Ràdio y en Catalunya Informació.

El regreso de Ricard Ustrell

Con este especial elecciones, Ricard Ustrell volverá a presentar un programa en la antena de Catalunya Ràdio por primera vez desde 2018, después de haber estado al frente de "El Suplement" durante tres temporadas.

A partir del 4 de septiembre, el joven periodista, de 32 años, liderará "El Matí de Catalunya Ràdio". Actualmente, es el director y presentador del programa "Colapse" en TV3.

### **Este verano, Catalunya Ràdio ofrece una programación especial dirigida al público infantil y familiar**



77430.- SX3 Ràdio se estrena este fin de semana en Catalunya Ràdio, que dedicará los mediodías al público infantil y familiar con la emisión del programa "Kids XS" y los

podcasts del SX3 "Superheroïnes de l'esport" y "Van fer història".

A partir de este sábado, 15 de julio, la programación de verano llega los fines de semana a Catalunya Ràdio, con una propuesta pensada especialmente para los niños y sus familias: SX3 Ràdio. Los sábados y domingos de verano al mediodía, los niños y niñas tendrán su espacio en la antena de Catalunya Ràdio con contenidos hasta ahora disponibles en formato podcast en las plataformas del SX3.

De 12.00 a 13.00, Catalunya Ràdio emitirá el programa "Kids XS", presentado por Pau Guillamet y Txell Bonet, que también es un podcast al que se puede acceder a través de catradio.cat y SX3.cat. Este espacio, dirigido a familias con criaturas hasta 10 años, gira en torno a la crianza.

De 13:00 a 14:00, la emisora ofrecerá dos podcasts que habitualmente están disponibles en las plataformas del SX3. Por un lado, "Superheroïnes de l'esport" es un proyecto para fomentar los valores del deporte femenino a través de diez cuentos protagonizados por diez deportistas de renombre: Alexia Putellas, Aitania Bonmatí, Laia Palau, Kaba Gassama, Anni Espar, Laia Sanz, Ona Carbonell, Núria Picas, Queralt Castellet y Paula Badosa.

Por otro, "Van fer història" es un podcast para escuchar en familia que cuenta la historia a partir de las biografías de los personajes más interesantes del pasado, con el estilo propio de un cuento radiofónico.

### **Catalunya Música transmite por la UER "L'incoronazione di Poppea" del Liceo que dirige Jordi Savall**



77418.- Este miércoles, 12 de julio, a las 18.45, Catalunya Música conectará con el Gran Teatro del Liceo de Barcelona para transmitir, en directo, la ópera

"L'incoronazione di Poppea", de Claudio Monteverdi, con las voces de Julie Fuchs, David Hansen, Magdalena Koená y Xavier Sabata, dirigidos por el maestro Jordi Savall al frente de su formación Le Concert des Nations.

Los comentarios los harán Xavier Montagut y Judit Jordana, del programa "Directe a l'òpera". La transmisión llegará, también en directo, a la RAI italiana y la radio pública de Polonia y, en diferido, a otras siete emisoras a través de la Unión Europea de Radiodifusión (UER), de la que Catalunya Música es miembro.

"L'incoronazione di Poppea" es una de las tres óperas que se conservan de Claudio Monteverdi y la última que compuso el músico de Cremona, un año antes de su muerte en 1643. El título barroco, con libreto de Giovanni Francesco Busenello, tiene 381 años de vida, pero mantiene su descarada modernidad. Relata el episodio histórico del ascenso de la cortesana Poppea al trono de la Roma imperial utilizando sus dotes seductoras ante el emperador Nerón.

Es un retrato despiadado sobre los mecanismos del poder y cómo obtenerlo a través del sexo.

Al Liceo llega con la brillante producción inmersiva del director teatral Calixto Bieito, uno de los creadores más demandados en el mundo de la ópera, que ha transformado esta historia de poder, sexo y ambición en una especie de "reality show" de televisión. En el escenario ha situado la orquesta, rodeada por una pasarela oval sobre la que actúan los cantantes, que llegan bajando por una escalera que está rodeada por dos gradas de público. En el fondo del escenario y en los laterales hay pantallas led, en las que, como si fueran selfies grabadas con el móvil o stories de las redes sociales, se puede ver el interior de los personajes.

Este montaje se estrenó en la Ópera de Zúric en 2018, y ahora en el coliseo de la Rambla repiten algunos de los cantantes que ya participaron: la soprano Julie Fuchs (Poppea) y el contratenor David Hansen (Nerone), a los que se han sumado la mezzosoprano Magdalena Koená (Ottavia) y el contratenor Xavier Sabata (Ottone).

Les dirigirá el maestro igualadino Jordi Savall, que llevará la batuta de su formación Le Concert des Nations,

especializada en interpretar música antigua con criterios históricos.

Durante la transmisión, el equipo del programa "Directe a l'òpera" entrevistará a Julie Fuchs y se podrán escuchar las reflexiones de Calixto Bieito y Jordi Savall, dos figuras internacionales que trabajan por primera vez juntos.

La transmisión de "L'incoronazione di Poppea" de este miércoles estará disponible durante un mes en la web de Catalunya Música.

### El 21 de julio "Islandia" se despide de RAC 1



77411.- David Gorman escribe en principal.cat que Albert Om cuenta los días para dejar RAC 1, después de más de 1.500 programas presentando Islàndia. Hace dos meses que se sabe que la emisora ha eliminado el formato de cara a la próxima temporada, pero no ha sido hasta este lunes que el presentador ha hablado para confirmar la noticia.

¿Qué sabemos? Después de siete años en antena, Albert Om ha explicado que a Islàndia le quedan solo diez episodios, y que el último programa de la familia islandesa será el viernes de la semana que viene, día 21 de julio.

Un anuncio que ha acompañado de un mensaje de agradecimiento al equipo y los oyentes, y que ha aprovechado para apuntar que la decisión de cerrar el programa ha sido de la dirección.

¿Qué dice Albert Om?

"Las cosas empiezan y se acaban. Los programas de radio, también, y así es como tiene que ser, porque si no todavía estaríamos haciendo el mismo programa desde hace 100 años".

"A veces puedes escoger cuando acaba un programa, y a veces, como es este caso, hay alguien más que elige por ti".

"Un día te abren la puerta, y un día te la cierran. Y tú, cuando la abren lo tienes que agradecer, y cuándo te la cierran lo tienes que aceptar".

"Hemos podido hacer la radio que queríamos durante siete años, y los oyentes nos habéis hecho líderes del primer día hasta el último. No podemos pedir más".

Además, Om ha mencionado con nombre y apellido a sus compañeros Maria Xinxó, Eva Catalan, Marc Ferragut y Mireia Ardèvol para decir que, con ellos, recordará "siete años fantásticos, la libertad creativa, probar formados, buscar historias, conocer personas, recorrer Catalunya, pensar y trabajar cada minuto de radio y, sobre todo, el amor y el humor" con el que se han tratado.

Al detalle: Tal y como avanzó en mayo el diario ARA, la dirección de RAC 1, con Eulàlia Carbonell y Xavi Pérez al frente, ha decidido prescindir del espacio de Albert Om para reducir unos costes de programación que consideran disparados. Un movimiento que se enmarca dentro de una reformulación de la franja de tardes.

Para acabar: La cancelación de Islàndia coincide con la vuelta de Albert Om a TV3, ocho años después de El convidat. El presentador de Taradell cogerá las riendas de Una altra història, un nuevo formato de entretenimiento que quiere reconstruir la historia social de los catalanes del último siglo.

### "Islandia" se despide de RAC 1 con una fiesta en la Sala Luz de Gas de Barcelona



77419.- Albert Om y todo el equipo de Islandia harán un programa muy especial acompañados de toda la familia islandesa que les han acompañado durante estos siete años.

Será el miércoles 19 de julio de 19 a 20:30 h en la Sala Luz de Gas de Barcelona.

Venid, que reiremos y celebraremos juntos siete años de radio.

Los oyentes que no quieran perderse la Fiesta Islandesa podrán optar a una entrada doble rellenando el formulario de la web de RAC 1.

El formulario estará abierto del 10 al 14 de julio a las 10 h, día en que el programa realizará el sorteo de entradas.

### **Ràdio Associació de Catalunya busca a los descendientes de los fundadores de Ràdio Barcelona y Ràdio Associació**



77407.- Ràdio Associació de Catalunya es una cooperativa que tiene por objeto velar por la radiodifusión catalana, heredera de los pioneros de la radio.

Actualmente, en la entidad nos encontramos inmersos en la preparación de la celebración del Centenario de la Radio, proyecto que nos tiene muy entusiasmados y que nos está permitiendo redescubrir la historia de los inicios de la radio, que paralelamente es un trozo de historia de nuestro país.

Con el afán de transmitir esta ilusión/interés, sirva esta carta como llamamiento e invitación a todos los familiares de quienes hicieron posible la fundación de Ràdio Barcelona y Ràdio Associació de Catalunya, como mi bisabuelo, Eduard Rifà e Anglada.

Así pues, nos alegraría mucho que los familiares de Pau Llorens, Royston Saint Noble, José María Guillén García, Enrique Huet, Eduardo Solá Guardiola, Luis Soler Serra, Enric Calvet i Pascual... y otros considerados pioneros de la radio, reanudaran el contacto con la cooperativa para poder compartir con ellos la celebración del centenario de la primera emisora de radio de España.

Los interesados pueden ponerse en contacto con nosotros a través del correo electrónico [info@radioassociacio.cat](mailto:info@radioassociacio.cat)

### **Canal Extremadura emite íntegro el debate de investidura de la próxima presidenta de la Junta de Extremadura**

77423.- Canal Extremadura emitirá desde este jueves el debate de investidura de María Guardiola, candidata del Partido Popular y próxima presidenta de la Junta de Extremadura tras el acuerdo alcanzado con VOX para gobernar en la región.

El pleno de la Asamblea de Extremadura comenzará el jueves y se podrá seguir en directo a través de todas las plataformas de Canal Extremadura: Televisión, satélite, radio, web, apps de Extremadura Noticias y Canal Extremadura y en las redes sociales del ente público autonómico.

El debate, que se divide en dos sesiones, continuará el viernes por la mañana con la continuación de la celebración del pleno de investidura y la votación para elegir a la futura presidenta de la Junta de Extremadura.

#### **Especiales en radio y televisión**

Canal Extremadura emitirá un especial informativo en televisión el jueves a las 17:30h y el viernes desde las 8:55h para contar en directo todos los detalles de la primera jornada del pleno de investidura.

Al frente de estas emisiones estarán Silvia Solano y Javier Trinidad, periodistas de Canal Extremadura que contarán todo lo que suceda en la Asamblea, desde las propuestas y discurso de María Guardiola, hasta las reacciones de todas las fuerzas políticas con representación en la Asamblea.

Minuto a minuto también se podrá seguir la cita política a través de Canal Extremadura radio tanto el jueves desde 18:00h como el viernes desde las 9:00h con el equipo de los servicios informativos de la emisora pública autonómica con Laura Cruz y Pedro Fernández al frente de ambas retransmisiones.

Todo, además, se podrá seguir a través de las redes sociales y medios digitales de la radiotelevisión pública de Extremadura, como Twitter, Facebook, YouTube, la web

canalextramadura.es y las aplicaciones Extremadura Noticias y Canal Extremadura.

Señal accesible

Canal Extremadura garantizará la accesibilidad de la sesión de investidura de María Guardiola al producir una señal de televisión signada y subtitulada para garantizar el servicio público.

### **Queda desierto el concurso para adjudicar 78 emisoras DAB en Extremadura**



77440.- Carlos Iglesia Puig publica en [lalistadelafm.com](http://lalistadelafm.com) que: Hoy, 11 de julio, publica el Diario Oficial de Extremadura: Resolución de 30 de junio de 2023, de la Vicepresidenta Primera y Consejera, por la que se dispone la publicación del Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura por el que se declara desierto el concurso público para el otorgamiento de 78 licencias de comunicación audiovisual para la prestación de servicios de radiodifusión sonora digital terrenal de ámbito local (DAB), de titularidad privada, en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Mario Prieto Martínez por su parte añade: Desierta por quedarse corta de puntuación la única oferta presentada (Asociación Emplazamientos y Comunicación Nueva Esperanza, es decir, H11 Radio, que ya emite en DAB+ en Madrid, y que ya se llevó unas cuantas concesiones en Castilla y León.

Este concurso tenía la particularidad de que estaba publicado en la Plataforma de Contratación del Sector Público, garantizando así la máxima transparencia.

## **ÁMBITO LOCAL**

### **Ibiza Global Radio pone la nota artística musical en Can Art Fair**



77427.- [Periodicodeibiza.es](http://Periodicodeibiza.es) publica que en el desembarco en Ibiza de la segunda edición de la feria de arte internacional CAN ART FAIR, Ibiza Global Radio aporta la pincelada artística en su versión musical como emisora oficial de la feria.

De esta manera, Ibiza Global Radio retransmitió durante la apertura del evento artístico, en el que participan hasta 38 galerías internacionales, en directo desde el mismo recinto ferial en el que se celebra la feria artística.

Una sesión en la que brilló como un artista más del evento internacional DJ Wolo y que se pudo seguir desde las distintas plataformas digitales de la emisora como Youtube, Facebook, Instagram y Twitch.

DJ Wolo es ya un veterano en la familia Ibiza Global. Todo un artista que fusiona una variedad de instrumentos de música en vivo con ritmos electrónicos energizantes. Ibiza Global Radio mantendrá su presencia en la prestigiosa cita artística durante toda su duración, hasta el próximo domingo 16, acompañando con la mejor música la obra de los más de 150 artistas participantes en CAN ART FAIR.

Otros artistas que pasarán por las cabinas de la Global con sus sets serán Maxo.Cream, que este jueves ofrecerá su sesión durante cuatro horas a partir de las 17 horas.

Adrian Loving será el responsable de música la feria internacional durante el viernes y Alex Puche hará lo propio durante la jornada del sábado.

En la última jornada de la feria, Bruno de Ibiza y Maricha serán los responsables de poner la guinda a las jornadas.

Bruno de Ibiza durante el horario de mañana, a partir de las 12 hasta las dos de la tarde, hora en la que Maricha tomará el

relevo para llenar con los colores de su selección hasta el cierre definitivo de la feria a las 18:00.

## Más de 12.000 personas celebran el 25 aniversario de Los 40 Playa Pop en Lo Pagán (MU)



77429.- Abraham Mateo, Vicco, Nil Moliner, David Otero o el murciano Blas Cantó, formaron parte del evento, la mayor concentración de artistas a orillas del Mar Menor.

La explanada de Lo Pagán volvió a recibir uno de los eventos más importantes del verano en la Región, Los 40 Playa Pop, que además en esta edición cumplía 25 años y lo hacía con un cartel de lujo, en el que se combinaba la juventud de algunos de los artistas con voces ya consagradas.

Poco después de las 22:00 horas, arrancaba una noche en la que miles de personas esperaban volver a disfrutar de un espectáculo que nació hace un cuarto de siglo en San Pedro del Pinatar y que cada año congrega a las promesas del pop nacional e internacional, cuyos temas triunfan en la emisora musical "de todos los éxitos".

Abraham Mateo, Vicco, Nil Moliner, David Otero o el murciano Blas Cantó, formaron parte del evento, la mayor concentración de artistas a orillas del Mar Menor. Un show conducido, desde su primera edición en 1998, por la voz de la radio musical en el país, Tony Aguilar, que no quiso olvidar a las personas que empujaron este proyecto en los primeros años y que después han seguido trabajando para que creciera año a año, entre otros, José Antonio Armero o Joaquín Guillén.

Tras cantar el "cumpleaños feliz" y subir al escenario la tarta para la celebración de estos 25 años, fue el murciano Carlos Malva el primero de los artistas en ofrecer en el primer bloque, en este caso, su nuevo

proyecto musical en solitario. Tras el, Paula Koops con su pop fresco, Marlena y Depol que interpretó su éxito Quién diría.

La noche continuó con la catalana Nerea Rodríguez, participante en Operación Triunfo 2017, Mantra, la banda formada por Carlos Marco (ex Auryn), Paula y Charly, que dieron paso a la fuerza arrolladora de Angy Fernández.

Y llegó el turno para uno de los grupos que suenan más frescos este verano y que estuvieron en las fiestas del municipio hace unas semanas, Bombai.

Pasado el ecuador de la noche, el show seguía adelante con Zzoilo, Alfred García, David Otero, gran conocedor de la zona donde ha veraneado durante décadas, Carlos Baute, histórico de Los40 Playa Pop y Ryan Castro, referente de la música urbana internacional.

Ya en el último tramo, subieron al escenario los artistas más esperados del evento, Agoney, el murciano Blas Cantó, Nil Moliner con su frescura y ganas de fiesta, Vicco con su tema Nochentera que se ha convertido en el éxito del verano y Abraham Mateo, que no defraudó con varios de sus éxitos entre los que no faltó Maniaca, la versión que ha realizado del clásico de Michael Sembello. El cierre de la fiesta llegó, una vez más, de la mano del conocido Dj murciano, Taao.

Los 40 Playa Pop está organizado por el Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar con la producción artística de Los 40 en la Región de Murcia.

El evento contó con el patrocinio de Estrella de Levante, Marcos Automoción-concesionario Renault, McDonald's-Pilar de la Horadada, Aqualia, FCC Medio Ambiente, Universidad Politécnica de Cartagena-25 aniversario, Espacio Mediterráneo y Aquapark. Colaboran: San Nicolás-Formación; Cabisuar, Universae, Pizzería La Cabaña 2, Karabuc y Autocares La Inmaculada.

## José Carlos Teruel, nombrado presidente de Onda Cádiz

77435.- El teniente de alcalde de medio Ambiente, que ostenta entre sus funciones las delegaciones de mantenimiento urbano, playas, limpieza o nuevas tecnologías,

asume la máxima responsabilidad en el Consejo de Administración de la empresa municipal de radio y televisión.



Este viernes se ha constituido oficialmente el organismo que cuenta con 3 consejeros del equipo municipal de gobierno, dos del grupo socialista y uno de Adelante Izquierda Gaditana.

Esta semana se nombrado también al presidente de la sociedad municipal Cádiz 2012, que será el teniente de alcalde de Desarrollo Social Pablo Otero.

### Conociendo a Luz Sigüenza (Onda Cero Alicante)



77441.- Pepe Soto escribe en informacion.es: Luz Sigüenza Riquelme (Orihuela, 1975) es la menor de seis hermanos (José, Nieves, Alfredo, Mode, Víctor y ella), que crecieron en la pedanía de La Murada, cuyos campos se encuentran entre las sierras de la Muela y el Agudo.

Su padre, Antonio, un luchador, se dedicó a la agricultura y a la construcción. Sus inicios como locutora fueron prematuros, a los 12 años, en una radio pirata instalada en un cuarto de la casa familiar.

Con su hermano Víctor, ofrecían a los más de 3.000 vecinos de esa parroquia oriolana horas diarias de transmisión al salir de la escuela o durante el fin de semana, que incluían una sección de discos dedicados.

Disfrutaron de lo lindo, ellos y sus oyentes. El hermano ganó un concurso de Los 40 Principales y consiguió trabajo en radio

fórmulas, primero en la SER y, más tarde, en COPE.

Víctor es ahora concejal en el Ayuntamiento de Orihuela por el Partido Popular.

La suerte le llegó a Luz cuando estaba a punto de finalizar los estudios de Bachillerato en horario nocturno. El entonces director de Onda Cero en Orihuela, Enrique Martín, le ofreció trabajo en la emisora para hacer de todo: informativos, locuciones, labores técnicas y grabar cuñas de publicidad.

«Siempre he sido una mujer orquesta», dice Luz, que debutó en la radiodifusión profesional con 18 años. Trabajaba muchas horas: todo el día en la emisora, junto a compañeros como Javier Ferrández o Mari Carmen Gutiérrez, ya fallecida, hermana del ex secretario general de Comisiones Obreras Antonio Gutiérrez.

Trabajó muy a gusto, como siempre. También Estuvo algún tiempo en los estudios de Torrevieja.

Quería hacer radio y crecer. En 1997 se trasladó a la emisora en Alicante, que dirigía Diego Ferrándiz. Ahí también estaba Lourdes Martín Domínguez, que murió hace casi tres años.

Las locutoras permutaron la plaza: Lourdes se trasladó a Torrevieja. Luz dejó La Murada y se estableció en la barriada de Florida-Portazgo.

Pero seis años más tarde, en 1999, la ONCE, propietaria y fundadora de Onda Cero, vendió la cadena a Telefónica y quedó vinculada al Grupo Antena 3, ahora Atresmedia.

A Luz, como a cientos de empleados en el país, no le renovaron el contrato. Se quedó sin trabajo. Un hachazo.

Pero la suerte volvió a su estancia. Radio Alicante la contrató pocos meses después para integrarse en el equipo de un magazín que en aquellos tiempos coordinaba el ilicitano Manolo García, del que guarda buenos recuerdos.

En el variado programa de la SER estuvo casi dos años. El 1 de enero de 2001 regresó a Onda Cero Alicante para hacer, de nuevo, un poco de todo.

Su trayectoria y el esfuerzo fueron premiados. Lleva veinte años al frente del espacio «Más de uno», casi 5.000 capítulos del programa que se emite de lunes a viernes, entre las 12,20 a las 14 horas.

No está sola en el estudio. A la margen de otros compañeros periodistas como David Esteve, Pepe Requena, Juan Carlos Fresneda, Isabel Egido y Jorge Gutiérrez, técnico de la casa, Luz Sigüenza tiene un amplio y diverso grupo de colaboradores.

En «Más de Uno Alicante» están, entre otros el periodista y sacerdote Rafael Pacheco-García Plata; Miguel Noguera Llopis, zapatero de famosos; el escritor Manuel Avilés; Pedro Amorós, investigador de cosas paranormales; Raúl Mérida, experto y amigo de los animales, y el egiptólogo Juan Adrada.

Y los invitados son los principales protagonistas.

Y siempre está al quite el director de Onda Cero Alicante, Antonio Robles, como antes hicieron esa tarea otros más, como Manuel Alberola, el gran «Peluco», ya jubilado, que es una de las personas más optimistas y positivas de esta tierra que ha estado y aún sigue pendiente del oficio de la mensajería a través de las ondas.

El peor recuerdo de Luz se remonta a la riada 1997. El taxista que la trasladaba a la emisora, entonces ubicada en la Avenida Maisonnave, tuvo que dejarla en la Plaza de la Estrella, porque el coche navegaba, sus ruedas perdieron el contacto con el suelo.

La locutora llegó al portal de Onda Cero con la falda arremangada y con el agua más arriba de las pantorrillas.

Una jornada incierta y dura para contar lo que ocurría, o lo que se podía, gracias a grupos electrógenos.

Fue el 30 de septiembre. Cortadas las vías de acceso a la ciudad, calles inundadas, vehículos arrastrados por el agua, sin electricidad: un caos. Y lo peor: cuatro muertos.

La otra cara del oficio. Luz Sigüenza cree que su mejor jornada en la radio fue un mediodía en la SER. Sin ser mitómana, siempre ha sido seguidora de Enrique Bunbury, que fue líder de Héroes del Silencio.

No había espacio para sus palabras aquel en las radio fórmulas: Cadena Dial y Los 40 principales. Pudo entrevistarle durante un buen rato, con exquisita templanza, en el magazín de Radio Alicante.

Ha tenido días buenos y peores durante tres décadas sentada frente a un micrófono. Cara a cara. Ha entrevistado a artistas, músicos, musas, correveidiles,

políticos, ecologistas, deportistas, médicos y demás personal en función de la actualidad, que siempre organiza las agendas de los medios de comunicación.

Luz trabaja en la radio desde las ocho de la mañana hasta pasada la media tarde sin ver los rostros y ni las miradas de sus oyentes, de su público, aunque sabe que están ahí.

Pero sí puede ver a los espectadores en eventos que, de vez en cuando, presenta: fiestas, congresos, entregas de premios y demás saraos.

También le encanta la radio en la calle, porque sí puede ver a personas, en esa armonía mas sincera entre la voz y el semblante del público.

Guarda buenos recuerdos de todas las personas con las que se ha sentado ante el micro: proyectos, ilusiones, anhelos o reivindicaciones.

No es capaz de destacar a uno o a varios invitados en sus ratos con la radio. Pero sí a las mujeres enfermas de cáncer de mama con las que ha compartido tiempos indeterminables para contar sus experiencias, como en otras enfermedades. Siempre implicada con las salud de las personas, se acuerda de cada una de ellas o de ellos en tiempos de radio social y cercana, por su valentía, su lucha y por su resistencia, pero vulnerables.

Cualquier día de febrero, por la celebración del «Día de la Radio», Luz participa en un programa conjunto con sus competidores y amigos en las ondas que las emisoras reparten por casi todos los rincones de la provincia, con Carlos Arcaya (SER) y Denis Rodríguez (COPE). Un lujo para quienes los escuchan.

Resistente y fuerte, ahí sigue, con la radio, su pasión, con sus oyentes y siempre al lado de Marc, su hijo de nueve años.

### **Radio Benidorm-SER se convierte en la emisora oficial del Club Voleibol Playas de Benidorm**

77420.- El acuerdo tiene como principal objetivo dar mayor visibilidad no sólo a los dos equipos de Superliga 2, sino a la inmensa base de la entidad del Raúl Mesa. Cuando todavía falta algo más de mes y medio para que con la llegada de septiembre vayan poco a poco arrancando las principales competiciones ligueras en



las que tienen presencia los equipos de Benidorm y del resto de la Marina Baixa, tanto los clubes de la comarca como los medios de comunicación que siguen el día a día de todos ellos preparan esa larga aventura que será la próxima temporada.



Así lo está haciendo, por ejemplo, el Club Voleibol Playas de Benidorm, que sigue anunciando fichajes y renovaciones en sus equipos de Superliga 2 tanto masculina como femenina y que este miércoles ha firmado un convenio de colaboración con Radio Benidorm-Cadena SER por la que esta casa pasa a convertirse en emisora oficial de uno de los clubes más importantes no sólo del deporte local y comarcal, sino del ámbito del voleibol nacional.

El director de Radio Benidorm-Cadena SER, Baldomero Giménez, y el presidente del Club Voleibol Playas de Benidorm, Mario Rodríguez, han rubricado el acuerdo que une los destinos de ambas partes en presencia de Ramón González, coordinador de la entidad con sede en el Pabellón Raúl Mesa, y Nico Van Looy, director de SER Deportivos Marina Baixa.

Giménez ha subrayado que «lo importante de este acuerdo es poder dar visibilidad a todo lo que se hace desde el Club Voleibol Playas de Benidorm. Son muchos años, es mucho esfuerzo y normalmente, los clubes locales tienen problemas a la hora de encontrar financiación. Por ello, creo que esta es una buena manera de aprovechar la fuerza que tiene este medio para contarle a la gente todo lo que hacen de manera altruista personas como Ramón, Mario y tanta gente que hay detrás del club».

Por su parte, Ramón González aseguraba que «para nosotros, esto es muy importante porque la parte de la comunicación la tenemos siempre muy presente. El año pasado profesionalizamos nuestra sección de prensa y comunicación con la incorporación de nuestro jefe de

prensa, Toni Fuster y este es un paso muy importante para contar lo que hacemos».

Una idea, la de unir fuerzas con una de las principales entidades deportivas de la ciudad, que nace, ha explicado el director de Radio Benidorm-SER, «de la base que sentó Nico a principio de temporada entendiendo que SER Deportivos tiene que ser un programa que tiene que dar cabida a todas las actividades deportivas. Nosotros teníamos que poner el foco en la cantidad de talento que hay fuera de lo que todo el mundo conoce. Así, tenemos balonmano, vóley playa, voleibol... A partir de esa base, nos sentamos y empezamos a estudiar dónde podíamos echar una mano. Esta radio va a tender siempre su mano a todos los colectivos que lo puedan necesitar».

### Entregados los premios del Concurso Comer en el Alto Aragón de Radio Huesca



77432.- Javier Estrada Martín, Esther Barta Arroyos e Isabel García Viñao recibieron este jueves los 300 euros del clásico galardón gastronómico.

Javier Estrada Martín, Esther Barta Arroyos e Isabel García Viñao recibieron este jueves los premios de la vigésimo novena edición del concurso gastronómico de Radio Huesca Comer en el Alto Aragón. Entre los tres, presentaron una excelente propuesta de menú en torno a la temática elegida para este año: "Lo mejor de la cocina aragonesa" y sus platos destacaron sobre el cerca del centenar de recetas enviadas a las emisoras de la Cadena SER de todo Aragón.

El acto de entrega de los galardones se celebró tras la degustación de una excelente comida en el restaurante Lillas Pastia de Huesca, en la que, aparte de los galardonados estuvieron presentes varios miembros del jurado, representantes los patrocinadores -Alcampo, el propio restaurante, los vinos de la Denominación

de Origen Protegida Somontano y "Aragón, Alimentos Nobles", Lo que ves, es, Gobierno de Aragón- y de Radio Huesca-SER, que este año celebra su 90 aniversario.

Un jurado especializado reunido el pasado miércoles, 5 de julio, en la capital oscense eligió los platos "Arancinis a la aragonesa", "Macarons de chilindrón" y "Suflé de calostro de leche de vaca" como los mejores primer plato, segundo y postre entre las recetas enviadas por los oyentes de Radio Huesca y de todas las emisoras de la Cadena SER en Aragón desde el pasado mes de mayo.

El jurado estuvo compuesto por el chef del restaurante Lillas Pastia de Huesca (una estrella Michelin), Carmelo Bosque; Adrián Garcés, de Supermercados Alcampo; Carmen Urbano, directora general de Promoción e Innovación Agroalimentaria del Gobierno de Aragón, en representación de "Aragón, Alimentos Nobles"; José Miguel Martínez Urtasun, periodista gastronómico y director de la revista Gastro; la médico y nutricionista oscense Teresa Oliván y el director de Radio Huesca-SER, Enrique Mored. Todos ellos subrayaron el alto nivel mostrado por la mayoría de los participantes y la complejidad para tomar la decisión, principalmente, entre la docena de recetas finalistas.

La creatividad y originalidad de las propuestas, la técnica empleada, el buen criterio a la hora de combinar los ingredientes y la capacidad de reinterpretar antiguas elaboraciones de los fogones de nuestros antepasados fueron algunos de los criterios que llevaron al jurado a elegir los platos galardonados, que recibieron, cada uno de ellos, un premio en metálico de 300 euros. Los tres premiados celebraron con gran entusiasmo la selección de sus preparaciones y agradecieron los galardones. Explicaron, asimismo, los secretos de sus recetas y brindaron en el marco de una comida muy agradable.

Casi 30 años de un recorrido suculento "Comer en el Alto Aragón" lleva casi treinta años recopilando más de 8.000 recetas de los oyentes de Radio Huesca y, en la pasada edición, se abrió a toda la audiencia de la Cadena SER en Aragón. Su XXIX edición se celebró después de haber

explorado otros muchos ámbitos gastronómicos, desde "La cocina de las intolerancias", "la cocina de fiesta", del tomate, del cerdo y la matacía, pescados y mariscos a la cocina del vino, la del monte, sopas y potajes, las tapas, postres, arroces y pastas, la cocina del huevo, cocinar con frutas, el bocadillo, la cocina de proximidad, salsas y guarniciones... El próximo año se celebrará una edición muy especial, ya que el concurso cumplirá tres décadas.

### **Ràdio Igualada celebra el final de temporada con sus colaboradores**



77439.- Regio7.cat informa que la emisora municipal celebró el encuentro de final de temporada 2022/2023 en el Patio del Museo de la Piel.

La celebración reunió a los trabajadores y trabajadoras de la emisora, ya todos los colaboradores y colaboradoras que han contribuido a configurar la parrilla de programación de Ràdio Igualada.

El encuentro también sirvió para celebrar juntos los dos premios que la emisora municipal ha logrado esta temporada.

Por un lado, el pasado mes de abril el programa "Com Ho Veus?" que presenta David Panadés en formato podcast fue distinguido como el Mejor Programa de Radio Local de Catalunya por Ràdio Associació de Catalunya.

Y el pasado mes de junio Ràdio Igualada recibía la distinción de Mejor Ràdio Local en el marco de los Premios de Comunicación Local de la XAL y la Diputación de Barcelona.

### **Pilar López se pone al frente de 'Verano Xtra' en Radio Insular**

77397.- Fuerteventurahoy.com informa que Radio Insular Fuerteventura estrena este lunes la nueva programación de verano. Refrescante, activa, dinámica e innovadora, y por su puesto primando la actualidad informativa apoyándonos en el

entretenimiento que requiere la época estival.



A partir de este lunes 10 de julio la radio majorera arranca cada mañana de lunes a viernes a las 09.00 horas con La Voz de Fuerteventura, el espacio de actualidad conducido por Pía Peñagarikano con entrevistas a los protagonistas del día (que descasa en agosto).

De 10.00 a 13.00 h llega el magacín Verano Xtra, conducido por Pilar López en el mes de julio y por Carolina Llorente en el mes de agosto. Un momento ideal para refrescar cada jornada, ofreciendo actualidad, concursos, entrevistas y divertidas secciones.

Este espacio cuenta con una fórmula musical muy fresca, acorde a la época veraniega, así como los principales titulares de la actualidad local en el digital [www.fuerteventurahoy.com](http://www.fuerteventurahoy.com) y la agenda festiva, cultural y de ocio.

Verano Xtra está patrocinado por McDonalds, Padilla Supermercados Spar, Oasis Wildlife, Playitas Resort y Acua Water Park.

Los viernes de julio están reservados para el Conecta2 en su edición veraniega con lo mejor de la música nacional e internacional en todas sus tendencias, de 10.00 a 13.00 h, presentado por Álvaro Veiga.

La actualidad informativa mantiene su cita con los oyentes a las 10.00 y las 13.00 horas, también de lunes a viernes.

Las tardes estarán salpicadas de buena música con la aclamada fórmula llena de melodías inolvidables de ayer y hoy, así como las novedades más recomendables.

Puedes escuchar Radio Insular en toda la isla de Fuerteventura a través de los diales 95.4, 96.7 y 102.0 FM. También en [www.radioinsular.es](http://www.radioinsular.es) y la App.

'La Matraquilla', con Juan Antonio Cabrera Entre las novedades de nuestra programación de verano está el estreno de 'La Matraquilla', un nuevo concurso conducido por el conocido presentador y humorista Juan Antonio Cabrera.

En este espacio los vecinos y vecinas de los distintos ayuntamientos de la isla tendrán la oportunidad de ganar dinero en metálico, participando en este loco y original concurso.

Para ello Cabrera saldrá a la calle cada mañana, de lunes a jueves, con un micro de La Insular acompañado de un cámara para sorprender a los viandantes y convertirlos en concursantes.

El estreno de este espacio será también el lunes 10 de julio y podrá seguirse a las 11.00 horas tanto en Radio Insular dentro del espacio Verano Xtra, como en el Facebook de la emisora.

Un Verano inolvidable

Por otro lado, Radio Insular organiza un año más la gira 'Un Verano Inolvidable' con la que se pretende promocionar el potencial turístico, artístico, deportivo y social de Fuerteventura.

Para ello La Insular recorrerá distintos enclaves de nuestra isla donde oyentes, vecinos, empresarios, autónomos, asociaciones, políticos, etc, mostrarán los atractivos turísticos que permitirán vivir en nuestra isla 'Un verano inolvidable'. Además los oyentes podrán llevarse distintos regalos así como disfrutar de variadas actuaciones de artistas locales.

Tras el paso por Gran Tarajal (Tuineje), el segundo programa se realizará el miércoles 12 de julio en la playa de Los Pozos de Puerto del Rosario, de 10.00 a 13.00 horas.

Fines de semana, más entretenimiento

La programación del fin de semana de Radio Insular mantiene su espacio estrella, El Programa de Montesdeoca, conducido por el locutor majorero José Francisco Montesdeoca. También en verano, los sábados y domingos entre las 09.00 y las 14.00 horas en la radio majorera suena la mejor música canaria, parranda, folclore, verbena, con la complicidad de los comentarios y dedicatorias de los oyentes a través del WhatsApp 628 92 92 67.

Las tardes de los fines de semana entre las 17.00 y las 20.00 horas estarán dedicadas a seleccionar una fórmula que mezcla los grandes clásicos de la música con las novedades más influyentes, una fórmula musical que conforma una parrilla única e ideal para que disfrutes de nuestra compañía en estos meses estivales.

El Programa de Montesdeoca cuenta con el patrocinio de Víveres El Doctor y El Rinconcito de Doña Juanita.

### **Radio Insular emite este miércoles desde la playa de Los Pozos**



77399.- Fuerteventurahoy.com publica que Radio Insular organiza un año más la gira 'Un Verano Inolvidable' con la que se pretende promocionar el potencial turístico, artístico, deportivo y social de Fuerteventura.

Para ello La Insular recorre distintos enclaves de nuestra isla donde oyentes, vecinos, empresarios, autónomos, asociaciones, políticos, etc, muestran los atractivos turísticos que permiten vivir en nuestra isla 'Un verano inolvidable'. Además los oyentes podrán llevarse distintos regalos así como disfrutar de variadas actuaciones de artistas locales.

El primer programa se realizaba el pasado día 5 de julio en la Plaza Tran Tran de Gran Tarajal, municipio de Tuineje.

Este miércoles 12 el radio-show conducido por Pilar López desembarca en la playa de Los Pozos de Puerto del Rosario.

### **Radio Interior emitirá cada jornada en directo desde Moraleja los encierros de la una de la tarde**



77422.- Radio Interior lleva más de 20 años siendo referente informativo durante las fiestas de San Buenaventura. Este medio de comunicación emitirá desde este jueves como es habitual un ciclo de programas especiales para mantener al oyente informado del desarrollo de los espectáculos taurinos con reses bravas que acoge Moraleja durante estos festejos que ya son de Interés Turístico Regional.

La emisora, que comenzó su andadura en la comarca en octubre de 1999, lleva desde el año 2000 trabajando intensamente por difundir los elementos más arraigados de San Buenaventura con la emisión de programas especiales realizados en riguroso directo desde los puntos clave por el que discurren los distintos espectáculos.

El emblema de San Buenaventura son los encierros matinales con las reses bravas que comienzan a las 13:00 horas y que Radio Interior narra con la puesta en marcha de varios sets móviles ubicados en los corrales de la calle Goya (en el Barrio de las Eras), en la avenida Virgen de la Vega, zona de Plaza de Abastos, Plaza de la Resurrección, Hernán Cortés y Plaza de Toros.

El trabajo del equipo de profesionales de Radio Interior permite conocer en vivo el discurrir del encierro que tiene un recorrido aproximadamente de 1.000 metros y en el que participan las reses bravas que se lidiarán cada tarde en los festejos mayores que acoge la Plaza de Toros. El espectáculo concluye en los chiqueros del albero de Moraleja ante la mirada de cientos de personas que se congregan en la plaza a pesar de las altas temperaturas que se registran en el mes de julio.

Cabe destacar que cada año son más los aficionados que se acercan a vivir este espectáculo que Radio Interior narra segundo a segundo. Por los micrófonos de este medio pasan toreros, rejoneadores, ganaderos, políticos, aficionados, pastores... y todos aquellos que tengan algo que aportar al desarrollo de estos festejos que ya son de Interés Turístico Regional.

Radio Interior completa esta intensa tarea con sus servicios informativos, magazine, redes sociales y con su portal web oficial en la dirección [www.radiointerior.es](http://www.radiointerior.es)

Esta programación especial arranca a las 11.00 horas y también se puede seguir en la redifusión verpertina y nocturna del magazine Con la gente de la calle.

Durante los días de los festejos, esta revista radiofónica se realiza con el respaldo del consistorio. Radio Interior emitirá en sus diales (99.8fm, 91,9fm y 99.3fm) y en su emisión online, los momentos más especiales del encierro, como el chupinazo que marca el inicio del espectáculo o la llegada de las reses a los chiqueros de la Plaza de los Toros.

### **Radio La Comarca hace un especial de "Hoy es tu día" desde Escucha**



77416.- Este martes emitimos un programa especial desde Escucha, en la Casa Museo de la Familia Minera. Nos trasladamos hasta la localidad de Cuencas Mineras para conocer sus muchos recursos turísticos y proyectos futuros.

Intervienen: Juan Cañizares, gerente de la actividad turística; Héctor García, alcalde de Escucha; Tania Peña, concejal de cultura, patrimonio, turismo y nuevas tecnologías; Blas Castillo y Otilio Galve, miembros de la Asociación Cultural para la Conservación del Patrimonio Minero, y

Lorena Tirado, representante de la Comisión de Fiestas.

### **Radio La Comarca hace un especial de "Hoy es tu día" desde el Festival de Cine Buñuel en Calanda**



77433.- Luces, cámara y acción. Arranca el Buñuel-Calanda International Fil Fest, el festival de cine por excelencia calandino a partir del domingo. En Radio La Comarca nos hemos trasladado a la Casa de la Cultura para conocer las novedades de esta decimoctava edición, los artistas que participarán y cómo es la organización. Para ello contamos con organizadores y con reconocidos artistas que asistirán.

Intervienen: Javier Espada, director de este festival; Rodrigo Moctezuma, director de la señal internacional del Canal 22 México. Alberto Herrero, alcalde de Calanda; el documentalista y periodista Javier Angulo; Liz Lobato, actriz y directora; Rafa Maluenda, director y guionista, y José Luis Alcaine, director de fotografía y chico Almodóvar.

### **El Departamento de Matemáticas de la Universidad de León estrena espacio radiofónico en Radio León durante los meses de julio y agosto**



77417.- Unileon.es informa que Maite Trobajo de las Matas, profesora de la ULE,

ofrecerá una sección en el programa Hoy por Hoy Verano de Radio León, con entrevistas a investigadores, profesores y estudiantes para hablar de las matemáticas en distintos ámbitos de conocimiento.

La profesora Maite Trobajo de las Matas, profesora titular del Departamento de Matemáticas, delegada de la Real Sociedad Matemática Española (RSME) en la ULE y miembro del grupo de investigación CAFE (Ciberseguridad. Aplicaciones, Fundamentos y Educación) y del grupo de innovación docente NARVIC dedicado a la generación automática de contenidos, coordinación entre niveles formativos y ciberseguridad, inició ayer un espacio radiofónico dentro del programa Hoy por Hoy Verano, de Radio León y Radio Bierzo, dedicado a la divulgación de las Matemáticas.

Durante los meses de julio y agosto, en los programas de los martes a las 12:30 horas entrevistará a investigadores, profesores y estudiantes de la Universidad de León (ULE) para trasladar a la sociedad la importancia de las matemáticas en distintas áreas de conocimiento. En el programa de ayer, Eduardo García Ortega, catedrático de Física de la ULE, habló de la predicción numérica del tiempo.

Los próximos programas, las temáticas y sus participantes se relacionan a continuación:

18 de Julio: Ciencia de datos y Matemáticas. Invitada: Noemí De Castro García. Profesora Titular del Dpto. de Matemáticas, investigadora del grupo CAFE y coordinadora del grupo de innovación docente NARVIC.

1 de agosto: Estadística, Medicina y Matemáticas. Invitada: Alicia Quirós Carretero. Profesora Titular del Dpto. de Matemáticas e investigadora del grupo de investigación Geología Ambiental, Cuaternario y Geodiversidad.

8 de agosto: Ciberseguridad y Matemáticas. Invitado: Miguel Carriegos Vieira. Profesora Titular del Dpto. de Matemáticas, investigador del grupo CAFE y miembro del grupo de innovación docente NARVIC.

22 de agosto: La Olimpiada Matemática Española desde la perspectiva de la mujer.

Invitadas: Lucía Mallo y Beatriz Gonzalo. Ex-olímpicas y participantes en la Olimpiada Europea femenina EGMO.

29 de agosto: Las Matemáticas en la Universidad de León. Pasado y futuro. Invitado: Javier Gómez Pérez, Catedrático y Director del Departamento de Matemáticas de la ULE.

### **Fallece Ismael Mascarell, el hombre que transformó Radio Murcia durante la Transición**



77431.- Radio Murcia despidió al que fuera uno de sus directores más recordados y queridos, Ismael Mascarell Cubell, fallecido en este viernes 14 de julio en Murcia.

Con él, se va una figura que transformó la forma de hacer radio, dotó a la emisora de los medios necesarios para ello y forjó una nueva generación de voces que quedarían para siempre vinculadas a la Cadena SER. Bajo su dirección, Radio Murcia se incorporó al circuito nacional de la Cadena SER y se expandió la red en la región, con la inauguración en pocos años de las emisoras de Cartagena, Lorca y Yecla. Fue un momento de crecimiento y de incorporación de nuevos medios técnicos: equipos, estudios, centros emisores... la radio daba el salto que llevaba necesitando desde hacía décadas de la mano de una persona convencida de que había llegado ese momento.

Incansable, vitalista y con un talento único para entender el futuro que le esperaba al negocio y al oficio radiofónico en un momento histórico de apertura y optimismo en España, Ismael Mascarell dejó una profunda huella en el personal de Radio Murcia, desde sus locutores y técnicos a los departamentos de publicidad y administración.

Además, lo hizo en un momento complejo, el de la Transición, con todo lo que supuso de transformación política y social. "La

labor de la radio en el momento político actual será complicada", reconocía en las declaraciones que realizó al tomar posesión como director de Radio Murcia en 1977.

Fue la época en la que los servicios informativos de la Cadena SER se "desengancharon" de RNE y se impulsó una programación renovada pero con un fuerte componente informativo: programas especiales, debates, análisis... Pero también espacio para el entretenimiento, para las voces de la calle y para la sociedad, la cultura y las tradiciones de Murcia y su huerta.

Recordado es el papel que jugó en la noche del Golpe de Estado del 23-F, cuando envió a todos los trabajadores de la radio a su casa. Él, sin embargo, optó por permanecer en la emisora junto a un técnico de la emisora para informar en caso de que fuera necesario sobre la evolución de unos acontecimientos que, afortunadamente, acabaron con el fracaso de la intentona.

Supo rodearse para ello de un gran equipo de jóvenes locutores a los que siempre exigió lo mejor y a quienes siempre supo corresponder, una nueva generación de radiofonistas que con el tiempo se convertiría en algunas de las voces que más reconocimiento obtuvieron por parte de la audiencia y confirmaban la excelencia del trabajo diario en la emisora decana de Murcia, la popular EAJ 17.

El funeral por Ismael Mascarell Cubell tendrá lugar el sábado 15 de julio a las 18.15 en el Tanatorio de Jesús, en Murcia. La misa será oficiada por el padre Héctor Madrona, discípulo radiofónico del propio Mascarell.

### **Ràdio Pineda estrena el programa "Seguretat al dia"**



77408.- Ràdio Pineda ha estrenado 'Seguretat al dia', un nuevo espacio dedicado a los consejos de seguridad en verano.

Se trata de 7 capítulos de 4 minutos, presentado por Maria-Josep Hernández, acompañada de Jordi Gallego, policía local y monitor de Educación Vial y por la Movilidad Segura y Josep Pujadas, agente de proximidad de Mossos d'Esquadra.

Se puede seguir los lunes, miércoles y viernes a las 9h en la emisora local y en formato podcast en su web.

### **Radio Sevilla convoca la XI edición de los Premios Losada Villasante**



77398.- Dotados con 24.000 euros, se conceden a la Excelencia en Investigación Científica, Investigación Agroalimentaria, Investigación en Innovación y en Investigación en Economía Circular.

Los Premios Losada Villasante se convocan en su XI edición y en las cuatro modalidades existentes:

-Investigación Científica: Investigación desarrollada en cualquier ámbito científico tanto a nivel básico como aplicado y con un impacto relevante para la ciencia y la sociedad andaluza.

-Investigación Agroalimentaria: Investigación desarrollada en el ámbito del área agroalimentaria con un impacto relevante para la ciencia y la sociedad andaluza.

-Investigación en Innovación: Aportaciones relevantes en el ámbito de la innovación en Andalucía.

-Investigación en Economía Circular: Investigación desarrollada en el ámbito de la economía circular con un impacto relevante para la ciencia y la sociedad andaluza.

Todos los interesados podrán presentar sus trabajos hasta el 7 de octubre de este año 2023.

### **Radio Sirena emite «Mediodía de Radio Sirena COPE» desde Terra Mítica**



77421.- Comenzábamos la temporada estival desplazando nuestro «Set Radiofónico» hasta las instalaciones del Parque de Atracciones TERRA MÍTICA, en Benidorm.

Durante la retransmisión del programa hemos conocido a varios de los responsables del parque, profesionales con años de experiencia que controlan y mantienen todos los elementos del parque y que son menos conocido a pesar de su responsabilidad e importancia.

Terra Mítica se divide en cinco zonas temáticas con referencias a las antiguas civilizaciones del Mediterráneo; Egipto, Grecia, Roma, Las Islas e Iberia.

Sus principales atracciones son Magnus Colossus; una montaña rusa de madera. Titánide; una montaña rusa invertida con 5 inversiones. El Vuelo del Fénix; una torre de caída libre de 54 metros de altura. Synkope; un péndulo gigante. La Furia de Tritón; un splash con dos caídas de 10 y 15 metros de altura. Inferno; una montaña rusa de cuarta dimensión, y Laberinto del Minotauro; una dark ride interactiva.

### **Debate a cuatro en Radio Sevilla con los candidatos al Congreso de las próximas elecciones generales**

77428.- Durante el debate, se ha destacado la importancia del empleo y la necesidad de impulsar medidas que fomenten la creación de puestos de trabajo de calidad.



Además, se ha debatido sobre políticas que aborden la problemática de la vivienda, buscando soluciones para garantizar el acceso a una vivienda digna y asequible para todos.

En una edición especial de 'Hoy por Hoy Sevilla', se llevó a cabo un debate a cuatro de cara a las elecciones generales que se celebrarán el próximo 23 de julio. Con Salomón Hachuel como moderador, el debate contó con la participación de destacados representantes políticos de Sevilla.

Entre los participantes se encontraban Francisco Sierra, candidato número 1 al Congreso de Sumar por Sevilla; Ricardo Tarno, número 3 al Congreso por el PP en Sevilla; Alfonso Gómez de Celis, número dos al Congreso por el PSOE en Sevilla y Francisco José Contreras Peláez, número 2 de Vox por Sevilla al Congreso.

Los candidatos han puesto sobre la mesa asuntos cruciales como el empleo, la vivienda, las infraestructuras y el cambio climático, buscando ofrecer propuestas y soluciones a los desafíos actuales que enfrenta la región.

Durante el debate, se ha destacado la importancia del empleo y la necesidad de impulsar medidas que fomenten la creación de puestos de trabajo de calidad. Además, se ha debatido sobre políticas que aborden la problemática de la vivienda, buscando soluciones para garantizar el acceso a una vivienda digna y asequible para todos.

Uno de los temas que ha generado un acalorado intercambio de opiniones ha sido el de las infraestructuras. En particular, el socialista Alfonso Gómez de Celis y el popular Ricardo Tarno han debatido sobre la mejor opción para cerrar la SE-40, si a través de un túnel o un puente. Ambos candidatos han expuesto sus argumentos y visiones, mostrando la importancia de la



inversión en infraestructuras para el desarrollo y la conectividad de la región.

En cuanto al cambio climático, los candidatos han compartido sus propuestas para abordar esta problemática global y han debatido sobre la importancia de adoptar medidas que promuevan la sostenibilidad y la transición hacia energías limpias.

La legislatura que llega a su fin ha sido caracterizada como una etapa perdida para el PP y Vox, mientras que el PSOE y Sumar destacan los avances en derechos que han logrado durante este periodo. Sin embargo, ambas fuerzas políticas advierten sobre el riesgo de un posible retroceso si no se mantienen y fortalecen los avances logrados hasta ahora.

### **José Luis Álvarez: Semblanza biográfica de un histórico de la radio, ex Radio Vida y RNE entre otras**



77400.- En losmejoresrock.com leemos que José Luis Álvarez comenzó su carrera profesional en la ciudad de Tánger, entonces bajo el protectorado español, donde nació en 1940.

Llegó a Madrid en 1962, convirtiéndose de inmediato en uno de los grandes animadores de la escena musical en la capital.

Periodista y escritor

A mediados del año 1963 editó el número inicial de la revista Fonorama, la primera en España dedicada principalmente al pop nacional.

Su último número -justo el no 50-, se publicó en 1969. Hubo un intento de resucitar la cabecera en 1976 bajo el nombre de Fono 2, pero sólo salió a la venta un número.

Fonorama marcó una época y Álvarez entrevistó a todo tipo de intérpretes, tanto españoles como extranjeros.

Fue el único periodista que tuvo un encuentro con The Beatles con motivo de su concierto en Madrid en 1965. Las anécdotas de aquella histórica exclusiva están narradas en su libro "The Beatles en España".

También fue suya la primera portada dedicada en la prensa nacional a The Rolling Stones. Su siguiente labor periodística la desarrolló en el diario "El Alcázar", desde finales de los años 70 hasta el cierre del periódico a mediados de los 80.

En sus páginas culturales compaginó la información musical con la relativa al mundo de los cómics.

Durante los años 80 Álvarez realizó asimismo algunos fanzines especializados, como los relativos al Club Elvis y el rock and roll clásico.

Es también autor de la primera biografía escrita en España sobre Miguel Ríos. Entre 1970 y 1974 fue el responsable de la revista Baterías Tudor, mientras que en el periodo 1970-1979 trabajó en el departamento de publicidad de "Autorevista", una publicación especializada en motor.

Otra de las cabeceras técnicas que impulsó fue Alsar (Al Servicio de una Agricultura Rentable).

La iniciativa emprendedora de Álvarez le hizo adentrarse en campos editoriales completamente inesperados, como la creación de "Club SM" y 'SM Stories', las primeras revistas eróticas dedicadas en España a la práctica del sadomasoquismo.

La Editorial Valenciana, propietaria de las dos cabeceras citadas, confió en Álvarez durante los años 80 para reeditar clásicos tebeos españoles de las décadas de los 40, 50 y 60, como "El pequeño luchador", "Puk, el hombre de piedra", "El hijo de la jungla" o la colección "Selección Aventurera".

Más recientes fueron sus colaboraciones con el programa "España en la memoria", emitido en Intereconomía TV en torno a 2010.

Trayectoria radiofónica

Entre 1956 y principios de 1961 comenzó su carrera en los medios de comunicación con varios programas en Panamerican Radio y Radio Tánger, emisoras radicadas en la ciudad marroquí de Tánger.

Al mismo tiempo ejerció como colaborador periodístico musical de la emisora sevillana

Radio Vida y del programa Discomanía, de la Cadena SER.

Durante la década de los 60 colaboró con la programación musical de Radio España (1962-1963) y Radio Juventud. Entre 1969 y principios de 1971 presentó su espacio "La historia del rock and roll" para Radio Nacional.

Fue la primera producción de la emisora pública que se montó fuera de sus estudios.

En 1971 fue nombrado Jefe de Programas de la REM (Red de Emisoras del Movimiento), vinculada de forma directa a otras dos entidades radiofónicas públicas de similar naturaleza: CES (Cadena de Emisoras Sindicales) y CAR (Cadena Azul de Radiodifusión).

Su adscripción política nunca le condicionó a la hora de tomar sus decisiones profesionales. De hecho, a comienzos de 1973 fue cesado del cargo por el presidente Carrero Blanco por no querer seguir las directrices del Régimen.

Su regreso a la radiodifusión comercial se produjo a finales de 1971 en Radio Peninsular. Esta segunda etapa finalizó en 1977 y de ella destaca el programa "Historia del pop español".

En 1975 y 1976 volvió a colaborar con RNE en calidad de montador musical. Un año después consiguió plaza fija en el ente público, donde hasta finales de 1981 trabajó como supervisor de calidad de los proyectos y programas de la Radio Nacional de España.

Su siguiente labor en Prado del Rey fue la realización de programas musicales para Radio 3. Varios de ellos fueron adaptados para su emisión en directo y con público en salas de actuaciones de Madrid y Barcelona.

Entre los espacios más populares que presentó y dirigió destacaron "La puerta verde", "El cocodrilo", "Cita con la música", "La epopeya del rock" y "Cuarenta años de números 1".

A finales de los años 80 José Luis Álvarez pasó a Radio 5, también de RTVE, cadena en la que presentó el programa "La hora bruja". Cuando el formato del quinto canal se convirtió en Todo noticias, el periodista y locutor dirigió cinco microespacios musicales: "El r'n'r", "Música moderna", "El pop español", "La música francesa" y "La música italiana".

Un ERE colectivo puso final a su trayectoria en Radio Nacional. El último programa en el que colaboró activamente se emitió en Radio 1 a mediados de la década de los 90 bajo el título de "Contigo en la distancia". Su experiencia en el medio le facultó para impartir clases de maestría radiofónica en Córdoba a finales de los años 80.

Historiador del pop español

A lo largo de los años, José Luis Álvarez ha ejercido una importante labor como investigador de la historia del pop y rock nacional. Ha defendido su legado en todo tipo de foros, al tiempo que reivindicaba el papel de los pioneros mediante los lanzamientos discográficos de su propio sello Cocodrilo Records. La colección "Historia de la música pop española" puso al alcance de las nuevas generaciones grabaciones descatalogadas o muy poco conocidas.

En 1974 y 1975 colaboró con Moncho Alpuente en el proyecto de un programa para TVE sobre los primeros músicos que practicaron ambos estilos en España. Este mismo tipo de producción se planteó a mediados de los años 80, cuando Álvarez produjo un espacio piloto titulado "La puerta verde", en el que también participó el realizador Alfonso Arteseros. La versión radiofónica de este mismo formato cobró vida en un evento realizado en Barcelona con la actuación de varios de los conjuntos catalanes más representativos de los años 60.

Tanto en la década de los 70 como en la de los 90 elaboró una enciclopedia sobre la historia de la música pop española. Ambas iniciativas sirvieron de inspiración a los primeros coleccionables de fascículos que se editaron sobre el tema en nuestro país. Su conocimiento de la etapa inicial de la música joven nacional le ha llevado a colaborar con investigadores locales de León y Londres, que publicaron estudios históricos sobre la escena musical en Castilla-León y el sello Belter, respectivamente.

### **SER Guadalajara hace su "Hoy por Hoy" desde las Fiestas de Cabanillas del Campo**

77437.- El magazine «Hoy por hoy» de SER Guadalajara dedicó su programa del viernes a desgranar la semana grande de Cabanillas del Campo



La radio provincial SER Guadalajara emitió este viernes 14 de julio en directo su magazine diario «Hoy por hoy» desde la Biblioteca Municipal León Gil, en un programa íntegramente dedicado a las Fiestas de Cabanillas del Campo que comienzan formalmente el próximo martes 18, aunque en este fin de semana anterior ya tienen muchas actividades previas programadas.

Las redactoras María Álvarez y Marta Pastor hicieron un completísimo repaso a todo el programa festivo de la localidad, llevando a los micrófonos de la SER a distintos protagonistas, tanto del ámbito municipal, como de peñas, asociaciones y colectivos implicados en los festejos.

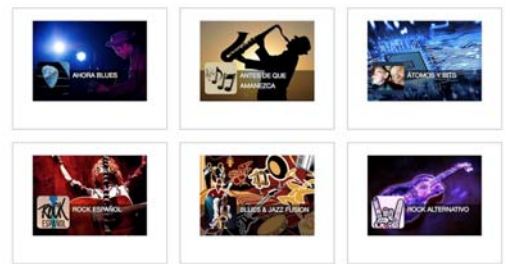
Así, hubo entrevistas con el alcalde, José García Salinas; el primer teniente de alcalde y concejal de Festejos, Luis Blanco; el concejal de Seguridad, Javier Inés; y también con otras personalidades de las Fiestas cabanilleras, como los voluntarios de Protección Civil (que hablaron de medidas de seguridad y recomendaciones fundamentales); las peñas (con entrevista a dos componentes de Kady 69, formación que este 2023 cumple 40 años y será la encargada de ofrecer el Pregón); la Asociación de Mujeres La Campiña (que charlaron de sus actividades, como el Chocolate con Churros o el vermú de aperitivos); o la Peña Taurina La Campiña, cuyos dos representantes comentaron los encierros y sueltas previstas de esta semana grande. También hubo espacio para conocer a la Asociación Caminando, una entidad que trabaja desde hace años en Cabanillas ayudando a chicos y chicas con diversidad funcional, y que en las próximas Fiestas organiza un vermú solidario. Y finalmente hubo una representación de grupos locales de rock, en concreto con la banda «StringWood», que ofrecerá un concierto en estos días

dentro de los actos programados por la Peña Lakozz.

El programa se extendió por espacio de casi dos horas, desde las 12:20 hasta las 14:00 horas, y en el mismo también intervino con una conexión el jefe de Informativos de Ser Guadalajara, Jesús Blanco, quien es vecino de Cabanillas.

## RADIO ONLINE

### Maspalomas Ahora Radio, una apuesta por la diversidad sólo para entendidos



77409.- Maspalomasahora.com publica que en un emocionante paso hacia el futuro de la radio, Maspalomas Ahora Radio se posiciona como la nueva sensación radiofónica de la comunidad.

Desde su lanzamiento en 2017, esta emisora online cautiva a los habitantes de Maspalomas con su enfoque fresco y su programación variada.

Maspalomas Ahora Radio destaca por su enfoque local, ofreciendo noticias, entretenimiento y una amplia selección musical para satisfacer los gustos más exigentes.

Con un equipo de profesionales experimentados en el sector radiofónico, la emisora se establece como una voz independiente y plural en el panorama radiofónico.

Lo que hace que Maspalomas Ahora Radio sobresalga es su apuesta por la diversidad musical. Dedicada a satisfacer a los verdaderos conocedores de la música, la emisora ofrece una amplia gama de géneros musicales, desde el Blues, músicas del mundo y el Jazz hasta el Rock Alternativo.

En definitiva, sólo música para entendidos alejada de las listas de éxitos virtuales y efímeros. Esto genera un seguimiento leal

de oyentes que aprecian la variedad y calidad de la música seleccionada.

La plataforma online de Maspalomas Ahora Radio permite que la emisora llegue a oyentes de todo el mundo. Transmitiendo desde Maspalomas, esta innovadora emisora conecta con una audiencia global.

El compromiso con la comunidad destaca en su programación. La emisora se enorgullece de ser un canal abierto para que los ciudadanos compartan sus historias, opiniones y preocupaciones.

La emisora online aprovecha las ventajas de la tecnología para llegar a su audiencia de manera efectiva. Según los estudios recientes, el consumo de contenido radiofónico a través de dispositivos móviles ha aumentado significativamente.

Maspalomas Ahora Radio está a la vanguardia de esta tendencia, brindando una experiencia de radio de calidad y mejor señal que la tradicional FM.

Con más de 3,7 millones de personas en España sintonizando la radio a través de internet, Maspalomas Ahora Radio ha encontrado su nicho en este creciente mercado.

La emisora ha ganado popularidad rápidamente, y 2,4 millones de oyentes ya disfrutan de su programación en directo.

## PODCAST

### As Audio estrena el podcast de fútbol femenino "Imposible sin ellas"



77438.- AS Audio estrena esta serie de ocho episodios, que cuenta con la narración de la futbolista Nicole Regnier y los testimonios de las especialistas de Diario AS.

El fútbol femenino es una realidad. Lo lleva siendo desde el inicio del mismo deporte. Pero no siempre se han dado las

circunstancias para llenar estadios y celebrar las principales competiciones. Hasta llegar a este Mundial 2023 en Australia y Nueva Zelanda, se han sucedido historias y hazañas para romper barreras e inspirar generaciones. Llegar hasta aquí es imposible sin ellas. Pero este sólo es el inicio. Por eso descubrimos estas ocho historias que han llevado el fútbol femenino a lo más alto.

'Imposible sin ellas' es un podcast original de AS Audio, el espacio sonoro de Diario AS. Este nueva serie revive a través de nombres como Mia Hamm, Marta Vieira, Marta Torrejón o Ada Hegerberg los momentos que han marcado a futbolistas de todo el mundo. Conocerlas es imprescindible para entender la magnitud del Mundial que se va a jugar del 20 de julio al 20 de agosto en Australia y Nueva Zelanda. En estos ocho episodios se viajará a los primeros torneos oficiales en los años 90, a la clandestinidad que sufrieron en España las pioneras de los años 70 o a la celebración más icónica hasta el momento.

Este martes 18 de julio se publicará el primer episodio 'Mia Hamm: la primera gran estrella'. Para escuchar este podcast, accede a su página en Diario AS, Podium Podcast, Spotify, Apple Podcasts, iVoox, Podimo y Amazon Music. Todos los martes por la mañana estará disponible una nueva entrega de 'Imposible sin ellas', el nuevo podcast original de AS Audio.

#### CRÉDITOS

Narración: Nicole Regnier.

Dirección: Javier Machicado.

Guion: Ángela Sepúlveda.

Producción: Marta Griñán, Aimara G. Gil, Amalia Fra, Sarah Castro y Javier Machicado.

Grabación en estudio: Javi López y Mario Acosta.

Diseño sonoro: Javi López.

Edición: Ana Ribera.

Producción ejecutiva: María Jesús Espinosa de los Monteros.