

# GUIA DE LA RADIO

Nº 1303 – 2 abril 2023

75.754 noticias publicadas



## SER y COPE compiten en Sevilla por “la cola más larga”



**RTVE**

## **Radio Nacional de España: una emisora para estar informado de todo**



75662.- Herencia.net publica: Hablar de Radio Nacional de España es hacerlo de un medio de comunicación que lleva acompañando a los españoles desde hace más de 80 años. Desde su creación, esta emisora se ha convertido en toda una referencia a la hora de tratar todo tipo de información, cultura y entretenimiento en nuestro país, siendo una de las que reúne un mayor número de oyentes cada día.

¿Por qué escuchar Radio Nacional de España?

Como sabéis, son muchas las emisoras que podemos escuchar en la radio hoy en día, pero ¿qué hace tan especial a Radio Nacional de España para apostar por ella? La respuesta es muy sencilla: porque es una emisora de calidad y muy fiable en su información. Además de esto, Radio Nacional de España cuenta con una amplia oferta de programas, que abarcan desde la información más actual y relevante hasta la cultura, la historia y el arte. Además, todos ellos cuentan con un nivel de calidad excepcional, tanto en la realización como en la presentación.

Son muchos los programas que emiten en sus diferentes franjas horarias, pero uno de los programas más emblemáticos de Radio Nacional de España es el programa matinal «Las Mañanas de RNE». Este programa, presentado por Íñigo Alfonso, es uno de los espacios informativos más completos y rigurosos de la radio española. En él, se tratan temas de actualidad y se entrevista a expertos de diferentes ámbitos, lo que permite a los oyentes estar al día de todo lo que sucede en nuestro país y en el mundo.

Pero Radio Nacional de España no solo ofrece información. También cuenta con

programas culturales de gran calidad, como «El Ojo Crítico», «La Sala», «Atención Obras» o «Músicas Posibles». En estos programas se tratan temas como la literatura, el cine, el teatro o la música, siempre desde una perspectiva crítica y rigurosa. Además, Radio Nacional de España es una de las pocas emisoras que aún dedica espacios a la música clásica y al jazz, lo que la convierte en un referente para los aficionados a estos géneros musicales.

Otro de los aspectos que hacen de Radio Nacional de España una emisora de calidad es la profesionalidad de sus presentadores y colaboradores. Todos ellos son expertos en su materia y cuentan con una larga trayectoria en el mundo de la radio y la comunicación. Además, son profesionales cercanos y accesibles, que hacen que el oyente se sienta partícipe del programa y pueda interactuar con ellos a través de las redes sociales o las llamadas telefónicas.

A todo esto, hay que sumar que es muy fácil poder escuchar RNE directo desde cualquier punto geográfico en el que nos encontremos. Ya no solo desde una radio, sino también desde cualquier dispositivo móvil u ordenador, capaz de conectarse a Internet.

En definitiva, escuchar Radio Nacional de España es una apuesta segura. Se trata de una emisora de calidad, con una amplia oferta de programas que abarcan desde la información más rigurosa hasta la cultura y el entretenimiento. Además, cuenta con presentadores y colaboradores de primer nivel, lo que garantiza una experiencia radiofónica única y enriquecedora. Por todo ello, Radio Nacional de España se ha convertido en una referencia para los españoles que buscan calidad y rigor en la radio.

## **RNE estrena la ficción sonora 'La Tribuna', en homenaje a Emilia Pardo Bazán**

75685.- Radio Nacional de España, en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E), estrena el próximo lunes su nueva ficción sonora, 'La Tribuna', de Emilia Pardo Bazán. Con un reparto encabezado por Nadia de Santiago y Tamar Novas, adapta en versión sonora la novela escrita en 1883 por la autora que fue pionera del

naturalismo en España, y que con su vida y obra ejemplificó y plasmó la capacidad de la mujer para ocupar los mismos puestos sociales que los hombres.



Mona Martínez, Elvira Mínguez, Marta Larralde, Lucía Caraballo, Adriana Jordán, Juan Suárez, Nacho Hevia o Laura Minguell, entre otros, completan el reparto de voces de esta nueva ficción sonora con la que RNE y AC/E homenajean a Emilia Pardo Bazán. 'La Tribuna' se centra en la lucha laboral feminista en un momento histórico en el que no era común encontrar a mujeres en esas lides. Su autora realizó un verdadero esfuerzo y trabajo de documentación y observación en la Fábrica de Tabacos de La Coruña para la elaboración de la novela.

La ficción sonora de RNE consta de cuatro capítulos que se estrenarán semanalmente en el programa cultural 'El Ojo Crítico', todos los lunes de abril a partir del día 3 y estarán también disponibles, en directo y tras su estreno, en la plataforma online RTVE Play Radio.

Cuenta con guion adaptado de Lidia Fraga; asesoría literaria del catedrático de literatura y profesor emérito de la universidad de Santiago José Manuel González Herrán; realización y diseño sonoro de Mayca Aguilera; y dirección de Benigno Moreno.

'La Tribuna', la primera novela de Pardo Bazán

'La Tribuna' cuenta la historia de Amparo, una joven de clase obrera que trabaja en una fábrica como cigarrera en un contexto convulso de cambio político y social, los años previos a la llegada de la Primera República. La joven, atractiva y con grandes ideales, lidera la lucha de esas mujeres por la mejora de sus condiciones laborales, de tal modo que muy pronto se la conocerá como "la Tribuna del pueblo".

Amparo, interpretada por Nadia de Santiago, tiene una relación difícil con un militar de clase alta del que está enamorada. En su ingenuidad, cree que las reformas políticas permitirán también mejoras sociales, naturalizando las bodas por amor y no por estatus económico o social.

Esta producción sonora reúne a un elenco que destaca por su fuerza y su capacidad de emocionar al oyente. Se dará vida a 18 personajes de los que 14 son femeninos. Junto a Nadia de Santiago, Tamar Novas (Baltasar), Mona Martínez (madre de Amparo), Elvira Mínguez (Pepa), Marta Larralde (Ana), Lucía Caraballo (Guardiana), Adriana Jordán (Carmela), Juan Suárez (Borrén), Nacho Hevia (Chinto) o Laura Minguell (Josefina), entre otros, pondrán voz a mujeres fuertes y libres que llevan las riendas de sus vidas y se adelantan en muchos años a la realidad social de España; y a hombres anclados en un viejo orden de cosas que define claramente el papel que ocupa la mujer.

## Los conciertos de la semana de Radio Clásica



75635.- Ya puedes consultar todos los conciertos que Radio Clásica emitirá esta semana del 27 de marzo al 2 de abril en Fila cero, Programa de mano, Maestros cantores y Los conciertos de Radio Clásica. Consulta la programación completa del mes aquí.

### LUNES 27

17 h (CET) - Programa de mano

Concierto grabado el 10 de julio de 2022 en Salón Barroco de la Universidad en la Plaza de la Universidad, Rostock, Mecklemburgo-Pomerania Occidental, Alemania.

MENDELSSOHN: Trío para piano nº 2 en do menor, op. 66.

DVORAK: Cuarteto de cuerda nº 14 en la bemol mayor, op. 105; Scherzo: Molto

vivace, de 'Cuarteto de cuerda nº 14 en la bemol mayor, op. 105.

Emmanuel Tjeknavorian (violín), Daniel Müller-Schott (violonchelo).

20 h (CET) - Fila cero

Concierto celebrado en Royal Concertgebouw de Ámsterdam, el 25 de noviembre de 2022.

SIBELIUS: Sinfonía nº 4 en la menor, op. 63.

MOZART: Requiem en re menor, K. 626.

Obras interpretadas por la Orquesta del Royal Concertgebouw. Klaus Mäkelä (dir.).

#### MARTES 28

17 h (CET) - Semana de Música Religiosa de Cuenca 2022.

Concierto grabado el 15 de abril de 2022 en el Espacio Torner (Cuenca).

MOZART: Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en la mayor KV 581.

OSVALDO GOLIJOV: "Sueños y oraciones de Isaac el Ciego" (The Dreams And Prayers Of Isaac The Blind).

Pablo Barragán (clarinete), Quartetto di Cremona.

#### MIÉRCOLES 29

18 h (CET) - Fila cero (Fundación Juan March)

Transmisión en directo desde la Sala de música de la Fundación Juan March de Madrid. Ciclo Shostakovich y la censura soviética (III). Bajo el yuo soviético.

MIECZYŚĆ AW WEINBERG: Nana op. 1, Sonata nº 3 op. 126, Cuaderno para niños, volumen 1, op. 16.

VSEVOLOD ZADERATSKY: Veinticuatro preludios y fugas (selección).

SOFIA GUBAIDULINA: Chaconne.

SHOSTAKOVICH: 24 Preludios op. 34.

Varvara (p.). Marta Rebón entrevistada por Luis Gago

#### JUEVES 30

17 h (CET) - Semana de Música Religiosa de Cuenca 2022.

Concierto grabado el 14 de abril de 2022 en la Catedral de Cuenca.

J.S. BACH: Auf, auf, mein Herz mit Freuden.

THOMAS STOLTZER: Herr, neige Deine Ohren (salmo 86).

ARVO PÄRT: Memento (1994/1996).

HEINRICH SCHÜTZ: Erbarme Dich mein, o Herre Gott.

VYTAUTS MISKINIS: Beata es Maria (1991),

ARVO PÄRT: Most Holy Mother of God (2003),

JOHANNES WANNENMACHER: An Wasserflüssen Babylon (Ott's Liederbuch, 1544),

WOLFGANG RIHM: Tristis est anima mea (2001),

J. BRAHMS: In stiller Nacht (arr. W. Hawley),

VELJO TORMIS: Varjele, Jumala, soasta (Dios, protégenos de la guerra, 1984),

HANS SCHANDERL: Huc me sidereo (2012),

OMEROR DAWSON: Come unto me. Singer Pur.

#### VIERNES 31

17 h (CET) - Programa de mano (UER)

Concierto grabado el 13 de marzo de 2022 en el Auditorio Stenhammar de la ciudad de Gotemburgo en Suecia.

CÉCILE CHAMINADE: Trío con piano nº 1 en sol menor, op. 11.

ALBERT SCHNELZER: Danzas depredadoras.

JOHANNES BRAHMS: Trío con piano nº 2 en do mayor, op. 87.

ENNIO MORRICONE: Música de 'Cinema Paradiso' (propina).

Trio Poseidon.

20 h (CET) - Fila cero

Transmisión desde el Teatro Monumental de Madrid del Concierto B16 de la Temporada 2022 – 2023 de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE.

VERDI: Misa de Réquiem.

Lianna Haroutounian (sop.), Nancy Fabiola Herrera (mezzosop.), Antonio Poli (ten.), Kostas Smoriginas (bajo). Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. Pablo González (dir.).

#### SÁBADO 1

12 h (CET) - Los conciertos de Radio Clásica

Messiaen. Carole Sidney Louis, Isabel Puente Méndez

19 h (CET) - Maestros cantores

Desde el Teatro del Capitolio de Toulouse en Francia, concierto celebrado el día 6 de octubre de 2022.

DVORÁK: Rusalka, op. 114, ópera en tres actos.

Anita Hartig (soprano); Aleksei Isaev (bajo); Piotr Buszewski (tenor); Béatrice Uria-Monzon (soprano); Claire Barnett-Jones (mezzo-soprano); Valentina Fedeneva (soprano); Louise Foor (soprano); Svetlana Lifar (contralto); Fabrice Alibert (barítono); Séraphine Cotrez (soprano). Obra interpretada por el Coro del Teatro del Capitolio de Toulouse, dirigido por el

maestro de coro Gabriel BOURGOIN; y por la Orquesta Nacional del Capitolio, bajo la dirección de Frank BEERMANN.

#### DOMINGO 2

11.30 h (CET) - ONE

Escuchamos obras de Boccherini, Corselli, Haendel

Con la Orq. y Coro Nacionales de España, Miguel Ángel García Cañamero, dir. y José Antonio López, barítono.

20 h (CET) - Fila cero

Escuchamos obras de Abrahamsen, Hindemith y Stravinsky.

Con la OBC, Cristina Cordero, viola y Pablo Rus Broseta, directo.

#### LUNES 3

17 h (CET) - Programa de mano

Orquesta Nacional de Francia dirigida por Cristian Măcelaru con Siobhan Stagg: Franck, Ravel y Prokofiev.

FRANCK: Psyché, movimientos orquestales.

RAVEL: Shéhérazade, ciclo de canciones.

R. STRAUSS: ¡Morgen!, op. 27/4 (propina).

PROKOFIEV: Cenicienta, op. 87, música de ballet.

Intérpretes del concierto: Orquesta Nacional de Francia. Cristian Macelaru, director

20 h (CET) - Fila cero

Concierto celebrado en el Auditorio Arturo Toscanini, en Turín, el día 1 de diciembre de 2022.

DEBUSSY: Preludio a la siesta de un fauno.

STRAVINSKY: Concierto para violín en re.

BACH: Fuga en sol menor, BWV 578 (propina).

MAHLER: Sinfonía nº 1 in re ('Titán').

Obras interpretadas por la Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI dirigida por Pablo HERAS CASADO.

### Radio Clásica y los inexistentes autores españoles

radio clásica  
rne

75652.- Francisco Delgado escribe en [salamancartvaldia.es](http://salamancartvaldia.es): He acumulado, durante largo tiempo, la experiencia de que en RTVE- Radio Clásica debe haber una ley o norma interna por la que está prohibido citar a compositores contemporáneos, y escritores dedicados a la historia de la música, que sean españoles.

Esto es una hipótesis, que no he tenido ocasión de confirmar ; pero mi experiencia como oyente habitual de algunos programas de Radio Dos o Radio Clásica, y mi experiencia como escritor especializado en biografías de compositores, españoles y centroeuropeos me lo señalan. Es muy raro que la emisora nacional RADIO CLÁSICA emita una obra compuesta por algún compositor nacional contemporáneo (nunca he tenido la oportunidad de escuchar alguna obra de nuestros jóvenes y no tan jóvenes músicos) como nunca he escuchado, mientras emitían algún programa dedicado a un compositor concreto, de los que he escrito su biografía, citarme, cuando el periodista hablaba de aspectos de su vida u obra que yo he investigado y publicado.

Esta curiosa "censura", manifiesta o latente, enlaza con una excesiva antigua práctica de la sociedad española, de valorar mucho más lo que se hace fuera de nuestras fronteras que lo que hacemos los creadores españoles. Aún no sé si esta absurda y dañina costumbre nacional es una manera más de manifestar la envidia al otro, que ya señalaron nuestros autores respetados o, más concreta, una estrategia de alejar a los potenciales o incipientes artistas o intelectuales, del campo de la cultura, "esa siempre sospechosa y nada útil actividad".

Una cosa es que en nuestras instituciones públicas no se haga publicidad comercial de obras particulares, o se privilegie a unos artistas sobre otros igual de dignos, y otra cosa muy distinta que, como práctica habitual, se desconozca a los compatriotas creadores que aún no han fallecido o que primero no hayan triunfado en el extranjero. Pues en nuestras instituciones, en las editoriales, en las revistas culturales, los jefes suelen tener la poco valiente costumbre de encumbrar al que ya ha ganado un premio, o dos, o ya ha sido galardonado, repito, fuera de nuestras fronteras. Estos "jefes" no quieren fallar, no

quieren perder, no quieren apostar "en falso".

En los programas de los Conciertos de Música clásica, en nuestro país aproximadamente un 80% de las obras que se interpretan pertenecen a los clásicos de los siglos XVII y XVIII, un 15% a las obras de finales del XIX y principios del XX y quizás no llegue ni al 5% de obras de autores contemporáneos y menos si son españoles.

Esta subvaloración de lo nuestro, ¿no nos ocurre en la mayoría de nuestros valores y logros? ¿Los mejores de nuestros profesionales, investigadores, artistas, creadores, van a tener que seguir emigrando a otros países, pues en el nuestro se potencia al mediocre, al excesivamente sumiso, al ambicioso, al alérgico a lo nuevo?

¿Que un escritor salmantino ha estrenado en esta ciudad una obra de teatro sobre los últimos años del genio, J.S. Bach? "¡ Qué tipo tan raro debe ser ese salmantino para escribir sobre algo que a nadie le interesa...!" es el pensamiento más común en nuestras tierras.

### **Radio 3 emitirá "Territorio 9" en directo desde el Cómic Barcelona**



75641.- Los días 1 y 2 de abril, sábado y domingo, Territorio 9 se traslada del estudio de Radio 3 hasta el Salón del Cómic Barcelona para hacer los programas en directo desde el escenario principal del Salón.

Se van a pasar grandes autores y muchas sorpresas. El mayor evento nacional en torno a la historieta contará con novedades en su programación y la vuelta de invitados internacionales. Cómic Barcelona celebrará su edición 41 habiendo recuperado totalmente la presencialidad.

Jornadas centradas en viñetas, exposiciones, mesas redondas, encuentros, proyecciones, conciertos y multitud de actividades paralelas que te contará con todo detalle el programa de cómics de Radio3, Territorio 9. Sábados y domingos a las 16h. Con Javier Alonso.

### **PRISA RADIO**

#### **La Cadena SER y Héctor De Miguel condenados a indemnizar con 41.800 € a Alfonso Rojo por llamarle "subnormal" 16 veces**



75655.- Pablo Del Campo escribe en esdiario.com que el editor de Periodista Digital presume de la sentencia que condena al humorista y a la propia emisora con una multa de 41.800 euros por, entre otras cosas, llamarle "subnormal" 16 veces.

Ha sido el propio Alfonso Rojo, periodista y editor de Periodista Digital el que ha anunciado la publicación de la sentencia condenatoria contra Héctor de Miguel, popularmente conocido como Quequé, por vulneración en el derecho al honor del propio Rojo.

La sentencia de la Audiencia Provincial de Madrid corrige al Juzgado de Primera Instancia que en su día desestimó la demanda interpuesta por el periodista y acaba condenando a Quequé al pago de 41.800 euros, más las costas, por el delito anteriormente citado.

Pero es que, según el propio Rojo, "la sentencia señala como autor principal a Héctor de Miguel, más conocido como 'Quequé', pero responsabiliza al conjunto de la empresa radiofónica del Grupo PRISA, por connivencia con el chistoso".

Así se explica en la propia sentencia: "Esta conducta de connivencia con el autor de las expresiones menospreciativas durante sucesivos programas de la cadena, unida a la participación en los beneficios

económicos derivados de la divulgación, determina que es procedente esta extensión de la responsabilidad, con carácter solidario, a la cadena radiofónica, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION SL, Cadena SER, en donde se han propagado las manifestaciones que constituyen la intromisión ilegítima, por el autor directo de dichos insultos".

El recurso ha sido liderado por el abogado Álvaro Rojo Quintana, hijo de Alfonso Rojo y de Ana Rosa Quintana, que fue el encargado de apelar ante la Audiencia Provincial de Madrid el primer fallo registrado en Primera Instancia.

En la sentencia queda probado que "sin mediar provocación directa por el Sr. Rojo al Sr. de Miguel, este le califica como "subnormal", no una, sino hasta 16 veces, con evidente insistencia y ánimo recordatorio de su juicio peyorativo sobre el demandante".

"Una cruel situación de bullying"

El Tribunal no considera "nada irónico ni ingenioso, tildar de modo repetitivo de "subnormal" a una persona con la que se discrepa. Consideramos que resulta lamentable un acoso semejante entre profesionales, semejándose a una cruel situación de bullying, que merece un justificado reproche social, pues se pretende provocar una situación de humor a costa de la humillación y denostación de una persona a nivel social".

### **Boicot en la Cadena SER a la nueva candidatura integrada por periodistas para las elecciones sindicales**



75666.- En elconfidencialdigital.com leemos que la Cadena SER celebra este miércoles elecciones para elegir a sus representantes sindicales en el comité de empresa. Como principal novedad, una

nueva candidatura integrada exclusivamente por periodistas se ha lanzado a plantar cara a Comisiones Obreras.

Según ha podido saber Confidencial Digital por fuentes internas de la SER, la candidatura está impulsada por el Sindicato de Periodistas, y en ella figuran profesionales conocidos de la emisora como Teresa Rubio, Javier Alonso...

Se quejan de que el Comité de Empresa, que controla ahora CCOO, no ha defendido en los últimos años a los periodistas, Por ejemplo, a los jóvenes contratados muchas horas, con responsabilidad y poco sueldo. Frente a esta acusación, Comisiones Obreras responde que representan a todos.

Boicot a la nueva candidatura

Por si fuera poco, las fuentes consultadas por ECD denuncian un boicot en la SER a la nueva candidatura integrada por periodistas para las elecciones sindicales. Hablan incluso de "juego sucio" por parte de los miembros de la candidatura de CCOO, integrada por 13 personas, técnicos incluidos.

En la emisora destacan que los carteles del Sindicato de Periodistas son muy "innovadores" y "divertidos", con eslóganes como: "¿Estás harto de estar como sardinas en lata en la cafetería?".

Pero se escuchan protestas porque los miembros de Comisiones Obreras tapan los carteles de la nueva lista alternativa con sus pegatinas. Aseguran que están incluso esperando al personal en los ascensores y les abordan para hacer campaña.

Hasta ahora, las elecciones sindicales en la Cadena SER apenas habían despertado interés porque siempre se presentaba la misma candidatura desde hace años (la de Comisiones Obreras). Pero en la plantilla aseguran que en esta ocasión hay máxima expectación y ruido interno por comprobar si la nueva candidatura logra entrar en el comité de empresa.

### **Roberto Sánchez (Cadena SER) presenta su novela 'La noche en vela'**

75695.- Roberto Sánchez, director del programa Si amanece nos vamos en la Cadena SER, construye en 'La noche en

vela' (Plaza Janés) una trama de suspense a caballo entre la novela negra clásica y el thriller más actual.



Un antiguo romance, un asesinato y una particular venganza en forma de llama telefónica a un espacio radiofónico nocturno, llamado Noche en vela, son los ingredientes de su última novela.

La desaparición de Tomás Luzón, un actor que gozó de cierta fama en España, coincide con el asesinato de la actriz Cristina Corral. Ambos compartieron una historia de amor, por lo que Tomás se convierte en el principal sospechoso de su muerte.

Años después, Luzón ha reunido pruebas que demuestran quien es el verdadero asesino. Pero para revelarlo y vengarse se reserva una jugada maestra: llamar a un programa nocturno de radio, Noche en vela, y contar en directo lo que realmente sucedió la noche del crimen. ¿Conseguirá demostrar su inocencia antes de que sea demasiado tarde?

El periodista, que ha pasado este miércoles por los micrófonos de 'Hoy por Hoy Locos por Valencia', nos ha confesado que, a lo largo de su dilatada carrera radiofónica, ha sido testigo de esas llamadas de oyentes en programas nocturnos que, en alguna ocasión, han llegado a requerir intervención policial.

### **El Sindicato de Periodistas de Madrid irrumpe en el Comité de Empresa de la Cadena SER**

75725.- Elconfidencialdigital.com informa que las elecciones sindicales que se celebraron en la sede central de la Cadena SER el pasado miércoles ha supuesto un giro en el Comité de Empresa, si bien no tanto como para acabar con el dominio de Comisiones Obreras.



Tal y como contó ECD, por primera vez en muchos años se presentaron dos listas a este proceso interno. A la lista de Comisiones Obreras, que hasta entonces copaba el Comité de Empresa, se enfrentaba una nueva candidatura, impulsada por el Sindicato de Periodistas de Madrid.

Esta última organización sindical ha difundido los resultados de las elecciones. Volvió a ganar Comisiones Obreras, si bien de forma ajustada.

“De las 397 personas que integran la plantilla han votado 274 (el 69%)”, señala este sindicato.

Entre quienes votaron, 146 votaron a Comisiones Obreras, 119 al Sindicato de Periodistas de Madrid y nueve optaron por introducir un voto en blanco.

Comisiones Obreras mantiene la mayoría: de los 13 representantes del Comité de Empresa, 7 serán de CCOO y 6 del Sindicato de Periodistas de Madrid.

“Esta ha sido la primera vez que el Sindicato de Periodistas de Madrid ha presentado una candidatura en esa empresa, integrada por 11 hombres y 10 mujeres, y ha recibido el apoyo del 43,3% de las personas que han votado”, celebra esta organización.

La participación ha aumentado. En las elecciones anteriores, “de una plantilla de 250 personas solo votaron 78 (el 31%)”, y en esta ocasión votó el 69%.

### **Tony Aguilar (Los 40) y Julia Varela (RNE) comentarán Eurovisión 2023 para TVE**

75672.- Cada vez queda menos para que se celebre la nueva edición del Festival de Eurovisión. Tras su victoria en el Benidorm



Fest 2023, la encargada de representar a España este año es Blanca Paloma con su tema Eaea.



Tanto la cantante como Televisión Española están ya ultimando todos los detalles para que la candidatura y la retransmisión del festival sean todo un éxito. Como ya han hecho en los últimos años, TVE ha vuelto a depositar su confianza en Tony Aguilar y Julia Varela como comentaristas del evento.

Escucharemos un año más, y ya van seis consecutivos, las inconfundibles voces del locutor de Los 40 y la periodista contándonos todo lo que ocurra en Liverpool. Tony Aguilar y Julia Varela narrarán tanto las semifinales del festival, que se celebrarán los días 9 y 11 de mayo; como la gran final, el 13 de mayo.

"Muchas gracias familia de RTVE y Eurovisión RTVE por la confianza! Todo un honor!", ha dicho el presentador de Del 40 al 1 a través de Twitter.

### **Luis Merino (ex Los 40) y Tudi Martín (ex M80) publican el libro "Cuando la música era redonda"**

**CUANDO LA MÚSICA ERA REDONDA**  
(con R de radio)  
Luis Merino y Tudi Martín  
Prólogo de Itzi Gabilondo y Miguel Ríos



75676.- La música, intangible, casi etérea, es hoy algo que, aunque accedamos a ella tanto como deseemos, no podemos poseer?. Hubo un tiempo en que sí: los años en que su formato era redondo, cuando tenías tu música? en singles, EPs, LPs, CDs? En aquella época cuando la música se palpaba?, sus éxitos también

se alcanzaban en forma de círculo perfecto: una discográfica creía en un artista, la radio decidía apoyarlo, el oyente disfrutaba escuchándolo y acudía a comprar sus discos a la tienda que los vendía.

Cuando la Música era Redonda (Con R de Radio) te acerca a ese antes de la radio y de la música. Conocer cómo fueron no será solo un recuerdo para quienes lo vivimos, también servirá para allanar el camino entre los músicos de las nuevas generaciones y sus posibles audiencias. Las teclas a tocar han sido, son y serán siempre las mismas: ingenio, colaboración, intuición, inconformismo, tenacidad, y capacidad para arriesgarse, sorprender y generar oportunidades.

Luis Merino, su protagonista, ha vivido en su trayectoria profesional todas las facetas de la música: desde la comunicación hablada, escrita y audiovisual a la intensidad de la negociación con las compañías discográficas; desde la producción y la grabación hasta la realidad de la música en directo, la organización de eventos o el management. Su carrera es un baile a tres con la radio y la música, cuyo máximo objetivo ha sido conseguir que los músicos obtengan el merecido reconocimiento por parte de los oyentes.

Cuando la música era redonda  
Luis Merino Ruesga; Tudi Martín  
Detalles del libro  
Editorial: SÍLEX EDICIONES, S.L.  
Edición (29/03/2023)  
Páginas 444  
Idioma Español  
ISBN 9788419661111  
ISBN-10 8419661112  
25,00 €

### **La gira de Cadena Dial recala en Palma con Soraya, Bruno Sotos y otras actuaciones**



75693.- Diariodemallorca.es informa que Cadena Dial celebra este viernes en el Auditorium de Palma un espectáculo único,

un Dial Únicxs Mallorca que, con las entradas ya agotadas, pondrá en escena a destacados músicos tanto locales como nacionales.

Presentada por MJ Aledón, la gala contará con actuaciones en vivo de Antonio José, ganador de la tercera edición del concurso de televisión La Voz en 2015; Soraya, autora de exitosos discos como Corazón de fuego, Dolce vita o Sin miedo; Merche, Bombai, Lorena Gómez y Bruno Sotos.

### **Cadena Dial emite "Dial Tal Cual" este sábado desde Tenerife**

75694.- Dial Tal Cual vuelve a viajar y este sábado estaremos en directo desde Tenerife.

Lugar que adoramos y visitamos hace poco para los Premios Dial, pero en esta ocasión será para realizar el programa en directo desde allí el sábado 01 de abril y ofrecer un show muy especial con público y artistas esa misma tarde

Se vienen con Rafa Cano y Patricia Imaz cuatro artistas a los que adoramos y que pasan por su mejor momento musical sin duda

Ana Guerra, que acaba de lanzar nueva canción, 'Si me quisieras', tema que tenía guardado y que ha decidido que ahora era el momento de compartirlo y que viese la luz. Ella será una de las protagonistas del show de Dial Tal Cual y sin duda de las más ilusionadas ya que estará en su propia tierra.

Marta Soto viene con su nueva canción bajo el brazo, 'Cómo me gusta', que también estará cantando en directo en la fiesta que tenemos preparada. Ha comenzado ya su gira arrasando en el arranque que tuvo en Madrid y hace un alto para no perderse esta cita con Cadena Dial.

Antoñito Molina, que ya desde hace unos meses forma parte de la familia Dial, no cabe en sí de felicidad por compartir con Tenerife su música a través de canciones como con la que se ha dado a conocer al gran público, 'Hubo un tiempo'. Un artista que sin duda nos hará cantar y divertirnos con su arte y su guitarra.

Y Nerea Rodríguez más segura que nunca de su nuevo sonido, con el que más

identificada se siente y que ya estrenó en su día en el programa. Ella viaja para presentarnos en vivo temas como 'Por primera vez', y desde luego no será la última.

¡Recuerda! Este sábado programa en directo desde Santa Cruz De Tenerife con la visita de todos los artistas que por la tarde estarán en el show de Dial Tal Cual: Ana Guerra, Nerea Rodríguez, Marta Soto y Antoñito Molina.

### **La gira de Cadena Dial vuelve a La Rioja con artistas como Soraya, Última Llave, Huecco, Lorena Gómez, Gonzalo Hermida y Polo Nández**



75725.- La gira de Cadena Dial, 'Dial al Sol', vuelve a La Rioja, por segundo año consecutivo, y parará el próximo 26 de junio en Lardero. Tras su rotundo éxito, el año pasado, con más de 7 mil personas en Arnedo quiere batir récord y consolidarse en los veranos de España. En el nuevo cartel conviven nuevos valores de la música pop adulta y artistas más consolidados, que identifican a la marca por su sonido. El cartel lo forman artistas y grupos que actúan durante 20 minutos cada uno, completando un atractivo espectáculo de dos horas de duración y totalmente gratuito. Una gran oportunidad para disfrutar de alguno de los artistas del panorama musical español.

Desde el ayuntamiento de Lardero, la concejala Isabel Barceló, asegura que el concierto de Cadena Dial es "importante para el municipio y más en el momento en el que llega en las vísperas de las fiestas patronales de San Pedro. Hablaremos con la hostelería para que puedan aprovechar esta cita única y organizar con ellos una gran jornada turística y promocional". Por su parte, el director de la Cadena SER en La Rioja, Alberto Aparicio, ha señalado que la gira de verano de Dial al Sol es "sin duda

alguna uno de los eventos estivales con mayor convocatoria en España de la música en español”.

#### El espectáculo

Inicialmente, aunque el cartel puede variar hasta el próximo 26 de junio, está previsto que actúen en Lardero Soraya, Última Llave, Huecco, Lorena Gómez, Gonzalo Hermida y Polo Nández. Además, hay reservada alguna sorpresa, que se develará poco antes de la que la gira pare en Lardero. De esta forma, el municipio riojano con 'Dial al Sol' se coloca en la primera plana dentro del mundo de la música en habla hispana. Y es que además del evento en sí, que reunirá a miles de personas de Lardero, Logroño y toda La Rioja, el municipio se beneficiará de la gran promoción que se va a realizar tanto a nivel nacional, como en toda la región. Un gran esfuerzo promocional para que Lardero sea la capital de la música española.

#### Los grupos previstos para 2023 en Lardero Última Llave

Su primera canción 'No me importa', llegó a posicionarse en el número uno en Los 40 y en la actualidad ha alcanzado casi las 100 mil reproducciones en Youtube. Sus enérgicos directos, sus cuidadas composiciones y la versatilidad y frescura de la voz de Beatriz Pérez han servido para cautivar al público allá donde van. Su canción 13 de Febrero suena en LOS40 Global Show a nivel nacional e internacional para 12 países de Latinoamérica. Además, es nombrada SUPERLATINO por Cadena Dial, considerándola así la canción más importante de la semana en España. En 2022, Última Llave se convirtió en uno de los artistas emergentes más radiados de España y se han sumergido en la gira más grande y relevante de su trayectoria musical, donde han recorrido más de 50 ciudades de toda España, incluida Arnedo, en donde obtuvieron un gran éxito.

#### Lorena Gómez

Se subía al escenario con tan sólo 8 años. Desde entonces, la ganadora del concurso musical Operación Triunfo 2006 no ha bajado de él. El 13 de mayo de 2017 estrenó 'Indomable', su nuevo sencillo en el programa Dial Tal Cual de Cadena Dial. Compuesto por la propia cantante junto al productor David Santisteban, salió a la venta en plataformas digitales el 26 de mayo bajo el sello discográfico de Universal

Music. 'Indomable'; fue elegida por RTVE como canción oficial del Tour de Francia. Lorena Gómez, una de las mejores voces nacionales, ha realizado en los últimos años colaboraciones en escenarios con Pastora Soler, Antonio Carmona, Manuel Carrasco, Miguel Poveda, Niña Pastori, India Martínez, Gente De Zona y José Mercé. Ha triunfado en Madrid en el show WAH, un espectáculo musical en el que viajar por todos los géneros y épocas musicales, compuesto por los mejores músicos e interpretado por las voces más prodigiosas del momento. Y ahora, se incorpora a la gira de verano de Cadena Dial.

#### Gonzalo Hermida

Los riojanos y riojanas vamos a poder ver qué hubiera pasado si hubiera podido defender su canción en el Bernidorm Fest. Y es que, con su 'Quién lo diría', Gonzalo Hermida terminó siendo uno de los finalistas, pero el confinamiento del cantante gaditano al haber dado positivo por covid impidió que en ninguna de las dos galas pudiera defender su potente gala sobre el escenario. Cantante, compositor y productor español, Gonzalo Hermida nació en Cádiz el 26 de junio de 1995 y lleva desde los 15 centrado en la música como profesión para lo que no dudó en formarse y aprender a tocar la guitarra, el piano y el ukelele con los que compone sus propios temas. Hermida ha publicado ya varios éxitos musicales como compositor y como productor junto a artistas como Malú, India Martínez, Sergio Dalma, Antonio José y Julia Medina, entre otros.

#### Polo Nández

Leonés, pero por su cuerpo corre sangre mexicana. Un comienzo de gira con Los40 y Cadena Dial, en el verano de 2019, dieron el pistoletazo de salida en la nueva etapa de la carrera del artista. El chico que jugaba con los agudos, los graves y los giros en falsete. Un comienzo de carrera al más puro estilo "Animal", la que sería su primera canción profesional que vería la luz y haría poner en el radar de muchos su música. En 2022 s carrera comienza a explotar, situándose en las playlist. Se sumó a la gira de verano de LOS40 Summer Live 2022 para inundar las ciudades de España de letras románticas y un sonido pop que suena como una ráfaga de aire fresco en días tan calurosos. Tiene más de 360.000 oyentes en Spotify. Nuevos temas, con ritmos frescos,

bailables, y unas letras que no dejarán a Lardero indiferente.

Huecco

Iván Sevillano Pérez (Plasencia, 28 de marzo de 1974), conocido como Huecco, es un cantante español, que hasta 2025 sonaba como Sugarless y en ese año viaja a La Habana, Ciudad de México y Los Ángeles, donde reseteó su vida y se reinventó como Huecco, mezclando la música que siempre le gustó: rock, flamenco y música latina.

En Cuba escribió su primer hit y saltó a la fama en 2006 como cantante en solitario con su tema 'Pa mi guerrera', una canción pionera en mezclar la voz grave, dura y gutural del género Metal sobre bases latinas como el reguetón. Él lo llamó Rumbatón (mezcla de rumba y reguetón). 'Pa mi Guerrera' vendió 300.000 tonos para móvil entre 2006 y 2007 y el disco en el que estaba incluida fue Disco de Oro con más de 40.000 cds vendidos.

Soraya

Soraya no necesita de presentación. Saltó a la fama en 2005 en el programa Operación Triunfo, El 16 de mayo de 2009, participó como representante de España en el Festival de Eurovisión, con el tema 'La noche es para mí'.

En febrero de 2013, lanzó su nuevo sencillo Con fuego, que alcanzó el #1 en iTunes España y permaneció varias semanas en las listas españolas de ventas de Los 40, superando el millón de reproducciones. Según acreditan los Productores de Música de España (Promusicae) cuenta de dos discos de platino y un disco de oro, equivalentes con 200 000 de álbumes certificados.

Este evento musical en La Rioja cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Lardero y la DOCa Rioja.

## ÁBSIDE RADIO – GRUPO COPE

### El barrio madrileño de Chamberí rinde homenaje al periodista Tico Medina (ex COPE)

75674.- Madrid.es publica que el concejal de Chamberí, Javier Ramírez, ha descubierto hoy una placa en homenaje al periodista Tico Medina en el edificio donde

residió durante los últimos 40 años de su vida, en la calle de Zurbano, 49.



En el acto, aprobado por unanimidad por el Pleno de Chamberí del pasado mes de junio a propuesta de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM) y a, han participado familiares y amigos del periodista.

Con este acto, el distrito de Chamberí rinde homenaje a uno de los profesionales más populares de los inicios de la televisión y un veterano periodista con más de 30.000 entrevistas realizadas a lo largo de su extensa trayectoria profesional. En este sentido, Ramírez ha destacado su forma "única de escribir, de preguntar y de contar historias, de trasladarnos el drama de la guerra durante sus años como corresponsal". Medina fue un precursor, ha recordado Ramírez, con uno de los primeros programas de entrevistas de España, por cuyo plató pasaron "personajes tan distintos como Fidel Castro, Teresa de Calcuta o Richard Nixon". /

## ÁMBITO NACIONAL

### Crónica del recibimiento en Málaga a 'Es la Mañana de Federico' de esRadio



75729.- Este viernes 31 de marzo de 2023 está ya enmarcado en la historia de esRadio tras la increíble acogida de los oyentes malagueños a Es la Mañana de

Federico. Mucho antes de la apertura de puertas los seguidores de esRadio ya hacían cola a las puertas del Auditorio Edgar Neville de Málaga.

En sólo unos minutos se colgaba el cartel de aforo completo, una vez más los oyentes de esRadio respondían de forma espectacular. Todavía quedaba empezar a las 8 de la mañana en directo con público (el especial de Es la Mañana llevaba ya desde las 6 de la mañana en directo desde Málaga). Con la mítica sintonía de Suspiros de España con la que esRadio comienza cada mañana su programa matinal salía Federico Jiménez Losantos al escenario, la ovación era realmente atronadora ante un público totalmente entregado, "eres más famoso que Frank Sinatra" le gritaba un oyente desde el patio de butacas.

Ya en el tiempo de tertulia, Federico Jiménez Losantos debatía con Alejandro Vara y Joaquín Manso asuntos de actualidad como la sorprendente abstención de Vox en la votación de la reforma de las pensiones del Gobierno de Sánchez.

Uno de los invitados a este especial de Es la Mañana ha sido el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, que ha hablado sobre cómo desde el ayuntamiento han conseguido situar a Málaga como uno de los territorios más atractivos para la inversión de toda España.

También ha pasado por los micrófonos de esRadio José Francisco Salado, presidente de la Diputación de Málaga y alcalde de Rincón de la Victoria, que ha comentado los retos a los que se enfrenta la provincia que más crece en población de España y que espera recibir en la próxima década a "300.000" nuevos habitantes.

En la Crónica Rosa, con Isabel González, Alaska, Beatriz Cortázar y Pérez Gimeno, han seguido hablando del asunto de la semana y que a buen seguro va a ser uno de los temas del año, la nueva maternidad de Ana Obregón. Concretamente han comentado el siguiente paso que tiene que dar Ana Obregón.

En este especial también han participado Fernando Planelles, director territorial de Ibercaja en Málaga, un banco que cuenta con 150 años de historia. Ha contado cómo Ibercaja es un banco nacional minorista

con sede en Aragón que está en plena expansión tras una consolidación en territorios como Madrid o Andalucía. Planelles ha asegurado que "Málaga es el motor de Andalucía".

En esta línea Carolina España, consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos de la Junta de Andalucía, ha explicado cómo Andalucía desde que gobierna Juanma Moreno se "ha colocado a la cabeza en muchos parámetros económicos, como el número de autónomos o creciendo en PIB, casi duplicando el nacional" y creciendo en "exportaciones, matriculaciones de vehículos, compra-venta de viviendas o inversión extranjera".

Daniel Bravo, director general de Baterías a Domicilio, también ha pasado por el especial de Es la Mañana para hablar de esta empresa que siempre nos saca de un apuro en el momento más inoportuno. Ha contado cómo Baterías a Domicilio nació en el año 2012 "por la necesidad, lo viví con una moto que tenía por aquella época y cada vez que tenía que cambiar la batería era un suplicio".

Una vez terminado el programa especial de Es la Mañana de Federico los asistentes no han querido desaprovechar la ocasión de volver a casa con un libro de Federico firmado y dedicado.

Es la Mañana de Federico ha vuelto a vivir una jornada emocionante rodeada de sus oyentes a los que sólo le podemos decir una vez más ¡Gracias!, ellos hacen grande a esRadio.

## **IBERTEL despliega la primera red nacional de DAB+ en España**



75647.- IBERTEL colabora desde hace meses en el Proyecto HOLA DAB, primera red nacional en toda España con un multiplex de radio digital bajo el Standard DAB+.

Esta iniciativa surge como respuesta técnica ante la pasividad absoluta de la Administración en impulsar la radio digital en España, al contrario de lo que sucedió con la TDT.

HOLA DAB permite disfrutar a todos los ciudadanos de las bondades de la codificación y transmisión digital de la señal de radio.

La fase inicial, que se está implementando en estos momentos, prevé el despliegue de la red en 18 provincias de toda la geografía española, cifra que se irá ampliando progresivamente hasta cubrir un 95% de población.

La iniciativa ha despertado amplio interés en el sector audiovisual y tecnológico a nivel nacional dado lo pionero de la iniciativa y la próxima convocatoria de concursos de licencias autonómicas y locales de DAB en diferentes regiones.

Para más información pueden contactar en el email [clientes@holadab.es](mailto:clientes@holadab.es)

### Luis del Olmo levanta con 'Verbo y pasión' el Auditorio de Guardo



75643.- José Carlos Díez escribe en [elnortedecastilla.es](http://elnortedecastilla.es) que el Auditorio de Guardo acogió este domingo, de la mano de la Agrupación Musical de Guardo (AMGu), el concierto recital 'Verbo y pasión', que contó con el acompañamiento de 'La voz de España' el popular locutor de radio Luis del Olmo, que provocó en el público guardense un cúmulo de sentimientos, emoción y alegría ante la Semana Santa, para la que muchos guardenses llevan todo un año preparándose.

El acto, que AMGu quiso dedicar el concierto a todos los que a lo largo de la historia han hecho posible la Semana Santa guardense, comenzó con la presentación de la actriz palentina Erica González de forma previa a que Luis del

Olmo saliese al atril, desde el que leyó diferentes poemas y canciones.

El programa tuvo que variarse debido a que el barítono Luis Santana no pudo acudir a la cita y fue sustituido por la 'mezzosoprano' zaragozana Beatriz Jimeno.

«Estoy admirado»

Luis del Olmo aprovechó para destacar el trabajo de AMGu. «Estoy admirado del trabajo que hace esta agrupación por la cultura, ojalá hubiese muchas más agrupaciones como AMGu», subrayó el locutor de radio.

La Banda de la Agrupación Musical de Guardo (AMGu) fue la otra protagonista de la jornada pues, además de ser la encargada de interpretar los temas musicales, fue la promotora de una velada cultural en la que también sonaron composiciones como 'Tierra Sagrada', que el compositor José Vélez dedicó a la formación instrumental guardense y a su directora, Isabel Vélez. El acto concluyó con la lectura del trío por Luis del Olmo que, junto a la música de la Banda, puso a todo el auditorio en pie.

### Así será la escultura que San Juan del Puerto dedicará al periodista Jesús Quintero



75675.- [andaluciainformacion.es](http://andaluciainformacion.es) informa que el Ayuntamiento de San Juan del Puerto (Huelva) ha presentado este martes la maqueta de la futura escultura a Jesús Quintero, pueblo natal del comunicador que falleció el pasado 3 de octubre de 2022. La misma ha sido presentada en el Centro Cultural que lleva su nombre, según ha indicado el Consistorio en una nota.

La alcaldesa, Rocío Cárdenas, ha explicado que el monumento está "muy avanzado" y que esta obra de arte en honor a Jesús Quintero será levantada en la fosa

del cementerio municipal. "El valor y talento de su autor está fuera de toda duda. Dignificamos la trayectoria profesional de un vecino del que nos sentimos muy orgullosos y honramos su memoria", ha subrayado la alcaldesa.

El encargo de la escultura encomendado por el consistorio el pasado 21 de noviembre, corre a cargo del escultor rociano Elías Rodríguez Picón, artista de reconocido prestigio y de raíces sanjuaneras quien le ha puesto "el cariño", en consenso con sus familiares, para que 'El loco de la colina' tenga en su pueblo natal una "digna escultura que pueda ser visitada por paisanos y seguidores".

Sobre la escena propuesta, el escultor ha señalado que esta maqueta "está para mejorarla y será a tamaño real". Representa a Quintero en su mesa entrevistando o dando "su eterno discurso", gesticulando con su mano y con "los elementos significativos que le rodearon: el micrófono, los libros, sus guiones y los ratones coloraos", ha explicado.

En representación de la familia del comunicador, su hija Andrea ha agradecido el trabajo realizado. "Gracias por haber encontrado su alma, al Ayuntamiento por haber querido hacer tan bonito homenaje y a todos los seguidores que cuando vean la escultura terminada podrán disfrutar de ella".

Aprovechando la presentación, este martes y el miércoles se está dando a conocer al público, en una especie de jornadas de puertas abiertas organizadas en cuatro sesiones, el proyecto de lo que será la 'Factoría Jesús Quintero. San Juan del Puerto, Ciudad Creativa de la Comunicación'.

### **Auditsa amplía su cobertura en 150 emisoras de radio digital en "streaming"**



75681.- Capitalradio.es informa que Auditsa ha ampliado su cobertura en 150 emisoras de radio digital en "streaming" de 59 ciudades de España, alcanzando las 263 emisoras en total en España.

Con esta cobertura desde Auditsa se puede controlar la publicidad que se emite en las 52 capitales de provincia y de otras 7 ciudades, Ceuta, Gijón, Melilla, Mérida, Ponferrada, Talavera y Vigo.

El control de estas emisoras posibilita ofrecer datos de las campañas de cobertura nacional, distribuida y local, que se emiten a través de la radio digital con las emisoras de streaming de las principales cadenas en España.

La cobertura global de Auditsa alcanza las 263 emisoras incluyendo las emisoras que en FM se controlan en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao y Vigo.

El seguimiento de Auditsa da información detallada de cuñas convencionales, patrocinios, menciones en directo, microespacios y microprogramas publicitarios, con los testigos de emisión correspondientes.

Además de estos servicios, desde Auditsa se puede realizar la detección y seguimiento de fonogramas en radio y televisión, o estudios de consumo y audiencias en radio.

Auditsa consolida de esta forma su liderazgo absoluto en el control de radio en España. Además es líder en el control de radio y televisión en otros 16 países de Iberoamérica.

Auditsa, a través de Arcemedia controla la inversión y la emisión de publicidad en el resto de medios, televisión, prensa y dominicales, revistas, digital, exterior y cine.

### **ÁMBITO AUTONÓMICO**

#### **Canal Sur Radio reparte desde este miércoles sus programas de Semana Santa**

75661.- Canal Sur Radio reparte desde este miércoles 29 de marzo los diferentes programas de mano de Semana Santa que edita y distribuye en cada una de las

capitales andaluzas junto a Jerez de la Frontera.



Un año más, los diferentes espacios de la radio pública andaluza dedicados a la Semana Santa ponen en circulación sus esperadas guías, que se han convertido en todo un referente para seguir los recorridos oficiales de las cofradías. Se trata de "El Llamador" de Sevilla, "El Llamador" de Granada, "Bajo Palio" de Málaga, "Semana Mayor" de Cádiz, "El Llamador" de Huelva, "Estación de Penitencia" de Jerez de la Frontera, "Paso a Paso" de Córdoba, "Nazareno" de Jaén y "Pasión" de Almería. Los respectivos programas de mano podrán recogerse en las diferentes sedes de Canal Sur Radio y Televisión (CSRTV) de las citadas ciudades.

Las distintas guías de Semana Santa se entregarán también de forma gratuita con la compra de la revista "¡Hola!" a partir de este miércoles 29 de marzo.

En Sevilla la recogida de ejemplares como es tradicional ha generado largas colas a las puertas de la sede central de RTVA, ubicada en el antiguo Pabellón de Andalucía en la Isla de la Cartuja. La entrada está disponible desde las 08:00 a 19:00 horas este miércoles y de 08:00 a 15:00 el jueves, en el caso de quedar existencias. La distribución en la capital andaluza estará vinculada, tal y como ha sucedido otros años, a una acción solidaria para el Banco de Alimentos de Sevilla. Las personas que así lo deseen podrán contribuir con la fundación con un litro de leche o con una donación voluntaria, "a cambio" de sus ejemplares. Además, Coca-Cola entregará 17.000 litros de la bebida, el peso total de todos los "Llamadores" de Sevilla.

Además, este año la entrega coincide con la exposición "Imágenes y Semejanzas", una muestra de 38 obras dedicadas a la Semana Santa cuyo comisario es Adrián

Riquelme y que se exhiben actualmente en la sede central de RTVA.

## "La mañana de Andalucía" de Canal Sur Radio celebra en Cádiz la vitalidad del español



75687.- Especial de Vigorra este jueves en directo desde Cádiz con motivo del Congreso Internacional de la Lengua Española, con invitados como el director de la RAE, Santiago Muñoz Machado, quien ha asegurado que el de Cádiz ha sido "el mejor Congreso de la lengua que se ha celebrado".

La mañana de Andalucía se ha realizado este jueves en directo desde Cádiz con motivo del Congreso Internacional de la Lengua Española. Jesús Vigorra ha contado con las voces del director de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), Santiago Muñoz Machado o del director del Instituto Cervantes, Luis García Montero. Muñoz Machado ha asegurado que el de Cádiz ha sido "el mejor Congreso de la lengua que se ha celebrado".

Además, han pasado por los micrófonos de Canal Sur Radio expertos de la lengua como la historiadora Lola Pons o el periodista y escritor gaditano Juan José Téllez.

También representantes de la lengua española en hispanoamérica, como Santiago Roncagliolo, y el periodista Miguel Ángel Aguilar.

Por los micrófonos han pasado además el escritor peruano Fernando Iwasaki y la autora gaditana Ana López Segovia.

La música, que tiene y ha tenido un peso importante estos días, tuvo su protagonismo con la presencia del embajador musical del Congreso, el cantante y compositor Riki Rivera.



El Congreso, que durante cuatro días ha llenado de imágenes y sobre todo de palabras y sonidos las calles de la ciudad, ha recibido un especial seguimiento de Canal Sur Radio.

### **Canal Sur Radio ofrece una extensa programación especial esta Semana Santa**



75699.- El grupo de emisoras de la radio pública de Andalucía producirá 843 horas de radio en directo. Canal Sur Radio emitirá 507 horas de desconexiones locales y los Centros Territoriales de Sevilla, Málaga, Córdoba, Huelva, Jaén y Jerez tendrán programación especial en la Madrugada del Viernes Santo. Todas las desconexiones se pueden seguir en simultáneo a través de la web y app, TDT y Canal Sur Más.

CanalSur Más pone a disposición de la audiencia cinco señales distintas en streaming con sonido ambiente desde el Domingo de Ramos al Sábado Santo, una experiencia "Slow TV" para disfrutar de los detalles más íntimos de la Semana Grande de Andalucía

Además, la plataforma de contenidos bajo demanda ha puesto en marcha canal especial que aloja las mejores imágenes del año pasado, a las que se sumarán los contenidos emitidos en 2023 para ser visionados en cualquier momento y desde cualquier lugar del mundo.

La radio y la televisión pública de Andalucía pone en antena una programación especial a partir del sábado 1 de abril para llevar a todos los rincones del mundo las celebraciones de la Semana Santa andaluza.

El Sábado de Pasión, Canal Sur Televisión retransmite desde Málaga la Misa del Alba que da comienzo a las 07:00 horas y el posterior traslado del Cautivo a partir de las 09:30 horas.

El Domingo de Ramos comienzan las retransmisiones en directo de los desfiles procesionales en todas las provincias andaluzas desde las 17:15 horas en un programa especial presentado por Enrique Romero.

A partir del lunes y hasta el Viernes Santo, el prime time lo ocupa desde las 22:30 horas, "Andalucía en Semana Santa en directo", un espacio que emitirá en vivo el transcurrir de las hermandades por toda la geografía andaluza. El programa mostrará el paso procesional de las cofradías por las carreras oficiales de Sevilla, Málaga, Jaén y Jerez y el regreso a sus templos.

El Jueves Santo, a partir de las 10:30 horas CSRTV emite en directo la entronización del Cristo de Mena y el desfile de la Legión por las calles de Málaga.

Durante "La Madrugá", en un programa especial, de 14 horas de directo ininterrumpidas, la televisión pública de Andalucía emitirá la salida de la Macarena y la Esperanza de Triana desde Sevilla, con conexiones con la salida de Ntro. Padre Jesús "El Abuelo" de Jaén y Ntro. Padre Jesús Nazareno de Huelva.

Durante toda la noche, en un importante despliegue humano y de medios técnicos, con spyder cam y drones que proporcionan imágenes aéreas de alta calidad, Canal Sur seguirá los cortejos procesionales de las dos Esperanzas en Sevilla hasta el retorno a los templos a mediodía del Viernes Santo.

Los centros territoriales de CSRTV de Jaén y Huelva, en desconexión provincial, emitirán las salidas íntegras de "El Abuelo" de Jaén y el Nazareno de Huelva.

El sábado tendrá lugar la salida extraordinaria del Santo Entierro Grande de Sevilla y las cámaras de Canal Sur, en un programa especial, seguirán el recorrido de los quince pasos que componen la procesión magna a partir de las 17:45 horas y hasta las 20:30 horas.

Tras la programación en directo, las noches del Lunes al Viernes Santo, a las 00:30 horas, se emitirán varios capítulos de la serie documental "Andalucía en Semana Santa", estrenada en Cuaresma, que se acerca con una mirada distinta a las

diferentes hermandades que procesionan por las calles andaluzas y plantea al espectador curiosidades, anécdotas y datos históricos hasta ahora desconocidas de las protagonistas de la Semana Mayor. Ha sido la segunda temporada de la serie, que cuenta con la participación de expertos y representantes de diferentes sectores relacionados con la semana de Pasión.

La Semana Santa también tendrá cabida en otros programas, como “Hoy en día”, “La tarde, aquí y ahora” y “Andalucía Directo”, donde se mostrarán preparativos, curiosidades, interpretación de saetas o conexiones en vivo con diferentes puntos de la geografía andaluza donde se vive la semana de Pasión. El programa “Cómételo” se dedicará a la divulgación de recetas tradicionales de la gastronomía de Cuaresma en Andalucía; “Atrápame si puedes” incorporará baterías de preguntas relacionadas con la Semana Santa y la programación cinematográfica estará relacionada con la Semana Mayor y el cine de temática religiosa.

#### Canal Sur Radio

La programación de Semana Santa de la radio pública andaluza comenzó con la cuaresma cuando, en desconexión, los diferentes centros territoriales empezaron a emitir los espacios dedicados a la Semana Santa: “El Llamador” en Sevilla, Granada y Huelva; “Bajo palio” en Málaga, “Paso a paso” en Córdoba, “Semana Mayor” en Cádiz, “Estación de Penitencia” en Jerez, “Pasión” en Almería y “Nazareno” en Jaén.

El sábado 25, Radio Andalucía Información emitió los pregones de Semana Santa de Málaga y Córdoba y el domingo 26 Canal Sur Radio ofreció los de Jaén, Sevilla, Huelva, Cádiz, Jerez, Algeciras y Almería.

Desde ayer miércoles, están en la calle los programas de mano que, confeccionados por Canal Sur Radio, ofrecen la información actualizada de salidas, itinerarios, estrenos y recogidas de los cortejos procesionales en cada ciudad.

Los diez centros de producción de la radio pública de Andalucía dedican, en desconexión, buena parte de su programación a contar el transcurrir de los cortejos desde primeras horas de la mañana hasta bien entrada la madrugada. La programación de Canal Sur Radio recibe desde hace más de treinta años el

respaldo de la audiencia. La radio pública saca a la calle un amplio operativo tanto técnico como de personal para retransmitir de primera mano a toda Andalucía cada una de los desfiles procesionales.

El grupo de emisoras de la radio pública de Andalucía producirá 843 horas de radio en directo. Canal Sur Radio emitirá 507 horas de desconexiones locales y los centros territoriales de Sevilla, Málaga, Córdoba, Huelva, Jaén y Jerez tendrán programación especial en la madrugada del Viernes Santo. Las desconexiones se irán produciendo a medida que comiencen a procesionar las distintas hermandades.

Todas las desconexiones se podrán seguir en simultáneo a través de la web, la APP, TDT y Canal Sur Más.

Además, Canal Sur Radio mantendrá buena parte de su programación de cadena desde el Lunes Santo al Miércoles Santo, y durante el fin de semana; Radio Andalucía Información ofrecerá una programación especial alternativa a la Semana Santa, más destinada al público que vive estos días alejado de las procesiones y ritos religiosos, con un tono divulgativo y una selección musical de alta calidad, a la que sumará también contenidos de Semana Santa en espacios como “Andalucía es cultura” o “Portal Flamenco” que realizará un repaso por la saeta.

#### CanalSur Más

CanalSur Más, la plataforma de contenidos bajo demanda, llevará la Semana Santa andaluza a todos los rincones del mundo y ofrecerá la posibilidad de vivir en directo el paso de las hermandades por cinco puntos distintos de nuestra comunidad, como valor añadido a la emisión en directo de la cadena, el reflejo de lo emitido en CanalSur TV.

CanalSur Más pone a disposición de la audiencia hasta cinco ventanas de streaming, con cinco señales distintas, desde el Domingo de Ramos hasta el Sábado Santo que se podrán ver de manera simultánea con sonido ambiente: la carrera oficial de Málaga, la de Jaén, la de Jerez y dos señales de la carrera oficial de Sevilla desde La Campana y desde la Plaza de San Francisco.

Toda una experiencia de “Slow TV” que pretende convertirse en un complemento

de toda la programación en cadena y que a través de una cuidada realización y de cámaras de alta definición permitirá al usuario recrearse con la belleza de cada detalle, la iluminación, la música y la arquitectura de las calles. Una manera de que los espectadores pueden sumergirse en el ambiente de la Semana Santa y experimentarla de una manera más íntima y contemplativa.

Los directos convencionales de cadena de CanalSur.es, CanalSur Más y el canal oficial de CanalSur en Youtube emitirán de manera simultánea "Andalucía en Semana Santa - Directo", el programa de prime time que recoge en directo a partir de las 22:30 horas el trascurso de los desfiles procesionales y cuyos contenidos quedarán alojados en la plataforma y podrán ser consultados en cualquier momento.

De forma paralela, CanalSur Más ha habilitado también el canal "Semana Santa a vista de pájaro" donde se pueden ver los mejores momentos del paso de algunas cofradías por la Plaza de San Francisco de Sevilla en imágenes aéreas captadas el pasado año con una spyder cam, que este año vuelve a estar operativa.

Además en la web [semanasantacanalur.es](http://semanasantacanalur.es), se podrá disfrutar de toda la actualidad que genere esta Semana Grande de Andalucía, de la información meteorológica más precisa, así como acceso a los libros de mano en PDF de cada provincia, una auténtica referencia para seguir la Semana Santa en Andalucía.

### **El grupo de emisoras de Canal Sur Radio producirá 843 horas de radio durante esta Semana Santa**



75753.- Canal Sur Radio emitirá 507 horas de desconexiones locales de Semana Santa. El Llamador de Sevilla lidera esas emisiones con 115 horas, seguido de los programas de Semana Santa de Huelva,

Córdoba y Málaga. Todas estos Centros Territoriales junto con los de Jaén y Jerez tendrán programación especial en la Madrugada del Viernes Santo.

Estas desconexiones locales de Semana Santa se pueden seguir en simultáneo a través de nuestra web y app, TDT y Canal Sur Más.

Canal Sur Radio va a estar presente en la Semana Santa como lo lleva haciendo desde su creación. En el caso de Sevilla, se van a retransmitir en directo todas las salidas y entradas de las cofradías, llevando el sonido a los receptores de radio, a los teléfonos móviles mediante web, app, la nueva plataforma digital CanalSur Más, a través de la TDT y de altavoces inteligentes como Alexa o Google Home. La radio pública andaluza estará también en los puntos intermedios más emblemáticos de las procesiones y habrá puntos fijos de emisión en Campana, Catedral y los Palcos del Ayuntamiento. Se mantienen los métodos de conexión clásicos (unidades móviles) junto con las líneas digitales, los codificadores portátiles de voz IP, las líneas de fibra y los dispositivos de voz IP virtual. Todo ello para tener movilidad en todos los puntos en momentos de gran concentración de personas y de uso simultáneo de señales móviles, garantizando la presencia necesaria en éste que es el mayor despliegue humano y tecnológico de la temporada radiofónica. Francisco José López de Paz se encargará de la coordinación de las retransmisiones.

En Málaga, las retransmisiones de "Bajo Palio Semana Santa" se harán de Domingo de Ramos a Viernes Santo, desde las cinco de la tarde hasta la madrugada. El periodista Damián Bernal coordinará el amplio equipo de profesionales y se contactará con puntos de conexión en los lugares más representativos de la Semana Santa malagueña. Una vez más se cuenta este año con la ubicación en el edificio de Diputación, en la céntrica Plaza de la Marina, donde se ubicarán invitados y colaboradores. Además, se dispondrá de dos unidades móviles, puntos fijos de conexión en la Catedral y la tribuna principal y otros tres equipos más de a pie que se desplazarán por todos los puntos de interés cofrade de la ciudad.

En Huelva, con 58 horas de emisión local, igualmente se recogerán todas las salidas y

recogidas de las Hermandades además del paso por lugares emblemáticos. Punto de especial de atención será el de Carrera Oficial, en la Calle Concepción, y también se realizarán conexiones con otros municipios de la provincia. El despliegue técnico de este año pasa por la utilización de equipos Quantum, Quantum Lite y Report IT. El equipo humano en Huelva lo formarán en la narración Sonia Vela, Nuria Castaño, Elena García, Rafa Adamuz, Pepe Zamora y Miguel Angel Moreno; con el sonido y la asistencia técnica de Pepe Clavellino, Nacho García y Víctor Quiroga, y la coordinación de Manuel Jesús Montes.

En Granada, se podrán seguir cada día las salidas de las hermandades y de paso por la Carrera Oficial. Se realizarán conexión con todos los templos, con cobertura desde la calle Ángel Ganivet, donde se encuentra la tribuna oficial, y la Plaza de las Pasiegas (entrada en la Catedral). El programa 'El Llamador de Granada' emitirá Domingo de Ramos y Lunes Santo una edición especial desde las 16h, desde las 17h Martes y Miércoles Santo y desde las 18h el Jueves Santo. El Viernes Santo será el día de mayor duración del programa iniciándose las retransmisiones a las 14:30 desde el Campo del Príncipe para contar el acto de las tres de la tarde. Luis Javier López, pregonero en este 2023 de la Semana Santa de Granada, se encargará de la coordinación de las retransmisiones en directo, que suman 34 horas de desconexión local.

En la provincia de Cádiz, Canal Sur Radio ofrece tres retransmisiones para seguir la Semana Santa. En la ciudad de Cádiz se ofrecerán las salidas procesionales de las 30 hermandades de penitencia. Bajo la coordinación Fernando Pérez, periodista de Canal Sur y pregonero de este 2023 de la Semana Santa de Cádiz, y con la colaboración de Jesús Devesa y Pablo Durio, y la asistencia técnica de Juan Luis Reviriego y la continuidad de Isabel Gorriño se retransmitirán durante 42 horas en directo por las calles de la ciudad. También estará en todas las iglesias en el horario de salida de cada una de las hermandades gaditanas y en plena Carrera Oficial y en la calle Nueva, que se ha convertido en el punto neurálgico de la Semana Mayor de Cádiz, para contar el paso de todas las cofradías.

Al frente del dispositivo en Jerez estará el periodista de Canal Sur Pablo Cosano, apoyado por un amplio equipo de comentaristas en las retransmisiones, que sumarán 47 horas de desconexión local en directo, cuatro más que el año pasado.

En Algeciras, los puntos de conexión estarán en la Carrera Oficial y a pie de paso con las distintas cofradías. Enrique Tadeo será el encargado este año de coordinar las 43 horas de desconexión local en directo, con la colaboración de Manuel María López Arcas y de distintos invitados cada día.

Al frente de las retransmisiones en Jaén estará Francisco Javier Bravo y, en Córdoba, de nuevo se contará con la colaboración de José Antonio Luque, entre el amplio equipo de profesionales de Canal Sur. De los puntos de conexión habituales y de la salida de las distintas hermandades, sobresale en Córdoba el paso por la Catedral y, en Jaén, el recorrido por la Carrera Oficial y las conexiones con la provincia.

En Almería, María Jesús Recio coordinará el equipo de cofrades especializados y a pie de los pasos. El trazado de la Carrera Oficial, realizado ya el año pasado, contribuirá al realce e importancia de la Catedral de Almería como primer templo de la diócesis.

Los diez Centros Territoriales del grupo de emisoras de Canal Sur Radio irán desconectándose de la programación de cadena a medida que comiencen a procesionar las distintas hermandades. Junto con las desconexiones locales de Semana Santa, Canal Sur Radio mantendrá buena parte de su programación de cadena desde el Lunes Santo al Miércoles Santo, y durante el fin de semana. Entre las horas de programación en cadena y en desconexión local, las emisiones de Canal Sur Radio sumarán 675 horas desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección.

#### Canal Sur Radio

En los días grandes, Canal Sur Radio ofrecerá una programación muy centrada en contenidos especiales. En la mañana del Jueves Santo se emitirá el programa "Quien fue Jesucristo", presentado por Juan Miguel Vega, que junto con varios expertos en periodismo e historia, en

teología y filología, geografía y arqueología de la Biblia, y la cultura semiítica y el Islam, recorre la figura de Jesús de Nazaret y su trascendencia a lo largo de los tiempos desde un punto de vista histórico. En el programa se analiza la influencia de Jesucristo en las tres religiones monoteístas y el valor de los Evangelios, la Sábana Santa y las reliquias.

Después, Canal Sur Radio pondrá en antena "Andalucía nuestra en Semana Santa", un espacio de cinco horas en el que Inmaculada González viajará por nuestra comunidad para conectar con numerosos pueblos con hermandades que procesionan por la mañana, descubrir la importancia de las tallas y la imaginería de los titulares, las curiosidades y la gastronomía vinculada a estas fechas y la música de estos días. La Madrugada y la mañana del Viernes Santo tendrá una programación especial de 15 horas, centradas en el recorrido procesional por Andalucía.

A partir de las once de la noche del Viernes Santo, Canal Sur Radio recuperará su programación normal, a la que se irán sumando las emisoras que ya no realizan desconexiones locales.

El Sábado Santo se mantendrá, además, un despliegue especial de 12 horas de duración para emitir desde Sevilla el Santo Entierro Grande, con motivo del 775 aniversario de la Reconquista y la vuelta al cristianismo a la ciudad. El cortejo de esta celebración lo formarán 15 pasos de diversas corporaciones, que se suman a los tres habituales de la hermandad de San Gregorio, y que volverán a procesionar de forma extraordinaria por las calles de Sevilla, horas después de hacer sus respectivas estaciones de penitencia a la Catedral metropolitana. Un aliciente más para disfrutar de la Semana Santa de 2023 y, en especial, de las retransmisiones de Canal Sur Radio.

#### Radio Andalucía Información

La emisora andaluza ofrecerá también una programación especial de Semana Santa. "Andalucía es cultura" se centrará de Lunes a Miércoles Santo en contenidos centrados en esta celebración, y "Portal Flamenco" realizará un repaso por la saeta y el flamenco en esta celebración.

Durante la Semana Santa, Radio Andalucía Información también mantiene la mayor

parte de su programación normal, con una selección musical muy cuidada. El Viernes Santo, a partir de las ocho y media de la tarde, ofrecerá el programa deportivo "La gran jugada de Radio Andalucía Información", con la retransmisión de los encuentros Sevilla F.C. - R.C. Celta, en Primera división, y Villarreal B - Málaga C.F., en Segunda.

RAI mantendrá, además, las revistas y contenidos especializados de "Nocturno en RAI" de Lunes a Miércoles Santo, culminando la semana con las emisiones de dos festejos taurinos, uno el Sábado Santo, desde Málaga, la corrida Picassiana, y otro el Domingo de Resurrección, desde Sevilla, prelude de la temporada en Andalucía.

### **Aragón Radio estrena «Mejores amigos», un programa para disfrutar con los animales de compañía**



75754.- Aragondigital.es publica que Aragón Radio estrena este lunes «Mejores amigos», un programa producido por Aragón Digital dedicado a disfrutar y aclarar dudas en torno a los animales de compañía. De lunes a viernes, entre las 15.30 y las 16.00 horas, Vanesa Aso abrirá micrófonos en directo para escuchar consejos útiles y entretenidos sobre cómo cuidar a los amigos peludos.

«Mejores amigos» abordará diferentes cuestiones relacionadas con los animales, desde la salud y el bienestar hasta la nutrición y el entrenamiento. Contará con la participación de todo tipo de expertos para brindar información valiosa y práctica tanto para las personas que conviven con animales como para la audiencia en general. Además, hablarán con ellos para compartir sus historias, anécdotas divertidas y los consejos prácticos que han aprendido a lo largo del camino.

Como explica Vanesa Aso, los oyentes encontrarán “un sinfín de animales y podrán aclarar dudas a través de los veterinarios, educadores o profesionales del derecho que irán pasando por el programa”. A través del correo electrónico [mejoresamigos@aragonradio.es](mailto:mejoresamigos@aragonradio.es) podrán enviar sus preguntas al programa.

«Mejores amigos», todos los días de lunes a viernes entre las 15.30 y las 16.00 horas, en Aragón Radio.

### **El Principado de Asturias saca a concurso 5 licencias de FM, una en Oviedo**



75711.- Son frecuencias que en la actualidad están ocupadas, salvo la de Llanera que fue recurrida la adjudicación inicial y se tuvo que apagar, desde la que emitía COPE Oviedo y que ahora vuelve a salir.

La de Oviedo está ocupada por esRadio (inicialmente adjudicada a Soninorte), la de Langreo nunca se ofertó, por la de Luarca emite Los 40 Eo y por la de Tapia, Kiss FM.

### **FIDBAN inicia una etapa de ronda de inversores con la Cadena SER Cantabria, lunes 3 de abril, 09.30h**



75669.- Cantabriadirecta.es publica que la Fundación Innovación y Desarrollo (FIDBAN) celebrará el próximo lunes 3 de abril, a partir de las 9.30 horas, la Decimosexta edición de su Ronda Internacional de Inversores. Para este

nuevo encuentro entre inversores y emprendedores FIDBAN inaugura una etapa en la que contará con la colaboración de la Cadena SER en Cantabria. El formato del acto también registra innovaciones, al incluir, además de la presentación de los proyectos de emprendedores, entrevistas con empresarios de éxito que compartirán su experiencia. Para esta edición se ha invitado a Rafael Wanderley, CEO de UKTENA.

El Salón de Actos de la Universidad Europea del Atlántico (UNEATLÁNTICO) en el PCTCAN acoge, como en anteriores ocasiones, la Ronda de Inversores de FIDBAN, que en este caso cumple su 16ª edición. La Ronda podrá ser seguida en directo en las redes sociales de FIDBAN (Facebook) y también por vídeo en la web [sercantabria.com](http://sercantabria.com) y en streaming de audio en la App de la SER.

Dos proyectos acuden en búsqueda de financiación: La Torre de los Bustamante, un proyecto de rehabilitación, puesta en valor y uso del histórico edificio construido en el siglo XV y declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 1985. Ubicado en el pueblo de La Costana, capital del municipio de Campoo de Yuso, en un amplio terreno de 16 hectáreas junto al pantano del Ebro, el proyecto plantea crear un establecimiento que brinde alojamiento y gastronomía con aires y sabores cántabros.

El segundo proyecto, Suntropy, lo presenta un joven promotor, Pablo Sánchez Morillo-Velarde, y parte del desarrollo de una tecnología para compensar la huella de carbono. Suntropy se plantea democratizar la digitalización de pequeñas y medianas empresas de energía solar. Mediante una plataforma en formato Saas y un software sencillo, escalable y flexible, ayuda a las empresas de energía solar a ahorrar el 80% del tiempo dedicado a realizar análisis económicos y presupuestos de proyectos de autoconsumo solar residencial, comercial e industrial.

Rafael Wanderley, el emprendedor invitado, es un apasionado de la tecnología, diseñador de videojuegos, prehistoriador, arqueólogo e investigador. Fundador de UKTENA, la startup cántabra que ha desarrollado una plataforma de servicios industriales de realidad mixta y formación en tiempo real, vio como era seleccionado entre un centenar de aspirantes para

participar en la Lanzadera del fundador de Mercadona en su programa de Tracción. Tiene como socio industrial a Mademan, empresa cántabra de productos y servicios que permiten a las empresas optimizar sus recursos de forma eficiente.

### **Judith Mateo (Radio Castilla La Mancha) recibe el Micrófono de Oro de la Asociación de Locutores de México**



75677.- Eldiadigital.es publica que la violinista conquense sigue cosechando éxitos al otro lado del Atlántico donde tiene una legión de seguidores y entre concierto y concierto ha sido premiada con un reconocimiento por ser una auténtica “Rock Star del violín”.

La violinista conquense Judith Mateo sigue de promoción de su nuevo disco ‘Violinarte’, ahora mismo por tierras mexicanas donde siempre ha sido bien recibida y en esta ocasión no podía ser menos. A los actos de promoción de su último trabajo de estudio y los conciertos programados, Judith ha tenido que hacer un hueco en su agenda para recoger un prestigioso galardón que concede la Asociación Nacional de Locutores de México hace por “su éxito como Rock Star del violín”.

Se trata del Micrófono de Oro que le fue concedido este martes en un acto donde la conquense aseguró sentirse muy emocionada y feliz del reconocimiento asegurando que “nunca lo olvidaré porque es el primero en México” ante lo que los organizadores del acto auguraron que “seguro que será el primero de muchos”.

Durante el acto la Asociación la emplazó a recoger el micrófono en Madrid en un acto que tendrá lugar en septiembre ante lo que no dudó en asegurar que “allí estaré encantada”.

Tras unas palabras de agradecimiento, la violinista recordó que también ella hace un programa de radio en CMMedia por lo que felicitó a la Asociación y les animó a seguir trabajando y defendiendo el papel de la radio.

### **El Mercado de Abastos de Tomelloso acogerá mañana viernes la grabación de “El viaje empieza aquí” de SER Castilla La Mancha**



75700.- Lavozdetomelloso.com informa que este viernes 31 de marzo, el recién remodelado Mercado de Abastos de Tomelloso, acogerá la grabación del programa de radio de la SER “El viaje empieza aquí”. Dirigido por el periodista Daniel Rodríguez, el programa está abierto al público en general y contará con la participación de la alcaldesa de la ciudad, Inmaculada Jiménez y algunos de los preadjudicatarios de los puestos de este mercado, estando previsto también una actuación musical en directo.

“El viaje empieza aquí” se emite los sábados a las 13´05 por el circuito regional de Cadena SER. Se trata de un programa de viajes con punto de partida en Castilla-La Mancha para conocer y disfrutar los rincones más interesantes de la región. En esta ocasión ha sido el Mercado de Abastos de Tomelloso el elegido para protagonizar uno de estos programas, un espacio que se presta por las experiencias, emociones e historia que va a transmitir.

La alcaldesa de Tomelloso, Inmaculada Jiménez, ha explicado a preguntas de los medios durante la visita a la Casa del Gallego, la situación del Mercado de Abastos. Ha explicado la regidora que este viernes “como pistoletazo de salida” se va a llevar a cabo un programa de radio en el edificio. Explicó que se ha procedido a la última limpieza y que entre el jueves y el viernes se van a instalar unos pasos

elevados, accesibles. De acuerdo con la Ley Electoral, “no vamos a poder inaugurar el Mercado con su contenido en funcionamiento”.

Ha explicado Jiménez que todo el proceso de licitación está en marcha “en lo referente a hostelería se ha llenado”. En ese sentido reconoció la alcaldesa que “importantes hosteleros de Tomelloso han pujado” por tener un sitio en el Mercado. Ha puesto como ejemplo a Marquineti o Casa Justo. “No vamos a acelerar porque venga un proceso electoral, como no lo hicimos con la plaza de España. Los trámites son los trámites”.

El hecho de que los licitadores sean “profesionales que conocen la hostelería nos da mucha tranquilidad, ya que ese sector es el punto fuerte para que funcione el Mercado. Estamos contentos en ese sentido”.

### **El recurso de los Ulibarri paraliza la adjudicación definitiva de 124 licencias de radio en Castilla y León**



75684.- Laura Cornejo informa desde eldiario.es que un recurso de Castilla y León Radio SA, cuya administradora es Adriana Ulibarri, hija del constructor y empresario de medios condenado en Gürtel, José Luis Ulibarri, mantiene paralizada la adjudicación definitiva de 124 licencias de radio en Castilla y León. Todos los adjudicatarios de las licencias han sido emplazados a personarse en el procedimiento contencioso-administrativo si así lo desean.

Las emisoras de Castilla y León Radio tienen un acuerdo con la empresa de Federico Jiménez Losantos, esRadio, para emitir en la Comunidad. esRadio ha obtenido tres licencias en Segovia, Soria y Zamora.

Castilla y León Radio obtuvo 10 licencias, en concreto en Arenas de San Pedro (Ávila), Villablino (León), Villafranca del Bierzo (León), Aguilar de Campoo (Palencia), Guardo (Palencia), El Espinar (Segovia), Almazán (Soria), Burgo de Osma (Soria), Peñafiel (Valladolid) y Toro (Zamora).

El concurso público para otorgar licencias de comunicación audiovisual para la prestación de servicios de radio en ondas métricas con modulación de frecuencia (FM) se publicó publicado en el BOCYL, el 6 de noviembre de 2020, para un total de 138 licencias en 44 municipios de la Comunidad y se resolvió en octubre de 2022. Se admitieron 326 ofertas, se adjudicaron provisionalmente 124 y se declararon desiertas 14 para las que no se presentó ninguna solicitud. La vigencia de estas licencias, cuando se adjudiquen definitivamente, es de 15 años.

La cadena religiosa Radio María fue la principal adjudicataria con 27 emisoras. Otra cadena religiosa, La Undécima Hora, vinculada a la Iglesia Adventista a través de la asociación Nueva Esperanza, obtuvo 8 licencias.

### **COPE Catalunya recibe el reconocimiento de la Asociación de Familias Numerosas de Catalunya**



75644.- En COPE Catalunya y Andorra estamos muy satisfechos porque la Asociación de Familias Numerosas de Catalunya nos ha otorgado un premio “por la difusión de noticias sobre el colectivo de familias numerosas”.

El premio lo ha recibido el Jefe de los Servicios Informativos, Carlos Losada, durante el X Congreso de Familias Numerosas de Catalunya, celebrado este domingo en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa de Barcelona. A la cita han



asistido unas 200 familias numerosas y los niños han podido disfrutar de diversas actividades del museo con monitores.

En su parlamento, después de recoger el premio, Carlos Losada ha recordado que COPE "siempre ha estado y seguirá estando al lado de las familias y de las familias numerosas". "Siempre que nos lo piden, les damos voz", ha afirmado.

Losada ha explicado que COPE está con las familias numerosas en esta lucha contra la nueva ley de familias que "pretende sacar adelante el Gobierno, eliminando el concepto de familia numerosa para ser sustituido por el de familias necesitadas de un apoyo especial en la crianza". Un cambio que, según Carlos Losada, "es una falta de consideración a las familias numerosas".

El Jefe de Los Servicios Informativos de COPE Catalunya y Andorra ha finalizado su parlamento con un deseo: "Espero de todo corazón que las negociaciones que las familias numerosas de España mantienen con los grupos parlamentarios den sus frutos cuando la norma llegue al Congreso de los Diputados".

"Mientras tanto, seguid contando con los micrófonos de Cadena Cope para hacer llegar vuestras inquietudes y reivindicaciones", ha dicho.

El congreso se ha titulado: "Familias numerosas: ¿invisibles?" para poner de relieve la necesidad de visibilizar a las familias numerosas y sus características específicas, que deben ser atendidas para evitar ser discriminadas, como ocurre en muchos aspectos.

### **"Un restaurant caníbal a Berlín" de Catalunya Ràdio entra en la cocina de la prisión de Puig de les Basses**



75707.- Emporda.info informa que este domingo, "Un restaurant caníbal a Berlín", dirigido y realizado por Paula Molés, descubrirá cómo se organiza la cocina de una cárcel que prepara la comida para más de 700 personas

Un restaurant caníbal a Berlín de esta semana, desde la cárcel de Puig de les Basses de Figueres, revelará qué implica cocinar casi 50 menús diferentes según las convicciones religiosas o ideológicas de los reclusos, además de sus especificidades médicas. Aparte, los internos también elaboran y hornean el pan y la repostería del desayuno.

Este domingo, 2 de abril, a las 13.05 h, Un restaurante caníbal en Berlín, el programa gastronómico dirigido y realizado por Paula Molés, descubrirá en el centro penitenciario figuerense cómo se organiza la cocina de una cárcel que prepara la comida para más de 700 personas. Desde este mismo domingo, con la incorporación de Brians 1, la cocina de todas las prisiones catalanas ya será gestionada por los internos de los centros como parte de su formación ocupacional, culminando un proceso que se puso en marcha en 2012.

Paula Molés hablará de todo ello con Josep Lluís, trabajador del CIRE, el Centro de Iniciativas para la Reinserción, y jefe de cocina del centro; Laura, que es dietista-nutricionista del CIRE; Xavier, trabajador del CIRE y encargado de la parte operativa del servicio de alimentación; y con Ricard y Dani, dos internos de la cárcel del Puig de les Basses que tienen turno en la cocina.

### **"El Matí de Catalunya Ràdio", se emite desde el Centro Barnahus de atención a los niños y adolescentes víctimas de abusos sexuales, en Tarragona**



75710.- Este miércoles, 29 de marzo, a partir de las 07.00, "El Matí de Catalunya

Ràdio", con Laura Rosel, se emitirá desde el Centro Barnahus de Tarragona, una unidad integrada de atención a los niños y adolescentes víctimas de abusos sexuales , situada en el antiguo Complejo Educativo. Se trata de un proyecto pionero en Catalunya que mañana se inaugurará oficialmente después de tres años como proyecto piloto.

Barnahus es un modelo impulsado por el Departamento de Derechos Sociales - mediante la Dirección General de la Atención a la Infancia y la Adolescencia- en coordinación con Salud, Educación, Justicia, Interior e Igualdad y Feminismos. "El Matí de Catalunya Ràdio" seguirá de muy cerca su inauguración durante todo el programa especial. A las 09.00, Laura Rosel entrevistará al consejero de Derechos Sociales, Carles Campuzano.

El Centro Barnahus se pone en marcha con un jurista, un coordinador y tres tandems de psicólogas y trabajadoras sociales. A partir de las 10.00, representantes de este equipo explicarán su funcionamiento a Laura Rosel. Y, a las 10.35, "El Matí de Catalunya Ràdio" contará con la actuación del grupo Xiula, que ha creado una canción especial: "El meu cos és meu".

Se trata de una reivindicación para concienciar sobre los abusos sexuales a los menores.

### **TV3 y Catalunya Ràdio celebrarán su 40 aniversario con programación especial**



75750.- TV3 y Catalunya Ràdio celebrarán a partir del próximo mes de mayo su 40 aniversario con una programación especial y varias actividades, como una exposición y una carrera popular, según ha informado este viernes la presidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), Rosa Romà.

En su comparecencia ante la comisión de control parlamentario, Romà ha anunciado que la conmemoración empezará el 30 de mayo, aniversario de la aprobación de la ley que permitió la creación de la Corporació, con una recepción institucional en el Parlament.

Las actividades seguirán con un carrera popular entre la sede de Catalunya Ràdio y de TV3 el 18 de julio, una jornada de puertas abiertas a estas instalaciones y una exposición que utilizará la realidad virtual para recorrer la historia de los medios de comunicación públicos autonómicos de Cataluña, que se inaugurará en Barcelona y será itinerante.

También se emitirán programas especiales y noches temáticas porque, según ha dicho Romà, quieren que esta celebración sea un reconocimiento a los profesionales y que sirva para reconectar con sus valores y proyectarse hacia el futuro.

La CCMA ha creado una comisión para coordinar estos actos y actividades, con la vicepresidenta del organismo, Àngels Ponsa al frente.

### **Catalunya Música ofrece en directo la gran final de la 68 edición del Concurso Internacional de Música María Canals de Barcelona**



75709.- Este miércoles, 29 de marzo, a las 20.00, Catalunya Música conectará con el Palau de la Música Catalana para ofrecer la transmisión en directo de la prueba final del Concurso Internacional de Música María Canals, en la que los tres finalistas de este prestigioso certamen, junto a la Joven Orquesta Nacional de Cataluña (JONC), dirigida por Manel Valdivieso, interpretarán tres conciertos del gran repertorio sinfónico para piano y orquesta. Los comentarios de la transmisión los harán Olga Cardús y Marta Lanau

Han sido en total 76 pianistas de 28 nacionalidades diferentes, de los cuales 6 provienen de España, los que han disputado la 68 edición del Concurso Internacional de Música Maria Canals. Las pruebas eliminatorias empezaron el 19 de marzo y culminarán este miércoles, 29 de marzo, coincidiendo con el Día Internacional del Piano, con la gran final con orquesta que se realizará en el Palau de la Música Catalana y que se podrá seguir en directo en Catalunya Música.

Los tres finalistas de la edición de este año son el pianista ucraniano, de 29 años, Roman Lopatynskyi, que interpretará el Concierto para piano y orquesta en Sol Major de Maurice Ravel. El pianista estadounidense, de 27 años, Jonathan Mamora, que tocará el Concierto para piano y orquesta núm. 3 en Re menor, op. 30 de Sergei Rahmáninov, y el joven pianista ruso, de 21 años, Valentin Malinin, que ofrecerá el Concierto para piano y orquesta núm. 1 en Si bemol menor, op. 23 de Piotr Ilich Chaikovski. Los tres competirán acompañados por la JONC y bajo la dirección de Manel Valdivieso, por llevarse los distintos premios que ofrece este año el certamen, que consisten en más de 80.000 euros repartidos en diferentes galardones y conciertos remunerados en diferentes salas de prestigio internacional.

El jurado del concurso que determinará los ganadores está presidido por el uruguayo Carlos Cebro; está formado por músicos de reconocido prestigio internacional, como la pianista japonesa Yukiko Akagi, el pianista italiano Vincenzo Balzani, el pianista chino Hung-Kuan Chen, la pianista georgiana Nina Kereselidze, el pianista estadounidense Pavel Nersessian, la pianista polaca Ewa Osinska, el pianista, compositor e improvisador letón Vestards, imkus y la pianista catalana Alba Ventura.

El Concurso Internacional Maria Canals lo fundó, en 1954, la pianista Maria Canals y su marido, el escritor, traductor y compositor Rossend Llates. Tiene como objetivo favorecer la proyección de la excelencia musical y artística a través de los supores de 7.000 concursantes de más de un centenar de países de los cinco continentes con la colaboración desinteresada de 180 jurados de todo el mundo.

Esta transmisión estará disponible durante un mes en la web de Catalunya Música.

### **iCat emite "Loft", desde Valls para ofrecer en directo la tercera edición previa de El Desconcert de iCat 2023**

75708.- Este jueves, 30 de marzo, a las 21.00, el programa "Loft" de iCat será en el Local Colla Joves Xiquets de Valls para trasladar en directo todo lo que ocurra durante el tercer de los cuatro conciertos previos de El Desconcert 2023. Berta Aroca y Franc Lluís Giró, de "Los expertos", presentarán la transmisión de las actuaciones musicales inéditas y colaborativas de Figa Flawas y Sabor de Gràcia en la capital del Alt Camp

Berta Aroca y Franc Lluís Giró, del programa "Los expertos", conducirán una edición especial de "Loft" desde el Local Colla Joves Xiquets de Valls, sede de la tercera edición descentralizada de El Desconcert de iCat 2023. Los oyentes podrán seguir en directo las actuaciones musicales del grupo local Figa Flawas y de los veteranos rumberos Sabor de Gràcia, además de descubrir todos los detalles de la mezcla musical que plantearán y las sensaciones de los artistas y asistentes a la conclusión del espectáculo, a partir de las preguntas de Manel Roig.

Coincidiendo con la conmemoración del 40 aniversario de Catalunya Ràdio, El Desconcert se ha extendido por el territorio y ha crecido con cuatro ediciones previas de pequeño formato, que se añaden a la gran fiesta anual de iCat del 9 de mayo en Barcelona. Tras Terrassa, Girona y Valls, la propuesta basada en la formación de parejas musicales no habituales o inesperadas pasará por Lleida el 25 de abril.

Justo después del concierto, Xènia Casado, copresentadora del "Loft" junto con Berta Aroca, participará en el programa desde los estudios de iCat en Barcelona. Conversará con Juli Boltó, que contará su experiencia poniéndose en la piel de alguna personalidad.

## Miqui Puig (iCat): “Soy un cantautor que hace música de baile”



75672.- Sergio Lozano le ha entrevistado para La Vanguardia:

Con los ecos de su último y bailongo disco todavía en la cabeza (Miqui Puig Canta, Vol. 7, Primavera Labels) el reputado músico y disc-jockey Miqui Puig se prepara para celebrar un concierto circular, donde se acompañará del Associazione Ciclistica Popolare para meterse en mitad de la pista y hacer bailar a todo el público que asista este jueves a la Fábrica Estrella Damm (Make Miqui Puig Great Again, 20 h), una tarea para la que está sobradamente preparado gracias a su repertorio musical, al que se añade la experiencia como dj y al frente del ya milenario programa radiofónico Pista de fusta

- ¿Cómo se le ocurrió la idea de un concierto circular?

- Hacía mucho tiempo que iba detrás de este show. Todo viene de un día en que llegamos a un bar durante el Primavera als Bars en un lugar muy pequeño en el que nos pusieron en un rincón, donde no había manera de lucir. Entonces intentamos tocar en medio de la gente, en circular, y como ya había toda esta ola en de los boiler room me pareció una cosa muy divertida, porque tienes la gente alrededor y están mucho más pendientes. Es una forma de romper barreras en el sentido del concepto rock. Todo mi repertorio es de baile, y como el último disco es muyailable y hemos adaptado todo el repertorio de Miqui Puig y algunas piezas de Los Sencillos al baile, este formado todavía tiene más coartada. El sueño es que la gente se ponga a bailar allí en medio, porque sí, porque es muy integrador y muy divertido. Ya nos tocará hacer el repertorio en escenarios convencionales de festivales.

- El objetivo es que la gente baile

- En el repertorio hay canciones de Los Sencillos, canciones de todos mis discos en solitario y canciones que incluso eran más rockeras. Ahora todas pasan por eso, por cajas de ritmos, por un ritmo una pizca másailable.

- Las sonoridades son retro, pero las bases son modernas

- Totalmente, estamos obsesionados con muchos productores jóvenes y yo claro, imagínate, haciendo un programa de música de baile escucho esta música a diario, y ves cómo lo que hace la gente es casi rediseñar, hace “ferranadrianismes” con ritmos y sonidos pretèritos, que es lo que realmente me emociona.

- ¿El trabajo en Pista de fusta le ha hecho cambiar el gusto musical?

- Ayer iba en coche escuchando música y pensaba que yo ya he sido toda la vida así, de hecho soy de los mods que hacen la travesía de la música negra más sixties y me voy colgando de ella hasta llegar al house, y en los 90 con la explosión del Sonar y de todo eso soy de los que realmente abrazo esta religión. Ahora casi no escucho nada más, y cada vez que cojo un disco de guitarras en casa para volver a escucharlo siento que me estoy saliendo de la línea. Pero también el disco y el directo están llenos de guitarras, siempre me ha gustado esta boda entre las guitarras eléctricas y el baile, es muy chula y viene de largo, no de los 90 ni de los 80, sino de mucho antes.

- Esta experimentación a través de la música urbana se está poniendo muy de moda

- Aquí hay un poco un engañabobos, porque las producciones urbanas en este momento son las que están más en boga porque las herramientas son mucho más fáciles. Ahora hay un par de plataformas donde los músicos no tienen ni que programar cajas de ritmo, directamente se bajan canciones casi enteras hechas solamente con un golpe de wav. Es otra herramienta, otra manera de trabajar y a veces confunde. La gente hace música de baile porque es lo más fácil, hay una doble moral, pero estamos disfrutando y viviendo un momento increíble con todo lo que son las músicas de baile.

- Miqui Puig canta Vol. 7, es el tercer disco en cinco años

- Invertimos tanto dinero y recuperamos tan pocos que al final o seguimos engrasando la maquinaria o no llegamos. Si dijera que voy de cantautor y lo hiciera con guitarras quizá me tomarían de otra manera, pero soy un cantautor que hace música de baile, y se lo toman como una cosa ligera, mucho más pasable. Pero tengo unas letras que son cualquier cosa menos ligeras, como cuando titulo un single Pors Puig, o cuando hago un tema que se llama Raros donde cito expresamente los nombres de muchos pioneros que ahora están en boga. Lo que no he hecho ni haré nunca será justificarme ni vender un single a partir de estas cuestiones. Creo que es un poco lo que está pasando ahora, que hay gente que viene más discurso que canciones.

- A veces se compra antes una hoja de promoción X que una canción. Raúl, mi socio y director de la banda, me preguntó ¿por qué quieres terminar si no sabes hacer nada más, si sabes hacer canciones y son bonitas?. Haces un seguimiento de bandas que lo tenían que romper hace cinco años y ya no existen. Es muy duro continuar, mantener estructuras, pagarte discos, que es lo que acabamos haciendo. Me hace mucha gracia cuando hablamos de independencia y no independencia. Cuando pagas tu producto eres independiente, y yo me he pagado todos los discos en solitario. Al final cada uno escoge cómo se gasta lo que gana.

- Ahora estamos preparando nuevas canciones que no sabemos a donde irán, en el nuevo espectáculo estaremos algunas. La idea es que vayan pasando cosas y sobre todo tener una estructura defendible, ya no digo mantenible porque el jueves salimos a perder. Ni siquiera a empatar, salimos a perder, pero creo que se tiene que presentar.

- Preparar el disco en formato vinilo ¿como afecta a la hora de preparar las canciones?

- Las pienso diferente y las ordeno diferente, un poco como ordeno el programa de radio. Allí voy haciendo una lista de canciones que quiero poner durante la semana, y empezar un programa con un bit te lleva a otro. Durante la pandemia estuvimos preparando un disco de versiones que al final no hicimos, era un disco que quería ser eso, como una mixtape, un non-stop, que es lo que será el espectáculo. Al final donde lo he conseguido es en el espectáculo de este jueves, donde haremos un tema de una

canción de los Sencillos y empalmaremos con un bit de mi disco, mezclando como si fuera una gran sesión, pero con el espectáculo. El disco va un poco así, los vinilos tienen que durar menos de 22 minutos por cara, y así es como lo ordenábamos. ¿Cuánto llevamos? ¿Cuánto tenemos? ¿Si tenemos estos compases, nos quedamos con cuánto? Por la cara A acabaremos con esta, empezaremos con la otra.

- La primera canción del disco, Pors Puig, ¿a qué miedo se refiere?

- A todos, ya lo dice la canción, soy muy inseguro. La gente piensa que Miqui Puig es muy vehemente, muy "echao palante" y yo tengo miedo de todo. Tengo miedo del concierto del jueves, cada vez que saco un disco tengo miedo de las críticas, a veces infundadas, tengo pánico en las redes desde hace unos años. La canción explica que una cosa es la fachada y la otra es la realidad, que es la verdad.

- Su trabajo en los medios de comunicación le ha permitido salvar la música, su música, no la ha tocado cuando podría haber hecho canciones más comerciales

- Tienes que ser consecuente con lo que haces. Miqui Puig es una marca, una manera de hacer y nunca me he creído más allá de eso. Me apetece mucho, me lo paso muy bien y cuando alguien te presenta su respeto me alegro. Lo que pasa es que tampoco es suficiente, tienes que picar mil piedras y estar de moda. Sigo haciendo discos y la gente me felicita, ¿pero estás programado en mil lugares? No. ¿Tienes más seguidores que antes? No, pero sigues haciéndolo. A veces alguien te dice que eres un fracasado, y no, perdona, un fracasado es el que no sigue, el que en un momento dado lo abandona todo, y nosotros seguimos haciendo canciones para 100, para 200, para 1000 o lo que haga falta.

- ¿Se sigue definiendo por encima de todo como un músico?

- Todo es una coartada para seguir echando leña a la máquina. La radio se me ha dado bien toda la vida, antes de los Sencillos ya hacía radio municipal, como los de las grandes canteres. No los podcasts, no la nueva radio, que soy fanático. Pero parece que a veces son olas y que olvidamos cosas.

## Jordi Basté (RAC 1): “Yo quiero hacer el programa que me gustaría escuchar”



75701.- En La Vanguardia leemos: “Yo quiero hacer el programa que me gustaría escuchar” fue una de las reflexiones más destacadas lanzadas por el director y presentador de El món a RAC 1 y colaborador de La Vanguardia, Jordi Basté, en un encuentro exclusivo con suscriptores del diario, celebrado este miércoles en la Casa Seat de Barcelona, y que ha sido moderado por el director adjunto Enric Sierra.

El encuentro ha empezado recordando los inicios de Basté al frente de El món a RAC 1, programa líder de las mañanas en Catalunya y cuarto en España. El periodista ha afirmado que no fue él quien dio el paso de la información deportiva a la generalista sino que le “engañaron”. Cuando Xavi Bosch lo dejó en el 2007, y tras la negativa de otros tres periodistas a sucederle, desde la dirección del Grupo Godó y de RAC 1 le propusieron a Basté que se hiciera cargo. “Primero dije que no, pero tras hablarlo con la familia acepté presentar el programa durante un año y así tenían tiempo para encontrar un sustituto. Ya llevo 15 años...”.

"Acepté presentar el programa durante un año, y ya llevo 15 años..."

Lo que lleva peor es levantarse tan temprano, sobre las cuatro de la madrugada, desde hace tantos años, sobre todo “ese momento terrorífico desde que suena el despertador hasta que vas a la ducha; entonces me digo ‘hoy es el último día que trabajo’”. Pero la magia de la radio le sigue atrapando y aunque cada temporada se plantea su continuidad al frente del programa, Basté sigue porque “si lo dejo, luego ¿qué haré?”.

En esa radio que le gusta escuchar y hacer tiene un papel clave “poner un micrófono en la calle y hablar de lo que le preocupa a

la gente, lo cual no quiere decir ser populista sino popular”. El periodista también ha apuntado que “la política está en horas bajas, se ha convertido en un Sálvame; tampoco ayuda la aparición de las redes sociales y de los medios digitales en busca del clickbait”.

Además de su faceta radiofónica, Basté también colabora habitualmente en el diario. “Escribir una columna de La Vanguardia es una responsabilidad bestial”, confesó para recordar junto a Sierra algunas de sus más célebres secciones de verano en el diario como cuando se creó un perfil de Tinder o se embarcó en un lujoso crucero.

"La política está en horas bajas, se ha convertido en un 'Sálvame'"

Y volviendo a la radio y sobre todo al género de las numerosas entrevistas que ha realizado, Basté admitió que la persona a la que le ha costado más entrevistar es a Oriol Junqueras. “Tiene pánico a los titulares porque a veces se sacan de contexto”, ha señalado. El director y presentador de El món a RAC1 también ha apuntado a Rosa Maria Sardà como otro de los personajes más difíciles que ha entrevistado en su carrera. ¿Y entre los que han sido un encanto de entrevistados? “Uy, muchos, Maribel Verdú, David Trueba, Pablo López...”

Preguntado por un suscriptor a quién le gustaría entrevistar que aún no ,o haya hecho, Basté dijo que a Michael Jordan, su ídolo de joven. También afirmó que lamentaba que en todos estos años ha entrevistado a tantos presidentes de los gobiernos de España como de los Estados Unidos: uno. José Luis Rodríguez Zapatero y Jimmy Carter. “Esto es una anomalía y me desespera”.

**Jaume Peral (RAC 1), Jaume Serra (SER Catalunya) y Lluís Arté (COPE Catalunya), pregoneros de las Fiestas y Fiestas de la Santa Creu 2023 de Figueres**

75733.- Peral, director de RAC 1 y RAC 105, Serra, delegado de PRISA Ràdio en Catalunya y secretario general de los Premios Ondas y Arté, coordinador de Cadena 100 y Rock FM en Catalunya, a la vez que subdirector territorial de COPE

Catalunya y Andorra harán un pregón relacionado con el mundo de la radio.



**Eva Caballero (Radio Euskadi), premio Concha García Campoy de periodismo científico en la categoría de radio**



75702.- El periodista Josep Corbella ex Punto Radio ha recibido este miércoles el premio de periodismo científico Concha García Campoy en el apartado de trayectoria por “su brillante carrera profesional como periodista de ciencia y salud” en este diario. Estos galardones, creados por la Academia de Televisión, reconocen la excelencia de trayectorias profesionales o trabajos periodísticos que trasladan a la sociedad con rigor, ética y compromiso historias relacionadas con la investigación, la divulgación científica o la salud.

Periodista de La Vanguardia especializado en ciencia y salud desde 1990, Josep Corbella ha recibido el galardón de manos de Ignacio Melero, investigador especialista en inmunoterapia. Corbella ha querido recordar en su discurso que en radio él se formó precisamente con Concha García Campoy en el programa ‘Campoy en su punto’, en Punto Radio, y ha destacado que “ella fue la primera persona en España que tuvo la visión y la valentía de realizar una sección de información y actualidad científica en horario de máxima audiencia y cada semana”.

El aprendizaje en este programa le sirvió para rodarse a la hora de hablar en público -algo que Corbella ha reconocido que no le gustaba- y le fue útil para sus posteriores colaboraciones, también de contenido científico, en el programa Versió RAC1 y para informar de la pandemia en televisión en La Sexta, además de en los videos de LaVanguardia.com.

Los premiados de esta edición

Más premiados de esta séptima edición de los premios han sido en la categoría de televisión para el equipo del reportaje ‘Antropoceno: nuestro legado en las rocas’, emitido en el programa ‘Crónicas’ de La 2 de TVE con guion de Reyes Ramos y realización de Ramón Senent; en la categoría de radio la premiada es Eva Caballero por ‘Perseverance, el rover capaz de buscar huella de vida, listo para aterrizar en Marte’, emitido en Radio Euskadi; en prensa escrita se premió el reportaje ‘Los microorganismos son los amos’, publicado en la revista ‘Muy Interesante’ por Laura Chaparro; y en prensa digital el galardón es para Verónica Pavés por ‘El viaje temporal de las perseidas’, publicado en eldia.es.

La ceremonia de entrega, que se ha celebrado en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas de Madrid, ha sido conducida por la periodista Sandra Golpe y ha contado con la participación de la presidenta de la Academia de Televisión, María Casado, entre otros profesionales.

**Radio Euskadi celebra sus 40 años de emisión con una programación especial**



75713.- Neeo.es publica que el viernes 31 de marzo, se cumplen 40 años del inicio de las emisiones de Radio Euskadi en la actual etapa. Para festejarlo, la radio abre sus puertas y, desde el hall de la sede de EITB en Bilbao, emitirá sus principales programas, con público.

La jornada se iniciará a las 8 de la mañana, con un «Boulevard» especial conducido por Xabier García Ramsden, en el que estarán presentes sus colaboradores más conocidos. Por la tarde, «Distrito Euskadi» hará un recorrido por algunos de los momentos más notables de estas cuatro décadas con invitados de primer nivel.

También se reencontrarán con quienes, a lo largo de estos años, han sido protagonistas ante los micrófonos. Las voces más conocidas de la emisora volverán, por una mañana, a hablar ante él: Xabier Lapitz, Dani Álvarez, Kike Martín, Almudena Cacho...

Además, los presentes se llevarán un obsequio exclusivo: una taza conmemorativa de este aniversario.

La emisión se podrá seguir vía streaming en la web de Radio Euskadi.

Historia de Radio Euskadi en la actual etapa

Marzo de 1983 supuso un antes y un después en la radiodifusión vasca, entonces se ponían en antena las primeras emisiones de Radio Euskadi desde el número 85 de la Gran Vía de Bilbao, antigua sede de la emisora de EITB. Desde entonces no ha dejado de estar conectado con el mundo, y ha sabido adaptarse al devenir de la sociedad para mantener la fidelidad de sus oyentes.

La etapa anterior

Antes de la historia más reciente de Radio Euskadi, existe la etapa anterior de la emisora. Empezó a emitir en setiembre de 1936 desde un caserío de Itziar. Con la caída del frente guipuzcoano se trasladan a La Galea (Getxo). Entre los primeros mensajes difundidos, la denuncia del bombardeo de Gernika en Abril del 37.

En el verano del 37 los vascos comienzan un largo exilio. Radio Euskadi traslada sus emisiones a Barcelona. Tras el triunfo aliado en la II Guerra Mundial, Radio Euskadi vuelve a las ondas desde Iparralde. Las emisiones se suceden entre 1946 y 1954, pero con la finalización del aislamiento internacional a la Dictadura de Franco el Gobierno de Francia, con el socialista Mitterrand de ministro, clausura la emisora. Transcurrirá una década hasta que puedan volver a emitir desde

Venezuela entre 1965 y 1977. Radio Euskadi se convierte en «La voz de la Resistencia Vasca». Los estudios estaban el Caracas y el emisor en plena selva, bajo el nombre de La Txalupa pues hacían ver que estaban emitiendo desde los fiordos noruegos.

En el año 1982, tras la aprobación del Estatuto de Gernika, se creó Euskal Irrati Telebista. En noviembre de este año da comienzo la primera emisión de Euskadi Irratia. Cinco meses más tarde, el 31 de marzo de 1983, sale a las ondas Radio Euskadi desde sus estudios de la Gran Vía.

## 40 años de tardes en Radio Euskadi



75734.- Félix Linares, Roberto Moso, Jesús Etxezarraga, Galder Pérez, Goizalde Landabaso y Cristina Ardanza son algunas de las voces que han hecho las tardes de Radio Euskadi. Recordamos sus comienzos, anécdotas y cómo sonaban hace 40 años

Los 40 años que cumple Radio Euskadi son una excusa estupenda para reunir a algunas de las voces que han sido protagonistas de la tarde.

Felix Linares recuerda que Jesús Etxezarraga empezó en Radio Euskadi cuando habían puesto las paredes y el suelo, y poco más. Le pidieron hacer un programa cultural, "qué más quiere el cerdo que un patatal en condiciones" apunta Félix, y así nació 'El cristal', "que sirvió para que nos trajera a los mejores colaboradores culturales del país y para que llegara Kike Martín a trabajar con él".

Jesús Etxezarraga recuerda que, el mismo día en que Radio Euskadi dejó de emitir en pruebas, cubrió la inauguración del puente de Rontegi. Era el 29 de abril de 1983 y el director de la radio, Mikel Lejarza, le dejó su coche para poder estar en la doble



inauguración. Entre otras muchas anécdotas, han compartido que en 'Euskal Graffiti' Jon Etxebarri llevaba un botijo todos los días al estudio "para refrescarse en la dura tarea de impulsar la cultura, que es un trabajo muy duro" apunta Linares.

Galder Pérez nos cuenta que empezó con 10 años a hacer radio; Goizalde Landabaso nos habla del malentendido que tuvieron al llamar a Peret y, además, escuchamos los mensajes que Joseba Martín y Aintzane Bolinaga nos envían para celebrar nuestros 40 años de vida radiofónica.

### **Programa Especial de Onda Cero Extremadura desde Iberovinac**



75698.- Extremadura en la Onda se traslada hasta Iberovinac, el salón del vino y la aceituna que se celebra desde el palacio almendralejense. Con esta se llega ya a la edición 22. Muchas ferias, muchos salones y muchos proyectos de crecimiento han pasado por estos pabellones. Y en todos ellos el objetivo era tener siempre presente la cultura que nos ha dado nuestra tierra, la esencia del sector primario que marca tierra de barros y las denominaciones de origen que se nutren de estos territorios.

### **El 'Diario Cultural Zeta' de Radio Galega se hará este jueves desde el Festival de Carballo**

75663.- Radio Galega se traslada este jueves al Interplay de Carballo, desde donde se celebrará el 'Diario Cultural Zeta'. La décima edición del certamen de webseries se celebrará este año entre el 29 de marzo y el 1 de abril y la cadena pública le dedicará un programa especial, conducido por Lucía Junquera, Silvia López y Marta Coira, en el que recogerá las impresiones de los protagonistas.

La edición Zeta del 'Diario Cultural' se emite todos los fines de semana en RG, como

una versión del emblemático programa dirigido a los jóvenes y conducido también por los periodistas más jóvenes de la emisora. En esta entrega, que los oyentes del canal público podrán escuchar el sábado a las 14:30 horas, el espacio contará con la directora de Carballo Interplay, Sonia Méndez, para hablar sobre la organización, la programación y los secretos de esta edición, en la que se celebró el primer festival español de webseries hace una década.

Además, el colaborador y crítico de cine Jesús Silva conversará con los creadores de los proyectos finalistas de la Webserie Pitching, un espacio en el que deberán defender sus propuestas durante diez minutos ante el jurado, para hacerse con el premio del festival. En concreto, estarán en el programa de Radio Galega Andrea Varela, que compite con 'Camping Gas: Os notas'; Iris Justo, que participa con 'Delirio Sketches'; Eire Cid, que firma con Rosalía Quiroga y Cora 'La chica que abortó y lo contó', y Sara Diéguez, guionista de 'Comenzar de cero'.

'Diario Cultural Zeta' incluirá también una entrevista a Xiana Rei y Carla Mojón, creadoras junto a Luiza Velizarova, de 'Mientras non chova', webserie ganadora en la última edición de Carballo Interplay, incluida en la programación de este año.

Por su parte, el colaborador y experto musical Álex Gándara estará acompañado en su apartado por dos músicos carballesees Pablo Canedo y Jaime Regueiro, líder del grupo Tu futura ex mujer.

### **Programación especial de Onda Regional de Murcia en Semana Santa**



75722.- La radio autonómica ha preparado varios programas especiales y espacios diarios de actualidad sobre la Semana

Santa en la Región de Murcia que culminarán el Viernes Santo con la retransmisión de la Mañana de Salzillo.

Onda Regional de Murcia ha preparado una programación especial con motivo de esta Semana Santa de 2023, en la que celebraremos que la de Cieza ha obtenido el reconocimiento de Interés Turístico internacional con un programa monográfico realizado por Claudio Caballero y Patricia Jiménez, que recordará en otro especial las características que motivaron que la de Jumilla fuera reconocida con esa misma etiqueta en 2019.

La Noche de los Tambores de Mula será la protagonista de un programa especial de EL MIRADOR que se realiza este martes 4 de abril desde el Convento de San Francisco tal y como lo fueron el pasado miércoles los Desfiles Bíblico Pasionales de Lorca.

Hay dos aniversarios a los que prestaremos también atención con programas monográficos. Uno de ellos es el del Real Cabildo de Cofradías de Murcia, que ha cumplido 75 años y ha organizado una exposición sobre la relación entre la sociedad murciana y las distintas advocaciones de la Virgen en el Palacio de San Esteban. Ramón García del Real recorre la muestra con su comisario en una privilegiada visita guiada para todos los oyentes. Y la Cofradía California de Cartagena ha llegado a los 275 años de historia y será la protagonista este Viernes de Dolores de un programa que se emitirá a las diez de la noche.

Y, como es tradición en Onda Regional, narraremos en directo la Mañana de Salzillo en Viernes Santo con Marta Ferrero acompañada por Miguel Massotti y Manuel González Sicilia.

Además, repasamos diariamente la actualidad de la Semana Santa de la Región de Murcia en el programa 'MICRO NAZARENO' de lunes a viernes, de 19:30 a 20:00h, desde el 20 de marzo hasta el 5 de abril (Miércoles Santo).

## ÁMBITO LOCAL

### Recuerdos de Arco Iris Radio de Guadalajara



75636.- Eduardo Díaz la recuerda desde [nuevaalcarria.com](http://nuevaalcarria.com): En la actualidad la ciudad de Guadalajara cuenta con un amplio abanico de emisoras de radio que informan y entretienen con sus programas de actualidad, tanto de Guadalajara como de su provincia.

En el rincón de esta semana vamos a recordar una antigua emisora de radio que estuvo instalada en la ciudad arriacense y que fue la cuna de numerosos profesionales del mundo de la comunicación.

Su denominación era Arco Iris.

La emisora radiofónica fue fundada en el año 1991 por el dinámico empresario local Manuel Durán de Luis. Emitía con dos frecuencias, una en Guadalajara y otra en la localidad de Molina de Aragón.

Su ubicación se localizaba en una vivienda de la calle de los Artistas, en la zona del plan sur de Guadalajara. Su plato fuerte matinal eran los informativos de carácter local, dirigidos por Ramón Redondo.

Sus colaboradores en informativos eran Clota Martín, Jesús Blanco, en la actualidad en la redacción de SER Guadalajara y Nuria Fernández, que actualmente dirige el diario digital Guadalajara Diario.

Una vez a la semana se emitía un programa con noticias religiosas dirigido por el sacerdote Jesús de las Heras Muela. En la actualidad es el presidente del Cabildo de la Catedral de Sigüenza y colaborador habitual de Nueva Alcarria, donde narra y comenta toda la actualidad del mundo religioso.

Los programas vespertinos de Arco Iris estaban dedicados principalmente a la música. Se emitían programas de música

de jazz, pop, rock y los temas musicales del momento. Eran dirigidos por Chiqui Valero, Ana Quiles y el siempre recordado Susi Pastor, uno de los referentes de los pinchadiscos de las salas de ocio de Guadalajara.

También una vez a la semana había un programa dedicado a la música folk de Guadalajara, presentado por el etnólogo José Antonio Alonso que en la actualidad colabora semanalmente con Nueva Alcarria en temas musicales y costumbristas de Guadalajara.

La emisora Arco Iris realizaba retransmisiones deportivas en directo cuando intervenían los equipos de la ciudad en las modalidades de fútbol, balonmano y baloncesto, siendo narradas por Pedro Delgado y Alejandro del Río.

Fue también una emisora que puso su granito de arena en las Ferias y Fiestas del año 1993. En el desfile inaugural sorprendió a todo el mundo con una carroza que simulaba un estudio de radio y compartía melodías musicales junto a las charangas de las peñas festivas.

En el año 1994, Arco Iris clausuraba sus frecuencias de radio y dejaba una huella imborrable en los medios de comunicación de Guadalajara.

### **Cadena 100 Segovia organiza un concierto de Conchita para presentar su último álbum, 'La Bola de Nieve'**



75668.- ¡Estamos de enhorabuena! Conchita actuará en Segovia el próximo 12 de abril de la mano de Cadena 100. Sin duda alguna, un espectáculo único para celebrar la llegada de la primavera por todo lo alto en un nuevo Club 100. No pierdas la oportunidad de disfrutar de la actuación en acústico de una de las cantantes, compositoras y multinstrumentistas de gran éxito en nuestro país.

Como decimos, el concierto tendrá lugar el próximo 12 de abril en la sala auditorio del Conservatorio Profesional de Música de la ciudad de Segovia, a las 20:00 horas, con entrada libre hasta completar aforo. Por su parte, las invitaciones se podrán recoger en las empresas patrocinadoras, en el Conservatorio de música y en los estudios de COPE y Cadena 100 de Segovia.

¡Comienza ya la cuenta atrás para uno de los eventos más esperados en Segovia! Un show único con una de las artistas nacionales con mayor talento. Una voz incomparable que hará las delicias de todos los asistentes. Recuerda:

Lugar: Conservatorio Profesional de Música (Segovia)

Día: 12 de abril

Hora: 20:00

Entrada: Gratuita (Hasta completar aforo)

Conchita llegará a Segovia tras recibir el disco de oro por 'El Viaje', un tema de gran éxito que acumula ya más de 20.000.000 de reproducciones. Además, la artista finlandesa lanzará el próximo 21 de abril su séptimo álbum de estudio: 'La Bola de Nieve'. Un nuevo disco que cuenta con una producción sublime de Pablo Cebrián, donde Conchita brilla con diez grandes temas. Canciones que te harán bailar, y replantearte muchas cosas.

### **Las voces trans visibles protagonizan la programación de Candelaria Radio**



75735.- Con motivo del Día Internacional de la Visibilidad Trans, el Ayuntamiento de Candelaria ondea en su balcón la bandera azul claro, rosa y blanca, este 31 de marzo. Con el objetivo de evidenciar el apoyo y compromiso de la Villa Mariana con la comunidad LGTBIQ+, y especialmente en esta jornada con las personas trans, "Candelaria ondea con orgullo esta bandera y hoy, además a través de la radio

municipal Candelaria Radio se realizó una programación especial desde el IES Santa Ana, donde el alumnado podrá escuchar las experiencias y reflexiones de diferentes protagonistas y las diferentes realidades, así como la importancia del respeto, la diversidad y la Igualdad”, destaca la alcaldesa Mari Brito, quien junto a Olivia Pérez, concejala de Igualdad, compartieron la mañana escuchando las propuestas e inquietudes de la juventud y representantes de los colectivos trans.

La artista Marcela Kaufmann, Yelko Fernández, presidente de la Asociación Libertrans, el cineasta David Baute, la socióloga Patricia G. Ojeda, el Secretario de la Asociación Diversas, Sergio Siverio, alumna Cristina de Armas y su familia, y diferentes miembros del alumnado implicado con el comité de Igualdad del centro, liderado por Marta Ney, intervinieron durante la mañana en la 99.1 FM en el especial “Candelaria Diversa”.

### **Castro Punto Radio emite un especial desde El Mesón Marinero**



75719.- En este 2023 se cumplen 20 años desde que Domingo Urquijo y Esteban Modino asumieron la dirección del Mesón Marinero, el buque insignia de la restauración y la gastronomía castreña con más de medio siglo de historia.

Lo que comenzó como una pequeña casa de comidas de la familia González Salmantón en la calle Ardigales, se convirtió en la referencia regional y nacional que es hoy en día con una plantilla de 22 profesionales.

Hemos tenido la oportunidad de charlar con Domingo Urquijo, los cocineros Martín Llaguno y Alberto Romayor, y el camarero Pedro Monge, un rostro imprescindible en el Marinero desde hace más de 30 años. Hemos recordado la figura de quien fuera

durante décadas el jefe de cocina del Mesón, Esteban Modino, que falleció en julio pasado. También ha habido ocasión de conversar sobre los orígenes del establecimiento, las personas que lo dirigían, el traslado a su actual ubicación (que por entonces era un almacén) y las personalidades que han pasado por sus mesas.

Desde equipos como el Real Madrid, la Real Sociedad o el mítico Teka de balonmano cuando regresaba de proclamarse Campeón de Europa, hasta políticos nacionales, artistas o chefs que buscan la calidad del producto y la cocina tradicional marinera que caracteriza al Mesón.

Si no has podido escucharlo, esta noche tienes ocasión de hacerlo en la redifusión de nuestro programa a partir de las diez en el 88.2 FM, <https://castropuntoradio.es> y en la aplicación móvil de Castro Punto Radio.

También puedes escucharlo o descargarlo a través del siguiente enlace:

### **COPE Cádiz presenta su App cofrade**



75667.- Diariodejerez.es informa que COPE en la provincia de Cádiz pone al servicio de los cofrades una aplicación que brinda la oportunidad de una herramienta intuitiva, fácil de usar y rica en detalles de seguir la pista en la calle a las hermandades y cofradías durante sus recorridos.

Y ello tiene en cuenta las procesiones de Jerez de la Frontera, de Cádiz capital y de El Puerto de Santa María. La aplicación es posible tenerla tanto en sistema iOS como en Android en la ventana de tienda.

## **COPE Cuenca reconoce a personas e instituciones que trabajan por la Semana Santa en un emotivo acto**



75751.- Este martes 28 a las 18.00 de la tarde en la biblioteca del Seminario Conciliar de San Julián (Antigua Iglesia de la Merced) se entregaron los Reconocimientos Nazarenos "La Voz de la Pasión" poniendo en valor a personas y entidades que trabajan todo el año a favor de la Semana Santa conquense.

Entre los galardonados se encontraba el Obispo de Cuenca, Don José María Yanguas, que ha recibido el reconocimiento a la institución diocesana y que agradecía a COPE Cuenca este galardón.

José Luis Marco recibía el premio a la trayectoria nazarena, la banda de música de Cuenca a la institución diocesana y, especialmente emotivo, era la entrega del reconocimiento in memoriam a Eduardo Zafra.

Un emotivo acto que ha contado con la participación de numeroso público entre representantes institucionales, entidades, nazarenos y vecinos de Cuenca. Entre los asistentes se encontraba el alcalde de Cuenca, Darío Dolz, la delegada de la Junta en Cuenca, Mari Ángeles Martínez y la subdelegada del Gobierno en Cuenca, Mari Luz Fernández. Participaba también en el acto el vicepresidente de Ábside Media, José María Albalad.

Además, en este acto se llevaba a cabo la presentación de la novena edición de la revista nazarena de COPE 'La Voz de la Pasión' que cuenta con todo tipo de información de la Semana Santa de Cuenca con entrevistas, reportajes y artículos y que es posible gracias a la colaboración de Javier Caruda. La revista ya está en la calle con una tirada de 3000 ejemplares.

"La Voz de la pasión" es el título que recoge todo el contenido dedicado a la Semana Santa que elabora COPE Cuenca. Durante todo el año el equipo de esta emisora trabaja siempre con el ojo y la voz puesta en la Semana Santa conquense.

Estos reconocimientos nazarenos han sido posibles gracias al impulso y colaboración de GLOBALCAJA (somosglobalcaja y @F\_Globalcaja\_Cu) que ha querido estar al lado de COPE debido a la estrecha colaboración que nos une y que demuestra el compromiso de la entidad, tanto con los medios de comunicación, como con la Semana Santa conquense y, en general, con el desarrollo económico y social de nuestra tierra.

## **COPE Ferrol presenta la décima edición de la publicación "Pasión Ferrolana"**



75697.- La publicación sobre la Semana Santa, escrita por la historiadora Ana Martín, se repartirá en establecimientos colaboradores y en la emisora ubicada en la Plaza de España.

El Parador de Turismo de Ferrol acogió este pasado jueves la presentación del libro "Pasión Ferrolana", que edita COPE Ferrol, y que cumple en este año 2023 su décima edición.

Se trata de un proyecto en el que la historiadora Ana Martín nos acerca muchos de los detalles de la Semana Santa de Ferrol, de las cofradías, de las imágenes, de personalidades que forjan la tradición o de las agrupaciones musicales, mientras que de la fotografía se encargó Jorge Meis. En este año, entre los contenidos, el libro se centra en el "desenclavo" del Santo Entierro o en la coronación de la Virgen de las Angustias.

En la presentación de ayer se dieron cita, entre otros, el obispo de nuestra diócesis, monseñor Fernando García Cadiñanos, el diputado autonómico popular José Manuel Rey Varela, el alcalde de Ferrol, Ángel Mato y representantes de las cofradías, como el presidente de la Coordinadora, Cesar Carreño.

La publicación, "Pasión ferrolana, testigos de la luz" es una edición especial que se podrá conseguir en los establecimientos colaboradores y también en la emisora de COPE Ferrol, ubicada en el número 5-6, 1º, de la Plaza de España, hasta fin de existencias.

### **Ya se puede descargar la revista de Semana Santa 2023 editada por COPE Granada**



75728.- Tu túnica morada ha quedado marcada por la sangre derramada. Has venido soportando mil crueldades en forma de golpes y escarnios en tu Cuerpo. Día a día, noche a noche sin pronunciar reproche, sólo entonando aquel: "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen".

Te quitaron las vestiduras, te flagelaron, te coronaron de espinas y te otorgaron el mayor de los suplicios: ¡la muerte de cruz! Desnudo, solo, tras la huida de los que días antes te proclamaron, a gritos, como Rey de Reyes. Muy pocos quedaron a tu lado, tu Madre, el discípulo amado, la Magdalena y unos pocos valientes que no temieron represalias.

Y tu silencio se hizo eterno. Tu bondad y entrega hasta el final, ejemplo de Vida. Llegada la Hora Nona, miraste al cielo de Granada y expiraste junto al Genil. La ciudad se cubrió de tinieblas y ya el pueblo no pudo callar, porque si callara hasta las piedras gritarían.

Por ello en COPE Granadanos proponemos gritar a los cuatros vientos la

auténtica Buena Nueva de tu Resurrección, de la presencia de tu Amor en estos días santos de Pasión y Pascua.

Esta publicación es nuestra contribución, amigo oyente o lector, es el esfuerzo de un magnífico equipo de colaboradores que, desinteresadamente, han puesto lo mejor de ellos para contarnos como viven su fe en estos días santos.

El equipo de COPE Granada, un año más, se ha metido bajo las trabajaderas de esperanza, para ser los pies del que cargando con la Cruz subió al calvario eterno del Valparaíso, para que su sangre derramada, germinara en la flor más bella: la del amanecer de cada día, que siempre quedará reflejado en los ojos de amor de la Madre, que vela cada noche su maternal regazo.

Y como "aguaores" en nuestro camino hemos encontrado el apoyo de empresas y entidades que han hecho posible esta publicación, "fresca agua en jarrillo de lata", que nos has permitido dibujar esta particular Estación de Penitencia por las calles de Granada.

### **Emprendedoras segovianas unidas para romper barreras de la mano de COPE Segovia**



75673.- Emprendedoras y empresarias, directivas, representantes de instituciones y autoridades se han reunido este miércoles, de la mano de COPE Segovia, en el II Encuentro de Emprendedoras, que se ha desarrollado bajo el lema 'Rompiendo barreras', en la Finca Los Jazmines del hotel Cándido. Un foro con el objetivo de promocionar el talento femenino que hay en Segovia y ayudar a que sus proyectos de emprendimiento sean más visibles y que ha servido también como broche a la segunda temporada de la sección que cada miércoles te propone, en el Mediodía

COPE en Segovia, ejemplos de empresarias y emprendedoras segovianas.

Mariló Reina, directora del centro asociado de la UNED en Segovia

El evento ha contado con una intervención protagonizada por la doctora en Comercialización e Investigación de Mercados, profesora de Marketing en la UNED y directora del centro asociado de la UNED en Segovia, Mariló Reina, y por la consultora en comunicación, especializada en marketing y estrategias de comunicación media, dirección y gestión de proyectos en la red, y en proyectos de comunicación integral para empresa, Yolanda Domínguez.

Yolanda Domínguez, consultora en comunicación

El encuentro ha estado marcado por el carácter amable y distendido. Un ejemplo ha sido el de la presidenta de la Cámara de Comercio e Industria, María José Tapia, que ha recordado cómo, en 2022, y en el transcurso de la primera edición del Encuentro de Emprendedoras de COPE Segovia -que se desarrolló bajo el lema 'Mujeres que crean'- se enteró precisamente de que sería la primera mujer en ocupar esa presidencia de la institución cameral. Tapia ha remarcado su idea de que las barreras se rompen, precisamente, cuando no se tiene en cuenta su existencia, sino que se trata de un paso natural a partir del trabajo y el esfuerzo.

María José Tapia, presidenta de la Cámara de Comercio e Industria de Segovia

Por su parte, la directora de la Fundación Caja Rural de Segovia, Beatriz Serrano, además de destacar el impulso a las ideas emprendedoras que aporta en toda la provincia la institución que dirige, ha aludido a la historia de superación que ella misma encarna, como ejemplo del sacrificio ya mencionado. Serrano padece diabetes desde un año antes a ser designada para dirigir la fundación. Algo que le marcó y que le sirve para establecer paralelismos entre la diabetes y el ámbito empresarial.

Beatriz Serrano, directora de la Fundación Caja Rural de Segovia

Otro ejemplo es el propuesto por Áurea Juárez, de Juárez Cartón, que se ha mantenido al frente de empresas desde hace décadas. Comenta que en la mayoría de reuniones laborales de su vida ha sido la única mujer en una mesa poblada de

hombres. Sin embargo, eso no le ha supuesto problema alguno. Asegura no haber sentido nunca un atisbo de discriminación o abuso por su condición. En ese sentido, ha expresado sus recelos hacia el modelo de igualdad que propugna el Gobierno en la actualidad, mostrándose crítica con la ministra del ramo, Irene Montero. Juárez ha coincidido con otras protagonistas de este II Encuentro de Emprendedoras organizado por COPE Segovia, al aseverar que el esfuerzo y el trabajo son las mejores vías para abrir caminos y romper barreras.

Áurea Juárez, de Juárez Cartón

También Blanca Martín de Vidales, presidenta de la Agrupación de Actividades Varias (insertada en el seno de la Federación Empresarial Segoviana) ha valorado el peso que ha ganado la mujer en el mundo empresarial segoviano. Algo que ella misma comprueba en su propio despacho, donde todas son mujeres, pero también en esa asociación gremial que encabeza. Un colectivo en el que confluyen representantes de ámbitos muy diversos de la actividad económica y que le sirve para comprobar que cada vez son más las mujeres que dan el paso para ponerse al frente de un negocio o de una idea emprendedora en Segovia. Y eso, se puede constatar también en el mundo del asociacionismo corporativo segoviano, con la existencia desde hace un tiempo de la Asociación Segoviana de Empresarias y Directivas (ADESE).

Blanca Martín de Vidales, presidenta de la Agrupación de Actividades Varias, de FES

Y para dar pautas concretas y útiles a las emprendedoras, ha estado un año más presente en el encuentro Torquemada Asesores. De este modo, Juan José Torquemada ha explicado a todas las presentes las novedades legislativas que afectan a la tributación y al modo en el que los negocios deben relacionarse con la Administración Pública. Quizá uno de los aspectos que más incertidumbre provoca al inicio de una aventura emprendedora. De hecho, también es parte importante del apoyo que se presta en esos primeros momentos desde la Federación Empresarial Segoviana, guiando y asesorando en los pasos correctos a seguir.

Juan José Torquemada, de Torquemada Asesores

Como ejemplo también de empresa que se ha asentado en Segovia hace no tanto tiempo y que ha seguido un proceso evolutivo y de crecimiento, ha participado, al igual que el año pasado, Drylock Technologies. Una compañía que ha logrado unas tasas importantes de autoabastecimiento energético, con la instalación fotovoltaica en las cubiertas de su planta del polígono industrial de Hontoria. Y una empresa que sigue pendiente del desarrollo industrial de Prado del Hoyo para asentar nuevos proyectos, al igual que en Los Hitales (en Bernuy de Porreros). De hecho, muy cerca de esa zona, en Los Rubiales, hace poco que ha comenzado la plantación de El Bosque de Drylock, que aspira a reunir tantos árboles como habitantes tenga el municipio de Bernuy de Porreros. Una iniciativa que persigue devolver parte de lo que el entorno proporciona a la entidad, como afirmaba su director general en España, Miguel Ángel González.

Miguel Ángel González, director general de Drylock en España

Por su parte, la responsable del Área de Empleo, Promoción Provincial y Sostenibilidad de la Diputación de Segovia, Noemí Otero, ha hecho hincapié en la gran cantidad de mujeres que se sitúan al frente de los negocios que apoya su departamento y, especialmente, de empresas que se reúnen bajo el paraguas de Alimentos de Segovia, la marca agroalimentaria de la institución provincial. Es más, Otero ha valorado cómo el emprendimiento femenino es un aporte definitivo en los últimos tiempos para la fijación de población y la creación de actividad en el medio rural, que es uno de los caballos de batalla del Área que dirige.

Noemí Otero, responsable del Área de Promoción Provincial, Empleo y Sostenibilidad de la Diputación de Segovia. Y la diputada de servicio de Asuntos Sociales, Azucena Suárez, también ha afirmado cómo los valores de este encuentro se alinean con lo que se propone la Unidad de Igualdad, Género y Diversidad de la Diputación de Segovia. Un organismo que alumbró, además, el primer Plan de Igualdad de la institución, con propuestas concretas como un reglamento para el lenguaje inclusivo y no sexista para su aplicación en todas las comunicaciones, tanto internar como externas, de la propia Diputación.

## Cientos de personas han hecho cola para recoger "Saeta", el programa de mano de COPE Sevilla



75696.- La cola de personas que esperaban en la puerta de la emisora en la calle Rioja para recoger su programa de mano llegaba hasta la Plaza Nueva. Como cada año la cadena COPE ofrece a los sevillanos un programa de mano de Semana Santa con toda la información necesaria para conocer en profundidad los horarios e itinerarios de la festividad. Este programa se ha repartido a las puertas de la emisora, en la calle Rioja, desde las diez de la mañana y han sido cientos las personas que han hecho cola desde muy temprano para recoger su copia, junto con una caja de mantecados de San Martín de Porres.

La novedad de este año es que este programa de mano cuenta entre sus páginas con un código QR para acceder de forma libre y gratuita a los podcasts que ha preparado COPE junto con la Hermandad del Santo Entierro Grande para ofrecer a sus oyentes, y a todos los sevillanos, la posibilidad de conocer mucho mejor cómo será este gran acto. Este podcast contiene hasta 16 pasajes con relatos narrados por voces muy conocidas, muchas de ellas de COPE.

Este programa resulta especialmente útil en este año en que los itinerarios y horarios de muchas hermandades han sido modificados. La madrugá, una de las fechas más esperadas en la capital hispalense, ha sido la que más cambios ha sufrido por este acuerdo alcanzado por una mayoría cualificada de hermanos mayores. El presidente del consejo de Hermandades y Cofradías, Francisco Vélez, aseguró que hay jornadas manifiestamente mejorables y no descarta, de cara al año que viene,



realizar reestructuraciones desde la sede de San Gregorio.

### **La I Jornada de Artesanía de COPE Valencia rinde homenaje a tres entidades del sector**



75703.- La Cadena COPE celebra la I Jornada de Artesanía de la Comunidad Valenciana. Un acto donde se ha reconocido el esfuerzo y el trabajo de todo el sector de la artesanía tradicional

La Cadena COPE Valencia celebra la I Jornada de Artesanía de la Comunidad Valenciana. Un acto donde se ha reconocido el esfuerzo y el trabajo de todo el sector de la artesanía tradicional valenciana.

El evento ha tenido lugar en el Centro Cultural La Beneficencia de Valencia. Un acto al que han asistido todo tipo de personalidades políticas y sociales de la Comunidad Valenciana. Tampoco han faltado las Falleras Mayores de Valencia, Paula Nieto y Laura Mengó; así como las máximas representantes falleras de muchas localidades de la provincia.

La jornada ha estado moderada por el periodista Carles Villeta. En ella se ha realizado diferentes acciones para enaltecer la artesanía valenciana. El acto se ha dividido en dos partes. En la primera, ha tenido lugar una tertulia dedicada al trabajo artesano de la Comunidad Valenciana, protagonizado por Theo Garrido y Edgar Molina. Después, en la segunda mitad del acto, se ha reconocido el trabajo de tres entidades artesanas por su fantástica labor durante estos años de pandemia.

Los homenajeados han sido Peris Roca Orfèvres, Garín 1820 y el Gremio Artesano de Sastres y Modistas de la Comunidad Valenciana. Con esta Jornada, COPE Valencia ha querido mostrar una vez más

que el sector artesano de la Comunidad Valenciana ha sabido superar los contratiempos con méritos propios. La cadena ha puesto en evidencia que, en los tiempos más duros, este sector ha luchado contra las adversidades y ha sacado su capacidad de superación.

Un evento para rendir homenaje a todas las firmas del sector que han tirado de valentía, de valores, de esfuerzo y de principios para poder hacer frente a todo lo que el tiempo ha puesto por delante. Pero, sobre todo, la I Jornada de Artesanía de la Comunidad Valenciana de COPE Valencia ha servido para poner en valor la tradición, la historia y el trabajo de todas las firmas que hacen posible que este trabajo autóctono prevalezca en el tiempo y continúe siendo un pilar fundamental en la cultura festiva y social de la Comunidad Valenciana.

### **Los oyentes de COPE Vitoria reciclan casi 90 kg de bolsas de plástico**



75670.- COPE Vitoria ha querido poner su granito de arena, aunque podríamos decir de plástico, en el décimo aniversario de la Green Capital, lanzando una campaña de recogida de bolsas entre los oyentes de COPE, CADENA 100 y ROCK FM.

Durante los meses de diciembre y enero muchos oyentes pasaron por nuestra emisora para depositarlas y a cambio llevarse una de tela (una de tela por cada cinco bolsas de plástico que entregaban). Desde aquí agradecemos todas las aportaciones y celebramos, también, la satisfacción de haber visto personalmente a muchos de los oyentes que nos siguen cada día a través de las ondas.

Además hemos contado con el respaldo de las instituciones para apoyar la acción. Por ello esta mañana nos han acompañado a depositar las bolsas en unos contenedores colocados en la plaza de la Virgen Blanca

la Diputada de Fomento y Turismo, Cristina González, el concejal de Planificación y Medioambiente, César Fernández de Landa, la directora de Fundación Vital, Arantza Ibañez de Opacua, la gerente de Aenkomer, Edurne Parro e Isa Etxabe de Carnicería Etxabe dentro del Mercado de Hebillas.

Se han conseguido reciclar 12:500 bolsas, casi 90 kilos de plástico que hemos retirado para que no acaben donde pueden perjudicar a la naturaleza. Gracias a nuestro equipo comercial y a los oyentes, enhorabuena.

### **Gran Vía Radio retoma su expansión en DAB+**



75630.- Gran Vía Radio, ya cuenta con emisoras por diversas provincias españolas, Barcelona FM 95.8, Valencia, Castellón FM 93.7, Sevilla 100.1 o Madrid TDT son algunos de los claros ejemplos de la radio convencional en FM de esta cadena dedicada a la formación e información financiera.

Gran Vía Radio, perteneciente al grupo de emisoras AMSC es pionera en Catalunya de las emisiones experimentales en DAB+ de la mano de su responsable Andreu Bassols (Ona 359) quienes han recuperado en estos meses el proyecto de migración a la banda digital DAB+ que en su día su presidente, Juan Nadales vio obligado a paralizar a causa de la pandemia de la COVID 19.

Gran Vía Radio, bajo la marca AMSC+ Servicios Digitales DAB comenzó su expansión digital en Tenerife por el multiplex 9C en el año 2017 mediante el acuerdo de la empresa de telecomunicaciones Techworld Sur SL con el objetivo de ir aumentando su posicionamiento en la banda digital mediante la futura implantación de ésta en otras ciudades españolas.

En estos días Gran Vía Radio ya se puede ir sintonizando en diversos puntos de la península como por ejemplo en el canal 8D sin interferencias y con la mejor calidad de sonido y sintonizable desde Castellón hasta la Marina Alta (Alicante), pasando por Sueca, Cullera, Gandia, Dénia: todo el litoral y también comarcas del interior de la Comunitat Valenciana donde no llega la señal analógica en FM tras firmar acuerdo con la compañía proveedora de señal TELTOWER, pero la cosa no queda aquí, Gran Vía Radio continua trabajando para que se pueda escuchar con una calidad de sonido y cobertura hasta ahora desconocidas en nuestro país, poniendo a todo el sector de la radio en España a la vanguardia europea, para ello en estos días entraría según conversaciones mantenidas con su presidente Juan Nadales la segunda fase en marcha que prevé el despliegue de Gran Vía Radio en 15 provincias más de toda la geografía española, cifra que se irá ampliando progresivamente hasta cubrir un 95% de la población, por el momento se podrá ir sintonizando en las próximas semanas también desde Granada, Málaga, Zaragoza, Las Palmas, Tenerife, Mallorca, Vigo y Córdoba por la nueva banda digital DAB+ gracias al acuerdo de expansión firmado con Ibertel y el proyecto "holaDAB".

El 21 de diciembre de 2020 fue la fecha recomendada por la UE para implementar la radio digital en los vehículos. La gran mayoría de los que se fabrican desde esa fecha llevan la radio digital ya incorporada junto a la AM y la FM, la nueva banda digital DAB+ ya está funcionando desde hace años en algunos países de Europa, además de haberse probado ya en el Reino Unido, Canadá y Australia, es la nueva tecnología que sustituirá a la radio FM.

El motivo del cierre de la radio FM tiene que ver con las necesidades de internet dado que no hay espacio suficiente para las comunicaciones y la solución que se dio hace años pasa por retirar la tecnología de Frecuencia Modulada, se necesitan capacidades de transmisión en la red de cable que antes se usaban para la señal de radio analógica, España hasta entonces no había hecho el cambio y tan solo Torrospaña (Madrid) y Collserola (Barcelona) eran los únicos puntos de transmisión de esta banda, pero parece que después de tantos años, ahora sí, se

están dando las condiciones adecuadas para que la digitalización de la radio sea factible según nos explican los responsables de Gran Vía Radio, esta cadena que apuesta por esta tecnología compartida con la tradicional FM desde 2017 puede dar el paso al cambio definitivo.

Gran Vía Radio se podrá escuchar en el 95% de todo el territorio nacional según lo previsto para finales de este año y mediados de 2024.

## Merce Marín: la inolvidable voz de Los 40 Principales Murcia



75657.- Merce Marín siempre ha sido un animal social. Una mujer con una capacidad innata de conectar con los oyentes, compañeros de trabajo y amigos. Su voz y su sonrisa es inolvidable para miles y miles de murcianos que crecieron con la música de Los 40 Principales.

Este lunes hemos tenido la oportunidad de charlar en Hoy por hoy Murcia con la que fuera la voz de Los 40 Principales Murcia durante varias décadas. La locutora de radio se codeó durante su trayectoria profesional con los principales artistas del momento y sirvió de enlace para que muchos murcianos asistieran en Madrid, Barcelona o Valencia a conciertos de artistas internacionales como Madonna, Rolling Stone, Tina Turner, Paul McCartney o Sting, entre otros muchos.

Merce Marín, que todavía se emociona al recordar sus años en Radio Murcia, nos ha contado una serie de anécdotas y vivencias de cómo se trabajaba en aquellos años no tan lejanos y cuál era su papel en Los 40 Principales. No solo presentaba canciones a la perfección, como ha demostrado en su visita a Radio Murcia, sino que también sobre sus espaldas recaía la responsabilidad de organizar los conciertos de Los 40 en Murcia, siempre con carteles

que incluían los principales grupos y artistas del momento.

La entrañable voz de musicales ha recordado entre risas y cierta nostalgia el año que le tocó organizar en tan solo quince días el concierto de Héroes del Silencio, "convocamos a los oyentes a pasarse por los estudios de Radio Murcia a recoger las invitaciones". En aquel momento los Héroes eran lo más en nuestro país y la cola colapsó todo el centro. El problema surgió porque las invitaciones no llegaban de la imprenta y el director de Radio Murcia por aquel entonces, Benjamín Llorens, tuvo que asomarse a la ventana y pedirle a la gente que regresara al día siguiente, "aquello fue tremendo y se montó un pollo enorme, pero finalmente el día del concierto la Plaza de Toros de Murcia se llenó hasta arriba".

Merce Marín también ha recordado otros momentos, como el primer concierto organizado por Los 40 en el Valle Perdido de Murcia, "aquello también fue tremendo, aunque los ecologistas nos dijeron que una y no más", o los años en los que sacaban carroza propia en el Bando de la Huerta. "Fueron años muy buenos en los que aprendí mucho y sentí el cariño de los murcianos, que abarrotaban todos los eventos que organizábamos, creamos un marca que hoy día sigue dando sus frutos", ha comentado.

Preguntada por lo que ha significado Radio Murcia en su vida, dice la conocida locutora que la radio lo ha sido todo para ella, "me ha hecho ser la persona que soy, en aquel momento me llamaban para todo, estaba presente en todos los saraos, gracias a mi trabajo me pude comprar mi primer coche o mi casa, la radio lo ha sido todo para mí".

Pero esto no es todo, Merce Marín también hizo escuela y formó a otros conocidos locutores, como es el caso de Joaquín Guillén, que nos ha acompañado unos minutos durante la entrevista, o a voces femeninas que comenzaron en la radio como las de Encarna Talavera o Beatriz Martínez. Una maestra de la radio que sigue conservando la simpatía, voz y vitalidad que en su día la hicieron llegar a lo más alto.

En la actualidad Merce Marín sigue ligada profesionalmente a los medios de comunicación y lo hace trabajando en el

departamento Comercial de La 7 Región de Murcia.

## Ya disponible la guía de Onda Cero Badajoz de la Semana Santa



75688.- La guía está disponible en las oficinas de turismo municipales y en nuestra emisora de Badajoz, en la avenida Fernando Calzadilla, 7 - 8ª planta.

Como cada año desde 2012, Onda Cero Badajoz ofrece de forma gratuita una completa guía para no perderse detalle de todas las procesiones y pasos que saldrán a la calle en la capital pacense a partir de este sábado y hasta el Domingo de Resurrección. Con todos los detalles de cada una de las salidas procesionales, donde se incluyen los horarios de salida y llegada de los pasos a su templo, el paso por la carrera oficial, las novedades, fotografías de cada uno de los pasos que saldrán a la calle, datos sobre las cofradías, los capataces y las imágenes, entre otros datos de interés que permiten ampliar los conocimientos sobre la Semana Santa de Badajoz. Junto a ello, se incluyen otros aspectos de interés relacionados con esta festividad religiosa, como son las palabras de la directora de A3 Media en Extremadura, María Ortiz, el saluda del pregonero de este año, José Antonio Rosa Lemus, el cartel anunciador de la Semana Santa de este año, un reportaje sobre los sonidos vinculados a la fiesta como son las bandas de cornetas y tambores y las saetas, o una descripción de algunos elementos destacados del patrimonio de la ciudad dirigido al turista que estos días visita la capital pacense.

Las guías pueden retirarse de forma gratuita en la emisora de Badajoz, en Fernando Calzadilla, 7 - 8ª planta, en las oficinas de turismo del Pasaje de San Juan, Plaza de San José y Francisco Pizarro, y en las oficinas de turismo de la provincia pacense.

La guía cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Badajoz y la colaboración de la Concejalía de Limpieza, Centrowagen Audi, Clínica San Miguel, Mandyplant, Restaurante Casa de Joao, Toyota Trevauto, Limpiezas Nieves y Gas Extremadura.

## Conoce los ganadores del primer concurso de dibujo 'Tu mascota favorita' de Onda Cero Elche



75745.- Las láminas realizadas por el alumnado estuvieron inspiradas en su mascota favorita y cada una de estas tres ganadoras se han llevado una tablet escolar y un lote de regalos.

Cerca de un centenar de alumnos y alumnas de 6º curso de Educación Primaria de diferentes centros educativos de Elche participaron la semana pasada en la primera edición del concurso de dibujo 'Tu mascota favorita'. El certamen estuvo organizado por Onda Cero Elche-Comarcas del Vinalopó con motivo de la realización del programa 'Como el perro y el gato', que tuvo lugar durante el pasado fin de semana -sábado y domingo- en el Hort del Xocolater.

La experiencia fue un éxito, con decenas y decenas de niños y mascotas en el inmejorable entorno del Parque Municipal de Elche y el Palacio de Altamira. El jurado convocado por Onda Cero valoró las láminas entregadas para el concurso individual, dentro del plazo establecido, y los ganadores fueron: María Sánchez Agulló, del colegio Mestre Canaletes; Imane Taibi, del colegio Ramón Llull; y Azor García, del colegio San José de Calasanz.

Las láminas realizadas por el alumnado estuvieron inspiradas en su mascota favorita y cada una de estas tres ganadoras se han llevado una tablet escolar y un lote de regalos. Para poder recoger estos premios deben pasar por los estudios de

Onda Cero Elche-Comarcas del Vinalopó, situados en la calle Doctor Caro, 18. O bien llamar al teléfono 966662501.

Por otro lado, el colegio con más puntos en la votación popular obtendrá como premio la realización del programa local 'Más de uno Elche' de Onda Cero Radio, en directo, desde la clase del trabajo ganador. En este caso, el ganador ha sido María S., del colegio Mestre de Canaletes. ¡Gracias a todos por participar y enhorabuena a los premiados!

### **Onda Cero Huelva hace un especial de "Más de Uno Huelva" desde los soportales del Ayuntamiento de Moguer**



75741.- Hoy hemos realizado en directo el programa @masdeunohuelva desde un enclave privilegiado cargado de historia, Moguer.

Desde los soportales del Ayuntamiento de Moguer hemos llevado a toda la provincia el mimo con el que Moguer se prepara para su Semana Santa.

Hemos contado en nuestro estudio móvil con el alcalde Gustavo Cuéllar, la concejala de cultura Eva Rodríguez, la presidenta del Consejo de HH y CC M. Ángeles Pérez, la gran saetera Mari Ángeles Cruzado y representantes de las cuatro hermandades de penitencia de la ciudad.

### **Joan Murenu, Familia Marí Mayans y Carmen Tur entre los galardonados en los XI Premios Onda Cero Ibiza y Formentera**

75689.- Diariodeibiza.es publica que vuelven los Premios Onda Cero Ibiza y Formentera, los galardones que anualmente organiza Atresmedia Radio en las pitiusas. Así lo cuenta la propia radio en una nota de prensa. En cada edición el jurado de los galardones homenajea a

personas, asociaciones, entidades y proyectos que contribuyen al desarrollo de la sociedad pitiusa, así como a aquellos que destacan por su labor dentro y fuera de las islas.



El Jurado de los Premios Onda Cero Ibiza y Formentera 2023 en su undécima edición ha reconocido en la categoría de Deportes al equipo de fútbol de la Sociedad Deportiva Portmany por su contribución a la transformación de la localidad de Sant Antoni y en reconocimiento a sus 100 años de vida.

En la categoría de Salud, el premio ha sido para la figura de Toni Florit, destacado médico menorquín que desarrolló su labor en la Unidad Básica de Salud de Sant Miquel durante más de cuatro décadas hasta su jubilación en 2022. Florit tuvo un reconocimiento amplio de sus vecinos y de las administraciones que decidieron rebautizar el centro de salud con su nombre.

El jurado de los premios no olvida, según explican en la nota, a las empresas que, con su trabajo, ayudan a la reactivación económica de las islas. "Por este motivo, el Premio de Turismo este año recae en la Fonda Platé de Sant Francesc, en Formentera, fundada en 1922 y que es considerada por muchos como el alma de la isla al ser mucho más que una simple casa de comidas. Mientras, en el campo de Empresa, el reconocimiento ha sido para Familia Marí Mayans, una de las empresas más emblemáticas y características de la isla de Ibiza, creada en el año 1880 y capaz de ir adaptándose a los nuevos tiempos y las nuevas exigencias del mercado", cuenta el comunicado.

El Premio Onda Cero Ibiza y Formentera de Solidaridad este año va, según aseguran, para la Fundación Conciencia que preside Marisina Marí, "por su gran trabajo en distintos ámbitos, aunque haciendo especial hincapié en los niños y

niñas que sufren maltrato, explotación, agresiones o abusos sexuales".

Destaca también este año el Premio Onda Cero Ibiza y Formentera de Comunicación, que se entregará al periodista Toni Ruiz, "uno de los rostros más conocidos y respetados de la isla de Formentera por su intensa labor de comunicación en prensa, radio y televisión durante décadas", según detalla la nota.

### **Onda Cero Sagunto hace un especial de "Más de Uno Sagunto" sobre comercio local y mercados**



75690.- Hoy, Onda Cero sale a la calle con 'Más de Uno Sagunto: Especial Comercio Local y Mercados' para conocer, de cerca, el completo comercio de proximidad que ofrece la ciudad. Hablamos con la concejal de Comercio y Mercados del Ayuntamiento de Sagunto, Ana María Quesada, y con el alcalde de Sagunto, Darío Moreno.

Además, entrevistamos a la presidenta de la Federación de Comerciantes de Sagunto (FACOSA) y de la Asociación de Comerciantes Ciutat de Sagunt, Lola Torrente; la presidenta del Mercado Municipal de Puerto de Sagunto, Pilar Morte; y el presidente de la Unión de Vendedores Ambulantes de Puerto de Sagunto, José Parra.

Recibimos, también, al presidente de la Asociación de Comerciantes y Empresarios e Industriales de Sagunto y Comarca (ACEISYC), José Luis Doblare; el presidente de la Asociación de Comerciantes y Profesionales de Puerto de Sagunto, Marcelo Cuadros; y el presidente de la Asociación de Comerciantes del Casco Antiguo de Puerto de Sagunto, Javier López.

Y, como siempre, la actualidad informativa de la mano de Ramón Pérez. Con la asistencia técnica de Guillermo Suay. Presenta María José Gimeno.

Con la colaboración de la Concejalía de Comercio y Mercados del Ayuntamiento de Sagunto.

### **Onda Cero Valencia hace el "Comunidad Valenciana en la Onda" desde Elche**



Colabora: 

75664.- El viernes 31 de marzo programa especial Comunitat Valenciana en la Onda desde el Centro de Congresos de Elche. A partir de las 14:20 hablaremos sobre la oferta turística de Elche, la artesanía de la palma blanca y su vinculación a la Semana Santa Illicitana.

El viernes 31 de marzo a partir de las 14:20, Comunitat Valenciana en la Onda desde el Centro de Congresos de Elche. Con la colaboración de Turisme Comunitat Valenciana.

### **El programa comarcal de Onda Cero en la Vega Baja ha sido realizado este martes desde Dolores**



75665.- Más de uno Vega Baja en Dolores, para abordar la actualidad del municipio. Los protagonistas de este tiempo de radio han sido el alcalde, José Joaquín Sáez y la concejala Carmen Gil. También nos han acompañado Juan Catalán, uno de los autores del libro 'Apodos Majaeros' y Lola Rodríguez, por parte de la asociación local de amas de casa. Dolores prepara su Semana Santa y en abril celebrará su Fiesta Gastrocultural dedicada a la alcachofa.

## Onda Cero Yecla organiza su 21º concurso de dibujo infantil



75721.- Con el lema 'El medio ambiente que queremos', llega un año más el tradicional concurso de dibujo infantil que Onda Cero Yecla lleva celebrando 21 años consecutivos. Pueden participar en él todos los alumnos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

### Bases del concurso

Participan los alumnos de los cursos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

Se establecen 3 categorías, una por cada curso.

Los trabajos consistirán en un dibujo referido al Medio Ambiente y lo que este tema sugiere a los niños.

Los alumnos recibirán las láminas en los colegios.

Además, se podrá descargar la lámina en la web de Onda Cero Yecla.

Los trabajos serán recogidos en los colegios el lunes 17 de abril.

Un jurado calificará los trabajos

Se realizará una exposición virtual en la web de Onda Cero Yecla con una selección de los mejores trabajos.

Se establece un premio para cada una de las tres categorías consistente en una tablet escolar

Los premios no podrán ser canjeados por ningún otro ni por su valor en metálico.

Los trabajos premiados serán propiedad de Onda Cero. Los no premiados serán destruidos.

## "Onda Galiano Radio" de Onda Mencía pone en valor las Sierras Subbéticas

75691.- El programa realizado por los estudiantes del colegio de Doña Mencía, este 29 de marzo, estuvo dedicado al Parque Natural que nos rodea. Contó con noticiario, entrevista, debate, recetas, tertulias y música.



ondagalianoradio290323La radio del CEIP Los Alcalá Galiano volvió a emitir este miércoles a través de la 107.6 FM (Onda Mencía). En esta ocasión, el programa estuvo dedicado a las Sierras Subbéticas, toda una joya natural que rodea Doña Mencía y que ofrece diversas oportunidades para disfrutarla.

Alumnos de Infantil y Primaria repasaron así las variadas propuestas deportivas que se pueden practicar en la comarca, incidiendo en muchas de las actividades ofertadas por los distintos municipios de la zona. Incluso dieron consejos para garantizar la conservación del entorno y entrevistaron a una persona que conoce muchísimo el Geoparque: Julián García, presidente de la junta rectora del Parque Natural de las Sierras Subbéticas.

Los estudiantes debatieron a su vez, sobre si es posible o no, un desarrollo sostenible que respete el medio ambiente. Además, pusieron en valor las tradiciones de los pueblos de la Subbética y consiguieron abrir el apetito a los radioyentes con un interesante apartado de recetas.

Todo, en un programa en el que se difundieron también las noticias del centro y se escucharon variadas canciones relacionadas con el respeto a la naturaleza.

## Radio Algeciras presenta una nueva edición del evento 'Conversa: Hidrógeno Verde'

75638.- Algecirasalminuto.es informa que San Roque acoge mañana el evento de la Cadena SER "Conversa: Hidrogeno Verde", el foro perfecto para debatir las implicaciones futuras de las energías renovables y las oportunidades comerciales de este sector en el denominado Valle andaluz del Hidrógeno. Entre los invitados destacan importantes líderes políticos,

como Juan Carlos Ruiz Boix, presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, y otras autoridades.



El evento será conducido por Javier Ruiz, jefe de la sección Economía de la Cadena SER, y acudirán representantes de asociaciones ambientalistas y responsables de algunas multinacionales del sector.

El hidrógeno verde ofrece un alto potencial para descarbonizar los sectores industriales más difíciles. Esta fuente de energía renovable resulta especialmente útil en el acero y el cemento, pero también se emplea en los transportes y la calefacción. La comarca del Campo de Gibraltar es el enclave perfecto para desarrollar esta industria por su ubicación estratégica. Y tiene todas las papeletas de convertirse en una de las mayores productoras y exportadoras de energía verde en España.

Todas las políticas públicas van en línea con la descarbonización y múltiples proyectos empresariales ya buscan la reducción de gases de efecto invernadero en toda Europa. En la actualidad, Los Barrios y San Roque son ejes centrales de la generación de este combustible. Grandes grupos energéticos se posicionan en ambos municipios como pioneros de este negocio y buscan la colaboración y ayuda de todos los agentes implicados.

Mañana, martes 28 de marzo a las 9:00 h. tendrá lugar esta edición del "Conversa: Hidrógeno Verde" en la Hacienda Links Golf La Alcaidesa de San Roque.

Este evento cuenta con el patrocinio de la Diputación de Cádiz, el Consorcio de la Zona Franca de Cádiz, CEPSA y ACERINOX.

Podrás seguir la retransmisión en directo a través de [radioalgeciras.es](http://radioalgeciras.es).

Pero si deseas asistir presencialmente a este hub de innovación y debate sobre la energía verde en tu entorno local, aún quedan invitaciones gratuitas disponibles

en el siguiente enlace:  
<https://www.eventbrite.es/e/entradas-conversa-hidrogeno-verde-fuente-de-energia-del-campo-de-gibraltar-590293773567>

## Radio Algeciras hace un especial de "Hoy por Hoy Campo de Gibraltar" desde La Línea de la Concepción



75744.- Hoy edición especial de Hoy por Hoy Campo de Gibraltar desde La Línea con motivo de la celebración de su Semana Santa.

Y hoy viernes de Dolores, felicidades a todas las que celebran su onomástica hoy. La Línea pone en la calle a 14 hermandades de penitencia que desfilarán desde el Domingo de Ramos y hasta la madrugada del Viernes Santo.

La Línea siempre ha tenido una importante tradición de hermandades y cofradías y hoy vamos a poder hablar de ello con algunas de las personas que pasarán por este rincón cofrade que es el Bar La Chicotá y que regenta Pedro Rosado desde hace un puñado de años. Les diré que a mi me recuerda esa serie de Youtube que protagoniza el actor Antonio Garrido y que se llama El Palermasso, momentos de humor cofrade, o algo parecido. Un bar cofrade acogedor donde la Semana Santa sus vírgenes y cristos cuentan con su espacio.

Pasar por el programa la pregonera Mayte Gómez. Ya en la segunda hora han estado presentes los hermanos mayores de Gran Poder, Dolores y Esperanza. Abriremos un espacio para la gastronomía doméstica en la semana santa de la mano el amigo José María Romera, el otro día subió al Facebook una Torrija con Natilla caramelizada a la plancha.

La voz y la poesía de José Luis García Guillermo artista polifacético, actor y poeta ha llenado este programa de incienso y de palabra.



## Fallece Berta López, ex directora de Radio Asturias



75680.- Su funeral se celebrará mañana jueves a las 16:30 horas en la Iglesia de San Francisco de Asís en Oviedo.

Roberta López Álvarez, Berta, se había jubilado en 1992, siendo directora de Radio Asturias, emisora a la que había llegado para realizar una suplencia como locutora, y donde se quedó durante cuarenta años, completando una larga trayectoria de esfuerzo y dedicación a este medio. Quienes la conocieron destacaron siempre su trato cercano, con el que se ganó el respeto y aprecio de todos los trabajadores que estuvieron bajo su batuta.

Natural de Novellana, falleció en San Juan de La Arena, y su La capilla ardiente ha quedado instalada este miércoles en el Tanatorio de El Salvador, en Oviedo. El funeral de cuerpo presente se celebrará el jueves a las cuatro y media de la tarde en la Iglesia de San Francisco de Asís, también en la capital asturiana. Descanse En Paz.

## Radio Benidorm anuncia los premios de su 40 Aniversario



75651.- La Cadena SER en la Marina Baixa quiere reconocer públicamente a representantes sociales, económicos, culturales y deportivos que con su labor han contribuido al desarrollo de Benidorm y la comarca en estas cuatro décadas | La

gala tendrá lugar el 14 de abril en el salón de actos del Ayuntamiento de Benidorm.

Este próximo viernes 14 de abril Radio Benidorm Cadena SER celebrará sus 40 años de vida premiando a algunas de las personalidades, empresas o colectivos que han contribuido en este tiempo al desarrollo de la Marina Baixa desde todos los ámbitos. Un acto especial en el que poner en valor el talento, el esfuerzo y el amor por su tierra de hasta doce representantes de la sociedad civil, empresarial, cultural o deportiva.

Gala que podrá seguirse en abierto a través de nuestra web y redes sociales y en la que "esta casa quiere devolver lo que la ciudad y la comarca han hecho por ella y, sobre todo, resaltar a quienes han destacado en su cambio en estos 40 años, aunque evidentemente la lista es infinita", como ha explicado durante el anuncio de los galardonados el director de Radio Benidorm Baldomero Giménez.

Premios Radio Benidorm  
Asociación Cultural-Recreativa 'La Barqueta'

Por su inestimable labor a la hora de mantener las tradiciones de Benidorm, preservando singularidades como el Hallazgo de la Mare de Déu del Sofratge, el Belén navideño o las distintas exposiciones que, anualmente, copan su programación y con las que han conseguido que la cultura y las tradiciones locales no hayan caído en el olvido.

Festival de cine de L'Alfàs del Pi

Por haber sido pionero y motor de la industria cinematográfica no sólo en l'Alfàs del Pi, sino en la comarca de la Marina Baixa, y por haber sabido, a lo largo de sus 35 ediciones, convertirse en un producto turístico de referencia en toda la Comunitat Valenciana ensalzando lo que la cultura puede aportar en este sentido.

Nuria Montes

Por ser un claro ejemplo de la industria a la que representa y defender al sector turístico durante más de dos décadas, así como por haber alcanzado puestos de alta dirección haciendo valer el talento femenino que tan bien representa. Por haberse erigido como una buena muestra de constancia, rigor, ilusión y perseverancia en su trabajo como secretaria general de la patronal hotelera Hosbec.

#### Leire Bilbao

Por haber sabido reunir en torno a la Fundación Visit Benidorm a todos los grandes actores de la principal industria de la ciudad de Benidorm y de toda la comarca de la Marina Baixa, conjugando en los equipos que dirige juventud y experiencia para incentivar el talento local como marca de un destino.

#### Servigroup Hoteles

Por haber sobresalido en una industria tan competitiva como la del alojativo turístico fundiendo su nombre al de Benidorm desde 1969 y colaborando activamente al desarrollo de la sociedad y el deporte local, además de por haberse convertido en estas casi seis décadas de andadura en uno de los mejores embajadores de nuestra ciudad en todo el mundo.

#### Chocolates Valor

Por hacer de un producto sinónimo de felicidad como el chocolate un motor económico y laboral de La Vila Joiosa y de toda la Marina Baixa a lo largo de su casi siglo y medio de andadura. Por haber tenido un crecimiento y proyección de carácter exponencial además de internacional convirtiéndose en la empresa de referencia en su sector.

#### HCB Hospitales

Por haberse convertido, a lo largo de sus más de 30 años de historia, en un referente sanitario no sólo de Benidorm y la Marina Baixa, sino en uno de los centros médicos privados de referencia a nivel internacional, con logros tan destacados como la consecución de la Joint Comission y otros reconocimientos clave en su sector.

#### IMED Hospitales

Por haber situado a Benidorm y a la Marina Baixa como un referente en el competitivo mercado del turismo sociosanitario internacional y por su clara apuesta por ofrecer una atención sanitaria de calidad y multidisciplinar expandiéndose en nuestro territorio y convirtiéndolo en un hub de referencia en el ámbito sanitario.

#### Benidorm Palace

Por haberse convertido, durante más de cuatro décadas, en un elemento indisoluble al nombre de Benidorm como destino turístico, por haberse convertido en la expresión de toda una sociedad que estrenaba libertades con la democracia y

haber exportado esa imagen de modernidad y color a toda Europa desde Benidorm y, por supuesto, por haberse sabido adaptar a los nuevos tiempos y gustos de sus clientes.

#### Castell de l'Olla

Por haberse convertido en un referente no sólo de la fiesta y del verano en Altea, sino del milenario arte, tan arraigado a esta tierra, de crear espectáculos con la pólvora. Por atraer a miles de entusiastas espectadores a uno de los rincones más bellos de la Costa Blanca cada mes de agosto con motivo de San Lorenzo.

#### Torneo Vóley Playa Cala de Finestrat

Por haber sabido entender, antes que nadie, el potencial del deporte como elemento de promoción turística, aprovechando la por entonces casi secreta cala de su municipio para impulsar su imagen de destino de mar y montaña a toda Europa y, con el tiempo, haber reunido en su palmarés a algunas de las principales figuras nacionales e internacionales de la especialidad.

#### Rallye La Nucía-Mediterráneo

Por haberse convertido en un vehículo con el que mostrar la belleza del interior de la comarca de la Marina Baixa a través de uno de los espectáculos más vistosos del mundo del deporte. Por haber llevado a todo el mundo los nombres de las localidades más pequeñas y alejadas de la costa llevando al límite las capacidades de hombre y máquina.

### **Programa especial de Radio Bilbao desde Azkuna Zentroa con motivo del Festival Internacional de la Letras: Gutun Zuria Bilbao**



75640.- Un punto de encuentro en torno a la literatura partiendo de la premisa de la simultaneidad y la multiplicidad que caracterizan a la sociedad para mirar a la

escritura, la edición y la lectura como parte de una misma práctica

El programa 'Hoy por Hoy Bilbao-Bizkaia' se traslada a Azkuna Zentroa, un lugar donde los días 28, 29, 30 y 31 de marzo y el 1 abril se ofrecerá una nueva edición del Festival Internacional de las Letras de Bilbao, este año, bajo el título "Escribir / Editar / Leer". Un espacio diverso, transversal y abierto a la creación contemporánea, sin cuotas de lenguas, ni de públicos, ni de disciplinas creativas, en el que la cultura vasca tiene una importancia destacada.

Lertxundi y Rivera

Por eso, en esta XV edición destacan autores a quienes nada del proceso literario les resulta ajeno, que van de la escritura al activismo, del estudio al taller, de la escritura a la comunicación, de la ficción a la edición, del trabajo individual a su activación colectiva. Anjel Lertxundi abrirá el Festival el 28 de marzo, en conversación con el escritor y traductor chileno Adan Kovacsics. Lertxundi a su vez, junto a Cristina Rivera Garza, son los premiados de honor de BBK Gutun Zuria Bilbao. En forma de makila, bastón tradicional vasco, se premia a dos "trayectorias literarias diferentes pero conectadas por su impronta social".

Gutun Zuria Bilbao contará con una treintena de actividades en diferentes formatos a lo largo de todo el día. A las conversaciones con escritoras y escritores se sumarán conferencias musicadas, debates, talleres artísticos, encuentros con público escolar o presentaciones editoriales.

Sobre Azkuna Zentroa

Azkuna Zentroa tiene programadas más de 200 actividades culturales y artísticas, que incluyen ocho exposiciones, la presencia de un centenar de artistas, dos festivales internacionales y un Simposio sobre Comisariado. El centro cerró 2022 por encima de dos millones de asistentes a sus servicios, similar a las cifras de asistencia prepandemia, y 90.000 de ellos acudieron a la programación artística.

Homenaje póstumo a Joanna Fernández, directora de Ràdio Blanes durante 25 años



75633.- Gemma Busquets escribe en [elpuntavui.cat](http://elpuntavui.cat) que con el título de La pasión por la radio tiene nombre de mujer: Joanna Fernández, la emisora Ràdio Blanes ha homenajeado a quien fue su directora durante 25 años.

Joanna Fernández Berney falleció el pasado 30 de enero. El programa especial se emitió el sábado por la mañana y participaron colaboradores y ex trabajadores que compartieron recuerdos y anécdotas.

El conductor del programa fue el locutor más veterano de Ràdio Blanes, Antonio Martín.

### **Radio Castellón organiza 'L'interior parla' en Sant Joan de Moró**



75726.- Radio Castellón organiza este viernes 31 de marzo 'L'interior parla' en Sant Joan de Moró. La iniciativa de emisora consiste en realizar una programación especial que recorre las comarcas de la provincia de Castellón y que acerca la radio a los municipios del interior además de multitud de actividades.

Desde Sant Joan de Moró se emiten los programas 'Hoy por Hoy Castellón' con Andrea Jarque, 'Hora 14' y 'La Tertulia de Radio Castellón' con Jaume Maicas, y 'SER Deportivos Castellón' con Xavi Sidro con invitados especiales

Hasta las 20.00 horas la programación se realizará en directo desde el municipio.

Pero además, se realizarán multitud de actividades.

#### Actividades

Actividades infantiles con Pintacaras, juegos y talleres infantiles, carrera de sacos - (11.30 - 14.00)

Pregonero - 12.20

Baile en línea - Biblioteca . (15.30-16.30)

Tertulia literaria - Vicente Blay - Biblioteca (16.00-17.00)

Bingo con sorpresas - Polifuncional (17.00 - 18.00)

Torneo de guiñote - bar de los jubilados (16.30 - 18.30)

Masterclass Zumba con Loren - Polifuncional (18.00 - 19.00)

Rodales con Xarxa Teatre (19.30 - 20.00)

Xarxa Teatre Acto de clausura (20.00) - Plaza del Ayuntamiento

Actividades para adultos

Torneo de guiñote (Bar Els polos - 16.00 - 18.00 horas) , bingo con sorpresas (17.00 - 18.00 horas) , masterclass de zumba con Leticia Albalat (18.00 - 19.00 horas)

### **La Radio Televisión de Cerceda pasa a ser gestionada de manera directa por el Concello**



75737.- La Voz de Galicia informa que el ministro de Hacienda con el PP Cristóbal Montoro puso muchas trabas a la financiación de servicios públicos que fueran deficitarios. En aquella dura etapa de la crisis económica, surgida a finales del 2007 tras el estallido de la burbuja inmobiliaria, incluyó las radios y televisiones locales. Para el Ayuntamiento cercedense, la Radio Televisión de Cerceda fue siempre una empresa privada que se nutría de fondos públicos. Ahora el consistorio da un paso más, ya que el pleno acordó este jueves que la Radio Televisión de Cerceda pase a ser un servicio gestionado directamente desde el Concello. También se hará cargo de su mantenimiento, unos 130.000 euros

anuales, según los cálculos del alcalde, Juan Manuel Rodríguez García, y se incluye en la relación de puestos de trabajo (RPT) a los 4 empleados.

### **Radio Cigüeña recibirá el Premio Ateneo en categoría local**



75738.- Zarabanda.info informa que el Ateneo Republicano de Rivas ha comunicado los ganadores de sus III Premios Ateneo.

En la primera de las dos modalidades, la local, se ha decidido un premio ex-aequo a la Asociación Cultural Taller de Comunicación Radio Cigüeña por sus casi cuarenta años “dando voz a quienes no la tienen” y a Javier Tabarés por su su “compromiso constante con la defensa de los derechos ciudadanos”.

En la segunda modalidad, por defensa y difusión de los valores republicanos y democráticos en el territorio nacional, se otorga el premio al diario digital Público por “su compromiso desde su creación con los derechos ciudadanos de expresión e información”.

Estos III Premios Ateneo se entregarán, al igual que los Premios 14 de Abril que otorga Izquierda Unida, en las primeras Jornadas Republicanas Unitarias, que se celebrarán a lo largo de varios días.

### **Hola Wifi (Emisoras Musicales) se hace con el control de Radio Dénia**



75646.- Elchemania.com publica que si hace casi un año era noticia el hecho de que Hola Wifi se hiciera con la propiedad de Radio Litoral, emisora ubicada en Benissa, hoy el foco informativo se traslada 24 kilómetros más al norte.

Según se ha publicado en chat.elchemania.com, la empresa Hola Wifi ha tomado ahora las riendas de otra emisora de la Marina Alta.

Se trata de Radio Denia (92.5 FM), la emisora decana de la comarca. A día de hoy en la localidad dianense emiten, además de Radio Denia, hasta ahora asociada a la SER, COPE Denia en 89.6 FM y Radio Marina Alta (bajo la denominación Europa FM Marina Alta a través de la concesión de Jávea 91.3 FM).

### **Radio Elche Cadena SER convoca la 10ª edición del concurso de fotografía de la Semana Santa Ilicitana**



75724.- Un año más Radio Elche Cadena SER y Elche 7 Tv convocan la X edición del Concurso de Fotografía de la Semana santa de Elche. A partir del domingo 2 de abril se pueden ir realizando las fotos y enviándolas al correo [concursofotos@radioelche.com](mailto:concursofotos@radioelche.com).

Se pueden enviar las fotos, hasta un máximo de 4 por participante hasta el día 18 de abril.

Los ganadores se conocerán el día 25 de Abril

Los premios este año se han incrementado y el primer premio será de 400 euros, el segundo 250 y el tercero 150 euros

Además la fotografía ganadora será portada de la Guía SER Cofrade que edita Radio Elche cada semana Santa. El segundo y tercer premio también saldrán en la Guía así como las mejores fotos enviadas.

Para participar hay que cumplir las bases que se pueden consultar en la web [radioelche.com](http://radioelche.com) y [elche7tv.com](http://elche7tv.com)

Las fotos deben enviarse en correos diferentes, identificando la cofradía de la que se trata, deben ser fotos realizadas en la Semana Santa de este año y con los mínimos retoques de color y brillo.

El ganador del año pasado fue Índigo Rodhes con una foto del Cristo de la Hermandad de la Coronación de Espinas, el segundo Héctor Candela con una foto del Cristo del Amor y la tercera Belén Brotons con un plano detalle del Cristo de las Penas

### **Radio Gandia, escuchada en Laponia**



75679.- Un radioaficionado finlandés capta una señal de Onda Media de Radio Gandia SER desde el Polo Norte.

Su nombre es Jari Louma y es entusiasta de la radio en Onda Media de Finlandia. Hace unas semanas viajó hasta Laponia para pasar una semana aislado en la base de monitoreo de radio de Aihkiniemi, 300 Km al norte del Círculo Polar Ártico. Y desde allí escuchó esto...

Si lo han podido identificar era el inicio de nuestro matinal, a las 7 y 20 de la mañana del 1 de febrero. La voz de nuestra compañera Ana Llopis, sonaba a 3.753 km de distancia.

Como suele ser habitual, entre los radioaficionados, Jira nos enviaba este audio para que verificásemos que se trataba de nuestra emisora. De hecho, en estos 90 años de historia de nuestra emisora conservamos muchas capturas de radioaficionados, muchas de ellas incluso registradas en casetes.

¿Cuál es la diferencia entre la Onda Media y la Frecuencia Modulada?

En primer lugar, en las emisiones de Onda Medio o Amplitud Modulada (AM) el tamaño de las ondas es mayor que las de Frecuencia Modulada, con ondas enviadas en un intervalo de tiempo más corto.

De esta forma, las ondas transmitidas por AM son de mayor tamaño y alcance que las de FM.

Además, las ondas AM cuentan con menos información, por lo que la calidad del sonido es más baja que las de FM.

90 años de historia de Radio Gandía SER  
Las emisiones regulares de Radio Gandía SER comenzaron en febrero de 1933 tras un periodo de pruebas, con la licencia de EAJ-23. Ese mismo año se había instalado la antena en el campanario de la Colegiata. Enrique Peralta, animado por Salvador Miquel, radioaficionado fundador de Radio Onteniente fue el fundador de Radio Gandía Ser.

### **Radio Granada te cuenta en este 2023 la Semana Santa en directo como desde hace casi 90 años**



75714.- Radio Granada - SER comienza este Viernes de Dolores su programación especial con motivo de la Semana Santa de 2023. Este último de marzo emitimos un programa especial de "Hoy por Hoy Granada" para nuestras emisoras en toda la provincia desde el Campo del Príncipe, desde la playa, desde la iglesia de San Andrés (desde donde sale el Domingo de Ramos La Borroquilla); y desde otros puntos cofrades y turísticos de la ciudad y la provincia.

Este sábado, primero de abril, comenzaremos a las 13h las retransmisiones de "Pasión por Granada" desde el Ayuntamiento de Granada con motivo de la ceremonia de entrega de los Premios Nazareno, que cada año conceden Radio Granada y El Corte Inglés.

El Domingo de Ramos inauguramos las retransmisiones de las estaciones de penitencia. Como siempre, empezaremos cada tarde a las 16h. De 18.30h a las 20.30h simultanearemos la información cofrade con la retransmisión del partido de fútbol del Granada.

Emitiremos cada día las salidas de las hermandades, puntos estratégicos y el paso de todas las hermandades por la tribunal oficial de la calle Ganivet. El Viernes Santo, también estaremos en directo desde las 12.20h en un especial de "Hoy por Hoy" desde el Campo del Príncipe; y a las 14.30h emitiremos un programa especial con motivo del acto penitencial en ese punto de las 3 de la tarde, ante el Cristo de los Favores.

El Sábado Santo comenzaremos a las 18.15h, cuando acabe el partido de fútbol del Granada; y el Domingo de Resurrección, el programa se emitirá de 12h a 14h.

Además, en "Hoy por Hoy Granada" de cada día ofreceremos información de la Semana Santa de la provincia.

Todas las emisiones se podrán seguir a través de SER + Granada (103.4 FM), Radio Granada OM, esta web y la APP de la SER.

### **Alumnos del CEIP La Moheda conocen Radio Horizonte en directo**



75682.- Radio Horizonte sigue abriendo sus puertas a quienes desean conocer la emisora municipal decana de la provincia de Ciudad Real. Aunque el trasiego de gente es continuo todos los días, es bastante común que sus instalaciones de la calle Sagrario nº 1 reciban visitas de centros educativos. El último ha sido el CEIP La Moheda, que sacó de sus aulas a

una quincena de alumnos de 2º de Educación Infantil (4 años), para conocer cómo es, y cómo funciona, una emisora de radio profesional.

Su tutora, Manoli López, capitaneó la expedición de colegiales en compañía de su compañera Rosa Jiménez, maestra de apoyo. Y da la casualidad que Manoli López es una vieja conocida de Radio Horizonte, donde hizo sus pinitos como locutora aficionada hace años, así que conoce bien la casa. Los pequeños vieron cómo opera una emisora y cómo se hace radio en directo. La locutora Rocío Reinoso les enseñó el control de emisión y después mantuvo una breve conversación con ellos en el mismo estudio, micrófono en mano.

La actividad respondía a una actividad docente dedicada a los medios de comunicación. Quién sabe si alguno de estos pequeñines cogerá mañana el testigo y se pondrá delante de la consola de mezclas y abrirá el micrófono para dirigirse a la audiencia. De momento, ya han entrado en las 'tripas' de la emisora de La Solana, que lleva informando y acompañando a los solaneros desde el año 1988, ininterrumpidamente.

### Se publica un libro sobre la historia de Ràdio L'Hospitalet

Presentació del llibre

**Ràdio L'Hospitalet: la comunicació perduda**  
 L'història que s'oblidava en el dia a dia  
 I va tornar fa uns dies, com si ho acabés

Dilluns **27 de març** a les **19:00 h.**  
 a l'auditori **Tecla Sala**,  
 Av. de Josep Tarradellas, 44,  
**L'Hospitalet**

Amb la participació dels autors:

Lluís Berbel	Estelma Cabrera	Enric Comde	Antoni Garcia Añón	Marc Gardo
Carmen Isart	Fulgencio López	Àlex Salomó	Marga Solà	Jordi A. Vila

75659.- El lunes 27 se hizo la presentación del libro "Ràdio L'Hospitalet: la comunicació perduda". Todos los autores han hablado de su experiencia en la emisora municipal que se abrió hace 40 años. El acto se ha hecho en el auditoria Tecla Sala. Lo edita Foment de la Informació Crítica a L'Hospitalet (<https://fichospitalet.wordpress.com/blog/>)

Radio La Comarca emite un especial de "Hoy es tu día" desde Utrillas



75686.- Lacomarca.net informa que este miércoles en Radio La Comarca contamos con un programa especial desde el salón de plenos del Ayuntamiento de Utrillas. Hacemos balance de los últimos años en la villa minera de Utrillas y conocemos sus atractivos y servicios.

Intervienen: Joaquín Moreno, alcalde; José María Lancís, concejal de deporte y juventud; Antonio Fontenla, miembro de la Asociación de Voluntarios del Patrimonio.

### Radio La Comarca emitió "Hoy es tu día" desde Alcorisa



75720.- Afrontamos este jueves un programa especial emitido desde Alcorisa. La igual que hemos hecho estos días, repasamos inversiones y proyectos que han salido adelante en estos últimos años. Lo hacemos en la compañía de varios responsables municipales, que dan a conocer todo lo que se ha avanzado esta legislatura.

Intervienen: Miguel Iranzo, alcalde de Alcorisa; Raquel Egea, concejal de Cultura y Educación y Bienestar Social; Carlos Yeguas, concejal de Deportes; José Luis Guillén, concejal Turismo y Patrimonio e Infraestructuras; y Silvia Casas, concejal de Economía y Hacienda.

## "Hoy es tu día" de Radio La Comarca: especial Gala del Deporte Turolense 2023



75742.- Afrontamos el viernes con un programa especial de la Gala provincial del Deporte Turolense emitido desde el teatro de Alcañiz. Valoramos la cita que tendrá lugar esta misma tarde con algunos de sus protagonistas.

Intervienen: Ignacio Urquizu, alcalde de Alcañiz; Kiko Lahoz, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Alcañiz; Roberto Ruiz, triatleta andorrano; Elena Sanz, lanzadora del ADA Aldahara Lleida; Patricia Gómez, entrenadora del Club Voleibol Kasalkas, Ramón Orrios, presidente del Motoclub Bajo Aragón; Pedro Romero, joven pescador de Utrillas.

## La Semana Santa de San Fernando en directo en Radio La Isla desde el Domingo de Ramos



75739.- Como cada año, Radio La Isla les ofrecerá en directo una programación especial de domingo de Ramos a viernes Santo, desde las 19 h. a 21 horas, con conexiones desde cada uno de los cortejos procesionales que harán penitencia en las calles de nuestra ciudad en riguroso directo.

Te encuentres donde te encuentres, desde cualquier rincón del mundo, podrás seguir el sentir de la semana de Pasión de San Fernando, desde el 107.4 de FM, en todos

los dispositivos inteligentes, móviles y aplicaciones, así como desde nuestra web.

## Vuelven los directos de la Semana Santa en Radio Linares



75660.- Del Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección podrás seguir todas las procesiones en radiolinares.es o canal de YouTube de la emisora.

Tras el éxito del año pasado, con más de 100.000 visualizaciones, vuelven a Radio Linares las procesiones en directo de la Semana Santa de Linares. Podrá conocer, desde cualquier punto del mundo, por donde transcurren las hermandades y cofradías linarenses, vivir en calidad de imagen profesional los momentos emblemáticos en tiempo real o, posteriormente, recreando, una a una las estaciones de penitencia. Podrá verlo en el canal de YouTube de Radio Linares o en radiolinares.es, gracias a la operadora Visualy Studio de Linares. El formato permite también interactuar en directo en el chat del canal.

### Momentos especiales

Podrá seguir la salida en directo de las cofradías de Linares, pasos por casas hermandad o la emblemática calle El Rosario, recorrido por Carrera Oficial, la ceremonia de la Expiración, el indulto de El Restate, la Sentencia de El Prendimiento, los cánticos de las Hermanas de Santa Ángela de la Cruz, la petalada de Bomberos al Resucitado, entre otros muchos momentos especiales y detalles que captaran nuestras cámaras.

Sin obviar, que podrá escuchar las marchas cofrades de las agrupaciones musicales que acompañarán a las cofradías. También podrá escuchar un breve resumen de datos significativos de las procesiones y la historia de las cofradías, a modo introductorio.

Salida de El Nazareno



Un momento único volverá a ser la salida de El Nazareno desde San Francisco, narrado en directo por Radio Linares, con entrevistas y sonidos especiales que acompañarán a las imágenes del momento. Sin obviar, la bendición del Nazareno al Pueblo de Linares que podrá también vivir desde cualquier lugar, dando así la oportunidad a cualquier persona que no pueda verlo desde la Plaza de San Francisco. "Gracias por acercarnos a nuestra Semana Santa a los que no podemos estar", "gracias por traer este momento tan importante y emotivo para los que estamos fuera", fueron algunos de los comentarios que dejaron los espectadores en el chat de "La Madrugá de Linares".

Suscríbete

Suscríbete al canal de YouTube de Radio Linares y activa las notificaciones para estar informado al momento del comienzo de las retransmisiones. La programación especial de Semana Santa en Radio Linares vuelve a contar con la colaboración especial del Ayuntamiento de Linares, Diputación Provincial de Jaén y Caja Rural de Jaén, además de la implicación de numerosas firmas comerciales de Linares que han apoyado esta iniciativa de promoción de la Semana Santa de Linares, declarada hace 25 años de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

### **Radio Lorca presenta la Guía de la Semana Santa 2023**



75650.- La guía de la Semana Santa de Radio Lorca Cadena SER ya está disponible. Este lunes por la tarde ha tenido lugar la presentación oficial en Salones El Faroli con la presencia de autoridades políticas, empresarios, entidades y presidentes de las cofradías. Este año la imagen de la Virgen de la Soledad, titular del Paso Negro, es la portada del ejemplar.

Antonio Rosa, director de Radio Lorca ha presentado la guía junto al alcalde, Diego

José Mateos y el director del Instituto de Turismo, Juan Francisco Martínez y ha destacado que la Semana Santa se vive durante todo el año. "Se vive durante todo el año y más cuando venimos de la celebración de los 25 años de las coronaciones canónicas de la Virgen de la Amargura y de la Virgen de los Dolores, por tanto, hemos tenido la llamas encendida aún más", ha manifestado.

Por su parte, el director del ITREM, Juan Francisco Martínez ha indicado que "no se pueden concebir la Semana Santa sin la agenda SER Cofrades".

Mientras que el regidor lorquino, Diego José Mateos ha comentado que la Semana Santa es el evento cultural y religioso más importante del municipio. Sobre la guía ha dicho que es "imprescindible" porque recoge la información esencial y que todos los lorquinos pueden llevarla en los bolsillos.

En un total de 84 páginas los lectores van a encontrar información sobre las procesiones de Lorca, Totana y La Hoya, fotografías de los desfiles, información turística sobre qué hacer y visitar en Lorca, recetas típicas para degustar estos días y la evolución de la música en la Semana Santa, además de artículos de los presidentes sobre la evolución de la Semana Santa en los últimos años con motivo del 40 aniversario de Radio Lorca. Como en cada edición, la guía llega en el mismo formato de 11x16, con 84 páginas es práctica y manejable, pensada para llevar a todas partes y no perderse nada.

Dónde conseguir la guía

Las guías ya pueden recogerse de manera gratuita en formato físico en el Centro Cultural, en la oficina de información turística del Ayuntamiento de Lorca y en Radio Lorca, en la calle Pio XII, nº31.

### **Se reúne el jurado de la II Gala Radio Marca Granada en la que José Callejón será premiado**

75736.- Granadaenjuego.com publica: Luces, cámaras, acción. Granada acogerá la Gala de los Goya, y como aperitivo, el próximo jueves 25 de mayo se estrenará en cartelera del Cine Megarama la II Gala Radio Marca Granada. Servirá como homenaje y reconocimiento a los

deportistas y clubes más destacados de la provincia.



Por la alfombra roja pasará lo más 'chic' del deporte y de la sociedad nazarí, con las autoridades políticas y los/las candidatos/as a la alcaldía de la ciudad a tan solo tres días de jugarse su especial 'final', coincidiendo con el último partido de Liga regular en Segunda División.

El jurado de esta II Gala Radio Marca Granada se ha reunido en el restaurante La Pavía de La Zubia para deliberar la terna de candidatos que optarán a los preciados premios en seis categorías que el público podrá votar en tan solo unos días.

Los periodistas que han actuado como jueces son José Ángel Martos y Fernando Herrero (Radio Marca Granada y La Gaceta de Granada), Jorge Azcoytia (Marca y GranadaEnJuego), César Guisado (Al Tercer Tiempo), Juanjo Medina (Granada Hoy), Rafael Lamelas y José Ignacio Cejudo (Ideal), y Juan Prieto (Granada Digital).

En el apartado de mejor deportista tenemos a Esther González (jugadora del Real Madrid), David Valero (MTB), y Carlos Rodríguez (campeón de España de ciclismo).

En la categoría de mejor club estarían el Balonmano Ciudad de Granada, Arenas de Armilla CF y Voleibol Atarfe.

Para el mejor entrenador podrán votar entre Pablo Pin (Fundación CB Granada), Germán Crespo (Córdoba CF) y Javier Elvira (BM Ciudad de Granada).

Como premio promesa, la decisión estará entre Alejandro Jiménez (Kárate), Carmen Castellucci (Rugby) y Daniel Franco (Bádminton).

La leyenda del deporte podrá ser Alhambra Nievas (Rugby), Antonio Gómez Nieto (Baloncesto) y Carolina Ruiz (Esquí).

Uno de los premios más emotivos el de la superación que tendrá como candidatos a Fundación UAPO, Esquí Monachil y Julián Maldonado.

Además, el futbolista del Granada CF, José María Callejón ha sido elegido como premio 'Marca Granada', amén de ser embajador de la provincia fuera de nuestras fronteras, tomando así el relevo del presidente de la RFEF, Luis Rubiales.

De otro lado, los oyentes eligen semanalmente al 'Motor del equipo' (mejor jugador de cada jornada del Granada CF), donde Myrto Uzuni y Bryan Zaragoza lideran la clasificación.

El evento tendrá lugar el próximo jueves 25 de mayo en la sala principal del Cine Megarama, dentro del Centro Comercial Neptuno. Se retransmitirá en directo en Radio Marca Granada y las plataformas online, además de televisarse en PTV Granada. Por segundo año consecutivo, cuenta con el patrocinio principal de Academia Puerta Real.

El maestro de ceremonias será el prestigioso periodista deportivo Vicente Ortega, quien amenizará la función al igual que el mago Luisma.

## Ya puedes conseguir tu Guía de Semana Santa de Radio Murcia Cadena SER



75716.- La publicación fue presentada en el transcurso de una edición especial de 'Hora Cofrade', con Encarna Talavera.

Un año más, ya está a disposición de todo el público la esperada Guía de Semana Santa de Radio Murcia-Cadena SER. La publicación es una guía práctica que nos ayudará a conocer el horario y el recorrido de las procesiones, acompañada de curiosidades e historia de otros municipios

como Molina de Segura, Cieza, Jumilla, Alcantarilla o Mula.

La portada de este año es una imagen de Fran Zapata, una ilustración de un nazareno 'coloraro', una de las siluetas más características de la Semana Santa murciana.

A lo largo de las páginas de la publicación, disfrutaremos además de las fotos de Joaquín Bernal, cuyas instantáneas van de la solemnidad y la religiosidad de la imagerie a los pequeños momentos, los detalles populares y los gestos de los que participan en la procesión.

Además, junto a horarios y recorridos, también encontramos información de interés, sugerencias con los momentos más recomendados y otro tipo de curiosidades e incluso recetas tradicionales de esta época

Edición especial de Hora Cofrade

Desde la Plaza de Belluga en Murcia, Radio Murcia ha realizado con motivo de esta presentación una edición especial del programa 'Hora Cofrade', con Encarna Talavera. Por sus micrófonos han pasado el alcalde de Murcia, José Antonio Serrano, y el presidente de la Asamblea Regional, Alberto Castillo.

Alberto Castillo en Hora Cofrade

De los preparativos y novedades de este año nos ha hablado también el presidente del Cabildo Superior de Cofradías, José Ignacio Sánchez Ballesta.

José Ignacio Sánchez Ballesta en Hora Cofrade

Joaquín Bernal y Fran Zapata se han sumado a esta edición de 'Hora Cofrade', en la que han revelado lo más especial de su trabajo y cómo trasladan a su trabajo, el arte y la fotografía, su sentimiento por la Semana Santa de Murcia.

Joaquín Bernal y Fran Zapata en Hora Cofrade

Además, la presentación de la Guía y el programa 'Hora Cofrade' han contado con el acompañamiento sonoro de los tambores de Molina de Segura con la Catedral de Murcia como espectacular telón de fondo.

## Radio Puerto celebra su IX aniversario premiando al talento portuense



75684.- Elpuertoalminuto.es publica que Radio Puerto Emisora Municipal celebra el IX aniversario de su nacimiento con un acto público en el que se reconocerá la labor de los colaboradores y se entregarán unos premios a distintas personalidades de la ciudad. El evento, cuya entrada es libre, tendrá lugar mañana jueves día 30 de marzo, a las 19:30 horas, en el Palacio de Purullena, localizado en la calle Cruces, concretamente en la esquina con Federico Rubio. El acto estará presidido por el alcalde, Germán Beardo, y por Javier Bello, teniente de alcalde de Presidencia y presidente de la empresa municipal tecnológica El Puerto Global, encargada de la gestión de la emisora desde su nacimiento por decisión del Pleno de la Corporación.

Cabe recordar que, según el último estudio de audiencia realizado a finales de 2022, Radio Puerto llegó a más de 24.400 oyentes.

La celebración del aniversario comenzará con un reconocimiento a la labor desinteresada que realizan los colaboradores, una figura clave en el crecimiento y consolidación de la emisora, especialmente en lo que respecta a su carácter participativo y su estrecha conexión con la sociedad portuense. Los más de 20 presentadores de programas que están actualmente en la parrilla recibirán un reconocimiento y agradecimiento por parte de Radio Puerto.

Acto seguido, se procederá a la entrega de los premios organizados por la emisora, que en esta edición distinguirán a figuras de reconocido prestigio en la ciudad en función de cuatro categorías. En primer lugar, Hugo Paz Cruz recibirá el galardón por su relevancia como "Influencer

portuense". Cabe recordar que Paz fue uno de los solteros VIP que participó -y revolucionó- la quinta edición del programa de televisión "La isla de las tentaciones". Anteriormente ya había participado en otro importante reality, "Mujeres, hombres y viceversa". Buena prueba de su influencia social en toda España son los 500.000 seguidores que tiene en su cuenta de Instagram.

Por otro lado, Pedro Payán Martínez recibirá un premio por su "Trayectoria profesional en comunicación". Payán es actualmente director del medio de comunicación más leído en la ciudad, "El Puerto Actualidad", si bien tiene una larga y dilatada trayectoria profesional en el campo de la comunicación, la cual ha estado centrada, en gran medida, en la información local de El Puerto de Santa María. Payán concibe su profesión como un servicio público a la ciudadanía, lo que le ha llevado a ser un profesional muy conocido y querido por los portuenses. Además, ha sido un activo colaborador de la emisora desde sus comienzos con espacios sobre actualidad, turismo, vinos, Semana Santa y con entrevistas de gran nivel.

Asimismo, Carlos y Fernando Flethes Anaya serán galardonados por su importante papel como "Embajadores de la marca El Puerto". Estos jóvenes hermanos y deportistas del Club Náutico Puerto Sherry son ya dos grandes campeones de la clase 420 de vela. En julio se proclamaron campeones de España, trofeo que se suma a la Copa de España lograda en abril en aguas baleares. Poco después, en agosto, consiguieron la medalla de oro en el Campeonato del Mundo de la clase 420, que se disputó en el lago Balatón (Hungría).

Finalmente, Daniel Marín Gálvez será premiado como "Oyente distinguido". Marín es una personalidad destacada dentro del tejido social portuense, también conocido y querido por un gran número de portuenses por su labor al frente de la Asociación La Muralla, centrada en la rehabilitación de drogodependientes, y por haber sido el impulsor del proyecto "Hogar de la Esperanza".

Javier Bello ha querido mostrar su "más sincero agradecimiento y admiración a todos y cada uno de los colaboradores que

aportan su grano de arena para que Radio Puerto sea una emisora participativa y abierta tanto a la ciudadanía como al tejido asociativo del municipio". Asimismo, ha querido "felicitarse a todos los premiados por un galardón que reconoce, entre otras cosas, lo mucho que aportan a El Puerto de Santa María, desde diferentes ámbitos". Finalmente, el presidente de El Puerto Global ha animado "a todas las personas que escuchan habitualmente Radio Puerto a que se acerquen al Palacio de Purullena para celebrar con nosotros el noveno aniversario de una emisora 100% portuense y de servicio público que lleva casi una década emitiendo de manera ininterrumpida desde el 107.8 de la FM".

### **Crónica de la Gala del noveno aniversario de Radio Puerto**



75740.- Elpuertoalminuto.es publica que el alcalde, Germán Beardo, ha presidido el acto conmemorativo del noveno aniversario de Radio Puerto, un acto desarrollado en el Palacio de Purullena en el que se entregó un diploma de reconocimiento a la veintena de colaboradores de la emisora, en agradecimiento a su fundamental labor, y se procedió a la entrega de cuatro premios. Acompañado por el teniente de alcalde de Presidencia y Presidente de El Puerto Global, Javier Bello, se concedieron los premios al Influencer Portuense, que recayó en Hugo Paz, a la Trayectoria Profesional (Pedro Payán), al Oyente Distinguido (Dani Marín Gálvez) y al Embajador Marca El Puerto (Carlos y Fernando Flethes).

### **Ràdio Ràpita crea un espacio para la experimentación de los más jóvenes**

75631.- A iniciativa de un grupo de jóvenes de Ràdio Ràpita, se ha habilitado un espacio en el Maset Espai Jove para dar la oportunidad a la gente joven de grabar programas de radio y podcast con las

herramientas adecuadas para emitirlos a través de emisora local o publicarlos en la web.



## Ràdio Seu abre la presentación de trabajos al Premio Joles Sennell de cuentos infantiles



75678.- La Biblioteca Sant Agustí, Ràdio Seu y el Ayuntamiento de La Seu d'Urgell han abierto el plazo de presentación de trabajos en el Premio Joles Sennell de cuentos infantiles.

Éste es el séptimo año que se conceden estos galardones y la 14ª edición desde que se creó el Concurso Cuentos que Cuentan.

Los originales pueden enviarse telemáticamente hasta el 7 de mayo.

El concurso premiará un año más cuentos dirigidos al público infantil y escrito por autores de todas las edades.

Hay galardones en un total de cinco categorías, divididas en cinco franjas de edad: A (10-11 años), B (12-13 años), C (14-15 años), D (16-17 años) y E (mayores de 18 años).

En cada categoría se otorgarán dos premios, aparte de los accésits que decida el jurado.

Los cuentos deben ser inéditos y escritos en catalán. La temática es libre. No pueden haber sido premiados previamente en otros concursos y sólo se puede presentar una narración por participante.

La extensión máxima es de hasta 5 páginas en formato DIN-A4, en letra Arial tamaño 12, interlineado doble y márgenes de 3 centímetros.

Bases del Premio Joles Sennell 2023

Envío telemático

Los trabajos deben enviarse de forma telemática al siguiente enlace: <https://goo.gl/KVyB6P>. Se debe adjuntar el cuento en formato PDF, con la portada (donde debe constar el título, un seudónimo y la categoría), junto con un fichero con el DNI o el pasaporte digitalizado del autor.

Para cualquier duda sobre la presentación de los cuentos, se puede contactar con la Biblioteca Sant Agustí ([biblioseu@aj-laseu.cat](mailto:biblioseu@aj-laseu.cat)) o bien con Ràdio Seu ([radioseu@radioseu.cat](mailto:radioseu@radioseu.cat)).

## Radio Sevilla hace una edición de "No Puede SER" en Camas



75671.- El salón de plenos del Ayuntamiento de Camas se convirtió por unas horas en el estudio de grabación de 'No Puede SER', de Radio Sevilla.

Julio Muñoz "Rancio", Rocío Vicente, Luis Márquez y Juan Amodeo compartieron dos horas (y algo más) de programa con los vecinos y vecinas de la localidad aljarafeña que llenaron el salón de plenos del ayuntamiento. Y no lo hicieron solos, ¡ni mucho menos! Disfrutamos de música en directo con el carismático Juanlu Montoya y su nuevo single "Te lo mereces", como siempre, un canto lleno de alegría que contagió a todo el público. También celebramos que Dani J presentaba "Peón", su último trabajo. El sevillano, considerado el bachatero más importante a nivel europeo, recordó que una de las primeras oportunidades que le ofrecieron como artista fue en Camas. Hoy, Dani J llena conciertos en Estados Unidos o Japón. ¡Increíble!

Tierra de Tartessos. Ruta de sabores  
Con motivo de la celebración de la décima "Tierra de Tartessos. Ruta de sabores" invitamos a varios de los 25 restaurantes y bares que participan en la ya famosa ruta de la tapa de Camas. Conocimos a Rocío Mármol, trabajadora de la Cafetería Ohana (Avda. Dolores Ibarruri, 7). Pudimos comprobar que son expertos en un trato especial, cercano y familiar. La cafetería Ohana sirve desayunos, postres y dulces elaborados.

Desde la primera edición participan en la ruta aportando el "Corazón de Tartessos", creado especialmente para la ocasión. Se trata de un café/infusión y corazón de piñones envuelto en pétalos crujientes de chocolate.

Otro de los invitados fue Manuel Luna, del "Bar Luna", "Tapas y paladares Hermanos Luna", y "Hermanos Luna", también participantes desde la primera edición. Su especialidad es la auténtica salsa 'chipi', una salsa alioli mejorada. Y es que una familia que está en el sector de la hostelería desde hace casi 40 años, sabe bien cómo trabajar. Las tapas específicas de la ruta las tienen todo el año.

En el Bar Luna (C/Isbilya), el primero de los tres establecimientos, aportan a la ruta el "Matrimonio Astarté", una delicia de anchoa y boquerón en vinagre. En Tapas y paladares Hermanos Luna (Avda. Dolores Ibarruri, 5) aportan el solomillo Tesoro Carambolo, envuelto en bacon y en el Bar Hermanos Luna (C/Santa María de Gracia, 50) aportan el Arroz bronce Carriazo, un arroz negro con alioli.

También tuvimos la oportunidad de conocer a nuevos negocios, como "Somos de temporada" (C/Joaquín Camino, 3) con algo más de dos años. Tienen más de 42 platos, y todas las semanas hacen nuevas elaboraciones. Es su primer año en "Tierra de Tartessos. Ruta de sabores" y su aportación es una nueva tapa, solo para la ruta: "Un origen de temporada", una empanadilla de choco con puerro sobre crema de setas y jamón.

Y Merchi Moreno, de uno de los clásicos de Camas, "La una y media Casa Rufino" (C/Mercedes de Velilla, 18) también nos contó qué aportaban a la ruta: nada menos que el Bombón Astarté, un bombón de solomillos. Las especialidades de la casa

son caracoles, cabrillas con tomate, carnes a la brasa, tapas caseras... Ganaron el primer premio hace unos años. Rufino, el padre de Merchi, falleció hace cinco años, y montó el bar hace treinta y seis. De una bodeguita pequeña pasó a restaurante de dos plantas, con cabida para comidas de empresa, bodas, comuniones...

Gracias, de parte del equipo de 'No Puede SER' al ayuntamiento de Camas, a su alcalde Víctor Ávila, a Marián Gómez, Delegada de desarrollo socioeconómico y deportes del Ayuntamiento de Camas y a Raúl Medina, técnico de Cultura, que estuvieron atentos en todo momentos y nos acogieron con todo el cariño.

Muchísimas gracias a los vecinos y vecinas de Camas por acudir a vernos y echar unas risas con nosotros, y recordad que la alegría nos hace invulnerables.

### **Multitudinaria entrega del Programa de Mano de "Cruz de Guía" de Radio Sevilla desde las Setas de Sevilla**



75727.- Si ayer miércoles se presentó el Programa de Mano de mano de Cruz de Guía, hoy se han entregado los ejemplares en un programa especial de Hoy por Hoy Sevilla en la Encarnación, con muchísimas personas esperando recogerlo, tal y como ocurre cada año en la previa de Semana Santa.

Fruto del trabajo de José Manuel García, contiene los mejores horarios e itinerarios para no perderse nada esta Semana Santa. Este año, la portada es obra de Eva Márquez Guil, que ha realizado una obra en carboncillo del rostro de Nuestra Señora de los Dolores del Cerro del Águila. Un programa de mano que, además, está disponible en la app de Cruz de Guía.

Al pie de las Setas de Sevilla, Salomón Hachuel y Paco García, han conversado

con invitados que tienen mucho que decir esta Semana Santa, por ejemplo, con el director gerente del monumento Pedro Parrilla. Y es que, desde el mismo Viernes de Dolores y Sábado de Pasión, se anima el ambiente aún más si cabe alrededor de Las Setas, aunque todavía no pase ninguna hermandad por la zona.

Pero ya desde el Domingo de Ramos, sobre las 3 de la tarde, La Cena será la primera en pasar el Arco de Las Setas. Luego llegará San Roque y luego la Hiniesta ya a la vuelta. El punto final al paso de las procesiones por el monumento lo pone, este Domingo de Ramos, La Amargura sobre las once de la noche. A partir de aquí, la afluencia a Las Setas está garantizada por la cantidad de hermandades que tienen como parte de su recorrido la Encarnación.

Hay que señalar dos momentos especiales: la tradicional visita que recibe el Mercado de Los Armaos a las 21.30 horas, a puerta cerrada, pero todos conocemos la que se lía bastante antes de la llegada... Y este Sábado Santo Magno, con el Santo Entierro y la participación de las hermandades invitadas por esta cofradía, de manera excepcional para integrar pasos en orden cronológico acorde a la pasión y muerte de Cristo. Este año se celebra con motivo del 775 aniversario de la Reconquista de Sevilla por el Rey San Fernando. Pedro Parillas ha anunciado que, al paso de las cofradías, la gran pantalla colocada en La Plaza se apagará para que el cortejo luzca en toda su plenitud.

Juan Carlos Cabrera, delegado de Fiesta Mayores, –puede ser su última Semana Santa en este cargo- ha hablado de las huelgas que tenemos en ciernes, la de Tussam y la de la grúa municipal, además de cómo puede agravar más la movilidad de los ciudadanos la posibilidad de que no se desconvoque la huelga del Metro. Cabrera espera que "reine el sentido común en unas fechas como las que estamos".

Por lo demás, todo preparado en materia de seguridad, con aumento de la dotación policial tanto local como nacional, a la espera de la cooperación de las miles y miles de personas que se echarán a la calle en estos días: "Hay que disfrutar y cuidarnos, sobre todo con las altas

temperaturas que vamos a tener; los mayores muy hidratados".

Después Hoy por Hoy ha hecho un repaso de las previsiones turísticas que se esperan esta Semana Santa con el presidente de los hoteleros Manuel Córna, el director del Hotel Abba José María Gómez Barros y con José Luis Cabeza, fundador y propietario de Mesones del Serranito, quien abrió su primer establecimiento en 1983 en Sevilla, en la calle Antonio Díaz - barrio del Arenal-. Abrió un "bar improvisado" para la Semana Santa hace hoy 40 años, un 30 de marzo de 1983. Antes montó, con unos amigos,

Invitados a programa Hoy por Hoy desde la Setas de Sevilla en la entrega del Programa de Mano de Cruz de Guía

A este 'Serranito' original, se unió más tarde el de la Ronda de Triana y el de Alfonso XII.

Al principio, en el negocio trabajaban un hermano suyo y un cuñado; su mujer era la cocinera. No tenía ni idea de lo que era un bar y, además, como quería ser torero, no los frecuentaba "porque llevaba una vida muy sana".

La gente, nos ha dicho "sigue yendo a sus negocios a buscar el Serranito, ya sea el normal o el especial con punta de solomillo y jamón ibérico...: "Yo no me he inventado el plato, pero sí que le he dado una vuelta, lo he mejorado, y lo he promocionado por toda España, por eso el serranito es un plato tan famoso". Su siguiente reto será elaborar un serranito Guinness de 150 metros como poco, "por el paseo de Colón y el puente de Triana". Los beneficios irán destinados a las obras de caridad de las hermandades. Precisamente, en la 2ª edición del estudio GastroEspaña, elaborado por Glovo, el serranito, la ensaladilla y el salmorejo son los platos tradicionales líderes del delivery en Andalucía.

### **Radio Vitoria, nuevo patrocinador del Kutxabank Araski**

75653.- Araski.com publica que Kutxabank Araski suma nuevos acompañantes para la Copa de la Reina de Zaragoza 2023. Gorapen y Radio Vitoria se unen al elenco de patrocinadores alaveses que apoyan al conjunto vitoriano en la cita copera.

Gorapen, empresa de venta, alquiler y mantenimiento de carretillas elevadoras, estará presente en las imágenes del Gameday así como en las camisetas de la afición.



Por su parte, Radio Vitoria aparecerá en la parte trasera del pantalón de las jugadoras del Kutxabank Araski y del equipo de la Minicopa. Además, la radio gasteiztarra desplegará sus medios en Zaragoza para contar la última hora de las de Made Urieta en la capital aragonesa.

#### APOYOS 'MADE IN ÁLAVA'

Además, Diputación Foral de Álava y Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz se han volcado con la cuarta cita copera en la historia de Araski. Ambas instituciones lucirán en sus fachadas las banderas de la Copa de la Reina, y el Ayuntamiento iluminará varios edificios de la ciudad de verde para apoyar al equipo. También estarán de verde la Casa Palacio de la Diputación y las Juntas Generales.

Por otro lado, Kutxabank y Diario Noticias de Álava continúan con su apoyo al club vitoriano, así como Comeplastic, naming sponsor del equipo de la Minicopa, y KirolAraba. Y en la camiseta de la afición, Pizzería Totó y Lor-Kun S.L. también apoyará a Araski en una cita histórica a la que el equipo llega con mucha ilusión de devolver el apoyo a los/as araskizales.

### **Radio Zafra recibe el IX Premio 'Gori' del PSOE**



75642.- David Apolo informa desde hoy.es que el IX Premio Gregorio Ramírez 'Gori' a los Valores Ciudadanos que concede el PSOE de Zafra ha sido entregado a los medios de comunicación locales en un acto celebrado este sábado, 25 de marzo, en la Caseta del PSOE del Recinto Ferial de Zafra.

Radio Emisur, las corresponsalías del diario hoy y del Periódico de Extremadura y el Grupo Radio Tv Zafra, han sido los medios de comunicación que han recibido este reconocimiento, propuesta que se aprobó por unanimidad, tras la presentación de distintas candidaturas, para reconocer la labor informativa realizada durante la pandemia de la Covid-19, su esfuerzo y dedicación.

El acto lo ha conducido la periodista Carmen Apolo y han intervenido el alcalde de Zafra, José Carlos Contreras, y el Secretario General Provincial, Rafael Lemus, además de los propios galardonados.

Ambos han resaltado el trabajo diario, arduo y complicado que tuvieron que realizar durante la pandemia y la labor y dedicación informativa que asumieron en esos meses, para hacer llegar toda la información a la ciudadanía que se encontraba recluida en sus hogares.

El primero en recoger su galardón ha sido el equipo de Radio Emisur. Su directora y periodista, María José Lama, ha señalado que sabían del riesgo que corrían, sobre todo al principio con tanta incertidumbre, pero «el bien común y la información de servicio público estuvo por encima de cualquier cosa», resaltando la inmediatez con la que se trasladaba la información a la ciudadanía.

El siguiente galardón se le ha otorgado al diario HOY Zafra, que ha recogido Ana Magro, corresponsal, la cual ha indicado lo invisible pero necesario que es el trabajo de los medios, y más, en esos meses tan complicados en los que llegaba información diariamente, sin dejar de lado el contar cómo lo estaban pasando familias, jóvenes que estaban fuera, sanitarios, entre otros: «la prioridad era hacer llegar la información a los ciudadanos», indicó.

El galardón a la corresponsalía del Periódico de Extremadura lo ha recogido el



periodista, Víctor Pavón. Un reconocimiento que ha querido hacer llegar a «todos los profesionales que participaron desde sus diferentes puestos de trabajo durante la pandemia, de la que los medios fuimos una parte», añadiendo la buena labor de comunicación que hicieron, pero también, de entretenimiento durante esos complicados meses.

Por último, se le ha entregado el galardón al Grupo Radio Tv Zafra, de la mano del empresario, Antonio Durán, que ha afirmado que decidieron «hacer algo diferente para que el público se olvidara por un momento de la pandemia», con la creación del programa de radio «Quédate en casa», dedicado a toda la ciudadanía de la comarca, pero, especialmente, a las personas mayores que estaban solas y que fueron un apoyo muy fuerte.

Al finalizar, como cada año, el PSOE de Zafra tuvo un pequeño detalle con la familia de Gori.

### **SER Toledo organiza el XIV Maratón de Donación de Sangre**



75639.- Eldiadigital.es publica que Eurocaja Rural acogerá este miércoles 29 de marzo la decimocuarta edición del Maratón de Donación de Sangre, organizado por la Hermandad de Donantes de Sangre de Toledo, Cadena Ser y Eurocaja Rural.

El objetivo de esta iniciativa, cuyo lema elegido este año ha sido 'Dona Sangre. Regala Vida' es concienciar a la sociedad de la relevancia que supone donar sangre, "porque no es algo que se pueda fabricar", de convertir la donación en un hábito y mostrar el camino a los nuevos donantes.

"Porque nunca un gesto tan sencillo, sin riesgos, puede tener un efecto solidario tan extraordinario", defienden desde la entidad en nota de prensa.

El presidente de Eurocaja Rural, Javier López, y su director general, Víctor Manuel Martín, estarán respaldando las donaciones que se realicen durante la jornada, que comenzará a las 9.00 horas y se prolongará hasta las 21.00 horas.

Eurocaja Rural se sumará una edición más a esta actividad involucrando a todos sus trabajadores a través de su Departamento de Responsabilidad Social Corporativa (RSC). "Siempre estamos dispuestos a cooperar con gran implicación, voluntad y sensibilidad en todo lo que sea posible para conseguir el máximo número de bolsas de sangre extraídas, aumentando así las reservas disponibles", recalca el presidente de la entidad.

Por su parte, la Cadena Ser celebró el pasado año su 1º Maratón Radiofónico para dar mayor difusión a esta acción, con una emisión ininterrumpida de diez horas de duración. Por sus micrófonos pasaron vecinos, donantes, personas que han sufrido algún trasplante, radioyentes, músicos, representantes del ámbito de la cultura, de la Universidad de Castilla-La Mancha, de todos los partidos políticos, sanitarios y deportistas, entre otros muchos.

Esta edición la emisora también realizará una cobertura exhaustiva de este evento con la emisión de los programas 'Hoy por Hoy Toledo' y SER Deportivos que se realizarán desde el propio Palacio de Congresos.

Durante la celebración de esta jornada se espera la asistencia y participación de numerosos representantes institucionales y sociales, así como del respaldo anónimo ciudadano, para lograr superar las cifras de años precedentes.

### **Isabel Cobo (ex SER Vitoria): "Te jubilas de la radio, no del periodismo"**



75658.- La veterana periodista de Vitoria, que se jubiló el pasado mes de diciembre, es una de las galardonadas en los Premios SER de Álava.

La periodista Isabel Cobo se jubiló el pasado mes de diciembre. Detrás dejó una larga trayectoria de casi 40 años de carrera periodística, trabajando con los principales periodistas de la SER: Iñaki Gabilondo, Carlos Llamas, Pepa Bueno. Especializada en información política, social y cultural, ha visto pasar por Gobierno Vasco, Diputación de Álava o Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz a políticos de todos los partidos, con los que siempre ha sabido mantener una relación basada en el respeto y la amabilidad.

En esta nueva edición de los Premios SER de Álava, hacemos una mención especial a nuestra compañera que, junto a Pablo Laso, Estíbaliz Urresola, LEA, Edorta Lamo, e Iñaki Añua recogerán, el próximo miércoles día 29 de marzo, uno de los premios SER de Álava 2023. "¡Vaya premiados!", ha dicho Isabel Cobo entrevistada en Hoy por Hoy Vitoria. "Es como si me hubieran tocado los Oscar y le dan premio a Julia Roberts, Antonio Banderas, Penélope Cruz...y, luego, a Isabel Cobo", apunta.

Preguntada por el discurso que va a pronunciar en la entrega de premios, la veterana periodista señalaba "no he preparado nada" y apuntaba a que este es un "premio grande que se me da por haber hecho mi trabajo, solo eso". "Agradeceré a quienes me han acompañado en esta tarea", añadía.

Sobre cómo se encuentra las jubilarse y si añora la radio, Cobo señala que "no he hecho de menos la actividad diaria del periodismo, pero sí a los compañeros". "Te jubilas de la radio, no del periodismo, como no se jubila el escritor", añadía. "Si veo un grupo de ertzainas en la calle me acerco a ver qué pasa", apunta.

Las distinciones de SER Vitoria, por cierto, celebran su décima edición.

### **Isabel Cobo recibe uno de los Premios de SER Vitoria**

75692.- La Consejera de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales del Gobierno Vasco, Nerea Melgosa, ha participado en el acto

de entrega de los "Premios SER DE Álava Sariaak" desarrollado en el Palacio de Congresos Europa de Vitoria-Gasteiz.



Melgosa ha felicitado especialmente a la periodista gasteiztarra Isabel Cobo, recientemente jubilada y a quien sus compañeros han dedicado un cálido homenaje tras 40 años de trabajo en la emisora.

La gala ha reconocido públicamente a personas, empresas e instituciones de Álava-Araba que han destacado en sus ámbitos profesionales de actuación: Pablo Laso, Edorta Lamo, LEA-Lascaray, Iñaki Añua (recientemente fallecido a quien se dedicó un especial recuerdo), Estíbaliz Urresola e Isabel Cobo.

El director, José Luis Martín, las directoras de publicidad Elena Barrueko y de Informativos Eva Domaika, han presidido la gala junto a veteranos periodistas como Javier Lekuona, David Rodríguez de Yurrequien, junto al txistulari Eneko Espino, dedicó un auresku a Isabel Cobo- Naiara López de Munain e Iker Armentia.

### **El emocionante homenaje de SER Vitoria a la periodista Isabel Cobo**



75732.- David Yurre, periodista que sigue la actualidad de parlamento y gobierno vascos para la SER en Euskadi y SER Vitoria, ha protagonizado un emocionante gesto de homenaje a Isabel Cobo, que se jubiló en Diciembre del pasado año

después de casi 40 años de ejercicio del periodismo.

En la entrega de los galardones SER de Álava,-que entrega la emisora de la SER en el territorio a personas e instituciones que se hayan distinguido por su actividad a lo largo del último año-, Isabel ha recibido un premio a su trayectoria. En los prolegómenos del premio a Cobo, David,-que presentaba el evento junto a Naiara López de Munain-, ha bailado un aurreku a Isabel en presencia de todos los compañeros y compañeras de la radio.

El aurreku es una danza popular vasca, solemne y elegante que se baila a modo de homenaje, o reverencia, generalmente acompañada de un txistu (instrumento vasco de viento), delante de personas o personalidades destacadas. Por su condición de baile honorífico, en la actualidad se ha convertido en la danza ceremonial más adecuada para festejar todo tipo de celebraciones en Euskadi y se ha convertido una de las expresiones más conocidas de la cultura tradicional vasca.

Toda la carrera de Isabel se ha desarrollado en la SER, casi en su integridad como responsable de informativos y contenidos de SER Vitoria. Especializada en información política, social y cultural, durante este tiempo ha sido testigo de los primeros pasos de las instituciones vascas y de los tiempos más duros de la actividad de ETA, con miles de intervenciones relacionadas con la violencia en la antena de la Cadena SER. También con el cese de la actividad terrorista, algo que recuerda muy especialmente. Isabel ha presenciado el homenaje conteniendo a duras penas las lágrimas fundiéndose en un abrazo con David,-con el que ha compartido labores periodísticas durante muchos años-, al finalizar su baile.

## **Regresa «Si Vols» a Solsona FM**



75723.- Naciodigital.cat informa que doce años después de bajar la persiana, el "Si Vols" regresa a las ondas de Solsona FM. A partir del viernes 31, en 'Si Vols... el retorn' se emitirán espacios monográficos de tres cuartos de hora dedicados a las personas cabezas de lista de las elecciones municipales en Solsona para el próximo 28 de mayo.

La pretensión no es hablar de política, ni de partidos, ni de programas, sino de conocer a la persona desde varios puntos de vista: rasgos biográficos, aficiones, actividades, opiniones... Todo ello, con el tono desenfadado, ameno, cordial y con sentido del humor que caracteriza al 'Si Vols'. El equipo está formado por Ramon Segués, Josep Maria Pujol, Josep Pelegrina Pele, Jordi Vilalta y Jaume Subirà.

Durante seis semanas, se entrevistarán a los cabezas de lista por Solsona. Estrenará el programa Elis Colell (Juntos) hoy viernes 31 de marzo.

Después de un paréntesis en Semana Santa, el 14 de abril será el turno del jefe de filas del PSC, Mohamed El Mamoun, seguido de Pilar Viladrich (ApS-CUP) el día 21 y Ramon Ribalta

(PP) el 28. El 6 de mayo el entrevistado será Marc Barbens (Trabajamos por Solsona).

Todas las entrevistas serán en viernes a las 20.30 horas exceptuando la última, con Judit Gisbert (ERC) como protagonista, que se adelantará al jueves 11 de mayo para evitar coincidir con el inicio de la campaña electoral.

La principal novedad del regreso del 'Si Vols' es que el programa también se podrá seguir en directo a través del canal de Youtube de Solsona FM con el soporte técnico de Marc Vilà.

## **Talaia Bordari ha estrenado una sala multimedia y renueva su metodología**

75656.- El Diario Vasco publica que el Centro de Educación Infantil y Primaria Talaia Bordari acaba de estrenar una moderna sala multimedia, que le permite realizar cambios en su metodología de trabajo.



Donde antes había cinco aulas, ahora hay dos espacios diáfanos, en los que conviven ordenadores, una gran pantalla en la que se puede trabajar con gafas de realidad virtual, una impresora 3D, el renovado estudio de radio y un set de televisión, entre otros.

El nuevo espacio, cuya transformación se ha llevado a cabo en tres meses, está distribuido en diversas zonas o txokos, en función de la tarea o labor que el alumnado vaya a realizar en cada uno de ellos.

Ya sea trabajar en grupo, recabar información, hacer presentaciones o crear contenidos audiovisuales y multimedia. Son espacios diáfanos y flexibles, que fomentan la participación, las interacciones y el debate entre el alumnado, dotados de mobiliario móvil y versátil, además de dispositivos digitales con los que llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

Pero la innovación y la transformación metodológica no son nuevas en Talaia, ni parten de cero en este ámbito. En este centro escolar llevan años trabajando el aprendizaje colaborativo en las aulas y los alumnos tienen experiencia de aprender mediante proyectos.

Hace años que Talaia Telebista y Talaia Irratia están integradas. Los alumnos y alumnas saben lo que significa aprender compartiendo, cooperando e interactuando.

#### Visita institucional

La responsable del centro fue una de las encargadas de mostrar la nueva zona al consejero de Educación del Gobierno Vasco, Jokin Bildarratz; al alcalde, Txomin Sagarzazu; y la delegada territorial de Educación en Gipuzkoa, Amaia Urzelai, quienes pudieron ver en acción a los alumnos en algunas de las tareas.

Bildarratz destacó la «ilusión, fuerza y trabajo en común» que hay en este proyecto. «Para construir la escuela del futuro hace falta cooperación e implicación

del claustro y de las familias, así como de la del Ayuntamiento, que queremos agradecer».

Según el consejero, «el mundo actual nos pide evolución y seguro que esta sala multimedia será distinta la próxima semana, dentro de unos meses o, qué decir, en unos años. Se va a ir adaptando a la realidad del día a día y a las necesidades que vayan surgiendo».

Para el alcalde Txomin Sagarzazu «es un día de alegría. Siguiendo los criterios pedagógicos que marca el departamento de Educación, y por supuesto, junto con el centro educativo, tenemos claro que los trabajos a realizar por el Ayuntamiento son sobre todo el de ser compañeros de viaje. Sus alumnos son hijos e hijas de Hondarribia, nos unimos a los criterios que se han marcado, y fotos tan hermosas como la de hoy nos muestran el camino a seguir».

### Premio nacional para el proyecto de radio municipal en 36 colegios públicos de Tenerife



75752.- Humberto Gonar escribe en [eldia.es](http://eldia.es) que el Ministerio de Educación y la Federación Española de Municipios y Provincias distinguen a Santa Cruz de Tenerife por la radio escolar y el programa de absentismo escolar.

A Juan Carlos Herrera bien se le puede presentar como un apóstol de la comunicación. Basta con hablar con él para conocer los más de cuarenta años vinculados al mundo de la radio, y radio de base -como si de política se tratara-, cuando recuerda sus inicios de la mano de los entonces gerentes del Organismo Autónomo de Cultura Francisco Tovar o el recordado Gilberto Alemán. Por aquella época la concejalía que dirigía Maribel Oñate estaba en el Parque Cultural Viera y Clavijo. Tiempos, tiempos.

La semana que hoy acaba la ha afrontado con el orgullo de haber recibido el reconocimiento otorgado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) a su proyecto de radio escolar que desarrolla en los 36 colegios públicos de Santa Cruz con el patrocinio de la Concejalía que dirige Claudia Reverón, que no continuará después del 28M.

De forma generosa, Juan Carlos recuerda que no ha sido el único premio que ha otorgado a Santa Cruz la Comisión de Valoración del VII Concurso de Buenas Prácticas Municipales en la prevención e intervención frente al absentismo escolar y en la mejora de la convivencia escolar. Junto al galardón para el Proyecto Tayda: Red de radios escolares en los centros educativos de Infantil y Primaria de la capital tinerfeña, se suma el de absentismo escolar que se entregaron el pasado 24 de marzo en la sede de la FEMP.

Junto a Juan Carlos Herrera, Paula Alamán y Ruymán Afonso que recorren los 36 centros de Santa Cruz con el Proyecto Tayda que llegó a los centros de la mano de CoordiCanarias en los últimos tres años, organización que vendió el programa a la Concejalía de Educación.

Qué es el Proyecto Tayda  
El Proyecto Tayda es una iniciativa asertiva, inclusiva e innovadora que interviene con el alumnado a través de la Radio Escolar, implicando al profesorado, así como a las familias y al tejido asociativo de los entornos de los centros educativos públicos de Santa Cruz de Tenerife.

Desde el año 2020 se viene trabajando con los 36 colegios públicos del municipio gracias a la colaboración de CoordiCanarias, una entidad que apuesta por la inclusión educativa y la Concejalía de Educación y Juventud, cuya responsable Claudia Reverón ha apostado desde el principio por el desarrollo e implementación de esta propuesta.

El equipo está conformado por dos Educadores Sociales y una Psicóloga: y cuentan con amplia experiencia en el ámbito de la educación y el desarrollo comunitario, partiendo de una metodología flexible y cercana y teniendo como objetivo principal la participación e inclusión de todo

el alumnado y sus familias creando sinergias con el entorno y el tejido asociativo.

Además, cabe destacar que el Proyecto pretende hacer potenciales comunicadores a todo el alumnado, haciendo que pierdan el miedo escénico y fomentando el espíritu crítico.

Asimismo, se favorece el buen uso de las redes sociales y la alfabetización digital como contenidos transversales a todas las acciones desarrolladas a lo largo del curso escolar.

Por último, señalar que el Ministerio de Educación y Formación Profesional, junto a la Federación Española de Municipios y Provincias acaba de conceder a Tayda la distinción por ser un Proyecto que potencia las buenas prácticas y apuesta por la buena convivencia escolar, siendo la única iniciativa certificada con tal distinción en toda Canarias.

Del microondas a la radio

Ajeno a los oropeles, Juan Carlos acude a la puerta del colegio Santa Cruz de California en El Sobradillo para afrontar una nueva jornada de su apostolado de la comunicación, en compañía de Paula. La llamada previa al director del centro, don Luis, bastó para que estuvieran en sobreaviso los profesores de Tercero y Cuarto de Primaria. A partir de ahí, cada jornada es un arrancar de cero con la habilidad de quien durante cuarenta años está familiarizado con este mundo, con la capacidad de adaptar el lenguaje en cada caso para en medios de dos horas hacer posible que esta generación del podcast se familiarice con la radio y acabe delante del micrófono que está instalado en el aula que tiene habilitada el colegio.

«¿Qué es la radio?», pregunta Juan Carlos a la quincena de niños de Tercero de Primaria de Santa Cruz de California, para establecer una similitud en un electrodoméstico con el que las nuevas generaciones están más familiarizados, los microondas, «con el que calienta la leche por la mañana».

A partir de ahí, le plantean a los niños dividirse por parejas, y un trío, para preparar un cuestionario que debe resolver cómo se llama los miembros del equipo, qué hacen en su tiempo libre, qué es lo que

más le gusta de su barrio... Tras unos veinte minutos de trabajo en grupo, tras una exposición que protagonizan Juan Carlos y Paula, el grupo se va al aula donde está a la radio y cada uno se transforma en locutores.

«Esto es historia»

Entusiasmado, cuando los pequeños van al aula de la radio del colegio Santa Cruz de California, aparece su director, don Luis. «Esto es historia», pone en valor, para contar que este programa de radio escolar acaba de ser premiado por el mismísimo Ministerio de Educación y la FEMP.

Luis Fumero Siverio, que procede de Roque Negro -en Anaga-, es de Santa Cruz aunque se crió en El Cardonal. «Los primeros pitos de la murga Los Bambones se los ví hacer a Alexis Hernández muy cerca de mi casa». En 2003 aprobó las oposiciones de Infantil que lo llevó al Sur para luego volver a Santa Cruz de California donde desde 2011 tiene plaza definitiva, participando como jefe de estudios de José Barco Cabeza hasta su jubilación. Ya desde 2020 asumió la dirección el propio don Luis, en una etapa que coincidió con la pandemia y donde la comunidad escolar centró sus esfuerzos para recuperar la condición de línea 1, pues la falta de alumnado lo dejó incompleto, lo que se tradujo en la pérdida del puesto de jefe de estudios así como de secretario. Para reflotar el colegio ha sido clave el transporte escolar y la acogida temprana; de no tenerlo, sería su desaparición.

Luis hace partícipe de la pujanza de nuevo del colegio Santa Cruz de California a todo el claustro escolar y en particular a Carlos Villajos, un profesor joven que ha puesto en el mapa digital al centro, y a Melissa Mendoza, la secretaria, «un regalo del cielo». Pone en valor la dedicación también de Nicole Pérez, la jefa de estudios.

El director cuenta los esfuerzos por convertir en referente el Santa Cruz de California, con unas excelentes aulas de Robótica o Scape Room, o donde también se desarrolla la implantación del primer ciclo de Educación Infantil, de dos años, sin obviar unas instalaciones que con la implicación del profesorado permite convivir biblioteca, animación a la lectura y la radio, como el proyecto escolar premiado ahora por el Ministerio de Educación. De Santa

Cruz de California, como de los otros 35 centros públicos de Santa Cruz, seguro saldrán comunicadores que liderarán la radio los podcasts de nuevas generaciones.

## RADIO ONLINE

### RAB Ràdio abre estudio en Luxemburgo



75634.- RAB Ràdio, la autodefinbida como "Emisora de la Catalunya Exterior", estrena un nuevo estudio, esta vez en Luxemburgo. Fue el pasado sábado en la sede del Casal Català de Luxemburgo, desde donde se generarán contenidos propios y participará en los programas actuales.

Después abrir estudio en Argentina hace unas semanas, la emisora online inaugura un nuevo punto de conexión para generar más contenidos propios desde la Catalunya Exterior.

### Mariskal Romero (Mariskal Radio), premiado en la gala de la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo



75748.- Laregion.es publica que el reconocido pionero de la radio y prensa musical Mariskal Romero fue premiado en la gala de la Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo, una ceremonia que reconoció además la trayectoria artística de Víctor Manuel y Rozalén, entre otros

La Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo A.R.T.E. distinguía en la clausura de su XLV Asamblea General, celebrada en la Casa Mónico de Madrid, a los músicos Víctor Manuel y Rozalén en reconocimiento a su trayectoria artística.

No eran los únicos galardonados de un evento en el que también destacó por su contribución a la música el trabajo del veterano cronista Mariskal Romero, uno de los referentes del rock en España y de la sala Sidecar de Barcelona. Mariskal Romero es uno de los pioneros de la radio y prensa musical de rock en España desde principios de los años 70, con el programa "Musicolandia" y desde las páginas de la revista "Disco Expres".

El reconocimiento a Mariskal llega tras una trayectoria plagada de éxitos en su camino como periodista, productor y locutor de radio. Él mismo definía en una entrevista el pasado año en La Región su "Musicolandia" -uno de los hitos por los que se reconoce ahora su trabajo- como "el primer programa de música proactiva que hubo en este país", un espacio que continúa emitiendo en la actualidad a través de su página web.

A principios de los años 80 creó la revista "Heavy Rock", ahora con el nombre de "La Heavy". Actualmente mantiene su portal en internet, "MariskalRock.com", desde donde transmite su propio espacio y protagoniza el programa nocturno en Rock FM "El decálogo de Mariskal".

#### Inspiración Kandinsky

Con una imagen inspirada en las ideas del pintor Vasili Kandinsky y sus representaciones a través de la pintura y los "colores" del sonido y la música, la ceremonia contó con la producción audiovisual de Fluge Audiovisuales, y la conducción de la conocida actriz y humorista Sara Escudero.

Asimismo se reconoció a dos representantes del ámbito de los espectáculos por su carrera profesional, Mike Jaime Coll y Ángel Luis Sánchez, ambos elegidos por votación de los propios socios de A.R.T.E.

El acto de entrega de reconocimientos contó con la presencia de Ana Faus, recién nombrada subdirectora de música y danza del Inaem. También acudieron varios

representantes de asociaciones e instituciones vinculadas al sector como es el caso del músico, compositor y director de orquesta Luis Cobos, que actualmente preside la entidad de gestión de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE), la Academia Latina de la Grabación "The Latin Recording Academy" y de la Academia de la Música de España.

### Radio Gurugú indaga en el mundo de las Altas Capacidades



75715.- La recién creada Asociación Palentina para el Apoyo de las Altas Capacidades (APAC) cuenta con 40 familias asociadas y busca ofrecer información y sostén emocional, además de generar una red de ayuda.

Ofrecer apoyo, información y sostén emocional a las familias que lo necesiten y generar una red de ayuda provincial consolidada y especializada para las personas con altas capacidades intelectuales (AACC). Todo ello con la detección temprana como elemento clave para poder responder a sus necesidades específicas de apoyo educativo, de forma que se evite el temido fracaso escolar. Son los pilares básicos de trabajo que se marca la recién creada Asociación Palentina para el Apoyo de las Altas Capacidades (APAC), que cuenta con unas 40 familias asociadas y otros tantos niños evaluados, además de estar en marcha diversos procesos en determinados casos.

Aun así, señalan que el número crecerá en el momento en el que se comience a conocer su trabajo y existencia en el conjunto de la provincia, dado que cuentan con sede en la capital -se les pueden encontrar en el CEAS de Puentecillas y en el teléfono 613 082 999- y una delegación en Guardo. Radio Gurugú ha querido profundizar en una cuestión muy desconocida. Nuestro equipo de periodistas

entrevista a una integrante de la asociación. Os dejamos el resultado de la entrevista.

## PODCAST

### À Punt busca podcast de hasta 56 minutos para emitir en sus plataformas digitales

75704.- Elespanol.com publica que À Punt Mèdia ha hecho este jueves un llamamiento al sector audiovisual para que presente propuestas para la producción de contenidos sonoros para el consumo bajo demanda.

Los proyectos de podcast tienen que ser producciones seriadas con una duración máxima de 56 minutos por episodio y estar concebidos para emitirse principalmente a las plataformas digitales.

Los contenidos pueden ser de ficción, de no ficción/documental, conversacional, de divulgación, comedia, entretenimiento, estilo de vida, gastronomía o cultura.

À Punt Mèdia valorará las propuestas basándose en los criterios de calidad de las propuestas, la viabilidad económica, la sostenibilidad del proyecto a largo plazo, la presencia de profesionales valencianos en los equipos y la adecuación del formato en el libro de estilo de À Punt Mèdia.

Las propuestas se pueden librar a la Finestra única de proyectos audiovisuales, bien por correo postal o mensajero (Polígono Acceso Ademuz s/n.46100 Burjassot) o por correo electrónico (continguts@cvmc.es).

Con esta convocatoria, À Punt Mèdia refuerza su apuesta por el contenido sonoro de calidad destinado al consumo a la carta, según indicaron fuentes de la cadena en un comunicado.

### Solsona FM estrena la semana próxima un nuevo podcast de la mano de Deixant Empremta

75654.- Naciodigital.cat informa que la radio municipal incorpora un nuevo programa divulgativo creando sinergias con el tejido asociativo local.

Deixant Empremta es una asociación sin ánimo de lucro que tiene por objetivo llevar voluntarios internacionales al Solsonès y

Cardona y conectarlos con proyectos locales.



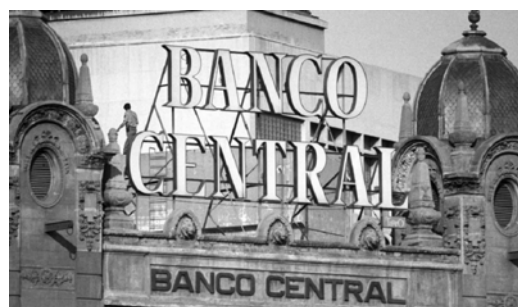
Asimismo, también quiere poder dar la oportunidad a los jóvenes de la comarca de poder participar en proyectos de voluntariado europeo, y ser una entidad de apoyo y para ellos.

De la mano de Nil Ballarà y con Toni Moreno en el control técnico, una vez al mes emitirá el podcast de "Deixant Empremta", que tendrá un carácter educativo sobre los valores que quiere implementar la entidad.

En la primera edición, el próximo miércoles 5 a las 4 de la tarde, hablarán de emprendimiento rural con Jordi Molner, del Celler del Miracle.

Podrá escucharlo también a través de la web de Solsona FM y en Spotify.

### El Salto Radio revive en podcast el asalto al Banco Central en Barcelona en 1981



75743.- En 1981, tres meses después de que se diera el golpe de Estado del 23F, el atraco a un banco pudo desembocar en la disolución de la Guardia Civil. Y, si nos parece extraño o materia de la mejor conspiranoia, es porque el ambiente de aquel año es inverosímil y, por ello, imposible de reproducir 40 años después. Esto, junto a muchas otras cosas, cuenta Mar Padilla en su libro "Asalto al Banco Central", de la editorial Libros del K.O.



Esta semana en Pol&Pop hablamos con ella para que nos explique cómo se recuerda, desde el archivo y la entrevista, un país en el que el Ministerio de Defensa no tenía un edificio, sino que era una delegación transhumante por las sedes de las regiones militares; una mañana normal de sábado en Barcelona salías a 20 atracos; algunos butroneros eran financiadores de movimientos revolucionarios, confidentes de la policía y bastante amigos de facciones involucionistas, a veces a lo largo de un mismo par de años y, finalmente, un grupo de asaltantes tenían que fingir que pretendían liberar a Tejero sublevando a parte de la Guardia Civil para escaparse con la pasta por las alcantarillas, mientras el país que estaba afuera no podía sino creérselo.

Queríamos recuperar la historia del asalto a la sede del Banco Central en Barcelona el 23 de mayo de 1981 porque es una de esas historias que si las proponen en una serie, como en La Casa de Papel, te lanzan el guión a la cara por inverosímil. Un grupo de atracadores deja abierta la puerta a que las autoridades políticas, los medios y el país crean que continúan el golpe del 23F para ganar, 200 rehenes mediante, el tiempo, la atención mediática y su hija, la delicadeza policial, que les permita hacer un túnel hacia las alcantarillas y, de ahí, a su base. Con el dinero entre las manos y la ejecución de uno de los tocomochos de mayores dimensiones de la historia. Todo lo que nos permite hablar de conspiraciones y de los motivos para creer en ellas. La clase política, porque no dudaba de que algo se cocía en todos los frentes; los medios, porque el clickbait no se inventó ayer y el conjunto social, porque para quien tiene un martillo en la cabeza todo son clavos y la historia de la transición fue mucho más abierta y bamboleante que la sucesión de astucias que nos vendió Victoria Prego en 13 VHS negros de señores que fumaban en habitaciones tapizadas.

Esa distancia nos ha permitido entender el material del que están hechas las conspiraciones, las que llevaban gafas de concha y las que empiezan por Q, y percibir un resto de esa velocidad de época TransiciónTm que desembocó en un - no menos TM - Desencanto, la primera gran resaca antes de las resacas por excelencia de los 90. Como no sabemos explicarlo

mejor, nos gustaría, en fin, que nos acompañarais en este viaje.

## La Cadena SER estrena 'Con voz y voto: la Comunitat Valenciana ante el 28M': el podcast con las claves preelectorales valencianas



75731.- Cada sábado abordaremos los seis temas valencianos más relevantes para la próxima campaña electoral, que comenzará el 12 de mayo y dará paso a las elecciones autonómicas

Quedan justo dos meses para las elecciones autonómicas de 2023 y la Cadena SER estrena este sábado se estrena el podcast 'Con voz y voto: la Comunitat Valenciana ante el 28M', en el que repasaremos los seis temas valencianos más relevantes de cara a la campaña electoral. Los temas de partida son Sanidad, Cambio Climático, Reindustrialización, la convivencia entre jóvenes y mayores y el problema de la vivienda y la inflación, aunque dentro de estos capítulos se abordarán otros temas transversales como la igualdad o la financiación autonómica.

Los capítulos podrán escucharse únicamente en la web de la Cadena SER todos los sábados a partir del 1 de abril.

## Nace Rumbo Zero, el podcast de Toyota España



75706.- Valencia Cars informa que nace Rumbo Zero, el podcast de Toyota España en el que se dar voz a personas y empresas que, como Toyota, tratan de aportar valor a la sociedad a través de proyectos cuyas líneas estratégicas siempre tienen en primer lugar el respeto y cuidado del medio ambiente .

Presentado por Mario Picazo, meteorólogo, profesor de cambio climático y comunicador con dilatada experiencia en diferentes medios, el nuevo podcast de Toyota permitirá conocer historias inspiradoras, abordando temas como la sostenibilidad, la movilidad y la electrificación, además de los desafíos de futuro a los que se enfrenta a la sociedad.

Rumbo Zero, disponible en la web de Toyota España , el canal de Youtube de Toyota España y plataformas de podcast como Spotify o Ivoox , contará con seis episodios en su primera temporada, de los que los dos primeros ya están disponibles.

Los protagonistas de esos dos primeros episodios son Alsa, reconocida empresa de transporte de viajeros por carretera con más de cien años de historia que decididamente apuesta por la electrificación y el hidrógeno, y Ecoalf, marca de ropa y de bajo impacto medioambiental, con producción de forma responsable.

### **Vuelve 'La Esfera', el podcast protagonizado por Marta Nieto y Luis Zahera**



75730.- Thehuffingtonpost.es publica: ¿Qué pasaría si las invasiones alienígenas dejasen de ser ciencia ficción? ¿Cómo serían recibidos los nuevos habitantes del planeta? En ese escenario se sitúa la segunda temporada de La Esfera, el podcast de ficción dirigido por Polo Menárguez y Daniel Romero y protagonizado por Marta Nieto y Luis Zahera. Tras años de investigaciones sin

éxito, Mariano, un policía solitario, recibe una nueva compañera en la UAD (Unidad de Asuntos Diferenciados). Mayka arrastra un suceso traumático que la ha mantenido alejada del cuerpo y se incorpora a la UAD esperando un destino tranquilo, pero la realidad no puede ser más diferente.

Después de una exitosa primera temporada, la segunda entrega de La Esfera ya está disponible en Podium Podcast y el resto de plataformas de audio. Contiene 8 capítulos y pone el punto final a la ficción sonora.

La Esfera es más que una historia de extraterrestres: “Hemos hecho una metáfora entre las fake news y cómo una parte de la política usa el miedo como un arma para manipular a la sociedad. En esta temporada los políticos usan a los extraterrestres como arma para atemorizar a la población y tenerla controlada. Era también una metáfora muy bonita para hablar de la inmigración” cuenta Polo Menárguez, creador de la serie.

La serie abre la puerta a los universos paralelos y las digresiones temporales: “Hay algo que tiene que ver con qué pasaría si te dieran una segunda oportunidad para eso que tanto quieres”, explica Marta Nieto, protagonista de la serie en el papel de Mayka. “Es una temporada muy divertida, muy loca y muy inteligente. Algo sucede cuando tienes una segunda oportunidad para eso que tanto anhelas y es que, a veces, no era lo que habías pensado”, dice la actriz.

La Esfera recibió dos Premios Ondas Globales de Podcast en su primera edición: Mejor Realización y Diseño Sonoro para Teo Rodríguez y Mejor Actor de Ficción Sonora para Luis Zahera, que reconoce que el formato de la ficción sonora le ha cautivado: “En esta tierra de oportunidades que dan ahora las plataformas en esta revolución audiovisual, (el podcast) es un tema a explorar y a mí me gustó trabajar con la voz y los efectos, fue una fantasía, como dicen ahora los jóvenes”.

#### **Sobre Podium Podcast**

Podium Podcast es la plataforma nativa de podcasts perteneciente a PRISA Audio, el primer productor mundial de audio en español, de acceso gratuito y global. Con esa proyección global como referentes del audio en español, nace Prisa AUDIO en

2021, como parte de la estrategia digital del grupo, mostrando la apuesta decidida por el impulso de nuevos formatos. La plataforma transversal de PRISA integra todos los contenidos de audio no lineal del grupo: EL PAÍS, AS, Cadena SER, Cadena DIAL, LOS40, y las emisoras en Latinoamérica (W Radio, Caracol Radio y ADN Chile, entre otras).

### La revista Librújula presenta sus podcast en la Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, de Barcelona



75705.- Revistas culturales.com informa que en el marco de la Exposición de Revistas Culturales que ARCE organiza en la Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda (hasta el 31 de marzo), la revista Librújula presentó ayer, 29 de marzo, el podcast "Momentos literarios", escenas inesperadas de la historia del libro. En el acto participaron el actor Jordi Brau, Antonio Iturbe, director y editor de Librújula, y Luis Posada, actor (de izquierda a derecha, en la fotografía).

Enlace directo a los podcast: <https://go.ivoox.com/sq/1882283>

La presentación de Librújula es una de las actividades programadas con motivo de la Exposición de ARCE. Con anterioridad se han celebrado un Taller infantil y la presentación del último número de Ecología Política, en la que intervino Alfons Pérez, editor del número y miembro del OD (Observatorio de la Deuda en la Globalización).

Para cerrar el ciclo, hoy, jueves 30 de marzo, la revista El Ciervo convoca una Lectura de poesía en la que intervendrán tres voces destacadas de la poesía actual, con la participación de Elia Quiñones, Unai Velasco y Àngels Moreno y José Àngel Cilleruelo. El acto tendrá lugar en la Biblioteca a las 18:30 horas

La Exposición, que ARCE lleva a cabo con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte, recorre la historia de las revistas culturales a través de distintos paneles informativos y muestra las revistas de pensamiento y cultura actuales, dispuestas en expositores al alcance de la mano para que los visitantes puedan tomarlas y hojearlas y leerlas en un amplio y cómodo espacio de la biblioteca. La Exposición de ARCE incluye carteles y material promocional y una importante selección de revistas históricas, de la amplia Hemeroteca de ARCE.

### EQUIPAMIENTO Y TECNOLOGÍA

#### ChatGPT presenta los complementos de terceros (plugins) para potenciar su modelo de IA



75632.- Hipertextual.com publica que OpenAI anunció el soporte para complementos en ChatGPT con la idea de potenciar las capacidades de su IA. Los plugins permitirán que el modelo acceda a información reciente o personal que no es posible considerar en los datos de entrenamiento. Como parte de su primera etapa, el chatbot integrará servicios como Expedia, OpenTable, Slack, Instacart y Shopify, por nombrar algunos.

El uso de los complementos es importante, puesto que resuelve una de las principales limitantes de ChatGPT: acceder a datos de actualidad. Los usuarios del chatbot no solo obtendrán información reciente, sino que también podrán conectar sus peticiones (o prompts) a servicios populares. OpenAI comenzó a habilitar complementos de sus primeros colaboradores para los usuarios de ChatGPT Plus.

Un ejemplo muestra cómo al solicitar una recomendación para comida vegetariana,

ChatGPT se enlaza a OpenTable y despliega restaurantes de la zona. Posteriormente, enlista los ingredientes para una receta con detalles sobre las calorías usando WolframAlpha y ofrece comprarlos a través de Instacart.

OpenAI creó una tienda de complementos en la que los usuarios de ChatGPT pueden habilitarlos para aprovechar su utilidad. De acuerdo con la empresa, los plugins permiten mantenerse al día con eventos recientes, acceder a fuentes de información propietarias o solucionar problemas de los modelos, como las alucinaciones. De igual modo, los desarrolladores podrán diseñar sus complementos para integrarlos en un futuro.

ChatGPT ya ofrece información reciente gracias a Bing

Los dirigidos por Sam Altman crearon dos complementos específicos. El primero de ellos es un navegador basado en texto que se conecta a internet por medio de la API de Bing. Cuando los usuarios realizan una petición, ChatGPT proporciona información reciente con las fuentes consultadas en un formato muy parecido al del buscador de Microsoft. El plugin web, actualmente en fase alfa, es una de las integraciones más importantes, puesto que las consultas no dependerán solo del cuerpo de datos con que se entrenó el modelo.

OpenAI también desarrolló un intérprete de Python que funciona en un entorno de ejecución aislado. El código puede evaluarse en una sesión dentro de la ventana de chat y permite la carga de archivos y descarga de resultados. Este intérprete es útil en la resolución de problemas matemáticos, en escenarios de análisis y visualización de datos, así como también en la conversión de archivos entre formatos.

Para evitar problemas de seguridad, el código se ejecuta de forma blindada y con controles de red para evitar el acceso a Internet.

Los complementos también presentan riesgos de seguridad

Aunque el uso de complementos es bienvenido en ChatGPT, la apertura a terceros también presentan nuevos riesgos. OpenAI está consciente de que los plugins aumentarán los desafíos de seguridad, ya que actores maliciosos intentarán engañar

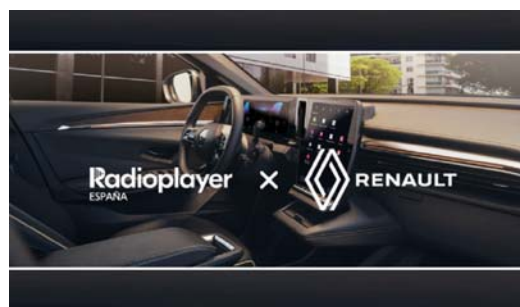
o defraudar a los usuarios. El ejemplo más evidente es Google Chrome, el navegador que ha lidiado por años con complementos cargados de malware.

En el caso del plugin de navegador, OpenAI se apoyó en la API de Bing y trabajó de cerca con Microsoft para mitigar posibles fallos. El complemento excluye operaciones transaccionales, como el envío de formularios, y se limita a ejecutar solicitudes GET para recuperar información.

La empresa anunció que efectuó ejercicios internos y externos para identificar posibles escenarios donde un hacker se aprovecharía de un plugin. Para evitar que las cosas se salgan de control y comiencen las estafas de criptomonedas o correos de scam, los complementos de ChatGPT se desplegarán de forma gradual.

Aquellos interesados en probar los complementos podrán hacerlo por medio de la suscripción a ChatGPT Plus, que por 20 dólares al mes ofrece acceso prioritario, respuestas más rápidas y características que no se encuentran presentes en la versión gratuita.

## **Radioplayer y Renault firman un acuerdo de asociación de Radio Híbrida**



75648.- Radioplayer, la plataforma tecnológica internacional de radio avalada por miles de radiodifusores en 19 países, y Renault anuncian la firma de una asociación a largo plazo para alimentar las radios de los automóviles de la marca.

El acuerdo se construye sobre la colaboración inicial entre Radioplayer y Renault en 2022 para desarrollar la aplicación de streaming Radioplayer para Renault.

Este nuevo acuerdo hará que los automóviles de Renault muestren la

información oficial de las emisoras (por ejemplo, logos, descripciones, información de qué está sonando) de la API de Radioplayer Worldwide (WRAPI) para ofrecer una experiencia de radio híbrida de última generación.

También hará que Radioplayer y Renault colaboren en el desarrollo de funcionalidades avanzadas de radio híbrida para mejorar y personalizar la experiencia de escucha de los clientes de Renault.

La aplicación Radioplayer para Renault es una de las pocas aplicaciones seleccionadas que se recomienda a los conductores de los vehículos Renault equipados con el sistema multimedia OpenR Link, como el Megane E-Tech 100% eléctrico, todos los nuevos modelos Austral y los nuevos Espace.

Gracias a esta aplicación los clientes de Renault pueden acceder a una amplia variedad de radios, web-radios y podcasts de todo el mundo.

Los vehículos de Renault incorporan la interfaz OpenR Link para alimentar su experiencia de infoentretenimiento, y Radioplayer ocupa una posición de líder del mercado en esta área, con su aplicación híbrida 'Reference Radio'.

Esta aplicación es capaz de cambiar automáticamente entre FM, DAB+ y Streaming, y también ofrece recomendaciones de emisoras y podcasts.

Esta última asociación se construye sobre la destacada posición de Radioplayer en radio híbrida en Europa.

Michael Hill, Managing Director de Radioplayer ha declarado: "Estamos extremadamente orgullosos de esta asociación, que establece una poderosa colaboración a tres bandas entre Radioplayer, los radiodifusores y el fabricante de automóviles Renault. Radioplayer tiene ahora asociaciones de radio híbrida con compañías de automoción que representan cerca de la mitad de todos los coches vendidos en Europa. Este es un logro increíble, y los radiodifusores que nos avalan están incrementando su inversión para asegurar que la escucha de la radio se mantenga fuerte en el automóvil."

Jean-Francois Labal, Digital Partnership Head de Renault ha declarado: "Después de la aplicación ya ofrecida a los clientes de la marca Renault en la nueva interfaz OpenR Link, Renault está entusiasmado con la idea de profundizar en la asociación

con Radioplayer para incluir radio híbrida. Este nuevo paso está en línea con la oferta de una experiencia basada en el descubrimiento y la personalización de contenidos, una experiencia integrada en el ecosistema My Renault".

#### **SOBRE RADIOPLAYER**

Los 19 países en los que opera Radioplayer son: Austria, Bélgica, Canadá, Chipre, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Irlanda, Italia, Liechtenstein, Luxemburgo, Países Bajos, Noruega, España, Suiza, Suecia, y Reino Unido, con más por unirse. Radioplayer Worldwide, la plataforma global de radio, es una asociación entre Radioplayer UK y los países que han implementado el modelo Radioplayer. Fue creada para explorar oportunidades para la colaboración tecnológica internacional en radio. Para más información, consulte <https://www.radioplayer.org/> o siga a @rpworldwide en Twitter.

#### **SOBRE RENAULT**

Renault, marca histórica de la movilidad y pionera en los vehículos eléctricos en Europa, ha desarrollado siempre vehículos innovadores. Con el plan estratégico 'Renaulution', Renault se embarca en una transformación ambiciosa, generadora de valor hacia una gama más competitiva, equilibrada y electrificada. Su ambición es encarnar la modernidad y la innovación en tecnología, energía y servicios de movilidad en la industria automotriz y más allá.

### **RECEPTORES**

**Si ya tienes unos años seguro que te traerá buenos recuerdos esta radio FM de Muzen**



75746.- Pcdemano.com publica que la radio FM ha sido un medio de comunicación popular durante décadas, brindando noticias, música, entretenimiento y más a una audiencia masiva. Sin

embargo, en los últimos años, los servicios de streaming han ganado popularidad y han cambiado la forma en que las personas consumimos contenido en línea. Entonces, ¿cómo se mantiene la radio FM en el mundo moderno?

A pesar de la popularidad de los servicios de streaming, la radio FM sigue siendo un medio de comunicación importante en todo el mundo. La mayoría de los automóviles aún tienen radio FM incorporadas, y muchas personas sintonizan las emisoras de radio en sus dispositivos móviles mientras viajan o realizan sus tareas diarias.

Además, la radio FM todavía ofrece algunas ventajas que los servicios de streaming no pueden igualar. Por ejemplo, la radio FM es una forma gratuita y accesible de acceder a contenido, mientras que muchos servicios de streaming requieren una suscripción mensual. La radio FM también es más confiable en áreas donde la conectividad a Internet es limitada o inexistente.

A pesar de todo esto, los servicios de streaming han comenzado a afectar la industria de la radio FM. Muchas emisoras de radio han comenzado a ofrecer transmisiones en línea para llegar a una audiencia más amplia, y algunas han creado sus propias aplicaciones móviles para ofrecer una experiencia de escucha más personalizada. Además, algunos servicios de streaming como Spotify y Pandora han comenzado a agregar funciones de radio en vivo para competir directamente con las emisoras de radio tradicionales.

En conclusión, aunque los servicios de streaming han cambiado la forma en que las personas consumen contenido en línea, la radio FM sigue siendo un medio de comunicación importante en todo el mundo. Aunque la industria de la radio FM se enfrenta a algunos desafíos debido a los cambios en la tecnología, sigue siendo relevante y popular entre una gran audiencia que valora su accesibilidad, confiabilidad y gratuidad.

Los nostálgicos pueden recordar su años jóvenes por ejemplo con la AUDIO OTR Metal Bluetooth de MUZEN que además de ser un mini altavoz Bluetooth puede sintonizar emisoras FM. Aunque, según

Julie, la calidad de sonido es bastante buena su precio por encima de los 100 EUR parece un tanto excesivo ¿No?

## **RADIOAFICIONADOS**

### **Reconocimiento a los colaboradores de la Red Radio de Emergencia (REMER) en Menorca**



75683.- Menorcaaldia.com informa que la Directora Insular de la Administración General del Estado en Menorca, Isabel López, ha entregado los diplomas concedidos por la Dirección General de Protección Civil y Emergencias a los colaboradores de la Red Radio de Emergencia – REMER – en Menorca, en reconocimiento a la labor desinteresada y altruista que han llevado a cabo dos de sus voluntarios a lo largo de los últimos treinta y veinticinco años respectivamente.

REMER está formada por ciudadanos que colaboran de forma voluntaria y altruista ateniéndose a las normas dispuestas en cada caso y a las instrucciones puntuales que sean proporcionadas por la Dirección General de Protección Civil y Emergencias, utilizando para ello sus propios medios de radiocomunicaciones.

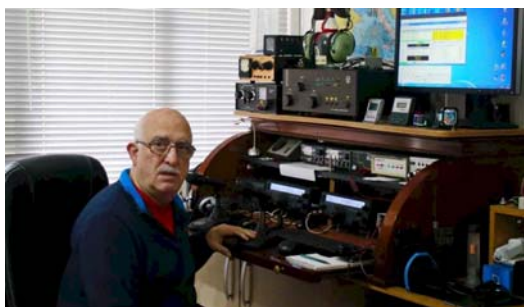
Los objetivos de esta Red son:

La constitución de un sistema de comunicaciones alternativo y complementario.

Conformar una estructura operativa que permita a los radioaficionados acreditados colaborar en situaciones de emergencias.

Constituirse como una capacidad estatal de apoyo al Sistema Nacional de Protección Civil, cuando se considere necesario.

## El Radio Club Torrevieja consigue más de 5000 contactos en el VI Concurso Gestión Sostenible del Agua



75718.- Elperiodic.com informa que como viene siendo ya una tradición el Radio Club Torrevieja realizó el pasado 22 de marzo, el VI concurso Gestión Sostenible del Agua, consiguiendo una altísima participación, ya que fueron 5000 los contactos realizados con todo el mundo. Europa, Canadá, Estados Unidos, China, Omán, Sudáfrica, Japón, Cuba, Indonesia, Israel... entre otros, fueron los lugares donde alcanzaron las ondas, con salida desde Torrevieja.

Este concurso cuenta con la colaboración del Instituto Municipal de Cultura, AGAMED y las Naciones Unidas. Este año el lema ha sido "Sé el cambio que quieres ver en el mundo" y con esa intención, los radioaficionados han propagado el mensaje reaccionando ante la crisis a la que nos enfrentamos en estos momentos del agua y el saneamiento.

Los ganadores de esta edición del concurso Gestión sostenible del Agua, han sido en la modalidad de HF en 1º lugar con 73 puntos EA5HAY, Antonio Ruiz Zaragoza de Santa Pola Alicante. En 2º lugar con 29 puntos EA1ARB; y en 3º puesto con 27 puntos EA5HBB.

En cuanto a UHF-DMR ha ocupado el 1º puesto EA1AUM con 35 puntos, Juan Carlos Rodríguez García, de Avilés Asturias. En 2º lugar EA5FM con 34 puntos. Y en 3º lugar con 31 puntos EA5HAY.

En VHF, se ha dado el caso de un empate entre EA5FM y EA5JAR, con 29 puntos, quedando ganador EA5FM, Miguel Requena Cantos; (ganador del pasado año) decidiendo en el último contacto el desempate. En primer lugar, EA5FM contactó con la estación EA5IZV el 26/03/2023 a las 20:58:43h. Por su parte

EA5JAR, contactó con EA5HEW el 26/03/2023 a las 20:59:15h., quedando en segundo lugar. El tercer puesto con 28 puntos fue para EA5HBB.

Para los socios de radio club el premio ha sido para EA5HKZ, José María López Box, con 1044 contactos realizados, obteniendo su trofeo de ganador.

El presidente del Radio Club, Manuel Tévar ha manifestado que "Este año ha sido un éxito de participación por el número de contactos y los países contactados. Me gustaría agradecer a todos los participantes el interés que han mostrado y emplazarlos para el próximo año".

El premio consiste en una metopa de cristal sobre madera que recibirán los ganadores en sus hogares.