

GUIA DE LA **RADIO**

Nº 1283 – 6 noviembre 2022

72.719 noticias publicadas



José Antonio Colinet
Sevilla pierde a uno de sus clásicos

RTVE

PP, Vox y Cs piden al Gobierno revertir la modificación de estatutos de RTVE

72663.- Elconfidencial.com publica que los grupos parlamentarios del PP, Vox y Ciudadanos han pedido al Gobierno este miércoles en el Congreso que revierta su decisión de modificar los estatutos de RTVE para prolongar la interinidad en la presidencia. El PP y Ciudadanos presentaron enmiendas a una moción genérica de Vox contra la injerencia política en la Corporación de Radio y Televisión Española (RTVE) y el diputado de Vox, Víctor Sánchez del Real, ha avanzado en el debate parlamentario que aceptaban una transaccional que incorporaría esos cambios propuestos.

En la transaccional, según ha comprobado EFE, se añade esa petición del PP al Gobierno de que revierta su decisión, así como otra de Ciudadanos para que sea inelegible como consejero de RTVE quien haya ejercido como cargo público en los cinco años anteriores. Del Real ha opinado en el debate que RTVE es uno de los "ejes de propaganda" del Gobierno, mientras que por parte del PP Eduardo Carazo le ha pedido ir más allá en la moción para que incluya esa petición concreta al Gobierno de revertir su decisión, con el fin de que la elección de quién esté al frente de la Corporación recaiga en el Congreso.

Por Ciudadanos, Guillermo Díaz ha explicado que el añadido a la "oportuna" moción de Vox sobre RTVE referido al lustro de inelegibilidad tiene el objetivo de poner de relieve lo ocurrido en Canal Sur con un antiguo jefe de campaña electoral de Vox. En el apoyo a la moción se ha sumado el diputado navarro del grupo mixto Sergio Sayas, pero previsiblemente será rechazada en la votación por la mayoría parlamentaria. Se ha mostrado en contra Lidia Guinart (PSOE), quien cree que la moción de Vox es "un ejercicio de cinismo" y ha pedido al PP que facilite la elección a la presidencia de RTVE para que así sí pueda terminar la presidencia interina de Elena Sánchez.

También Joan Mena (Unidas Podemos), quien ha señalado que la independencia mediática es un valor incompatible con la ultraderecha política, y Gerard Álvarez (ERC), que cree que a Vox le interesa más su "cuota de pantalla" que los trabajadores de RTVE. Asimismo, Joseba Agirretxea (PNV), quien cree que los diputados de Vox incurren en "una contradicción pura y dura entre lo que proponen y lo que son", y Joan Baldoví (Compromís), quien también ve un oxímoron entre imparcialidad y Vox. La moción de Vox transada con el PP y Ciudadanos incluye en su último apartado instar al Gobierno a promover que todos los medios dependientes del Estado "queden sometidos al control parlamentario y, en particular, la Agencia EFE".

El actor Oriol Pla, Premio 'El Ojo Crítico' de Cine de Radio Nacional de España



72692.- Radio Nacional de España ha dado hoy a conocer al segundo galardonado de la XXXIII edición de los premios 'El Ojo Crítico', en la categoría de Cine, que ha recaído en Oriol Pla, "un actor humilde y camaleónico que siempre encuentra una forma nueva con la que sorprender y brillar", dice el jurado.

Según el fallo, el artista ha sido reconocido "por haber demostrado desde sus comienzos un enorme talento, un gran espíritu de trabajo y una excelente elección de proyectos como prueba su papel en la reciente 'Girasoles silvestres'", película dirigida por Jaime Rosales y participada por RTVE.

Han compuesto el jurado Jaime Rosales, director de cine; Maria Zamora, productora; Fernando Méndez-Leite, director, guionista, crítico y presidente de la Academia de Cine; Marta Nieto, actriz; Conxita Casanovas, periodista de RNE especializada en cine y directora de 'Va de cine' de Ràdio 4; Yolanda Flores, periodista de RNE experta en cine y directora de 'De película' de RNE; y Laura Barrachina, jefa del área de cultura de RNE y directora de 'El Ojo Crítico'.

XXXIII Premios 'El Ojo Crítico'

'El Ojo Crítico' lleva 33 años premiando a los nombres que están marcando y que van a seguir marcando la cultura de nuestro país. Este año se trata de una edición muy especial, ya que el próximo mes de febrero el programa cumplirá 40 años.

Tras los galardones de Teatro (Alessandra García) y Cine, en las próximas semanas se fallarán los de las otras siete categorías para jóvenes talentos culturales: Danza, Cómic, Música Clásica, Música Moderna, Artes Visuales, Poesía y Narrativa. Además, como cada año, el Premio Especial reconocerá la trayectoria profesional de una personalidad del mundo cultural. Y este año, también se concederá el Premio Iberoamericano, que 'El Ojo Crítico' entrega cada dos años.

'El Ojo Crítico' es el informativo cultural decano de la radio española. Se emite de lunes a viernes a las 15:00 horas en Radio Nacional, dirigido y presentado por Laura Barrachina. Lo realiza el área de Cultura de los informativos de RNE y en él tienen cabida todas las disciplinas artísticas, con el objetivo de acercar la cultura del siglo XXI al mayor número posible de oyentes.

El Fòrum 10 de Ràdio Puig-Reig recuerda a Maria Matilde Almendros a los 100 años de su nacimiento



72719.- Regio7.cat publica que la importante labor profesional de la actriz y comunicadora Maria Matilde Almendros, en el centenario de su nacimiento, se puso de relieve ayer en Puig-reig en la primera jornada del Fòrum 10 Comunicació. Para glosar y reivindicar su figura, la sesión contó con los periodistas Enric Frigola y Pilar Goñi, y con las palabras inaugurales de Patrícia Plaja, portavoz del Govern de la Generalitat.

Enric Frigola, que compartió micrófono con Almendros durante 8 años en Ràdio 4, alabó su capacidad de improvisación y recitar poemas y obras teatrales enteras de memoria ante los micrófonos y, también, su manresanismo militante. Goñi, comisaria del Año Maria Matilde Almendros y que comparte con la homenajeadora el amor por la radio y por el teatro, puso en valor el emprendimiento, la cultura del esfuerzo y el espíritu de lucha de Almendros.

Para ejemplificar la profesionalidad y, a la vez, la humanidad de la locutora y actriz, Enric Frigola recordó que en el magacín radiofónico matinal "Temps obert" él cubría los aspectos informativos, mientras que Almendros, que inicialmente se dedicaba sólo a la parte de entretenimiento, cuando hacía falta también gestionaba la parte informativa del programa. La época en que Almendros y Frigola trabajaron juntos coincidió con la grabación y emisión de la serie de Televisión Española en Catalunya "Doctor Caparrós, medicina general", que ella protagonizaba junto a Joan Capri.

La vertiente más teatral de la vida de Almendros la trató Pilar Goñi, quien recordó que entre 1948 y 1952 existió la compañía Almendros-Ferrer, con Maria Matilde Almendros y Domènec Ferrer al frente. Esta compañía llegó a ofrecer un repertorio teatral de 50 obras, 25 en catalán y 25 en castellano, para su representación en cualquier momento y en cualquier escenario.

El punto más institucional lo aportó la portavoz del gobierno de la Generalitat, la periodista Patrícia Plaja. En su intervención, que hizo tras las palabras de bienvenida del alcalde puig-regenc, Plaja destacó los avances que ha habido, importantes pero a la vez insuficientes, en la igualdad de género desde la posguerra (época de juventud de Maria Matilde Almendros) hasta ahora. Plaja también destacó la tarea de crear y mantener las jornadas Fòrum 10 Comunicació, y lo ató con la importancia que se merece el periodismo, tanto si es hecho desde grandes ciudades como desde pequeños pueblos, y tanto si es ejercido desde medios de comunicación como desde instituciones y empresas.

La primera sesión del Fòrum 10 Comunicació sirvió también para inaugurar la exposición en homenaje a Maria Matilde Almendros, que se podrá ver en la Biblioteca Guillem de Berguedà de Puig-reig hasta el 30 de noviembre.

La próxima sesión del Fòrum 10 Comunicació será el próximo viernes, 11 de noviembre, con el periodista berguedà Manel Alías. Hablará en Puig-reig de "Rusia, un gran escenario". Se hará a las 20 h en La Sala, en la plaza Nova de Puig-reig. Todas las conferencias del ciclo son moderadas por Josep Genescà, periodista y director de Ràdio Puig-reig.

Radio 3 Extra emite un especial para presentar el nuevo álbum de Rozalén



72706.- El nuevo trabajo de Rozalén se titulará 'Matriz' y es un canto a la tradición y la diversidad firmado por una las intérpretes contemporáneas con más talento y sensibilidad. Celebra diez años de carrera intensa reivindicando su raíz. Y un agradecimiento a los rincones de España donde se ha sentido feliz cantando.

'Matriz' es también una exposición del duelo. La cantante castellano manchega muestra su visión de la cultura popular cruzando el tiempo en un momento muy personal. Acercando al presente canciones de la tradición oral. Canciones en todos los idiomas de la nuestra tierra. Con muchas colaboraciones.

Descubre 'Matriz' en directo

Para presentar este disco en directo con Radio 3 Extra, Rozalén ha elegido un espacio singular y repleto de historia como el propio álbum. Será el próximo viernes 11 de noviembre a partir de las 18:00h. El programa especial tendrá lugar en el Museo de Santa Cruz de Toledo, la ciudad de las tres culturas. El Museo es, además, la sede de las obras de El Greco. Con la elección de este espacio se enfatiza la pasión por la cultura y la innovación de Radio 3.

Podrás disfrutar de este programa especial en directo en Radio 3, y seguirlo vía streaming a través de la web y la App de Radio 3. También estará abierto a una audiencia muy exclusiva y limitada dado lo especial del lugar donde se desarrollará.

Cómo conseguir tu invitación

Para conseguir una de las limitadas invitaciones debes enviar un correo electrónico a participaradio3@rtve.es en el que se incluya tu nombre y apellidos, fecha de nacimiento, DNI, lugar de residencia y un teléfono de contacto. De entre todos los correos recibidos sortearemos las invitaciones. Los premiados recibirán confirmación por correo electrónico y serán, con esa confirmación, los únicos con acceso al recinto

Patty Bonet (Radio 5 TN) es la nueva voz visible de los sorteos de la ONCE



72699.- Catalunyapress.es publica que los sorteos de la ONCE, que ahora emite TVE, han incorporado a una nueva presentadora con el inicio de la nueva temporada.

Desde septiembre de 2022 el espacio en el que se puede conocer el resultado de los diferentes juegos de la ONCE cuenta con la presencia de Patty Bonet que se define así misma como una modelo de belleza singular que ha participado como actriz en la serie «Feria, la luz más oscura», al tiempo que ha intervenido en la película «Los renglones torcidos de Dios».

Como periodista es locutora de 'Para que veas', microespacios de Radio 5 Todo Noticias, así como colaboradora de 'Cine a ciegas', programa de cine emitido en Radio Requena COPE. Además como modelo ha desfilado representando a la firma Álvaro Moliner.

- Tienes una carrera profesional increíble. Has trabajado en teatro, publicidad, cine, radio, y ahora eres presentadora en tele cupón de la ONCE. ¿Cuál fue el secreto para conseguir tantas cosas?

- Es mucho curro, es mucho esfuerzo. Desde de pequeña he tenido sueños muy grandes. Soy partidaria de soñar siempre a lo grande, porque al menos en el camino, seguro que encuentras cosas satisfactorias. Ese ha sido un poco mi mantra de siempre: soñar y currártelo. También es verdad que el factor suerte es importante. En esta vida sabemos que hay muchísima gente que se lo curra mucho pero también es necesaria esa pizca de suerte, saber aprovechar las oportunidades cuando se presentan y también es verdad que encontrarte en el camino con personas que confían en ti y que te dan oportunidades para seguir creciendo, aprendiendo y conseguir sueños.

- ¿Cómo es el día a día de una persona con albinismo y baja visión?

- El día a día es muy similar al de cualquier otra persona que no tenga discapacidad visual. Sí que es verdad que nosotros tenemos la fotofobia, que ya de por sí cuando sales a la calle siempre tienes que ir acompañada de las gafas de sol. En relación a la discapacidad visual tienes que fijarte, sobre todo, en las barreras que te puedas encontrar por la calle aunque Madrid que es una ciudad bastante asequible. El Metro, que es por donde yo me muevo, creo que está bastante accesible para las personas con discapacidad visual. También nos ayudamos de las nuevas tecnologías, por ejemplo, haciendo fotos de las cosas y ampliándolas. Son truchitas que te hacen la vida un poco mejor. Obviamente también tiene su parte negativa, no todo es maravilloso. Yo por ejemplo tengo el trauma de no poder conducir por tener una discapacidad visual porque siempre dependo del transporte público o que alguien me lleve. Son cosas que digamos te limitan un poco pero que luego al final tienes otras funciones y siempre todo es cuestión de actitud. Es bastante similar a la vida diaria de cualquier otra persona. Además, en mi caso que toda mi vida he visto igual, mi realidad siempre ha sido la misma. Desde siempre he pretendido estimular la visión y también quitarme lo de la fotofobia porque en mi profesión hay muchos focos, y claro o me pongo las pilas con la fotofobia o no podré dedicarme a lo que me gusta. Se trata de estimular y tener la vista un poco entrenada y hacer frente al día a día dentro de los obstáculos.

- Protagonizaste el corto 'Lo ves', donde mostrabas los problemas de visión asociados al albinismo. ¿Qué repercusión y en qué cambió tu vida ser protagonista de este film?

- El corto de 'Lo ves' lo hice en una época en mi vida en el que tenía también el germen creativo que digo yo y esas mariposillas. Soy una persona de las que me gusta algo que siento que lo tengo que contar y voy al 100% o no. Tiene que ser cuando me late por así decirlo. Por esa época veía que era algo necesario y que quería dar a mostrar porque mucha gente se pregunta '¿Tú como ves?'. No sé cómo se lo explico porque no sé cómo ve una persona sin discapacidad visual. Como no sé cómo ve una persona sin discapacidad visual, ¿cómo lo explico?, no tengo con que compararlo. Creo que por eso el corto era muy necesario para que las familias y las personas que conocen a las personas con albinismo, ponerles un poco nuestros ojos.

El corto está rodado con cámara subjetiva con el grado de desenfoque justo que tengo yo. Estuvimos informándonos con Lluís Montoriu que es biólogo y el científico que nos estuvo asesorando y con oftalmólogos para dar ese grado de visión específico. El corto es molesto de ver para las personas que no tienen discapacidad visual porque durante diez minutos ver borroso, pero es la realidad a la que nosotros nos enfrentamos. Tuvo una acogida muy buena y es muy emocionante que aún a día de hoy, que ya han pasado años, padres que de repente un niño que les nace con albinismo, vayan a ver 'Lo ves' y te digan " gracias, porque gracias a esto puedo tener una idea como es la visión de mi hijo y como se enfrentarme a su día a día", y de esta manera como orientarlos.

También lo hemos llevado a colegios y ha sido muy chulo porque había profesores que no se llegaban a creer que la persona con albinismo viera tan mal. Al ir al colegio, poner el corto y

hacer luego una concienciación de que se pusieran en los ojos del niño, el profesor cambia totalmente la actitud con el niño. Que venga el padre años después diciéndote 'menos mal que pusimos el corto y lo hiciste porque el profesor cambió radicalmente porque entendió, empatizó y se puso en sus ojos'. Eso te emociona y piensas que bien que el objetivo por el que se hizo lo ha cumplido con creces.

- Como bien dices, el albinismo es un trastorno genético identitario con relación sobretodo con el aspecto físico, pero vuestro problema principal es el tema visual, ¿verdad?

--Es lo que no todo el mundo sabe. Sí que es verdad que a día de hoy cuando te ven por la calle saben que soy albina, que años atrás la gente no lo relacionaba, pero lo que no todo el mundo sabe es lo de la discapacidad visual. Si sabe que nos molesta el sol, que somos blancos de piel. Hay muchos grados de albinismo, hay personas albinas que son morenos pero que tienen albinismo ocular, que eso también es otro tema. En mi caso es ocolocutaneo, lo que significa que es de la vista y de la piel. Pero casi nadie sabe lo de la discapacidad visual. Es complicado porque si ya ves a una persona ciega que lleva un bastón o un perro guía, sabes que esa persona no ve y te haces una idea, pero claro, cuando es una discapacidad visual es un mundo desconocido porque no sabes que ve y que no ve. Es complicado hacérselo ver a la sociedad. Las personas con albinismo que yo conozco somos muy tiradas para adelante, entonces muchas veces engañamos y la gente cree que vemos más de lo que realmente vemos. Como somos muy tirados para adelante, no nos dan miedo las cosas y pensamos que si tenemos que pedir ayuda, se pide y se me caigo ya me levantaré.

- ¿Crees que estás rompiendo moldes y abriendo camino presentando el Sorteo de la ONCE en televisión?

- Yo creo que sí porque ya era hora que los sorteos de la ONCE los presentara también alguien con discapacidad. En este caso me ha tocado a mí, que estoy supercontenta y muy agradecida, sobretodo, a la dirección de comunicación de la ONCE por su confianza y atreverse a dar un paso tan grande. Es historia de la televisión que la ONCE por fin haya querido dar ese paso me parece muy importante, sinónimo de como realmente la sociedad está cambiando y como estamos aceptando esos cambios y esa diversidad. Soy partidaria de que la normalización en la sociedad se daría, mucho más, si en los medios de comunicación, series, películas y productos audiovisuales y escénicos hubiera personas con discapacidad, porque están en la sociedad. Si se muestra, la gente lo ve y se normaliza.

La ONCE ha dado un paso de gigante que aunque sea en su microespacio de los sorteos de la ONCE, ya sale en Televisión Española una persona con albinismo, o Quique, que se ha incorporado ahora que también defiende su discapacidad. Somos personas que somos diferentes, pero si la sociedad nos ve, ya nos normaliza. Me parece un paso gigante.

Para mí está siendo un reto porque yo no leo el teleprompter, sino que yo cada día que voy tengo que aprender todo el texto porque no puedo leer. Me lo tomo como un entrenamiento de memorización. Tengo que estar entrenada en todo, en lo que sea. Ese es el mayor reto que he encontrado porque el equipo es maravilloso y desde el primer día me han acogido con los brazos abiertos, preguntándome que necesitaba, si quería un monitor más grande, si las luces, etc. Una maravilla. El equipo es maravilloso. Se nota que trabajan con ONCE desde hace mucho tiempo y están muy sensibilizados y concienciados.

Pero sí que es un reto y cada día hasta que no acabo de grabar el microespacio, no digo 'Ay', porque el texto es diferente cada día, el tiempo es limitado y tienes que hacerlo en los tiempos que toca porque la tele es así. Es un reto diario que se coge con mucha ilusión.

- ¿Qué ha supuesto para ti presentar el Sorteo de la ONCE? ¿Cuál es tu próximo reto?

- Me ha supuesto mucha alegría y mucha ilusión porque aunque parezca un tópico, desde pequeña me acuerdo que mi madre decía 'Jolín y porque no puede presentar el telecupón alguien con discapacidad, pues tú que sigues los periódicos podrías presentar el telecupón'. Yo le decía ' Bueno mamá, yo que sé'. Pasado el tiempo mi madre ya no está, entonces yo sé que esto a mi madre le haría mucha ilusión por eso que ella siempre decía.

Como periodista me hace mucha ilusión y luego también venir aquí también porque quieras o no cada día implica que te maquillen, te peinen y te vistan. Es como mandar un mensaje de

que formas parte de la casa, de la ONCE, pero que también lo tienes que transmitir a todo el mundo que lo está viendo. La verdad es que es una experiencia que de momento llevo un mes pero que la estoy disfrutando muchísimo y voy muy contenta. Cuando salgo y mando audios a mis amigas me dicen que me ven muy contenta. Estamos también innovando. El otro día fue el día del bastón blanco, que era el mensaje que tenía que dar, y dije 'puedo salir con un bastón' y me dijeron que ya acababa de llegar aquí y ya quería hacer cambios. Intentamos darle más dinamismo, aunque sea poco tiempo en televisión.

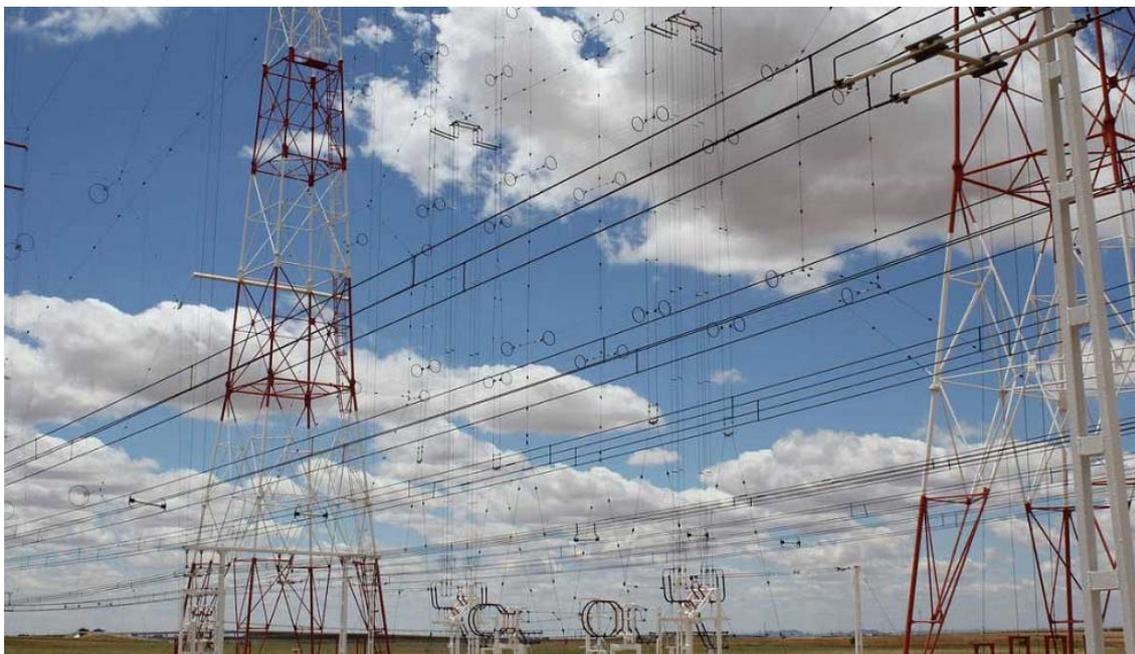
El próximo reto es ir haciendo proyectos que vayan saliendo. Para el año que viene tengo una peli a principios de año. Esto es una profesión que es intermitente pero que cuando te viene el trabajo es muy gratificante.

- Para las personas que tienen baja visión y no se acaban de acercar a la ONCE, ¿qué les dirías?

- Les diría que se animaran a acercarse. Está claro que cuando entras en un sitio y lo conoces a lo mejor quieres ser participe o no, o en menor o mayor medida, pero es una casa que está ahí abierta. Yo soy afiliada prácticamente desde que nací. Te da muchas facilidades a nivel escolar y de estudios con muchas adaptaciones y asesoramiento. Yo en mi caso soy de Valencia pero llevo once años en Madrid, y desde que llegué a Madrid el equipo de comunicación me ha ayudado y he encontrado muchas oportunidades laborales. Han confiado en mi y en mi profesionalidad, y poco a poco me han ido dando más oportunidades hasta que ha llegado esta gran oportunidad que para mí es como un regalo el poder ser la voz visible de los sorteos de la ONCE y la imagen.

Sí que entiendo que a lo mejor hay gente que se acerque y a lo mejor por lo que sea no compartan su manera de hacer o su manera de llevar las cosas, la ONCE es una organización que está para ayudar y que ojalá muchos países la tuvieran. Es un servicio social que hace la sociedad sobretodo para las personas ciegas y con discapacidad visual. A través de lo que es el grupo social ONCE ayuda a todas las personas con discapacidad. Es un órgano que está ahí y que tú tienes la libertad de acercarte en la medida que tu lo desees, pero siempre vas a tener una ayuda seguro.

Radio Exterior de España, Frecuencias Invierno 2022-23



72659.- Elradioescucha.net publica que los cambios de programación y frecuencias son efectivos desde el 30 de octubre de 2022 hasta el 26 de marzo de 2023.

De lunes a viernes, para África Occidental y Atlántico sur, Oriente Medio e Índico, desde las 16 horas hasta las 00 horas UTC (Tiempo Universal Coordinado), 17 a 01 hora oficial española.

Las frecuencias de emisión:

África Occidental y Atlántico sur, 11.685 Khz., banda de 25 metros.

Oriente Medio e Índico, 12.030 Khz, banda de 25 metros.

Hacia América del norte y sur, Radio Exterior de España transmite en onda corta, de lunes a viernes, de 19 a 03 horas UTC, 20 a 04 hora oficial española.

Las frecuencias de emisión:

América del sur, 11.940 Khz, banda de 25 metros.

América del norte, 9.690 Khz, banda de 31 metros.

Los sábados y domingos, transmite su señal de 15 a 23 horas UTC, 16 a 24 hora oficial española. Frecuencias de emisión y las zonas de cobertura :

África Occidental y Atlántico sur, 11.685 Khz, banda de 25 metros.

América del sur, 11.940 Khz, banda de 25 metros.

América del norte, 9.690 Khz, banda de 31 metros.

Oriente Medio e Índico, 12.030 Khz, banda de 25 metros.

Además de las ocho horas diarias de transmisión por onda corta, Radio Exterior de España emite su programación las 24 horas a través de internet, TDT, aplicaciones móviles y satélite:

Europa, Oriente Medio y Magreb: Eutelsat Hotbird 13B, frecuencia de bajada: 12.302,88 MHz, polarización vertical.

América del Norte: SES AMC-11, frecuencia de bajada: 4.180 MHz, polarización horizontal.

América norte, centro, sur: Eutelsat E117 WA, frecuencia de bajada: 4.011,64 MHz, polarización vertical

Américas: Hispasat 30W-5, frecuencia de bajada: 12.052 MHz, polarización vertical

Asia: Asiasat 5, frecuencia de bajada: 3.840 MHz, polarización horizontal

África, Europa y Oriente Medio: Eutelsat E8WA, frecuencia de bajada: 3.895,7 MHz, polarización circular izquierda.

Olga Viza (ex RNE) y Antoni Bassas (ex Catalunya Ràdio), premiados en el Zoom Festival



72649.- Regio7.cat informa que ambos periodistas y comunicadores recibirán sendos Premios de Honor del certamen de contenidos audiovisuales que se celebrará del 22 al 27 de noviembre en Igualada.

El Zoom Festival Internacional de Contenidos Audiovisuales de Catalunya otorgará sus Premios de Honor a los periodistas Olga Viza (Barcelona, 1958) y Antoni Bassas (Barcelona, 1961). La 20ª edición del certamen se celebrará del 22 al 27 de noviembre en Igualada, aunque habrá algunas actividades en Barcelona y también emisiones online.

Antoni Bassas será galardonado por "la larga y reconocida carrera profesional como periodista y guionista de radio y televisión", explica la organización. El barcelonés empezó con 16 años en la radio, y más tarde debutó en TV3 en los programas de Joaquim Maria Puyal. En 1988, con 27 años, se puso por primera vez ante la cámara para presentar el concurso Tres i Pics y Repicó. En 1991 creó, con la actriz igualadina Lloïl Bertran, el personaje cómico conocido como Vanessa, que logró gran fama. En 1998, Bassas creó, dirigió y presentó el talk-show histórico Este año, ¡cent!, dedicado a la historia del Barça en su centenario, y de 2009 a 2013 se convirtió en el corresponsal de TV3 en Washington. Desde hace 19 años, Bassas ha producido el programa Alguna Pregunta Más?, cuya versión radiofónica creó en 1994, "un espacio que significó una rotura formal con los ritmos y contenidos habituales en la radio de la época". Entre otros premios, Bassas ganó el Premio Nacional de Periodismo en 2001 y en 2005 recibió el Premio Nacional de la Comunicación. Asimismo, recibió dos premios Ondas (1997 y 2014), y en 2018 recibió el Premio Josep Pla de Literatura por el ensayo Bon dia, son las 8!, una crónica periodística de los años que dirigió y presentó El Matí de Catalunya Radio.

El festival también quiere "homenajear la larga trayectoria de la periodista y presentadora de radio y televisión" Olga Viza, actualmente colaboradora de la Cadena SER Catalunya y RNE. Viza inició su carrera profesional en 1979 participando en el programa Polideportivo de TVE, donde se especializó en la información deportiva. Más adelante, desde mediados de los 80 y hasta principios de los 90, la catalana trabajó en el programa Estadio 2, encargándose de la sección de deportes. Entre otros muchos eventos deportivos, ha cubierto tres mundiales de fútbol y seis ediciones de los Juegos Olímpicos, "con especial implicación en los que se celebraron en Barcelona en 1992". Durante once años, Olga Viza editó y presentó los informativos en Antena 3. En 2004, presentó el programa No es lo mismo de Telecinco, y más adelante realizó el programa de entrevistas Habitación 623 en La Sexta. También ha sido directora y presentadora de los magazines de mañana y tarde de RNE. En 2008 moderó el debate cara a cara de José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy. En esa época, también trabajaba en la radio, conduciendo el programa de la noche El tranvía de Olga, en RNE, cadena donde después también condujo Las Mañanas de Radio 1. Viza también colabora en medios de prensa escrita como el deportivo Marca. En el capítulo de los galardones, Viza ha recibido el Premio Academia TV a la mejor comunicadora de programas informativos y el Premio Ondas a la mejor presentadora de informativos de la televisión y, este año, se le ha concedido el Premio Oficio de Periodista 2022, que otorga el Colegio de Periodistas de Catalunya.

Olga Viza y Antoni Bassas recogerán los premios del Zoom en la gala de clausura del festival, que tendrá lugar el sábado 26 de noviembre en el Teatro Municipal Ateneo de Igualada.

PRISA RADIO

Cadena SER refuerza su apuesta digital con la incorporación de Daniel Ventura

72653.- Huffingtonpost.es publica que el hasta ahora director de 'El Huffpost' será el nuevo jefe digital de Programas, dentro del ambicioso proyecto de transformación digital en el que está inmersa la cadena.

Daniel Ventura, actual director de El Huffpost, se incorpora a la Cadena SER dentro del ambicioso proyecto de transformación digital emprendido por la radio y como parte de la apuesta por el talento interno del Grupo. Ventura será el nuevo jefe digital de Programas en el área Digital que lidera David Ramos. En las próximas horas se anunciará quién asumirá la dirección de El HuffPost.

Periodista nativo digital con más de 14 años de experiencia en el sector, Daniel Ventura se incorporó a este medio en 2016. En 2018 fue nombrado jefe de Producto y Desarrollo, puesto

desde el que trabajó directamente junto con la dirección en las decisiones editoriales, en la gestión del equipo y en nuevas estrategias de crecimiento.



Es licenciado en Historia y máster en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense. Cursó también el máster en Periodismo Digital por la Universidad Europea y es, asimismo, profesor de la Escuela de Periodismo UAM-EL PAÍS.

Con la incorporación de Ventura, la Cadena SER, número uno en audiencia en España, prosigue su transformación hacia un modelo digital en todos sus contenidos con la vocación de consolidar su liderazgo como la radio digital más escuchada de España. Tanto a través de su web, cadenaser.com, que a comienzos de año renovó su diseño, como a través de las plataformas de distribución de audio, un liderazgo reforzado con su dominio en la creación y producción de podcast.

Aimar Bretos entrevista en Kiev a Dmitro Kuleba para "Hora 25" de Cadena SER



72662.- El ministro de Asuntos Exteriores de Ucrania, Dmitro Kuleba, ha sido entrevistado por Aimar Bretos en el programa Hora 25 de Cadena SER. El ministro ha señalado que «es mejor sobrevivir con la moral alta y sin electricidad, que con la moral rota y cediendo ante Rusia».

El ministro de Asuntos Exteriores de Ucrania, Dmitro Kuleba, atiende a los micrófonos de la Cadena SER en la sede del ministerio, en el corazón de Kyiv. La guerra suma ya 252 días y el invierno se cierne sobre el este de Europa. Rusia recrudece sus ataques sobre infraestructuras críticas para Ucrania, sobre todo centrales eléctricas. Las autoridades ucranianas piden más ayuda a Europa y Estados Unidos, al mismo tiempo que la contraofensiva en territorios del sur y este avanza lentamente. En un contexto complicadísimo para la población ucraniana, Kuleba responde desde su despacho.

La Inteligencia Artificial llega al Carrusel Deportivo de Cadena SER



72682.- En una clara apuesta por la innovación, la Cadena SER incorpora a su equipo de colaboradores de Carrusel Deportivo a "Victoria, la voz del fútbol". Se trata de la primera experiencia radiofónica en la que una voz creada con un proceso de inteligencia artificial participará en la antena de la radio.

Además, Victoria también estará presente en los dispositivos con Alexa integrada, donde ofrecerá al usuario toda la información de su equipo favorito, de la mano de Cadena SER y el Diario AS: retransmisiones de los partidos de La Liga narrados por Dani Garrido y el equipo de Carrusel Deportivo, últimas noticias, próximo partido, resultados, tarjetas.

La voz de Victoria se ha creado con un proceso de definición y desarrollo de Brand Voice o creación de voz sintética, junto a Monoceros Labs y con la participación activa de los equipos de Carrusel Deportivo, liderado por Dani Garrido y del Diario AS.

En palabras de José Gutiérrez, Chief Solutions, Digital & Technology Officer de PRISA: "junto con Amazon & Alexa, hemos cocreado un proyecto pionero en el mundo. Victoria es la primera voz sintética con inteligencia artificial que formará parte del equipo de deportes, participando de forma activa con los directos de Carrusel".

¿Dónde puede el oyente escuchar a Victoria?

En la antena de la Cadena SER, como colaboradora en los programas de Carrusel Deportivo, tanto los que se dediquen a LaLiga como a los próximos partidos del Mundial.

Victoria está también en todos los dispositivos con Alexa integrada, donde ofrecerá a cada oyente una experiencia personalizada en torno a su propio equipo de fútbol. Para acceder a la experiencia, los usuarios solo deben decir: "Alexa, abre Victoria la voz del fútbol", y así podrán escuchar la retransmisión de partidos en directo, las noticias de última hora directamente desde la redacción de As y estar al tanto del calendario de partidos de su equipo.

En la vozdefutbol.com conocerás todo el proceso de definición de la personalidad sonora de "Victoria, la voz del fútbol", la información de todo lo que, de momento, te ofrece, y cómo dirigirte a ella desde tu dispositivo con Alexa integrada.

'Buenismo Bien' de Cadena SER hace tres shows en Canarias en enero de 2023



72701.- Laprovincia.es informa que Buenismo Show, el espectáculo en vivo del podcast Buenismo Bien, conducido por Henar Álvarez, Manuel Burque y Quique Peinado en la Cadena SER y Spotify, anuncia una triple parada en Canarias el próximo enero de 2023.

En concreto, Buenismo Show inicia el año nuevo con una gira por tres islas que comienza en el Palacio de Formación y Congresos de Fuerteventura, el 20 de enero; seguido del Teatro Víctor Jara, en Gran Canaria, el 21 de enero; y el Auditorio Teobaldo Power, en Tenerife, el 22 de enero. Las entradas ya se encuentran a la venta a través del enlace al portal de venta localizado en la bio de Buenismo Bien en sus distintas redes sociales.

Esta es la segunda visita de Buenismo Show a Canarias después de iniciar su última gira el pasado 27 de marzo en el Paraninfo de la Universidad de La Laguna (ULL), en Tenerife, que contó con el exdiputado Alberto Rodríguez como invitado. Además, en este show, Henar Álvarez, referente del humor y el activismo feminista, volvió a enfundarse la bandera de Canarias, como hizo por primera vez en su intervención como invitada en el Festival por la Igualdad. Gran Canaria Infinita, organizado por el Cabildo de Gran Canaria en el Teatro Guinguada. Desde entonces, Henar Álvarez, así como legiones de seguidoras, luce una bandera canaria en todas sus bios en redes sociales.

Jorge Javier Vázquez (Tele 5) sigue en guerra con la Cadena SER



72713.- Elconfidencial.com publica que Jorge Javier Vázquez olvida pero no perdona. El presentador ha aprovechado el último programa de Viernes Deluxe para un contundente mensaje contra la Cadena SER, con la que ya había concretado una entrevista. "Como todo el mundo sabe, el 9 de noviembre sale mi libro Antes del olvido, y estaba muy ilusionado porque tenía una entrevista prevista con Aimar Bretos en la Cadena Ser, al que admiro profundamente", ha expresado el presentador. "Carles Francino salió el domingo en El País diciendo que la tele que yo hacía le parecía repugnante, y yo le dediqué un hilo en Twitter fascinante. En ese hilo decía cosas preciosas, como podéis imaginar, pero muy elegante porque soy un señor", ha apuntado Jorge Javier.

"¿Y cuál es mi sorpresa? Hoy me han dicho que, pese al enorme disgusto de Aimar Bretos, que se ha cancelado la entrevista en la Ser. Y uno se pregunta, coño, ¿y la pluralidad?", ha lamentado el presentador. "Fíjate que 'cucos' son que para decir que no vetan a nadie, me han dicho en Twitter que puedo venir a Si amanece nos vamos a las 5 de la mañana. Pues es a la hora que me levanto, así que voy a ir a la 'Ser' a la hora de desayunar", ha anunciado Jorge Javier.

"También tengo que decir que estoy encantado porque el miércoles voy a estar también a las 9 de la mañana con Carlos Alsina. Un señor", ha sentenciado el presentador de Viernes Deluxe.

Iñaki Gabilondo: "España es un país que, si no se le pusiera tanto la zancadilla, sería formidable"

72676.- El Periódico de Aragón le ha entrevistado: Iñaki Gabilondo lleva casi 60 años entregado al periodismo, primero en la radio y después en la televisión, a la que llegó para ser director de informativos de TVE y acabó, por una situación excepcional como fue el golpe de Estado del 23-F, delante de las cámaras para presentar el Telediario nocturno durante aquel mes en el que tembló España. El año pasado dijo adiós a la radio y ahora, unos días después de soplar las 80 velas, se despide definitivamente con un programa de Movistar Plus+ en el que se pregunta y pregunta '¿Qué (diablos) es España?'

- En 2021 se despidió de la radio -una decisión dura, porque era su niña bonita- y ahora lo hace del mundo audiovisual. ¿Es esta la definitiva?

- Definitiva del todo. Ya está. Ya se ha acabado. Cuando terminé con la radio, tenía pendientes algunas cosas con Movistar, pero esta semana he cumplido 80 años, lo que quiere decir que cierro en números redondos.



- Carlos Boyero se ha retirado y con su marcha se acaba una época. Se dice incluso que la crítica de cine. ¿Su adiós puede simbolizar de alguna manera el fin del periodismo tal como lo conocíamos?

- No, que va. Carlos Boyero es un edificio singular. Y es verdad lo que dices respecto de la crítica y de él. Pero en el caso del periodismo, no, porque el periodismo somos muchísimos y para todos los gustos. No, conmigo no se acaba nada de nada.

- El periodismo está en pleno proceso de cambio. ¿Hay esperanza de que perviva algo de ese periodismo al que representa?

- Yo creo que sí. Afirmo que sí. Lo que pasa es que hay mucho más periodismo del que vemos. El mundo está lleno de grandes actividades periodísticas de mucha valía. Hay mucha gente joven, formatos nuevos, periodismo sin ánimo de lucro... Lo que no se puede pretender es observarlo desde una perspectiva pequeña, con cuatro nombres y cuatro apellidos que representan mal la realidad...

- No obstante le acechan muchos peligros.

- Hay una corriente internacional, una amenaza tremenda derivada de las 'fake news' y del periodismo convertido en basura y baratija, pero también una gran verdad de un periodismo que mucha gente hace con seriedad y calidad. Lo que ocurre es que la industria del periodismo está buscando caminos y aún no los ha encontrado. Hay ejemplos como 'The New York Times', pero, por el momento, no se han hallado las fórmulas que sustituyan los antiguos esquemas que sostenían el periodismo, y que están en crisis. En cambio y en crisis. Pero periodismo hay mucho y excelente.

- La última pregunta que se hace da forma a su último programa: '¿Qué (diablos es España)?' Casi nada.

- (Ríe). Me lo he preguntado muchas veces. Pero no referido a una cuestión que entre en la bronca política, sino que España es un país que está permanentemente en tensión; que vive muchos problemas históricos que no resuelve y que tiene una de las asignaturas pendientes que no afronta: la de su demasiada poca afición a buscar las vías de consenso. España es un país que, si no se le pusiera tanto la zancadilla, sería formidable.

- El espacio habla de lengua, de identidad, de todos los tópicos que se nos atribuyen...

- Sí. Planteamos preguntas en una conversación con gente que no representa a nadie si no a sí misma. Es una conversación serena, en la que se va preguntando cosas como: ¿por qué tenemos tan dificultad de superar etapas del pasado? ¿Por qué el propio nombre del país es una dificultad? ¿Por qué no tenemos ni siquiera la posibilidad de construir una letra del himno

sin liarnos a pedradas? ¿Por qué tenemos tantas dificultades para avanzar en materia educativa? Cosas de este estilo. No es para abrir con eso un gran debate de fondo, sino para conversar.

- Su gran baza son las voces: variadas y con cosas que decir.

- Me han faltado un par de mujeres, ya prácticamente comprometidas, pero que a última hora no han podido, y se ha roto el equilibrio que yo necesitaba. Son esas personas, pero podrían ser 8.000 otras diferentes. No representan a nadie. Un poco la metáfora del programa es por qué no peleamos menos y conversamos un poco más.

- Acaba con una reflexión: en vez de pensar tanto en lo que somos, pongámonos a hacer.

- Sí. Pensemos más en qué tenemos que hacer que en qué somos, qué éramos o desde cuándo somos.

- ¿Se arrepiente de algo que no ha hecho en su larga carrera?

- Lamento, en un momento en que estaba claro que el Rey estaba metido en amistades peligrosas, no haber tenido la capacidad de haber apretado en esa dirección. Pero a lo largo de estos 50 o 60 años de vida profesional uno tiene tiempo de cometer muchos errores. No obstante, he sido honesto, he hecho las cosas lo mejor que he podido y me he entregado con toda mi seriedad. Y me gustaría haber sido de alguna utilidad.

- Su himno de España ha tenido más éxito que el de Marta Sánchez. ¿Es un legado divertido que nos deja?

- (Ríe). No, no. Hablando con José Andrés dijimos que la cosa que más nos une es la gastronomía. Lo que pretendía con ese himno era demostrar que la gastronomía es un gran elemento común y que pocos otros tenemos. Pero mi himno no pretende ser un sacrilegio ni una profanación ni una burla ni nada de nada. Simplemente era una pequeña broma.

Todo sobre el preshow de Los 40 Music Awards 2022: Presentadores, actuaciones y más



72645.- Antes de la entrega de premios más esperada del año, los amantes de la música podrán disfrutar de un programa especial con entrevistas, actuaciones y mucho más.

La cuenta atrás ha empezado. En menos de una semana, el próximo 4 de noviembre, se celebrará la XVII edición de los premios más importantes de la música en España, Los 40 Music Awards, y desde la casa que los organiza ya estamos ultimando todos los detalles para ofrecer a nuestro público un espectáculo a la altura de lo que esperan.

El cartel de actuaciones de este 2022 es espectacular. Rosalía, Lola Índigo, Aitana, Chanel, Anitta, David Guetta, Sebastián Yatra, Levia, Dani Fernández y muchos artistas más se subirán al escenario del WiZink Center de Madrid para ofrecer un espectáculo sin igual a los asistentes al recinto y a quienes sigan la gala en directo desde sus casas a través del canal de YouTube de LOS40, de nuestra página web, de las ondas radiofónicas sintonizando Los 40 o a través de Divinity.

Pero eso no será todo. Dos horas y media antes de que arranque la gala, los más fans del universo 40 y de todos los artistas que este engloba, podrán disfrutar de un programa especial con entrevistas, actuaciones y contenido exclusivo: el Preshow de Los 40 Music Awards 2022.

Este programa, que estará conducido por caras muy conocidas de la radio, como las de Cristina Regatero, Jesús Taltavull, Félix Castillo y David Álvarez, se podrá seguir en exclusiva a través de la web de Los 40 y el canal de YouTube de Los 40 a partir de las 18:00 horas, hora peninsular, o cuando sean las 17:00 horas en Canarias.

Un Preshow único

El Preshow de Los 40 Music Awards 2022 será un programa único. En él, además de ver a las decenas de artistas y celebrities que este año desfilarán por la alfombra roja de esta gran fiesta de la música, podremos ver cómo los Djs de Los 40 ponen a prueba a alguno de los invitados más osados.

En el Preshow de Los 40 habrá entrevistas, juegos, confidencias y, sobre todo, música. Porque, más allá de los posados y las declaraciones en exclusiva que nos den los nominados a ganar un premio y el resto de los artistas, uno de los contenidos centrales de este programa será una actuación sorpresa que no dejará a nadie indiferente.

El domingo 6, otra oportunidad para ver Los 40 Music Awards 2022

Si por algún motivo el viernes 4 de noviembre no sacas un ratito para disfrutar de la gran fiesta de la música de nuestro país, no te preocupes. El Preshow de Los 40 Music Awards 2022 se podrá ver al completo en YouTube una vez finalizado y lo mismo sucederá con la gala de la 17ª edición de los Premios.

Además, si eres de los que prefiere ver este tipo de eventos por televisión tendrás otra oportunidad de hacerlo el domingo 6 de noviembre, cuando Telecinco vuelva a retrasmitir la entrega de galardones y las actuaciones de todos los artistas en su parrilla de la mañana. ¡Vamos, que, si te lo pierdes, es porque quieres!

Horario y dónde ver el preshow de Los 40 Music Awards, el programa con la alfombra roja y contenidos exclusivos

72694.- Antes de que arranque la gala, Los 40 te ofrecerá un formato único en el que no faltarán actuaciones, confesiones y muchas risas.

Ahora sí que sí. En el WiZink Center de Madrid ya está todo listo para que en solo unas pocas horas arranque la fiesta más importante de la música de nuestro país: Los 40 Music Awards 2022. Después de haber celebrado una edición en Mallorca, los Premios más esperados del panorama nacional regresan a la capital para celebrar su 17ª edición y lo hacen con un cartelazo de infarto.

Además de muchísimos artistas invitados, gran parte de los nominados y un sinfín de celebrities, Los 40 Music Awards 2022 contarán con la actuación estelar de Rosalía, Anitta, David Guetta, Sebastián Yatra, Aitana, Lola Índigo, Chanel y muchísimos cantantes y Djs más que se encargarán de hacer vibrar a los miles de amantes de la música que han logrado conseguir entrada. Porque sí, un año más Los 40 Music Awards ha hecho sold out y todo hace prever que en el WiZink Center no cabrá mañana ni un alfiler.



Nadie quiere perderse los Premios de Los 40 ni tampoco su Preshow, porque, como viene ya siendo tradición, dos horas y media antes de que arranque la gala de los premios, desde Los 40 ofreceremos un programa especial en el que los locutores más conocidos de la radio, Cristina Regatero, David Álvarez, Jesús Taltavull y Félix Castillo, entrevistarán a los artistas asistentes, les harán confesar alguna que otra confidencia y además, presentarán una actuación exclusiva, entre muchas otras sorpresas.

Horario y dónde ver el Preshow

Este Preshow, al contrario de lo que pasará con la gala, solo podrá verse online. El programa al completo, que arrancará a las 18:00 hora peninsular y a las 17:00 horas en Canarias, podrá verse en exclusiva a través del canal de YouTube de Los 40, de la web los40.com.

¡Te prometemos que, si lo ves, no te arrepentirás! En un tono mucho más desenfadado que el de la gala, los locutores y Djs de la radio nos mostrarán, sin trampa ni cartón, cómo es para los artistas enfrentarse a un momento tan importante en su carrera como es ganar un premio de esta relevancia. Además, tratarán de ponerles en algún que otro apuro y, sobre todo, de hacer reír a todos aquellos que decidan acompañarles en las casi dos horas que durará esta emisión.

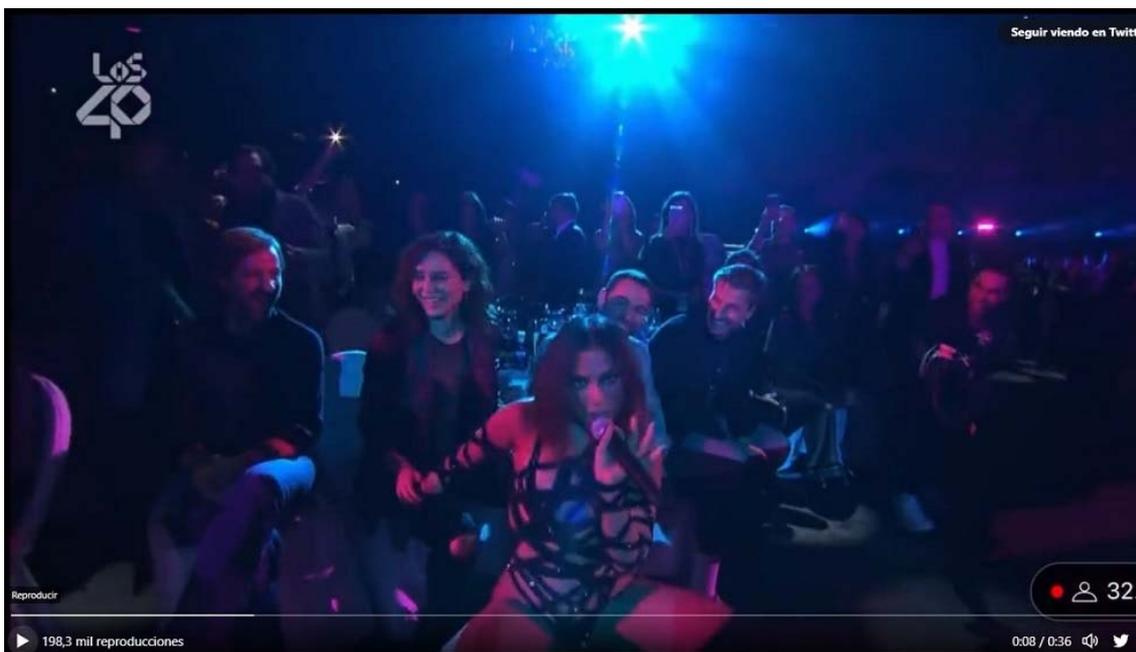
Por último, pero no menos importante, debes saber que el Preshow de Los 40 contará con una actuación exclusiva. Miriam Rodríguez cantará, por primera vez y en directo, su nuevo single, Desde que estás tú. ¡No te lo puedes perder!

Horario y dónde ver la gala de Los 40 Music Awards 2022

La gala, en la que los nominados que resulten ser ganadores subirán a recoger su premio y en la que viviremos actuaciones únicas, arrancará a las 20:30 hora peninsular (las 19:30 horas en Canarias) y podrá seguirse en directo en streaming a través de LOS40.com, el canal de YouTube de Los 40 y por televisión en Divinity.

Además, para todos aquellos que no puedan verla durante la noche del 4 de noviembre, Telecinco emitirá una reposición del evento al completo el domingo 6 de este mismo mes, por la mañana. ¡Vamos, que no hay excusa posible para perdersela!

Los 40 Music Awards promocionan la imagen más juvenil de Isabel Díaz Ayuso



72715.- Es la imagen de este fin de semana. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha sido protagonista indiscutible de 'Los 40 Music Awards' (fiesta organizada por Prisa Radio).

La dirigente del Partido Popular ha estado 'perreando' con la cantante brasileña Anitta, una de las artistas más reclamadas del panorama musical actual. Todo ello mientras la SER y La Sexta están en campaña contra Ayuso.

"El perreo de Anitta a Ayuso que fue TT en segundos: así fue el momentazo más inesperado de la gala de Los 40 Music Awards", señalaba la Cadena SER en su página web.

Califican de "repugnante" una entrevista en el canal de Twitch de Los 40



72716.- Miguel Ariz escribe en noticiasdenavarra.com que un fragmento de una entrevista en Los 40 Principales al cantante Manuel Turizo ha provocado numerosas críticas en las redes sociales, especialmente en Twitter. Se trata del programa 40 grados K, que se emite en Twitch y se define como “políticamente incorrecto”, y en el que el presentador Karin Herrero realiza una entrevista informal al exitoso cantante colombiano.

Llegado un momento, el conductor canario del programa le pregunta: “¿Qué te comerías antes, un 10 de tío, te estoy hablando de un adonis, el tío más espectacular del planeta, o un 2 de tío, una jorobada hedionda, asquerosa?”. Turizo no lo duda y responde rápidamente: “Un 0 de tía si tú quieres”. Herrero insiste: “¿Te comerías antes un 0 de tía que un 10 de tío? O sea, que eres un hetero pura sangre”. Y el colombiano añade: “Bro, es que no sé si sabes cómo te digo”.

El presentador de Los 40 no se rinde e intenta pintarle el panorama aún peor: “Te estoy hablando de que el 0 de tía vomita verde, es un engendro, está poseída”, le dice, pero Turizo se reafirma y suelta otra desafortunada respuesta. “Le tapas la cara, la pones al revés y ya no te vas a dar cuenta”. Una contestación que parece encantarle a Karin Herrero, que finaliza dándole la razón: “Por ahí no hay tía fea. ¡Un pura sangre, claro que sí, Manuel Turizo!”.

Las palabras del presentador y del entrevistado han generado un profundo rechazo en las redes sociales, con internautas que piden a Los 40 que no permitan diálogos como esos y que censuran lo dicho por ambos, por el desprecio con el que tratan a las mujeres. También repudian que ese fragmento haya sido subido por la propia cuenta de Los 40 Principales, lo que demuestra que a la emisora le había gustado o hecho gracia ese momento.

Joaquín Hurtado (Radiolé), Premio Alegría de Vivir 2022



72640.- Los premios 'Alegría de Vivir' cumplen una década distinguiendo a personalidades y entidades que han destacado, tanto por su trayectoria profesional como personal, y por el espíritu positivo ante la vida. La sala Luz de Gas de Barcelona ha sido el escenario de una gala organizada por la artista Lucrecia, maestra de ceremonias junto al periodista Goyo Prados.

El Premio de Comunicación Ciudadana ha sido para 'La gran consulta' de RTVE. En nombre de María Eizaguirre, directora de Comunicación y Participación de RTVE, ha recogido el premio Oriol Nolis, director de RTVE Cataluña.

Eva Mora, responsable de la delegación de España en Eurovisión, ha recibido el Premio Festivales por el Benidorm Fest, la nueva preselección española para el certamen musical europeo, que “apuesta por el talento de la música española”, ha subrayado.

El galardón al Magacín de Moda ha recaído en el programa de La 1 ‘Flash Moda’. Su creador y director Jesús María Montes-Fernández ha reconocido “el honor de que una cadena pública confíe en mí desde hace 10 años en un formato de moda, lifestyle y belleza como 'Flash Moda'”.

‘Lazos de sangre’ ha recogido el Premio en Televisión, Documental y Entrevista. La productora ejecutiva del formato Marta Manzano ha dicho que “hemos emitido cinco temporadas, han sido 47 programas llenos de ilusión y de satisfacción”.

La periodista Paloma del Río ha recibido el galardón en Deporte y Xavier Sardà, presentador de 'Obrim fil' de RTVE Catalunya, el Premio al Entretenimiento, Cultura y Humor en Televisión.

Otros galardonados han sido: el músico, compositor y director de orquesta Luis Cobos, presidente de la entidad de gestión de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (AIE); Ricardo Rodrigo Amar, presidente del Grupo Editorial RBA; Joaquín Hurtado, director del programa 'Café Olé' de Radiolé; Ana Obregón, por su extensa trayectoria, y Fede Sardà por los 25 años de la sala Luz de Gas.

El acto también tuvo una importante vertiente solidaria y dio a conocer el proyecto Un Lápiz por-Ghana, que trabaja con el orfanato Ryvanz-Mía Childcare. La ceremonia, además, contó con las actuaciones en directo de Luis Cobos, los bailarines Antonio Canales y La Chana y la propia Lucrecia.

ÁBSIDE MEDIA – GRUPO COPE

Manolo Lama (COPE) recibe el “Premio Poco Frecuente” de Indepf por el compromiso, la solidaridad y la profesionalidad

72637.- Isanidad.com publica que Indepf (Instituto de Investigación y Desarrollo Social de Enfermedades Poco Frecuentes) ha celebrado su XIV Edición de sus Premios Poco Frecuentes. Distintas celebridades y profesionales de los ámbitos político, sanitario, de la comunicación, empresarial, etc... estuvieron en la gala de la Federación Española de Fútbol. Fueron premiados por su compromiso, solidaridad y profesionalidad en sus respectivas áreas.

La violinista Judith Mateo inauguró la gala para dar paso a la intervención de autoridades, con D. Jesús Ignacio Meco, presidente del Indepf, y Dña. Concepción Dancausa, consejera de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid. Justo después tuvo lugar la charla magistral de la Dra. Adoración Martínez, especialista en cirugía oral y maxilofacial.

Es la XIV edición de los Premios Poco Frecuentes de Indepf. Seguidamente se otorgaron los respectivos reconocimientos y distinciones a los 23 premiados en 22 categorías. Todos estos premios fueron decididos por el comité organizador de los “Premios Poco Frecuentes”. de Indepf, compuesto por: D. Eusebio Azorín, Dña. Blanca Fernández-Lasquetty, D. José Soto, D. Domingo del Cacho, D. Ricardo Herranz, D. Julio Zarco, D. César Gómez, D. Javier Godoy, D. Jesús Sanz, Dña. Andión Goñi, D. Alberto De Rosa, D. Carlos Rus y D. Jesús Ignacio Meco.

Galardón Indepf a la Comunicación: Manuel Lama Jiménez, periodista y locutor deportivo.

Pilar García Muñiz (COPE): "A veces los periodistas nos fijamos en exceso en lo negativo y transmitimos una imagen catastrofista"



72677.- Francisco Andrés Gallardo le ha entrevistado para diariodesevilla.es: Pilar García Muñiz en Mediodía COPE está analizando las perspectivas laborales en España y cómo afrontan los jóvenes un mercado laboral complicado. La comunicadora, rostro de TVE durante tantos años, se encuentra hoy jueves en Sevilla.

- ¿Qué panorama presente encontrarse?

- Lo que vamos a hacer este jueves en COPE es recorrer España en busca de respuestas a paradojas como que dupliquemos la tasa de paro europea o tengamos el doble de desempleo juvenil que Europa y, al mismo tiempo, haya en nuestro país dos millones de puestos de trabajo sin cubrir. ¿Cómo está cambiando el mercado laboral y qué incidencia han tenido en esta transformación la pandemia, primero, y la actual incertidumbre económica después? En busca de respuestas mis compañeros Carlos Herrera, Ángel Expósito, Pilar Cisneros y Fernando de Haro nos llevarán a Valencia, La Rioja, Madrid, Castilla-La Mancha o Baleares, y yo he tenido la suerte de poder venir a Andalucía. Desde Sevilla buscaremos respuestas útiles para la audiencia de COPE de la mano de emprendedores, de trabajadores que han sabido reinventarse y de empresarios que buscan perfiles laborales muy concretos. Tanto, que hasta lanzarán más de una oferta de empleo en antena.

- ¿Cómo observa desde su informativo la crisis que parece acentuarse de cara a este invierno?

- Con la misma preocupación con la que la observa nuestra audiencia. Hay una incertidumbre enorme y ante esta situación creo que los medios debemos aportar a nuestra audiencia todas las certezas que podamos. En el equipo de Mediodía COPE tratamos de hacernos cada día las preguntas que se hacen nuestros oyentes para ponernos a continuación a buscar las respuestas. ¡Además de pasar un buen rato entretenidos, que hay muchas historias que valen la pena más allá de las noticias de cada día!

- ¿No estamos saturados de malas noticias?

- Un poco, sí, es verdad. Yo la primera. A veces los periodistas nos fijamos en exceso en lo negativo y transmitimos una imagen catastrofista que casi anima a encerrarse en casa en lugar de a salir a la calle. Huyo de eso. Creo en el rigor al informar y también creo que estamos rodeados de grandes e inspiradoras historias que demasiadas veces dejamos de lado. Siendo siempre realistas y cumpliendo nuestra misión, los medios no podemos ser portadores solo de malas noticias; debemos serlo también de esperanza.

- ¿Cómo podría desde su programa contribuir a esperanzas, alientos, en este paisaje de carestías y guerra?

- Poniéndome del lado del oyente y a su servicio. A todos nos preocupan las cosas que están pasando y queremos estar informados, pero a la vez todos buscamos también evadirnos, sonreír, disfrutar del montón de cosas buenas que nos rodean y de las oportunidades que nos ofrecen. Me vas a permitir que le coja una frase prestada al presidente de Ábside Media, el grupo al que pertenece COPE, José Luis Restán. El otro día reivindicaba en una conferencia "el coraje para tejer historias que desvelen que la vida siempre es un bien". Tengamos ese coraje y miremos al futuro con el espíritu de quien cree que sin duda será mejor.

- ¿Cómo se encuentra en Mediodía COPE? ¿Qué tal la labor en lo que llevamos de temporada?

- Muy a gusto. Primero porque tengo la fortuna de estar rodeada de un equipo fantástico. Y luego porque disfruto a diario con los oyentes del programa, tengo la oportunidad de contarles las cosas mientras pasan, de explicarles lo que significan, de aportarles claves sobre cómo les afectan, de preocuparme como ellos, de reír junto a ellos...Y la respuesta está siendo muy buena. Más de 700.000 personas escuchan Mediodía COPE a diario. Estamos en las mejores cifras del programa en su historia. Es muy reconfortante saber que hay tanta gente que confía en ti en su día a día y que permite que te cueles en su vida un ratito para acompañarla.

Pilar Cisneros (COPE): "Me saca una sonrisa la gente corriente capaz de hacer cosas extraordinarias"



72678.- Jaime Ferrán le ha entrevistado para laopiniondemurcia.es: La periodista presenta hoy su programa desde la Región de Murcia, donde han encontrado "una red de emprendedores muy activa con grandes proyectos"

Una de las voces vespertinas del panorama radiofónico nacional, Pilar Cisneros, presentará su programa este jueves desde Murcia. La Tarde, de la COPE, se traslada a la Región para charlar con jóvenes que son capaces de hacerle frente a las alarmantes cifras de paro juvenil de nuestro país.

- Viene a pasar la tarde en la Región de Murcia. ¿Por qué los murcianos no deben perderse hoy la COPE?

- Porque queremos respuestas y las hemos venido a buscar también en la Región de Murcia. Tenemos casi tres millones de parados y, sin embargo, hay dos millones de puestos sin cubrir. España duplica la media europea de paro juvenil y, por desgracia, también tres de cada cuatro parados de larga duración en Europa están también en nuestro país. En Murcia hemos encontrado una red de emprendedores muy activa con grandes proyectos. Hoy hablaremos

con jóvenes que, viniendo de oficios poco cualificados, se han puesto a estudiar programación y robótica y ya tienen un trabajo asegurado cuando terminen sus estudios.

- El periodismo no goza de buena prensa los últimos años. ¿Qué podemos hacer para darle la vuelta a esta percepción?

- Volver a ser rigurosos con lo que contamos, volver a la calle a hablar con la gente de sus verdaderos problemas. Creo que debemos trabajar desde la humildad, preguntar más y, tal vez, opinar menos. Es un hecho que tenemos que convivir con las redes sociales, pero tenemos que distanciarnos de ese ruido en vez de contribuir a él.

- ¿Cómo se defiende un periodista de los ataques que recibe a diario en estas redes?

- Un periodista tiene que ser consciente de que lo que diga no va a gustar a todos. Algunas personas no responden con una opinión ponderada y argumentada, sino que lo hacen desde la emoción, desde las vísceras. Lo mejor es no hacer mucho caso, excepto cuando se entra en descalificaciones, insultos o acoso. En ese caso, sea uno periodista o cualquier otro ciudadano, hay que denunciar.

- La polarización de la sociedad española parece no tocar techo. ¿Tiene alguna receta para rebajar este ambiente tan tóxico?

- Hacer todo lo posible por no echar más leña al fuego.

- Hoy estrenan en la COPE 'La gran decisión de su vida', un podcast en el que también la escucharemos. Aproveche para venderlo...

- Contamos el caso de personas que se enfrentan a la gran decisión de su vida. Muchos jóvenes como Rocío, una brillante científica española del área de la biología molecular que con 25 años se fue a Reino Unido y allí sigue después de 15 años. Es una clara representante de lo que llamamos 'fuga de cerebros'. Cuando hace dos años el coronavirus paralizó el mundo, se dedicó con todos sus esfuerzos al diagnóstico y después de muchos meses de trabajo consiguió llevar robots PCR a los hospitales. Rocío es la creadora de esos robots que entran en las habitaciones para evitar el contagio de médicos y enfermeras. Está feliz en el extranjero, pero le encantaría tener las mismas posibilidades de desarrollar su profesión en España.

- ¿Qué noticia de actualidad le quita el sueño?

- Sigo sin concebir que exista una guerra en el centro de Europa. El 24 de febrero, cuando Rusia invadió Ucrania, me parecía estar asistiendo a una película, algo irreal. ¿Cómo puede pasar algo así en 2022? Gente como tú y como yo, familias enteras obligadas a salir de casa para no morir bajo las bombas. Han pasado ocho meses y sigo sin procesarlo.

- ¿Y cuál le saca una sonrisa?

- Me saca una sonrisa todo lo que tiene que ver con el talento. Por ejemplo, que una cantante española como Rosalía triunfe en todo el mundo y que esté nominada a nueve Grammys latinos. También un científico capaz de desarrollar en tiempo récord una vacuna o un cirujano que salva la vida a un niño prácticamente desahuciado. Y todos los días me sacan una sonrisa las historias de la gente normal, personas corrientes capaces de hacer cosas extraordinarias.

Cadena COPE emite "Agropopular" desde la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de y Montes de Albacete

72717.- La directora general de Alimentación, Elena Escobar, participa, desde las 8:30 horas, en el programa radiofónico 'Agropopular', dirigido por César Lumbreras, que se emite en directo desde la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes en Albacete, en el Campo de Prácticas de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes (ETSIAM). Carretera de las Peñas, km 3,200.

Fecha y Hora: 05/11/2022 - 08:30

Localidad: Albacete

Lugar: Campo de Prácticas de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes (ETSIAM). Carretera de las Peñas, km 3,200.

Organiza: Consejería de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural

Manolo Lama (COPE) y Lourdes G^a Campos (TVE) protagonizan un animado coloquio sobre periodismo deportivo en Alhaurín de la Torre



72718.- Laopiniondemalaga.es informa que Alhaurín de la Torre acogió este jueves las II Jornadas 'Comunicación y Deporte', organizada por la Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA) con la colaboración del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre a través del Área que dirige María del Mar Martínez.

El encuentro, al que acudió el alcalde, Joaquín Villanova, comenzó sobre las seis y media de la tarde con la inauguración y bienvenida a los asistentes en la que intervino la concejala de Deportes María del Mar Martínez, Antonia Infantes, coordinadora académica de Investigación de la FGUMA y María Jesús Fernández, directora académica de las jornadas.

A continuación dieron comienzo las charlas, como plato fuerte de la tarde. En primer lugar intervino la periodista deportiva de Televisión Española Lourdes García Campos, que disertó acerca del precio de los derechos deportivos, que consideró muy elevados, debido a la alta competencia entre los operadores interesados en su explotación. Para defender su afirmación, puso varios ejemplos de cuánto cuestan algunos eventos de gran magnitud, como el próximo Mundial de Fútbol de Catar, un partido de Champions o unos Juegos Olímpicos, que manejan cifras millonarias. El elevado coste no solo tiene como causa la gestión de esos derechos, sino también toda la logística y organización de recursos técnicos y humanos que rodea a estas retransmisiones. Y terminó haciendo una defensa de la televisión pública y la compra de derechos que hace porque ayuda a "dar visibilidad y vida a deportes más minoritarios o menos seguidos".

En segundo lugar, se abordó la narración deportiva, en este caso a cargo del célebre periodista Manolo Lama, integrante del programa 'Tiempo de Juego' de la Cadena COPE. Para el comunicador, un narrador nace, no se hace. Lama aportó algunas pautas y características para una correcta narración: contar con un buen léxico, vocalizar bien y tener nociones de otros idiomas para no pronunciar mal nombres de deportistas. Y, como elemento básico y fundamental, conocer bien la materia y de lo que se habla. El locutor concluyó diciendo que un periodista tiene que ser honrado y decir "lo que cree y no lo que cree que va a gustar".

El cierre de la jornada consistió en una mesa redonda con los periodistas invitados y los periodistas deportivos de la provincia de Málaga Julio Rodríguez (Onda Cero) y Laura Pérez Torres, vicepresidenta de la asociación de periodistas deportivos de Málaga, donde el público asistente intervino con sus preguntas.

La concejala de Deportes mostró su satisfacción por el desarrollo del encuentro académico y agradeció tanto a los ponentes como especialmente a la FGUMA su elección de Alhaurín de la Torre para celebrar este acto dada la "relevancia, importancia y prestigio" de la Universidad de Málaga. Además quiso resaltar "la calidad" de lo visto y oído en los coloquios y valoró el que en Alhaurín de la Torre los vecinos puedan acercarse y conocer a "grandes profesionales" como los periodistas ponentes ya que sirve para ampliar la formación y la divulgación en el municipio.

ATRESMEDIA RADIO

Europa FM es la emisora oficial del Corella Music Fest con un cartel lujo



72670.- Europa FM se une al Corella Music Fest como emisora oficial. Este sábado 5 de noviembre se celebra este evento musical que cuenta con un cartel de lujo. Descubre qué artistas actúan y quiénes son los DJs que se darán cita en la localidad navarra.

Fin de semana de fiesta en Navarra. El Corella Music Fest se celebra este sábado 5 de noviembre en la localidad del sur de Navarra con un cartel de lujo y Europa FM como emisora oficial.

Más que un festival, el Corella Music Fest es un movimiento cultural al que se unen los grupos y artistas del momento y los DJ's que están en pleno auge en su género musical.

La buena noticia es que esta cita está programada de forma estratégica para evitar el solapamiento con otros festivales y así no haya problemas de agenda para poder asistir y disfrutar de la música de los artistas ya confirmados.

ÁMBITO NACIONAL

Juan Carlos Girauta presentará un programa en Informa Radio



72683.- Óscar Gutiérrez Martínez informa desde elconfidencialdigital.com que Juan Carlos Girauta se aleja de la política diaria. El expolítico de Ciudadanos da el salto a la radio como presentador de un programa, después de probar como tertuliano en programas como 'Todo es Mentira' de Risto Mejide en Cuatro.

De hecho, según ha sabido Confidencial Digital por fuentes de su entorno, el exdirigente político ha decidido no volver a utilizar Twitter después de que estos últimos días tuviera varios conflictos en esta red social con el pianista James Rhodes.

Girauta se pondrá al frente de 'Entre Paréntesis', un espacio que se emitirá los domingos a las 23 de la noche en Informa Radio, la nueva radio digital de Javier Negre y Marcos de Quinto que comenzó a emitir en estas últimas semanas y que tendrá casi cuarenta programas. En esta emisora tendrán también espacios propios Cristina Seguí, Pio Moa y Vito Quiles.

En este nuevo formato, Girauta quiere impulsar "un programa de autor", donde no se contarán las noticias políticas más importantes de la semana. En su lugar, Girauta quiere crear un entorno "intimista", donde solo estará él o como mucho otra persona más a la que entrevistará.

El exdirigente de Ciudadanos pretende que 'Entre Paréntesis' permita una conexión directa con sus seguidores, que le puedan llamar directo y preguntarle dudas sobre los diferentes temas que consideren más importantes en ese momento.

En cada entrega habrá reflexiones filosóficas, lectura de poemas y entrevistas con figuras del mundo de la Cultura y de la Política, aunque en este caso no se hablará del antiguo trabajo de Girauta. El expolítico ha pedido a la dirección de la radio total libertad para diseñar el formato.

Será un "programa intimista de una hora de duración donde se cierra la semana de forma relajada". Otros temas serán poesía, música, cuentos, recuerdos personales y comentarios estéticos. Girauta señala a Confidencial Digital que "es un espacio de relajación, de sensibilidad, donde no tiene cabida la política. Por eso se llama 'Entre Paréntesis'".

La batalla cultural será uno de los temas que más importancia tendrá en este programa. Juan Carlos Girauta y Marcos de Quinto, accionista de la radio, han montado la asociación 'Pie en pared', un 'think tank' para combatir el "izquierdismo woke".

'Informa Radio', en estos primeros días de lanzamiento, ha sido una de las aplicaciones más descargadas. En Android ha sido la segunda en estos primeros días, en Apple también ha sido la cuarta.

Tribuna Grupo anuncia el lanzamiento de Tribuna Radio como una cadena nacional



Carlos Cabrera, Marcos Pérez, Guille Jiménez, Edu Requena y Tommy Soeder se encuentran inmersos en la disputa del campeonato que comienza este domingo

Eva Martínez Magari 30/10/2022

El CPLV y Valladolid, presentes en el Mundial: "Somos un deporte al que merece la pena prestar atención"



72634.- Laboratoriodeperiodismo.org publica que Tribuna Grupo, propietario de numerosos periódicos en Castilla y León (Tribuna Valladolid, Tribuna León, Tribuna Salamanca, Tribuna Ávila y otros), ha anunciado el lanzamiento de un periódico de ámbito estatal, una radio nacional y el salto a otras comunidades de la geografía española, en donde abrirá periódicos digitales como los que mantiene en esta comunidad autónoma.

Según ha explicado el presidente de Tribuna Grupo, Juan Antonio Martín Mesonero, en el acto de conmemoración del X Aniversario del curso, «somos una empresa que no se detiene y está en permanente estado de evolución», y ha desvelado el plan de crecimiento con la puesta en marcha de Tribuna Noticias, un periódico de ámbito nacional, ya en fase beta, la apertura a otras comunidades con nuevos medios, y el nacimiento de Tribuna Radio, una radio también de ámbito nacional.

En su alocución, Martín Mesonero ha recordado cómo fueron los inicios del grupo: «Eran tiempos de ilusión y también tiempos difíciles porque por aquel entonces la coyuntura económica era incierta y no óptima para nuevos retos empresariales y menos proyectos editoriales, cuando muchos medios de comunicación estaban desapareciendo en ese momento».

Pero es que «esta ciudad [en referencia a Valladolid, donde se celebraba el acto] necesitaba otra forma de informar, de defender a la economía y a toda la sociedad en general, incluso si me lo permiten intentar defender a esta ciudad de una forma de hacer periodismo basado en teorías del pasado centradas en utilizar el medio para conseguir y poco aportar, no informar y si desinformar, teorías más del siglo XIX».

Luis Del Olmo: «Ha merecido la pena estar en el micrófono tanto tiempo»



72654.- Lucía Cubelos escribe en europeamedia.es que durante la presentación del libro “La radio de las estrellas”, de Elsa González, el pasado miércoles 26 de octubre, hemos tenido la oportunidad de hablar con Luis del Olmo sobre su trayectoria profesional. Luis del Olmo, berciano de nacimiento, está considerado uno de los más grandes locutores radiofónicos de España, algo que corroboran los ocho premios Ondas que ha ganado. Además, como bien dice el libro de Elsa González, es uno de los responsables de la renovación de la radio en nuestro país, que comenzó en la COPE y que posteriormente copiaron el resto de emisoras. Del Olmo fue el primer presentador y padre de Protagonistas, el programa más longevo de la historia de la radio española y el cual pasó por varias emisoras como RNE, Cadena SER, Onda CERO o COPE. Muy bien acompañado, como en cada ocasión, por su mujer Merche, Luis del Olmo acudió como ponente a esta presentación donde se hizo un gran recorrido por la historia de la cadena COPE y sus personajes.

- La primera pregunta que quería hacerte es, ya que estamos aquí con motivo de la presentación del libro de Elsa González, “La radio de las estrellas”, si ahora mismo escribieras un libro sobre tu vida, ¿cómo lo titularías?

- Lo titularía “ha merecido la pena estar en el micrófono tanto tiempo”, porque sé que detrás del micrófono hay ciudadanos de todo tipo y condición. Ese sería el título que le pondría.

- Yo creo que ese libro contaría muchas cosas interesantes, sobre todo por que cada vez que haces una entrevista nueva, cuentas algo que nunca habías contado sobre tu trayectoria en el mundo de la radio, ¿hay algo que te gustaría contarnos hoy aquí?

- Me hubiera gustado tener una charla con todos aquellos terroristas que fueron a por mi y les salió el tiro por la culata. Me gustaría mantener una entrevista para que me respondieran el por qué y las consecuencias que ha tenido esto para aquí. Me gustaría saber qué dicen sus hijos y sus nietos del asesino de su abuelo. Probablemente me dejaría llevar del mal humor y pondría de vuelta y media a esos terroristas, pero yo incluso les perdonaría, porque han estado equivocados, y estoy seguro que muchos de ellos ahora se arrepienten de todas las barbaridades y asesinatos que han cometido.

- Con todo esto, yo creo que eso ha sido parte de todo lo que has logrado. A día de hoy, eres uno de los nombres más relevantes del periodismo español, ¿eras consciente de ello cuando estabas “escribiendo esa historia de la radio”?

- Realmente lo que he conseguido lo he hecho gracias a quienes me han abierto la puerta. Gracias al director de la emisora de la SER en Asturias, al director del comentario que hacíamos en Radio Juventud Ponferrada hace muchos años...

- Ya que has mencionado Radio Juventud de Ponferrada, como en otras ocasiones has contado que tus primeras entrevistas fueron a los famosos que paraban en la estación de trenes de Ponferrada, yo quería preguntarte, ¿desde siempre quisiste entrar en el mundo de la radio?

- No, yo cuando era joven mi ilusión era estudiar para ser facultativo de minas, yo soy del Bierzo, que es tierra de mineros, y en su momento me gustaría haber sido ingeniero de minas, trabajar con los mineros de Villablino o cualquier rincón del Bierzo. Pero un buen día aparecieron en Ponferrada unos compañeros que eran amigos de los dueños de Radio Asturias y me dijeron: “oye muchacho, por qué no te vienes a la Ser de Asturias”. Aquello fue el principio de la maravilla radiofónica, empezar en Radio Asturias, luego la Voz de León, luego Radio Nacional, luego en Barcelona, luego COPE...

Para concluir la entrevista, le hemos pedido a Luis que nos despida con su famoso “Buenos días España, les habla Luis del Olmo”, con el que tantas veces amaneció la radio española.

Junto con Iñaki Gabilondo, Miguel de los Santos ha presentado su libro “Relatos de mi memoria”



72656.- Diariofinanciero.com publica que en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid, con asistencia de su presidente, Juan Caño, el periodista, locutor y escritor, Miguel de los Santos, ha presentado su nuevo libro “Relatos de mi memoria”, en un acto en el que ha estado como presentador e introductor, su compañero y amigo Iñaki Gabilondo, quién ha destacado las virtudes de este libro que calificó de sabroso y lleno de interesantes y a veces humorísticas situaciones, en el curso de su labor profesional, y que vio también su vida en peligro en el Chile, o en el Paraguay, actuando de reportero televisivo.. Un comunicador todo terreno, que ha llevado su vocación por encima de adversidades, desde que en 1960 se incorporará a la Escuela de Radio Juventud por la que pasarían tantos y tantas excelentes profesionales, para luego continuar en Radio Intercontinental, la Cadena SER y Televisión Española.

El libro recoge vivencias, sucesos, situaciones y una gran parte importante de cómo la radiodifusión en España se ha expandido, de la que Miguel de los Santos ha sido protagonista y que queda reflejada en estos relatos, pues es la excelencia de su trabajo periodístico, su profunda calidad humana, motivo de admiración y orgullo entre todos sus compañeros.

Un libro que se lee con adicción, y que revela algunos de los secretos de la gente de la radio y la televisión, que no se conocían.

“Relatos de mi memoria” está editado por Abomey Maquetren S.L., y se encuentra a la venta en librerías, siendo su precio de 18 euros.

ÁMBITO AUTONÓMICO

"La Tarde de Canal Sur Radio", con Mariló Maldonado, en directo desde Oleícola Jaén (Baeza), una almazara fundada en 1982



72660.- El magacín informativo vespertino de Canal Sur Radio se desplaza este jueves 3 de noviembre hasta “Oleícola Jaén”, en Baeza, desde donde la periodista malagueña Mariló Maldonado y su equipo realizarán el programa en directo.

Por los micrófonos de la radio pública andaluza pasarán, entre otros, el técnico de Olivar de COAG, Carlos Mateos; el ingeniero agrónomo, Carlos Nogales; y el responsable de Olivar de UPA, Cristóbal Cano, que hablarán de la sequía y cómo está afectando al olivar jiennense, tras dos años sin llover y épocas de temperaturas excepcionalmente altas.

El espacio contará con sus secciones habituales de los jueves, por lo que no faltarán apartados como “El café de las cuatro”, que tendrá como tema ¿eres rural o urbano?; el comentario sobre la foto del día; o la sección “Andalucía pregunta”, en la que interviene el abogado Javier Jaenes.

“La Tarde de Canal Sur Radio” con Mariló Maldonado es el magacín vespertino que la radio pública andaluza emite de lunes a viernes de 15:00 a 18:00 horas.

Fecha de emisión: jueves 3 de noviembre, a partir de las 15:00 horas, en Canal Sur Radio.

SER Andalucía presenta su duodécimo libro-sonoro 'Ser Andaluces'

72651.- En esta temporada han reflexionado sobre Andalucía Javier Imbroda, Ana Villagómez, Roberto Leal, Lola Pons, Antonio Muñoz, Clara Grima, Rubén Sánchez, María Teresa Barea, Monchi, José Yélamo, María Eugenia Limón, Paco Piniella y Paco Oliva, entre otros

La Cadena SER Andalucía presentará este jueves 3 de noviembre, a las 19.30 horas, en el Real Alcázar de Sevilla el 12 libro sonoro 'Ser Andaluces' basado en las conversaciones sobre Andalucía que han mantenido en La Ventana Andalucía -que dirige Fernando Pérez Monguió- una veintena de andaluces insignes de diferentes disciplinas. El alcalde de Sevilla, Antonio

Muñoz, presidirá este acto que contará con la presencia del portavoz del Gobierno andaluz y consejero de Economía Azul y Sostenibilidad, Ramón Fernández Pacheco, y el director de la Cadena SER Andalucía, Antonio Yélamo Crespillo.



Ser Andaluces -Premio Andalucía de Periodismo- ha reunido esta última temporada al ex consejero de Educación y Deporte Javier Imbroda -recientemente fallecido-; el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz; los rectores de Cádiz y de la Pablo de Olavide de Sevilla, Francisco Piniella y Francisco Oliva, respectivamente; las catedráticas Lola Pons, Clara Grima y Yolanda de la Fuente; la fiscal jefe Antidroga de Andalucía, Ana Villagómez; la decana de los notarios de Andalucía, María Teresa Barea; los periodistas Roberto Leal y José Yelamo; el secretario general de Facua, Rubén Sánchez; la presidenta de la Diputación de Huelva, María Eugenia Limón; dos voces autorizadas del campo andaluz, como el presidente de Asaja, Ricardo Serra, y el secretario general de COAG, Miguel López; el dirigente ecologista Juan Clavero; el director deportivo del Sevilla, Ramón Rodríguez 'Monchi'; el activista antidroga Francisco Mena; la cantora Esperanza Fernández y la campeona del mundo y de Europa de deporte adaptado Blanca Betanzos.

[El debate sobre el estado de la Comunidad, en Aragón TV y Aragón Radio](#)



72652.- Este jueves, a partir de las 11:00 horas, la radiotelevisión autonómica ofrecerá en directo el discurso íntegro del presidente del Gobierno de Aragón, Javier Lambán con el que se abre el debate sobre el estado de la Comunidad. Una vez finalizada la primera sesión, las cámaras de Aragón TV y los micrófonos de Aragón Radio recogerán las primeras reacciones de los portavoces de los grupos parlamentarios.

La segunda sesión del debate sobre el estado de la Comunidad dará comienzo el viernes a las 9:00 horas. Los medios de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión emitirán las intervenciones de los líderes de los partidos políticos con representación en las Cortes, así como la réplica del presidente.

Aragón TV ofrecerá en directo esta segunda jornada del debate hasta las 14:00 horas, momento en que dará pasó a la actualidad informativa con Aragón Noticias 1. Retomará a partir de las 15:10 horas la emisión de la sesión con las intervenciones de los grupos políticos que se hayan producido durante la emisión del informativo.

La Fundación Naüm y Calzados Bestard, entre los ganadores de los Premis Populars de COPE Balears



72673.- Ultimahora.es publica que los Premis Populars de COPE Balears, que celebran este año su 43 aniversario, ya tienen ganadores. Los galardones se entregarán en el transcurso de una gala que se celebrará el próximo día 28, a las 20.00 horas, en Es Molí des Comte y estará presidida por el obispo Sebastià Taltavull.

Las fundaciones ASIMA y Naüm, Calzados Bestard, la Asociación Aires d'Andratx y la deportista Shella Badaseray son los reconocidos este año por la cadena por haber dedicado su «sabiduría y su acción a humanizar la vida de los más cercanos». La emisora de radio recordó que la entrega de estos galardones es un «sincero reconocimiento a personas e instituciones que destacan en su esfuerzo y constancia».

Calzados Bestard será galardonada por defender la industria del calzado en nuestra isla, sin perder la calidad de la fabricación tradicional e incorporando los últimos avances. La Fundación ASIMA destaca por mostrar la cara humana y social del empresario, fomentando el espíritu emprendedor, la educación y la acción social. En el caso de Shella Badaseray, por su lucha y superación en el deporte y como madre coraje.

La Associació Aires d'Andratx es reconocida por sus estudios e investigación del patrimonio textil, mientras que la Fundació Naüm, por su compromiso con los jóvenes en dificultades en Son Roca.

La Fundación Canaria Radio ECCA formará a deportistas en la ciudad de Telde



E-72642.- Elperiodicodecanarias.es publica que el concejal de Actividad Física y Deportes del Ayuntamiento de Telde, Diego Ojeda Ramos, mantenía, días atrás, una reunión de coordinación con Fabiola Vega Benítez, profesora del municipio de la Fundación Canaria Radio ECCA, con motivo del comienzo en la ciudad de Telde, de un amplio catálogo de formación. Bajo el lema 'ECCA VA CONTIGO', Radio ECCA postula por la formación continua como vía para permanecer actualizados, preparados, y no permanecer inmóvil; afrontando este curso escolar con responsabilidad, ilusión y energías renovada.

Ojeda tras la reunión se mostraba muy satisfecho "desde la concejalía de Actividad Física y Deportes hemos mantenido una fructífera reunión con Radio ECCA para tratar de aunar esfuerzos entre ambos, con el objetivo de animar a los jóvenes deportistas a que sigan formándose". Añadía que, dicha oferta formativa "es una magnífica oportunidad de formación siempre muy importante para su acceso al mercado laboral. No podemos olvidar que es necesario mucho esfuerzo y tiempo para llegar al alto rendimiento deportivo, restando dedicación a su formación académica. Por ello, con esta iniciativa intentamos solventar dicho hándicap para que sigan formándose y culminen su estudios facilitando de esta manera, su futuro laboral". Finalizaba solicitando "la colaboración e implicación de los clubes deportivos parte vital en la vida de los deportistas".

La Fundación Canaria Radio ECCA inicia este curso escolar 22-23 en Telde, ofreciendo un amplio catálogo de formación reglada y no reglada. Entre la formación reglada, Radio ECCA ofrece Formación Básica Inicial, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos de Formación Profesional; titulaciones expedidas por la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias.

Para cualquier tipo de información contactar con Centro Zonal de Telde, Trasera del Edificio Tenesoya, al 928697372, de 09:30 a 13:30 horas y de 17:00 a 19:00 horas, de lunes a jueves, así como, de 09:30 a 13:30 horas, los viernes.

El Ayuntamiento de La Aldea y Radio Ecça abren la convocatoria del curso de Manipulación de Alimentos



72689.- Infonortedigital.com publica que la Concejalía de Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento de La Aldea de San Nicolás, que dirige Isabel Suárez, y Radio Ecça han abierto las inscripciones para el curso de “Manipulación de Alimentos”, dirigido a personas vinculadas al sector comercial, en situación de desempleo y/o en mejora de empleo.

Con esta formación, el consistorio busca acercar la formación hasta los hogares del municipio, promoviendo para ello con el Sistema Ecça la enseñanza a distancia (online). Un mecanismo que facilita la inclusión social y el empleo de los vecinos y vecinas de La Aldea.

En este sentido, al alumnado participante se le facilitará de forma gratuita el acceso a la información necesaria para el desarrollo del curso, a través de material didáctico, clases grabadas y consultas presenciales.

En esta ocasión, los participantes aprenderán la importancia de unas buenas prácticas en lo referido a la manipulación de alimentos. Para ello, conocerán la información relativa a la manipulación en la cadena alimentaria y la contaminación (y sus tipos); la manipulación y preparación segura de los distintos tipos de alimentos; y la normativa y buenas prácticas de higiene en la manipulación de los alimentos. Todo ello bajo un marco legal actualizado.

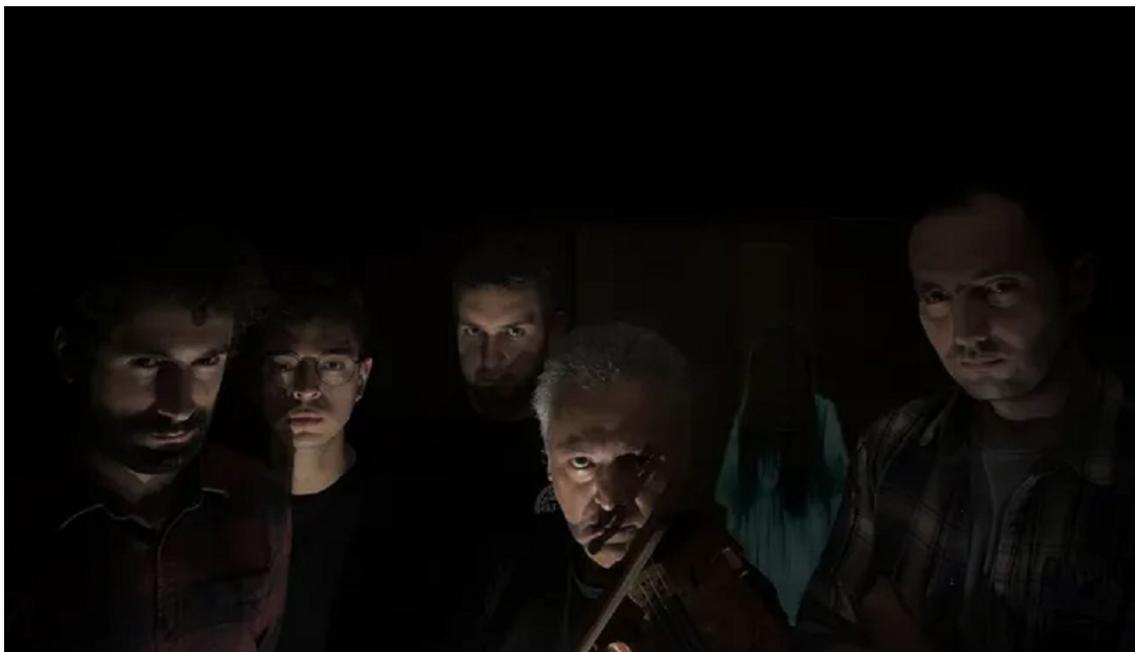
Al finalizar, los estudiantes obtendrán un certificado de aprovechamiento del curso de 25 horas, reconocido por el Vicerrectorado de Títulos y Doctorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Las inscripciones se pueden realizar desde ya en este enlace y el curso dará comienzo en cuánto se cubran las plazas ofertadas.

Al respecto, la concejala de Empleo y Desarrollo Local, Isabel Suárez, ha señalado que con esta formación “cumplimos con unos de los objetivos de la institución local, que no es otro que formar a nuestros vecinos y vecinas para que puedan mejorar sus competencias y habilidades laborales”.

“Es importante que se formen para que puedan abrir nuevos campos y mejorar su empleabilidad”, ha añadido la edil, quien ha recordado que estos cursos formativos son financiados por el Ayuntamiento de La Aldea de San Nicolás.

"Pànic a Diagonal, 614", la propuesta de Catalunya Ràdio para la noche de la castañada



72648.- Este lunes, 31 de octubre, a partir de las 00.00, Catalunya Ràdio emitirá el programa especial "Pànic a Diagonal, 614", donde voces reconocidas de toda Catalunya leerán relatos de Pere Calders, Edgar Allan Poe, Stephen King y Elisenda Solsona. ¡Cuentos junto al fuego para pasar la noche de la castañada con unos aceptables niveles de miedo!

Gerard Jubany lidera "Pànic a Diagonal, 614", el programa de lectura de cuentos que por segunda castañada consecutiva llega a Catalunya Ràdio. Con guión del propio Jubany, Sergi Camps y Ernest Macià, y los personajes de Xavi Espinosa y Carles Roig, todos ellos de la sección "Els minuts escombraria" del "Tot gira", algunas voces reconocidas de toda Catalunya leerán relatos de Pere Calders, Edgar Allan Poe, Stephen King y Elisenda Solsona. Serán Gerard Romero, del canal de Twitch Jijantes FC; la actriz Mònica Pérez; el futbolista del Girona FC Oriol Romeu, y los periodistas David Balaguer y Damià Aguilar. Todo ello con el montaje técnico de Sam Maseda.

¡Cuentos al borde del fuego para pasar la noche de la castañada! Es "Pànic a Diagonal, 614: volumen II".

«El matí de Catalunya Ràdio», celebra el 40º aniversario de La Fageda

72702.- Diaridegirona.cat publica que "El Matí de Catalunya Ràdio" estará hoy en la Garrotxa para dar a conocer el proyecto social y empresarial de La Fageda en su 40 aniversario.

A lo largo de la mañana, Laura Rosel hablará con Carles Campuzano, consejero de Derechos Sociales, Maria Colón, directora técnica del área sociolaboral e hija de Cristóbal Colón, fundador de La Fageda; y Sílvia Domènech, directora general adjunta del proyecto.

Además, habrá una conexión con Xavier Pérez Esquerdo, que hablará con trabajadores de La Fageda, y una entrevista a Oriol Gol, veterinario y director de Innovación, Calidad y Medio Ambiente de La Fageda, con quien los oyentes harán un paseo por la granja y la fábrica y descubrirán cómo se hacen los productos.

El nuevo jefe de informativos de Catalunya Ràdio, Òscar Fernández, invitado al "Kids XS"



72703.- Mañana sábado, 5 de noviembre, a las 13.05 por Catalunya Ràdio, el "Kids XS" contará con la visita de Òscar Fernández, hasta hace nada copresentador de "La tarda de Catalunya Ràdio" y que ahora comanda la dirección de Informativos de la emisora. Entre otras observaciones, revelará que sus hijos comienzan a decirle que "se quieren dedicar a la radio".

El "Kids XS", en su sección "Por primera vez", con Txell Bonet, tendrá como invitado a Òscar Fernández. Nacido en Valencia, criado en el Carmel y con una extensa trayectoria profesional en Catalunya Ràdio, se adentrará en su faceta de padre.

En la sección "De 0 a 3", Lyona traerá una reflexión muy necesaria: la progresiva segregación del mundo infantil y del adulto, con por ejemplo hoteles para adultos, que ya son una realidad. ¿Qué más vendrá? Ella espera que nada más, ya que va a hablar de viajar en avión con bebés o niños muy pequeños.

En "Soy tu padre", Quico Sallés profundizará en una de las frases míticas de padres y madres. El "¡Tú mismo!" explicado e, incluso, "cantado".

Y en el "Cuinetes", el tiramisú de boniato o la manera de reaprovechar y volver a reaprovechar todos los restos de la castañada. Hecho por la cocinera de cabecera del programa, Laura Zurriaga, @croquetadechocolata. Cocina saludable y de aprovechamiento de alguien que, de paso, también hará un menú completo.

"Kids XS" es un programa orientado a padres, madres y familias con criaturas de entre cero y diez años, conducido por Pau Guillamet y Txell Bonet.

Josep Martín, del programa de iCat "Independents", y "La cinta de Möbius", de Catalunya Música, nominados a los Premios ARC en la categoría de mejor periodista o programa musical

72681.- Hoy se han dado a conocer en Lleida los nominados a la 20ª edición de los Premios ARC, que otorga anualmente la Asociación Profesional de Representantes, Promotores y Managers de Catalunya (ARC). El realizador del programa de iCat "Independents", Josep Martín, y el programa de Catalunya Música "La cinta de Möbius" optarán al galardón en la

categoría de mejor periodista o programa musical. La entrega será el 30 de noviembre, en el Teatro de la Lonja de la capital del Segrià.



Josep Martín, realizador del programa "Independents" de iCat, y el programa de Catalunya Música "La cinta de Möbius" están nominados a los Premios ARC en la categoría de mejor periodista o programa musical, según anunciaron hoy en rueda de prensa Miquel Pueyo y París, paer jefe del Ayuntamiento de Lleida; Estefanía Rufach, vicepresidenta del Instituto de Estudios Ilerdenses (IEI); y Raquel Bassas, presidenta de ARC. El galardón se entregará durante una gala el 30 de noviembre en el Teatro de la Lonja de Lleida.

Por primera vez, los Premios ARC salen de Barcelona, con el objetivo de potenciar la contratación artística en Lleida, equilibrar culturalmente el territorio y garantizar el acceso a la cultura por igual a toda la sociedad. Los premios de la industria musical del directo llegan este 2022 a la 20ª edición, convocados por la Asociación Profesional de Representantes, Promotores y Managers de Catalunya (ARC).

Este año, de forma paralela a los Premios ARC, también se ha convocado una jornada de trabajo con la colaboración del Instituto de Estudios Ilerdenses y el patronato de Transformación Económica de la Diputación de Lleida, con la finalidad de poner en contacto directo a los profesionales y las empresas del sector con los responsables técnicos y políticos de la administración pública local.

La 20 edición de los Premios ARC cuenta con un total de 43 nominados, que optan a ganar el reconocimiento a la mejor programación musical, al artista revelación de la temporada o la mejor gira. El ganador de cada una de las categorías será escogido mediante las votaciones que llevarán a cabo los asociados de ARC.

Los programas

"Independents", cada día de lunes a viernes a las 18.00, en iCat, descubre la actualidad musical de Catalunya a partir de los discos, entrevistas, novedades, versiones, listas y referentes. Josep Martín es el realizador, acompañado por David Talleda.

"La cinta de Möbius" lo presenta Laura Farré Rozada, nombrada artista Rising Star por la BBC Music Magazine, y ganadora del prestigioso concurso internacional Golden Classical Music Awards del Carnegie Hall de Nueva York. El programa descubre las distintas conexiones entre la música y las matemáticas a partir de la trayectoria de los invitados: músicos emergentes, artistas consolidados o personajes destacados de la escena musical catalana.

RAC 1 emite 'Islàndia' desde Agramunt el 10 de noviembre

RAC 1
rac1.cat

8a EDICIÓ
TORRÓ SOLIDARI

'ISLÀNDIA'
amb Albert Om
De dilluns a divendres, de 19 a 20.30 h
@islandiarac1

LA RUTA ISLANDESA

PROPERA PARADA: L'URGELL

Dijous, 10 de novembre, a les 19 h, 'Islàndia' des de la Sala Teatre Casal Agramuntí, amb Albert Om

US HI ESPEREM!

Amb el suport de:
ara lleida
Diputació de Lleida
Patrimoni de l'Urgell

Amb la col·laboració de:
L'URGELL
Joven's
Ford Xarxa Ford de Catalunya

72704.- El jueves 10 de noviembre, a las 19 h, la ruta islandesa, con Albert Om, dará el pistoletazo de salida a la temporada de turrón desde Agramunt, la capital más turrонера de Catalunya.

El equipo de Islandia se trasladará por una tarde al Teatro Casal Agramuntí para realizar una hora y media de radio en directo con música, humor y vinos de la DO Costers del Segre. También homenajearán a dos catalanes ilustres, hijos de Agramunt: el artista Josep Guinovart y el escritor Guillem Viladot, y harán la presentación de la octava edición del Torró Solidari de RAC 1 y Torrons Vicens.

No te lo pierdas y aprovecha para ver el programa en directo. Entrada libre.

COPE Euskadi emite hoy en directo desde Gernika



72638.- Hoy es un día muy especial en Gernika-Lumo (Bizkaia). El Ayuntamiento de esta localidad vizcaína vuelve a celebrar este día 31 de octubre la feria más importante del agro vasco, el 'Último Lunes de Octubre'.

COPE Euskadi está desde primera hora en Gernika, realizando entrevistas y viviendo en directo el ambiente en las calles abarrotadas de personas que se acercan al esperado encuentro y emitirá sus programas en directo desde las 12:20 h del mediodía hasta las 14:00h : HERRERA EN COPE EUSKADI y MEDIODÍA EN COPE EUSKADI .

Cadena SER Euskadi organiza los días 4, 5 y 6 de noviembre unas jornadas turísticas en la Rioja Alavesa



72671.- Eldiario.es publica que el programa de actividades incluye visitas guiadas, catas, charlas, mesas redondas y experiencias, todo ello con el mundo del vino como protagonista

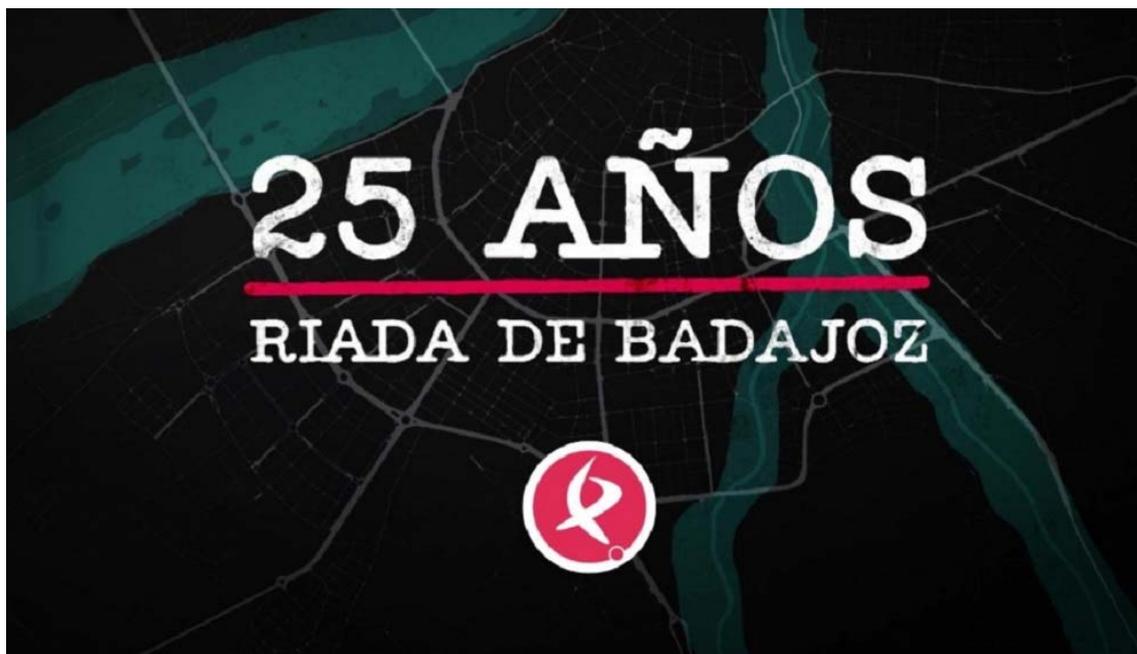
Dormir entre barricas, descubrir una rica y variada gastronomía, disfrutar de un paisaje de viñedos único, vivir momentos inolvidables... Estas son sólo algunas de las experiencias que nos ofrece Rioja Alavesa, un territorio para vivirlo con los cinco sentidos. Y la Cadena SER en Euskadi te las brinda dentro de las Jornadas "Destino Rioja Alavesa. Un viaje al mundo del vino", que celebran su segunda edición los días 4, 5 y 6 de noviembre.

Durante tres días estas jornadas tratarán de poner en valor el atractivo turístico y enogastronómico de una de las zonas geográficas más singulares de Euskadi. Para ello se ha diseñado un variado programa de actividades que incluye visitas guiadas, catas, charlas, mesas redondas y experiencias. Y entre los atractivos, la posibilidad de disfrutar de la radio en directo con el programa "Hora 25", de Aimar Bretos, que se realizará el viernes 4 de noviembre desde las Bodegas Amaren en Samaniego. Durante los tres días también se realizarán en directo todos los programas de SER Euskadi.

Canal Extremadura recuerda la riada de Badajoz en su 25º aniversario

72697.- Fue un temporal que dejó 25 fallecidos en la región y numerosos daños, especialmente en la capital pacense. Las redes sociales ya se hacen eco de esta efeméride y están avanzando algunos de los principales contenidos especiales que Canal Extremadura ofrecerá en torno al domingo, 6 de noviembre, el día en el que la riada mostró su peor cara. Además, estos días los distintos programas están incluyendo temas relacionados y, por ejemplo, hoy, el programa Dos de Tarde acogerá una entrevista al rapero pacense Yago, autor del himno que

conmemora el 25 aniversario de la riada de Badajoz y homenajea a las víctimas de la catástrofe.



Los servicios informativos se volcarán con los homenajes a las víctimas y habrá una programación especial que comienza mañana viernes con una mención especial a esta efeméride en el informativo matinal Ahora Extremadura. También en radio, con un emotivo programa de El Sol Sale Por el Oeste, presentado por Antonio León, que se desplazará hasta la Parroquia Jesús Obrero, en la Barriada de Cerro de Reyes, que contará con testimonios de personas que vivieron aquellas dramáticas horas desde distintas posiciones (afectados, periodistas, bomberos, políticos, personal de protección civil...) y que prestará también atención a los actos que en estos días rememorarán aquellos hechos.

Además, el domingo día 6, día del aniversario, el informativo EXN1 se trasladará en directo hasta el lugar de los hechos, en Badajoz. De la mano de Alba Lancha, se contarán las noticias principales del día desde algunos de los puntos más importantes de la riada, donde también habrá equipos en directo y entrevistas de interés.

Programa especial en TV y medios digitales

Ya por la noche, a las 21:00 h, comenzará un programa especial de dos horas de duración que contará con diversos testimonios de pacenses que vivieron aquella tragedia. Media docena de equipos trabajarán en directo, repartidos por las zonas más afectadas por la riada. También se hablará con los responsables políticos de la época y las fuerzas y cuerpos de seguridad que aportaron lo mejor de sí, tanto para evitar que la tragedia fuese mayor, como para recuperar la zona tras la intensa avalancha de agua. Además, se contará en directo, con los comentarios de periodistas de la región que cubrieron aquel hecho que marcó para siempre la memoria de los extremeños y extremeñas.

Los medios digitales de Canal Extremadura, por su parte, emitirán en simultáneo el programa especial a través de la web y la aplicación de Canal Extremadura, así como en YouTube y Facebook desde las nueve de la noche. La radiotelevisión pública extremeña busca, además, que los extremeños y las extremeñas compartan sus recuerdos de este suceso a través de las redes sociales con la etiqueta #25añosRiadaBadajoz. ¿Dónde estaban aquel día? ¿Cómo se enteraron de la noticia? ¿Cómo fue la respuesta ciudadana? La contribución de la audiencia será, por tanto, parte fundamental en la programación.

ÁMBITO LOCAL

Aldaia Ràdio emitirà "Quatre parets i un sostre" desde el Auditori de Torrent

72675.- Violeta Peraita escribe en Levante que el Auditori de Torrent acogerá mañana, a las 18:30 horas, la celebración del 50 aniversario de la Fundació Horta Sud, acto que dará el pistoletazo de salida a una programación de actividades en conmemoración de este efeméride, con el objetivo de poner en valor el trabajo que realiza la entidad al servicio de la ciudadanía desde el año 1972. Así lo ha recordado el director de la entidad, Julio Huerta, durante la rueda de prensa del consistorio en el salón de plenos de Torrent.

Una de las actividades que ya está en marcha es "Mirades Associatives", en la que personas vinculadas desde diferentes ámbitos con el asociacionismo narrarán sus experiencias y aprendizajes asociativos desde su perspectiva concreta.

Mañana, el Auditori de Torrent acogerá el acto central al que seguirá un programa especial de radio en Ràdio Aldaia, el sábado de 19 a 20 horas que lleva por nombre 'Quatre parets i un sostre', y que se adentrará en las casas de la ciudadanía de l'Horta Sud para escuchar a la comunidad y reflexionar sobre su importancia. En este programa especial, producido y conducido por la periodista Mariví Martín, se dará voz a experiencias de radio comunitaria como 'La Sèquia' de Benimaclet o 'OMC Radio' de Villaverde (Madrid) y a personas vinculadas con la radio comunitaria de América Latina.

Posteriormente, las actividades de celebración se alargarán hasta 2023, cuando se presentarán, todavía con fechas para determinar, una publicación sobre los 50 años de la Fundació Horta Sud y una exposición sobre los 50 años del movimiento asociativo.

El director de la Fundación Horta Sud, Julio Huerta, ha presentado la gala del efeméride del Auditori en el Ayuntamiento de Torrent y ha agradecido a "todas las personas que han hecho posible que este innovador proyecto, nacido en los años 70 para fortalecer el movimiento asociativo y construir un futuro mejor, pueda cumplir 50 años como una entidad consolidada y en constante crecimiento".

Por su parte, el alcalde Jesús Ros, también presente en la rueda de prensa, ha querido felicitar a Huerta por "la increíble labor que realiza la Fundación desde hace décadas en toda la comarca, haciendo posible, entre otras cosas, la reforma del mapa comarcal que recientemente ha llevado a cabo el Consell, en la que se reconoce de forma oficial la delimitación territorial de L'Horta Sud" y la eliminación del término Horta Oest tan reivindicada en la comarca.

La danza inclusiva llega a Santander con el programa 'Sintoniza Danza' de Movimiento en Red en Arco FM



72695.- Cantabrialiberal.com La danza inclusiva llega desde a Santander con el programa 'Sintoniza Danza' de la Asociación de Profesionales de la Danza de Cantabria 'Movimiento en Red', que cuenta con el apoyo de la Fundación Santander Creativa (FSC). La cita mensual contará con una actuación, taller de danza y programa de radio.

Así, hoy se emitirá en Arco FM el programa de radio mensual creado con El Faradio; mañana, sábado 5, a las 20.00 horas, en el Café de las Artes Teatro (CdAT), tendrá lugar la actuación 'Habrá que ponerse cachas', dirigida por Maylis Arrabit e interpretada por Ebi Soria y Xabier Medina.

Y el domingo 6, de 11.00 a 13.00 horas, también en el CdAT, los tres artistas impartirán un taller de danza, abierto a todo tipo de personas, con capacidades y experiencias distintas.

Las entradas para la actuación del sábado están disponibles de forma anticipada (10 euros) en <https://entradium.com/events/habra-que-ponerse-cachas-proyecto-colectivo-hqpc>. Los socios de Movimiento en Red tienen invitación gratuita, ha informado la FSC en nota de prensa.

'Habrá que ponerse cachas' es "un juego de significado, bromas, mucho encanto e ingenio y trata de cómo las relaciones entre hermanos cambian con el tiempo y de cómo nuestra familia forma parte de nuestra identidad". Maylis Arrabit se inspiró en la película 'La Familia Tenenbaums' para crear el perfil de los dos protagonistas en escena.

La obra de danza-teatro se estrenó con éxito de público y crítica en el Festival Eigenartig en 2018, en Bremen, Alemania y ha sido programada, por ejemplo, en el festival internacional de artes escénicas 'Edinburgh Fringe Festival' en 2019.

SINTONIZA DANZA

El programa 'Sintoniza Danza' retomó su actividad en septiembre con el bailarín, creador y productor Mikel Arístegui que actuó e impartió un taller en Escena Miriñaque y compartió, junto a su compañera de escena Clara López, sus aprendizajes e inquietudes en el programa de radio.

En octubre los invitados fueron Adrián Vega y Marina Pravkina que impartieron un taller en Esencia Escuela de Flamenco, para alumnado de Artes Escénicas del IES Torres Quevedo y de Danzaliarte, y que también acudieron a la radio para hablar de flamenco, hip hop y danza contemporánea.

Pedro Puente recibe el galardón honorífico de COPE León



72693.- Lanuevacronica.com informa que COPE León entregó este jueves sus Premios 60 Aniversario durante una gala celebrada en el Auditorio Ciudad de León, donde además de reconocer la labor llevada a cabo por doce instituciones y empresas, también entregó su galardón honorífico al fundador de Secretariado Gitano, Pedro Puente, por su trayectoria profesional y social. El premio lo recogió de manos del vicesecretario para Asuntos Económicos de la Conferencia Episcopal Española, Fernando Jiménez Barriocanal.

El medio de comunicación radiofónico premió al Hospital San Juan de Dios en el sector hospitalario, a Ángel Martínez Zapatero en el sector comercial, a la Universidad de León en el sector educación, a Clece Vitam Otazu en el sector sociosanitario y a Bernesga Motor en el sector automoción.

Por su parte, Montecredit fue premiada en el sector social, Embutidos Ezequiel en el sector gastronómico, Pedro de la Torre en el sector de la construcción, Drasanvi en el sector salud y bienestar, Presta! Alquiler de vehículos en el sector empresarial, el Proyecto Vidrieras Catedral de León en el sector de patrimonio cultural y a la Cultural y Deportiva Leonesa, en su centenario, en el sector deportivo.

El acto contó con la actuación del cantante leonés Polo Nández, estuvo presentado por Esther Peñalba Aller y contó con los discursos de la directora de COPE León, Nuria González Puente, el alcalde de León, José Antonio Díez, y el presidente de la Diputación de León, Eduardo Morán. Entre los asistentes, también se encontraban el obispo de León, Luis Ángel de las Heras, el director de Cope Castilla y León, Luis Jaramillo, trabajadores y ex trabajadores de Cope León y oyentes de la emisora.

El CEIP 'Las Gaunas' de Logroño acoge la cuarta emisión de 'Aula en positivo' de COPE Rioja



72679.- La programación radiofónica de mediodía en COPE Rioja se ha emitido este segundo día del mes de noviembre desde el 'CEIP LAS GAUNAS', en la que ha sido nuestra cuarta salida de la gira 'Aula en positivo' que nos está llevando por diferentes centros educativos de la Comunidad, en estrecha colaboración con la Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja para, entre otras cosas, conocer el grado de implantación del nuevo decreto de convivencia escolar que ha entrado en vigor este curso 2022/2023 y que pretende educar en positivo, además de reforzar la autoridad del docente con nuevas herramientas para trabajar el día a día del aula, para gestionar mejor los conflictos y favorecer también la formación en los valores del respeto y el comportamiento cívico entre iguales.

Pero también, y el programa de hoy ha vuelto a ser un buen ejemplo de ello, queremos acercarnos a la realidad y al modelo educativo de estos centros, en los que tienen cabida planes e iniciativas tan interesantes como las que hemos podido conocer este miércoles de la mano de Marina Gómez, directora del centro; Estela González, coordinadora de Convivencia; Enrique Cerezo, profesor de Música y responsable del programa 'Almazuela 2.0'; Carolina Echarri (proyecto 'Ruler'); Laura Zuloaga, coordinadora de aprendizaje cooperativo, y un grupo de alumnos de Sexto curso de Educación Primaria (Héctor Suárez, Sandra Parmo, Ane Beristáin, Lucas Beitia, Javier Lozano y Nora Sáenz) que nos han explicado de una forma divertida y muy amena cómo se aplican todos esos programas educativos a su formación.

El CEIP Las Gaunas es un colegio público de tres líneas formado por 58 profesores y 583 alumnos distribuidos a lo largo de dos etapas educativas: ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.

El centro cuenta con una experiencia en el ámbito educativo de 34 años y se identifica con un modelo de Escuela Pública ligada a la igualdad, la equidad y la no discriminación; La educación desde la interculturalidad; La aconfesionalidad; El desarrollo del pensamiento crítico y de una cultura democrática; La promoción de un sistema de valores que contribuya al desarrollo personal y social; El compromiso con el respeto, la conservación y la mejora del medio natural y con el desarrollo de un futuro sostenible desde la óptica medioambiental; La participación de todos los miembros de la Comunidad Educativa; La potenciación de una educación a la vez científica y humanística y la educación en el uso responsable y saludable de las TIC.

El día a día, fraguado desde la interacción entre el profesorado, el alumnado, las familias y la comunidad de la que forma parte el Centro Escolar, está en la base de su labor educativa, que se ve complementada por los siguientes proyectos:

1.- Proyecto “Cooperar para aprender, aprender a cooperar” centrado en la introducción del aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica y en la educación hacia la cooperación.

2.- Proyecto “Avanza@TIC” por el que el alumnado de 5º y 6º de educación primaria realiza su actividad escolar desde el uso de tabletas digitales. Y el alumnado de 3º y 4º así como el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo hará un uso de tabletas digitales en actividades concretas.

3.- Proyecto “La tierra nos une”, que convierte el cultivo de un huerto ecológico en colaboración con el Centro de Personas Mayores Sur de Logroño, en un espacio para el aprendizaje, el desarrollo personal y la práctica comunitaria.

4.- Proyecto “RULER” que trata de promover la adquisición de competencias emocionales.

5.- Proyecto “ACRETA” desde el que se le ofrece, al alumnado de altas capacidades, la posibilidad de participar en proyectos compartidos que abran puertas a la exploración y el descubrimiento durante una hora al día en horario escolar.

6.- Proyecto de Innovación Educativa “Almazuela 2.0” basado en la integración de los medios de comunicación (radio, prensa y televisión) en la práctica educativa.

7.- Proyecto “Derechos de la infancia y ciudadanía global” que, en colaboración con UNICEF, trata de educar en el ejercicio de los derechos y las responsabilidades de la infancia y en el ejercicio de la ciudadanía en un mundo global. En este momento son el único Centro de Educación Infantil y Primaria Referente en Educación en Derechos de La Rioja, reconocido como tal por UNICEF.

Onda Cero Marina Baixa y Europa FM Costa Blanca estrenan nuevo centro de producción en Villajoyosa



72667.- Con el nuevo centro de producción de Villajoyosa, Atresmedia Radio refuerza su compromiso con los oyentes y con el tejido económico y social de la comarca de la Marina Baixa

Jaime Cantizano y Carles Lamelo emitirán este sábado sendos programas especiales de 'Por fin no es lunes' y 'Gente viajera' desde las nuevas instalaciones de Atresmedia Radio.

Atresmedia Radio estrena mañana viernes su nuevo centro de producción en Villajoyosa, que emitirán para la comarca de la Marina Baixa las programaciones de Onda Cero y Europa FM.

Los nuevos estudios están dotados con los últimos avances tecnológicos y una plantilla de nueve personas, lo que supone la consolidación y expansión de Onda Cero y Europa FM en la provincia de Alicante.

Con estas nuevas instalaciones, Atresmedia Radio apuesta por el futuro en una zona eminentemente turística, con poblaciones como La Vila Joiosa, Benidorm, Altea o Calpe, permitiendo conectar al tejido social, empresarial y político con los oyentes, contribuyendo así a la dinamización económico de la comarca de la Marina Baixa.

Desde el nuevo centro de producción se emitirá la programación local de Onda Cero y los programas insignia de la cadena: 'Más de uno', con Carlos Alsina; 'Julia en la onda', con Julia Otero; 'La brújula', con Rafa Latorre, 'Por fin no es lunes', con Jaime Cantizano; o 'Radioestadio', con Edu García. A través de Europa FM Costa Blanca se emite cada día 'Cuerpos especiales', con Eva Soriano e Iggy Rubín y la mejor fórmula musical con "tus éxitos de hoy y tus favoritas de siempre".

Especiales de 'Por fin no es lunes' y 'Gente viajera'

Con motivo de la inauguración de los nuevos estudios de Atresmedia Radio, Jaime Cantizano y Carles Lamelo ofrecerán este sábado sendas ediciones especiales de 'Por fin no es lunes' (de 8.00 a 12.00) y 'Gente viajera' (de 12.00 a 14.00 h).

Por los micrófonos de 'Por fin no es lunes' pasarán, entre otros invitados, el alcalde de Benidorm, Toni Pérez, y el propietario de Chocolates Valor, Pedro López.

Por su parte, 'Gente viajera' contará con la presencia de Andreu Verdú, alcalde de La Vila Joiosa; Natalia Caballé, de Servigroup; Salvador Solbes, de Do Nispero y Mateo Espín, de Cofradía de Pescadores de Villajoyosa.

Onda Cero Marina Baixa se seguirá sintonizando en el 95.0 y 94.6 de FM; mientras que Europa FM Costa Blanca continúa emitiendo desde el 93.9 FM. Y en ambos casos, a través de las webs y apps de Onda Cero y Europa FM.

Ximo Puig, en 'Más de uno – Marina Baixa'

El presidente de la Generalitat de Valencia, Ximo Puig, asistirá mañana a la inauguración de las nuevas instalaciones de Atresmedia Radio en Villajoyosa, y será entrevistado por Eduard Ureña y Marta Llinares en una edición especial de 'Más de uno-Comunidad Valenciana', a partir de las 13.15 h.

Programación especial por la inauguración del nuevo local de Onda Cero Marina Baixa en La Vila Joiosa



72691.- En Onda Cero Marina Baixa hoy estamos de estreno. Ha llegado el día de la puesta de largo de nuestros nuevos estudios en la Avenida Marina Baixa de La Vila Joiosa y Onda Cero Marina Baixa se lo va contar como hemos hecho siempre, para hacerles partícipes de todo lo que esta pasando.

Tenemos una programación especial para celebrar la inauguración de estas nuevas instalaciones, las más modernas del grupo, con las que haremos posible que nuestra voz llegue a todos los rincones de la comarca, tanto para que se tomen el café conmigo por las mañanas como para que recorran la Marina Baixa con Marta Llinares o practiquen todos los deportes con Antonio García Sancho.

Pero hoy está de celebración todo el equipo, no solo aquellos cuyas voces ustedes conocen y que somos la cara visible o la voz audible de la emisora, sino también aquellos que están detrás, y que también han trabajado duro y tienen la misma ilusión por esta etapa que comienza ahora.

Hoy es un día especial y por eso la programación es especial, a partir de las 12:20 horas llega Marta Llinares con invitados muy especiales para que ustedes puedan vivir esta jornada con nosotros, en primera persona, como si estuvieran aquí. Con entrevista al president de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig, con la presencia de compañeros como Eduard Ureña o Palmira Benajas.

Ximo Puig inaugura los nuevos estudios de Onda Cero Marina Baixa en La Vila-Joiosa



72712.- El President de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig y el Director Nacional de Emisoras del grupo A3Media, Marce Fernández, han inaugurado esta mañana, junto al director de la emisora Onda Cero Marina Baixa, Toni Robles, las nuevas instalaciones de Onda Cero en la Vila Joiosa

El President de la Generalitat Ximo Puig ha sido el encargado de poner el broche de oro a la inauguración oficial de los nuevos estudios de Onda Cero Marina Baixa.

Tras su entrevista en el programa Más de Uno de esta casa, Ximo Puig ha cerrado la inauguración con un discurso en el que ha destacado el compromiso de nuestro medio de comunicación con la información veraz y que da sentido mismo a la actualidad autonómica. Poder proporcionar “una visión autonómica y al mismo tiempo comarcal y local es verdaderamente importante”, ha dicho Puig, que ha destacado también la pluralidad de nuestro medio para llevar a cabo una información sin crispación.

Reafirmaba de esta manera Puig las palabras del nuestro director nacional, Marce Fernández, que destacaba en su discurso de inauguración “los tres pilares de este medio: Credibilidad, Pluralidad y Cercanía”.

Fernández ha manifestado que esta nueva emisora es “una apuesta por continuar formando parte de la vida social de la Marina Baixa”, una comarca “destacada por su extensión y por la relevancia de sus municipios”.

Onda Cero Sevilla se adhiere a la campaña de apoyo a la candidatura de Sevilla como sede de la Agencia Espacial Española

72711.- Las emisoras de Atresmedia Radio en Sevilla, se suman a la campaña de Apoyo a la candidatura de Sevilla como sede de la Agencia Espacial Española impulsada por el Ayuntamiento.

Onda Cero y Europa FM Sevilla, se han sumado a la campaña de apoyo a la candidatura de Sevilla como sede de la Agencia Espacial Española. La iniciativa cuenta además con el apoyo

unánime de todos los grupos municipales junto a instituciones, más de 230 entidades así como de más de 14.000 apoyos profesionales y ciudadanos.



Onda Cero Valencia entrega sus premios anuales



72666.- Espai Rambleta acoge el acto presidido por el President de la Generalitat, Ximo Puig, y el Director General de Atresmedia Radio, Ramón Osorio.

Onda Cero Valencia entrega el próximo miércoles 16 sus premios anuales. En esta vigésima segunda edición, se ha distinguido con el "Premio de Honor" a Manuel Vicent, periodista y escritor.

El jurado ha reconocido, en el apartado de sociedad, a Ricard Camarena. VickyFoods ha sido distinguida con el premio a la mejor empresa. El premio a la solidaridad ha recaído en la ong Juntos por la Vida. En Arte y Cultura ha obtenido el reconocimiento Melomans. El premio innovación distingue a Ideas UPV. Y en el apartado deportivo, se ha distinguido a Teika.

Atresmedia Radio engloba los formatos radiofónicos Onda Cero, Europa FM y Melodía FM del grupo Atresmedia, también integrado por Antena 3 y La Sexta, entre otros.

Santiago Gonzalo se despide de los oyentes de Onda Cero Zaragoza tras dos décadas



72668.- El colaborador más veterano de Onda Cero Zaragoza ha dicho adiós a los oyentes después de 400 programas dedicados a recorrer las calles de Zaragoza y sus historias. Antes de habla de calles, Santiago Gonzalo fue una de las voces habituales de los programas dedicados a los Sitios de Zaragoza.

Era el 1 de noviembre de 2001. Santiago Gonzalo, acompañado de Paco Escribano y Luis Arcarazo, acudieron a los estudios de Onda Cero para hablar de la ruta de los Sitios que acababa de concluir ante la tumba del general Palafox, en la cripta de la Basílica del Pilar. Las explicaciones de los tres componentes de la Asociación Cultural Los Sitios fueron tan interesantes y entusiasta que quisimos repetir.

Dos semanas después, Santiago comenzaba su colaboración con Protagonistas Zaragoza hablando del Monumento a Los Sitios, exhibiendo una contagiosa pasión por la Historia y por las ganas de compartir conocimiento. No resultaba extraño que se dedicara a la enseñanza como profesor de Instituto; algo más chocante resultó saber que la asignatura que impartía no era la de Historia, sino la de Química.

Durante años fue una de las voces habituales de los programas que Onda Cero dedicó a la historia de Los Sitios de Zaragoza junto a otros como Paco Escribano, Luis Arcarazo, Luis Sorando, Juan Carlos Cortés o Paco Binaburu. A Santiago le tocó, además, presidir la Asociación Cultural Los Sitios durante la celebración del bicentenario de Los Sitios de Zaragoza. Tras finalizar esta etapa, Onda Cero le lanzó el reto de adentrarse en las calles de Zaragoza y el porqué de sus nombres. Un desafío que ha cumplido con éxito durante 400 semanas.

Onda Guillena cumple dos décadas de emisión continuada gracias al buen hacer de sus protagonistas



72669.- La radio, esa amiga íntima e incondicional que cumple dos décadas palpitando en el municipio sevillano de Guillena, socia de esta casa, EMA-RTV. Qué sería de su ciudadanía sin su emisora. Participativa, plural y, sobre todo, municipal. Dos décadas de emisión continuada, desde julio de 2002, aunque las primeras se dieron en 1985.

Hemos puesto rumbo a la Casa de la Cultura de Guillena, que nos abre sus puertas durante 2 horas y media. Un enclave único para una cita única que nos hemos dado con 20 años de andanzas, de convivencia... Bien merece festejar por todo lo alto. Y, por ello, les acompañaremos hasta las 11 de esta mañana en directo. Van a pasar multitud de voces que nos pondrán al día y en valor la comunicación de proximidad y que involucra a quienes están al otro lado cada día: nuestros vecinos y vecinas, tejido empresarial, cultural, asociativo...

Nos acompañan nuestros compañeros Carlos Valdivia, Mónica Merino y José Cañas, además de Isabel Cruz, colaboradora de Onda Guillena desde hace 20 años. Tiene una sección fija los miércoles con recomendaciones de libros. Es poeta.

Estamos de fiesta: 20 años de emisión de la emisora municipal.

Un programa, el que estamos haciendo en directo desde este enclave, que se suma a una jornada muy especial. Hace tres días tan solo se realizaba en la azotea de la emisora el programa 5 mil del magazine diario 'Guillena al Día', que se emite desde el 9 de julio de 2002. Un recital en riguroso directo a cargo de Kid Carlos, Mke Vernon y Mingo Balaguer y otras muchas cosas más hicieron las delicias de los protagonistas y los oyentes. Algo que ya hicieron los compañeros de Onda Guillena cuando celebraron los 4.000 programas desde el campanario de Guillena.

De la historia de la radio y también del municipio sabe mucho su alcalde, que además también fue colaborador de la radio, Lorenzo Medina

Fallece a los 56 años el periodista segoviano Pablo Quevedo Lázaro, ex Punto Radio

72647.- Azahara Ramos escribe en elespanol.com que el periodista Pablo Quevedo Lázaro, natural de Cuéllar (Segovia) ha fallecido este sábado en Valladolid, a los 56 años de edad. Su

pueblo ha querido despedirse de él en un emotivo funeral que ha tenido lugar a las 11:00 horas de hoy. Acto seguido, sus restos mortales han sido incinerados en el crematorio del municipio.



A través de las redes sociales de la Asociación de Periodistas de Segovia, su presidente, Miguel Ángel López, ha destacado que era "un profesional como pocos, cronista de su villa y gran conocedor de sus encierros, afable y dispuesto siempre a ayudar", y ha transmitido ánimo a sus familiares.

Entre los años 1996 y 2001, Pablo Quevedo fue corresponsal de El Norte de Castilla en Cuéllar. Posteriormente, se puso al mando de la empresa familiar, Distribuciones Quevel, aunque no dejó de lado su trabajo como periodista, que desarrolló en Punto Radio y en colaboración con el digital escuellar.es.

Radio Alcoy emite "Hoy por Hoy Alcoy" desde la Fira de Tots Sants de Cocentaina



72643.- Autoridades locales, representantes de diferentes expositores y organizadores de actos culturales participan en el programa especial emitido por Radio Alcoy en la tercera jornada de esta cita histórica

Radio Alcoy ha dedicado el programa Hoy por Hoy Alcoy de este lunes 31 de octubre de forma especial a la Fira de Tots Sants de Cocentaina.

Desde un espacio ubicado en la zona de prensa han ido pasando las autoridades locales y organizadores de actos culturales para ser entrevistados por Lucía Gadea, mientras que Paco Agulló ha estado con representantes de distintos expositores que han confiado en Radio Alcoy para promocionar sus productos.

Así hemos entrevistado a la alcaldesa de Cocentaina, Mireia Estepa, y a la concejal de Fira, Eugenia Miguel, para abrir el programa.

Posteriormente también han pasado por los micrófonos de Radio Alcoy expositores como Manolo Alcaraz de Turrone Pepe y Mercedes y lo hemos fotografiado junto a su hijo.

También hemos hablado con Álvaro y Javier de La Clandestilería y con el climatólogo de esta casa Enrique Moltó, como representante del stand de la Universidad de Alicante.

Otro de los testimonios ha sido a cargo de Saúl Santonja, quien se ha encargado de explicar los premios de escaparatismo de la Fira.

José María Gadea, vicedirector del Campus de Alcoy de la Universidad Politécnica de Valencia, también le ha explicado a Lucía Gadea las características y la oferta del stand de la UPV.

Hemos hablado Jaime Sirvent de Chimeneas Sirvent y luego lo hemos fotografiado en la nueva tienda, junto a su hermano, José, ubicada en la Avinguda País Valencià, a unos pocos metros de la antigua que ahora sirve como outlet.

Luis Vercet, presidente del Certamen Coral Fira de Tots Sants, ha explicado detalles de la nueva edición de esta cita siempre muy esperada.

Rafa Montava, presidente de la Cooperativa de Cocentaina, ha dado detalles sobre lo que será una nueva edición del concurso internacional AOVE que tendrá lugar en diciembre.

Miguel Ángel Pardo y Juan Ignacio Carbonell le han explicado a Lucía Gadea una de las exposiciones más originales con las que cuenta esta edición de la Fira con los Play-Mobils como protagonistas.

No han faltado entrevistas con representantes de comercios como el Lord del Formatge, Oli del Comtat, Turrone Palmira, Turrone Picó Galiana o el concejal de deportes, Octavio Cerdá.

También hemos recogido las declaraciones del diputado nacional de Compromís, Joan Baldoví, o de la vicepresidenta de la Diputación Provincial de Alicante y diputada de Cultura, Julia Parra.

El programa lo hemos cerrado con la concejal de Tradiciones, Residuos Sólidos Urbanos y Limpieza Viaria y Comercio, Paqui Ruiz.

El equipo de Radio Alcoy presente en la Fira ha estado compuesto por la jefa de informativos, Lucía Gadea, el técnico Gonzalo Belenguer, el redactor Paco Agulló y la componente del departamento de Publicidad, Rosa Jornet, mientras que hemos tenido la visita del climatólogo Enrique Moltó, que ha hecho un pronóstico del tiempo especial para la Fira y desde los estudios centrales ha estado Maribel Vicedo.

Radio Alcoy lanza su sexta guía de Navidad, Magia, con portada de Beca Jover



72686.- La artista e ilustradora alcoyana es la diseñadora de la primera plana de la publicación que verá la luz a principios del próximo mes de diciembre.

Radio Alcoy prepara su nueva Guía de Navidad, Magia 2022, la sexta que edita esta casa para difundir la celebración tan arraigada en la ciudad.

La estrella que orienta la publicación en esta ocasión es la artista e ilustradora alcoyana Beca Jover, que no dudó en implicarse en este proyecto que, en aproximadamente un mes, verá la luz.

Las claves, quien es quien en el Nadal Alcoià, el programa de actividades, las tradiciones o la visión diferentes autores sobre esta fiesta completan, junto a reportajes, Magia 2022.

Estos son los ganadores de los Premios José Marsal Caballero de Radio Dénia 2022



72690.- Deniadigital.es informa que Radio Dénia Cadena SER ha dado a conocer los nombres de los galardonados este año con los Premios José Marsal Caballero, que se entregarán el próximo viernes 25 de noviembre en el auditorio del Centro Social de Dénia.

El director de la emisora, Vicente Miralles Ferrer, ha leído en el informativo Hora 14 el acta de premiados de esta edición, desvelando así los reconocimientos que realizará este año la emisora local. El más importante, el premio especial Pepe Miralles será para Clave Dénia SL, cuya marca comercial es Alehop.

En el apartado de Sociedad, el premio ha recaído en Tito Barona, por ser un ejemplo de integración social. Persona muy apreciada por la sociedad dianense. Participa activamente en el mundo festivo de la ciudad, como miembro de la Falla Centro, comisión de la que es presidente honorífico, y de la Filà Walíes; así como del mundo deportivo; sin perder su sonrisa.

El premio José Marsal Caballero a los Valores Sociales será para la asociación Amunt contra el Càncer, por su labor de información y ayuda psicológica a enfermos de càncer y familiares. Esta asociación sin ánimo de lucro, de àmbito comarcal, apoya a personas enfermas con pocos recursos, para que tengan cubiertas sus necesidades básicas, y realiza iniciativas solidarias para recaudar fondos para la investigación pública contra todo tipo de càncer del INCLIVA.

El Concurso Internacional de Cocina Creativa de la Gamba Roja de Dénia, en su X aniversario, recibirá el premio José Marsal Caballero en el apartado de Promoción Turística; en reconocimiento a su difusión de la imagen y promoción de la ciudad, la diversificación de la oferta turística, y recuperación de nuestro patrimonio etno-gastronómico. Certamen consolidado, que se ha convertido en una cita referente para profesionales y amantes de la gastronomía, y especialmente de la gamba roja de Dénia.

Mientras que en la categoría de Cultura se ha querido reconocer a Raquel Martí, directora del Centro Asociado UNED- Dénia. La primera mujer en ostentar este cargo en la historia del centro dianense. Bajo su dirección, se ha creado el Observatorio de Igualdad, la primera Càtedra de Igualdad y Agenda 2030, se ha creado el Fondo Social UNED Dénia, la Certificación en Calidad del centro y sus extensiones de Xàbia y Benidorm, o la instauración del Seminario de Estudiantes, entre otros méritos.

El premio en Deportes ha recaído en Ana Terencio, reconociendo su amplia y dilatada trayectoria como deportista, practicando diferentes disciplinas como tenis o voleibol, y más recientemente natación y ciclismo. Además de inculcar su pasión por el deporte entre su familia.

En el apartado Festivo, el jurado ha decidido premiar a la Femmicc, Federació de Moros i Cristians de Dénia, que ha conseguido la declaración de Fiesta de Interés Turístico de la Comunitat Valenciana, coincidiendo con el 40 aniversario de los Moros i Cristians, y contribuyendo a la promoción de esta fiesta y de la oferta turística de la ciudad.

Por último, el Premio Especial Comarcal Pepe Miralles se entregará a la compañía Clave Dénia S.A. y su cadena de tiendas Ale-hop, en reconocimiento a su proceso de internacionalización. Fundada en el año 1991 por Vicente Grimalt, natural de Gata de Gorgos, abrió su primera tienda Ale-hop en el año 2001. Con la segunda generación al frente de la empresa ha conseguido abrir más de 250 tiendas en España, Portugal, Croacia y Méjico.

Telesafor retransmite la duodécima gala de los Premios Grupo Radio Gandia

72688.- Ha llegado el día. Ya lo saben, hoy viernes 4 de noviembre celebramos la duodécima edición de los Premios Grupo Radio Gandia. Por el Teatro Serrano de Gandia desfilarán en esta ocasión 12 galardonados en diferentes categorías, que engloban reconocimientos tan dispares como Arte, Empresa, Trayectoria, Deportes, o Investigación, entre otros.

Una cita anual que vuelve a reunir hoy 4 de noviembre al tejido social, cultural y empresarial de la comarca, que reconoce a personas, entidades, colectivos o empresas de la Safor, desde diferentes ámbitos profesionales.



En esta ocasión, los agradecidos han sido el equipo de rescate de accidentes de tráfico del Parque de Bomberos de Gandia, las delegaciones locales de la Asociación Española contra el Cáncer, el Palau Ducal, el Circuit de Curses Populares Safor-Valldigna, el Centre Internacional de Música Medieval, el historiador Ferran Garcia-Oliver, el Centre de Desenvolupament Rural la Safor (CDR), la artista Ana Esteve Llorens, el British School, el militar Francisco Braco, la Federació Moros i Cristians d'Oliva y la empresa Alpasa.

Y todo esto con el aliciente de disfrutar de una magnífica velada, que estará amenizada por diferentes actuaciones musicales, con grupos de góspel, jazz, o artistas femeninas que se subirán al escenario del Serrano.

El programa 'Tiempo de Mediación' de Radio Guardo, Premio AMMI 2022



72635.- Diariodevalderrieda.es publica que ha sido galardonado al Medio de Comunicación y Difusión en Mediación, que otorga la Asociación Madrileña de Mediadores (AMM).

La Asociación Madrileña de Mediadores (AMM) creó en el 2014 los PREMIOS AMMI, de ámbito nacional, con el fin de premiar la labor que a lo largo del año realizan los mediadores así como las instituciones, empresas, centros de formación y medios de comunicación a favor de la Mediación. La AMM, presidida por la abogada y mediadora Ana Criado Inchauspé, es una de las principales Asociaciones de España integrada por mediadores profesionales de todo el país.

El programa que conducen el profesor y mediador Andrés Vázquez y la periodista Isabel Quiñones, en Radio Guardo, ha resultado galardonado con el Premio AMMI 2022, en esta su duodécima convocatoria anual, en la modalidad Premio AMMI al Mejor Medio de Comunicación y Difusión en Mediación, de acuerdo con el fallo del jurado hecho público en el día de hoy.

«Tiempo de Mediación» es un espacio de actualidad y divulgación semanal de Radio Guardo. Tiene una duración de 60 minutos y se emite los jueves de 10:00 a 11:00 horas y de 21:00 a 22:00 que pretende dar a conocer otros métodos de resolución de conflictos, complementarios y alternativos a los que se resuelven de forma contenciosa en los tribunales de justicia, en el marco de la cultura de la paz.

La Gala de entrega de los «Premios AMMI 2022» se celebrará en Madrid el próximo 24 de noviembre.

Radio Ibiza hace un "Hoy por Hoy para Ibiza y Formentera" especial Festes de Sant Carles



72710.- Este 4 de noviembre, día de Sant Carles, 'Hoy por Hoy para Ibiza y Formentera' se ha trasladado hasta la localidad para no perderse el día grande del núcleo urbano con programación especial de Radio Ibiza SER, en directo con Víctor Guerrero desde el centro del pueblo y Nacho Lahuerta en el control técnico.

Por el estudio móvil de Radio Ibiza SER han pasado la alcaldesa de Santa Eulària, Carmen Ferrer, y también el concejal de la parroquia, Juan Carlos Roselló, para repasar al detalle el programa de actividades que se ha organizado para estas fiestas y también para comentar algunos asuntos de la actualidad de las distintas parroquias de la Villa del Río.

En la segunda parte, la nota musical la ha puesto, en directo y en formato acústico, el músico Jaime Cerrolaza 'Zerro', que actúa esta tarde en el marco de esas fiestas y además nos ha contado los proyectos que tiene en marcha. También hemos hablado con los niños y niñas del colegio de Sant Carles y una de sus profesoras para que nos expliquen los trabajos de investigación que han estado elaborando durante este curso y que ahora se verán reflejados en una exposición que se podrá visitar el próximo día 18.

Nuestro menú festivo de radio lo hemos completado con la sección 'Això sí es d'Eivissa' de la mano del Consell de Ibiza, conociendo un poco más Ca n'Andreu des Trull, la casa pagesa del siglo XVIII que ha adquirido el Ayuntamiento de Santa Eulària para reconvertirla en un museo de la vida y los oficios tradicionales de la isla, de la mano de la responsable de su conservación, Marga Guasch. Un enclave que abrirá sus puertas al público a partir de este sábado.

Y como es habitual en el programa, no han faltado toda la actualidad de esta mañana de viernes y la información del mundo del deporte y la agenda de actividades en el resto de parroquias de Santa Eulària.

“El intercafé” de Radio Intereconomía Valencia se emitió desde el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Sedaví



72674.- Elperiodic.com informa que Sedaví acogió en la mañana de ayer la emisión en directo de un programa especial de radio de “El intercafé” de la emisora Intereconomía Valencia dedicado a la promoción del comercio local y el asociacionismo empresarial en Sedaví, y lo hizo en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Presentado por José Luis Pichardo, el programa estuvo dividido en tres bloques: El primero contó con la participación del alcalde de Sedaví, José Francisco Cabanes, el presidente de Unió Gremial, Juan Montilla y de la presidenta de la Asociación de Comerciantes Unidos de Alicante y vicepresidenta de Unió Gremial, Vanessa Cárdenas. En el segundo intervinieron el gerente de FEPEVAL, Diego Roma, el presidente de EGM Fuente del Jarro, Joaquín Ballester, el presidente de EGM Parque Tecnológico, Antonio Alagarda, y la gerente de EGM Parque Tecnológico Manuela Pedraza. Finalmente en el último bloque tomaron la palabra de nuevo José Francisco Cabanes, esta vez como presidente de la Mancomunitat de l’Horta Sud, Vicente Zaragoza, alcalde de Silla y Bartolomé Nofuentes, asesor especial de la Generalitat para la gestión de fondos europeos en relación a los Fondos Next Generation Bartolomé Nofuentes.

La iniciativa, organizada por la Asociación de Comercios y Empresas de Sedaví ACESE y el Ayuntamiento de Sedaví, contó con el patrocinio de la Consellería de Economía Sostenible, Diputació de València, colze a colze amb els ajuntaments, Unió Gremial y Nou Gremial.

El singular e irrepitible Pedro Arcas (ex Radio Orense EAJ 57)



72641.- Fernando Ramos escribe en La Región: La ventaja de los años es que uno ha sido testigo, conocido y tratado a personajes, o vivido hechos y situaciones sobre los que otros escriben de oídas o porque alguien se lo ha contado o leído en alguna parte. En ese sentido, ya en otras ocasiones, me he referido a personajes notables de aquel Ourense de mi juventud, especialmente referido al universo de la radio local, en el que antes de desenvolverme como inicio de mi profesión en el mundo de la comunicación, yo era atento oyente. Y me estoy refiriendo obviamente a Radio Orense, EAJ 57, cuya historia como elemento dinamizador de la vida cultural de la ciudad debe ser siempre recordada. Se han recogido aquí algunas anécdotas de aquel formidable equipo y, sobre todo, del singular Pedro Arcas, para mí creador de todo un género radiofónico irrepitible. Debo añadir que, durante mi etapa como profesor universitario en el área de Periodismo de la Universidad de Vigo, tuve a mi cargo, entre otras materias, la asignatura de “Comunicación Radiofónica”, y me fue de gran utilidad para componer el relato histórico mi propia experiencia y recuerdos.

¿Por qué sostengo que Pedro Arcas fue el creador de un género radiofónico? Pues porque lo fue. En aquellos años cincuenta, sesenta y setenta, la información nacional era patrimonio exclusivo de Radio Nacional de España, y todas las emisoras de España tenían que conectar con ella a las dos y media de la tarde para emitir “El parte”, luego llamado “Diario hablado”, que entre otras cosas, daba cuenta de las audiencias del caudillo. Lo de “parte” venía desde la guerra civil, pues era efectivamente el parte de operaciones del bando nacional que se daba todos los días a esa hora. Previamente, y durante muchos años, empezaba con el Oriamendi, el himno de los requetés; el Cara al Sol de la Falange y las notas del himno nacional. Y terminaba con el ritual: “¡Caídos por Dios y por España!, ¡presentes! Y “José Antonio Primo de Rivera, ¡presente!”.

En Radio Orense, antes del parte, se leían las esquelas, unos días había más y otros menos; y luego venía lo mejor. Según el hueco que quedara entre las esquelas y el parte, Pedro Arcas improvisaba un comentario sobre la marcha, sin escribir una línea, sobre los más diversos temas. Por lo general eran de fútbol, pero realmente insólitos. Si analizaba el resultado de un partido o hacía el recuerdo de otra crónica, decía cosas como...“Fulano fue el imperativo categórico del encuentro”; o sea, que dada su cultura, introducía conceptos filosóficos y otros del mismo nivel.

Pero de todas sus crónicas, la de mayor antología fue una dedicada a un partido del Orense, creo recordar que con el Atlético de Bilbao, con buen resultado para los de casa. Fue sencillamente fabuloso. Pasó repaso a todo, pero lo mejor fue el final. Empezó diciendo que lo más importante del partido no fue el excelente estado del terreno, tampoco la correcta actuación del árbitro; tampoco el brillante juego de ambos equipos; tampoco el deportivo comportamiento del público... Y así fue desgravando todo lo que no fuera importante, creando en el oyente la expectativa de ver en qué paraba la cosa... La tensión dramática era notable. Pero se acercaba la hora de conectar con Radio Nacional y Arcas o acababa...

De repente, concluyó: "Lo más importante del partido ha sido... Bueno, ya nos entendemos todos. Conectamos con Radio Nacional".

Nunca se supo qué había sido lo más importante de aquel partido. Sencillamente genial.

Celia Linares (Radio Petrer) pregonará las Fiestas de la Santa Cruz de 2023



72698.- Valledelasuvas.es informa que Celia Linares, locutora de Radio Petrer, será la encargada de pregonar las Fiestas de la Santa Cruz de 2023, tal y como ha anunciado esta mañana el presidente de la Comisión de Fiestas, Gaspar Barrachina, al que han acompañado la alcaldesa de Petrer y actual concejala de Fiestas, Irene Navarro, y la propia pregonera.

Gaspar Barrachina ha destacado que "la cuenta atrás que da inicio a las Fiestas de la Santa Cruz 2023 ha comenzado, y en este sentido, les anuncio, que Celia Linares será la pregonera de las Fiestas de la Santa Cruz 2023", indicando que su elección ha sido motivada por su trayectoria profesional en los medios de comunicación y por su vinculación con las Fiestas de la Santa Cruz.

Barrachina ha añadido que "este nombramiento no es solo un homenaje a su persona y trayectoria profesional, sino también a todos los medios de comunicación, de manera especial al Carrer y Radio Petrer por todo lo que hacen por las Fiestas de la Santa Cruz". El presidente ha agradecido a Celia su predisposición y le ha pedido "en mi nombre y en el de toda la Comisión, que desde ahora comiences a pregonar las Fiestas del 2023 en cada lugar que visites y momento que vivas hasta el 18 de marzo de 2023, día que podrás pregonar las Fiestas de la Santa Cruz desde el corazón, haciendo un pregón que seguro será muy emocionante y lleno de sentimientos".

La recién anunciada pregonera ha expresado que “siento mucha alegría y muchísima responsabilidad y me parece un honor que me hayan nombrado a mí, teniendo unos compañeros de profesión tan longevos en el medio y tan profesionales, no solo en la radio, sino también en el diario”. Celia se ha comprometido “a partir de ahora empiezo a trabajar en él y yo solo deseo estar a la altura de lo que me han encomendado que es pregonar, no solo las Fiestas de la Santa Cruz, sino Petrer, algo que tiene que salir desde adentro, desde el corazón”. Y ha añadido que “yo siempre soy una buena pregonera de este pueblo, porque lo adoro”, porque “no soy de aquí, pero vivo aquí toda la vida y es un pueblo maravilloso”.

Finalmente, la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro, ha calificado la mañana como “una mañana bonita de buenas noticias y, sobre todo, llena de emociones”. Dirigiéndose a la la pregonera le ha dicho que “es un regalo que sucede una vez en la vida y a los regalos no se les dice que no, a los regalos se les abre los brazos y se reciben agradecida”, apuntando que “es lo que ha hecho Celia y lo que yo en su día también hice cuando tuve el honor de ser pregonera y sé por las emociones que estás pasando”. Cabe recordar que la alcaldesa fue la pregonera de las Fiestas de la Santa Cruz en el año 2018.

La primera autoridad ha dicho de Celia que, pese a no ser de Petrer “una no es de donde nace, una es de donde hecha raíces y vive con pasión cada día” y “eso Celia lo hace a diario, vive Petrer por cada poro de su piel y, sobre todo, conoce desde su esencia lo que son las Fiestas de la Santa Cruz, por su implicación”.

CELIA LINARES

Celia lleva alrededor de 40 años dedicada a los medios de comunicación. Ha trabajado en diferentes medios radiofónicos como Radio Valle, Radio Elda, Radio Ciudad – Cope y en Radio Petrer – Diario El Carrer desde el año 2000. Sus labores en este medio se han basado en la dirección, producción y locución. En estos últimos 22 años, Celia se ha dedicado a dar noticias sobre Petrer así como a informar sobre diferentes acontecimientos y fiestas, entre las que se encuentran las fiestas de la Santa Cruz.

Además, según ha apuntado el presidente de la Comisión de Fiestas de la Santa Cruz, Celia Linares entrevistó por primera vez a las Reinas y Damas de Honor de la Santa Cruz en Radio Petrer; “ella fue quién propuso esta bonita iniciativa”.

Actualmente, además de su trabajo en la radio, también participa en el taller de teatro Municipal, es profesora de Yoga y Terapeuta Gestalt, “lo que viene a ser una persona polifacética”, ha manifestado Barrachina.

Aimar Bretos (Cadena SER), entre los ganadores de los premios Radio San Sebastián a la Excelencia



72664.- Los premios se entregan el próximo 17 de noviembre en una gala que se celebra en el Kursaal y para la que ya se pueden conseguir las invitaciones

Vuelven los Premios Radio San Sebastián a la Excelencia. En una gala que se va a celebrar este 17 de noviembre, a las 19:00 horas en el Kursaal, la radio líder en Gipuzkoa va a entregar los galardones con los que reconoce las aportaciones y trayectorias de diez personas o entidades referentes en el territorio en sus respectivos ámbitos.

Investigación: JAVIER ELZO

Catedrático emérito de sociología de la Universidad de Deusto, referente en la investigación social en Euskadi y España, particularmente sobre juventud, violencia, familia, religión y drogadicción. Su trayectoria profesional es un ejemplo de la excelencia docente e investigadora, también ahora, en sus años de jubilación, cuando sigue incansable su aportación investigadora para favorecer en la sociedad el pensamiento crítico y el debate de ideas.

Empresa: GET IN

La promotora musical GET IN lleva desde 1991 dedicándose a promocionar artistas e impulsar algunos de los mejores conciertos y festivales musicales a nivel nacional e internacional. Su nombre está asociado ya a los de artistas como U2, BRUCE SPRINGSTEEN, ED SHEERAN, PINK FLOYD, ColdPlay, THE ROLLING STONES... o Duncan Dhu, PABLO ALBORÁN, MELENDI, La Oreja de Van Gogh, o ALEJANDRO SANZ. Y todo ello sin perder nunca sus raíces donostiarra, si bien su ámbito de trabajo se extiende por todo el País Vasco, Europa, Latinoamérica y Estados Unidos. Gracias a su brillante trayectoria, Get IN es una empresa que ha sabido adaptarse como pocas a los vaivenes de la industria musical.

Deporte: JULEN AGUINAGALDE

Este próximo año 2023 Julen Aginagalde pondrá fin a su dilatada trayectoria profesional en el balonmano. Con 40 años, completará una extensa carrera deportiva con 24 temporadas repartidas por seis equipos, Bidasoa-Irun, Ademar de León, Balonmano Ciudad Real, Atlético de Madrid y Kielce polaco para retirarse en el club de sus orígenes, el club bidasotarra, cumplida su segunda etapa.

El pivote irundarra posee un brillante palmarés con destacados éxitos deportivos. Colecciona 7 medallas con la Selección Española entre Juegos Olímpicos, Mundiales y Europeos, con 205 partidos jugados y 495 goles marcados con los "Hispanos" durante 16 años. A nivel de clubes, la lista es interminable con una Liga de Campeones, varios títulos de Liga, Copa, Copa Asobal y Mundial de Clubes, entre otros.

Tras su retirada de las canchas, Julen Aginagalde se centrará plenamente en su labor de director deportivo del CD Bidasoa, tarea que compagina con su faceta de jugador en su última temporada profesional 2022-23.

Música: ORFEÓN DONOSTIARRA

El Orfeón Donostiarra, la más importante y prestigiosa agrupación coral de España y de Europa, recibe el premio Radio San Sebastián a la Excelencia en el año de su 125 aniversario. A pesar de conservar su espíritu amateur inicial, el Orfeón tiene una dedicación profesional, con una actividad ininterrumpida - ni siquiera por la pandemia- que le lleva a participar en una media de 35 a 40 conciertos por año. Su repertorio abarca un centenar de obras sinfónico-corales, más de cincuenta títulos de ópera y zarzuela y gran número de obras de folklore y polifonía. El alto nivel musical del coro, le ha llevado a protagonizar más de 200 grabaciones en distintos sellos discográficos.

Arte y cultura: MUSEO SAN TELMO

Museo San Telmo, por su trayectoria de 120 años apostando por la diversidad, la calidad expositiva y lo local desde que, en 1902, fuera creado a petición de la Sociedad Bascongada de Amigos y gracias a las donaciones de muchos donostiarra, inicialmente con el nombre de "Museo Histórico, Artístico y Arqueológico" Es el más antiguo de Euskadi, y ofrece una visión

de la sociedad vasca a través de sus más de 55.000 piezas inventariadas, con la idea de contribuir a entender el presente y construir el futuro desde el conocimiento del pasado.

Impacto social: TELÉFONO DE LA ESPERANZA

El Teléfono de la Esperanza de Gipuzkoa, una asociación que lleva 35 años ofreciendo un servicio gratuito de escucha, acompañamiento y asesoramiento, aconfesional, apolítico, anónimo y confidencial para toda la ciudadanía guipuzcoana. Gracias a un equipo de voluntarias y voluntarios, formados específicamente, atienden los 365 del año a personas que se encuentran en situación soledad no deseada; personas que atraviesan alguna situación de crisis personal o familiar; con riesgo elevado de suicidio o de exclusión social. El teléfono de la Esperanza es un desahogo para quien debe afrontar situaciones de sufrimiento y quiere dar pasos en su recuperación.

Gastronomía: HILARIO ARBELAITZ

Hilario Arbelaiz, a sus 71 años, referente culinario dentro y fuera de nuestras fronteras. Parte fundamental del nacimiento del grupo que creó la 'Nueva Cocina Vasca'. Cierra tras décadas de trabajo junto a sus hermanos, el mítico Zuberoa, restaurante que ha destacado desde siempre por recibir el aplauso de la crítica, la admiración de sus compañeros de profesión y, sobre todo, el apoyo del público guipuzcoano. Merecidísimo descanso para un chef modélico "a la antigua usanza", donde su alto nivel de compromiso le ha llevado a estar de manera permanente al pie de los fogones y entregarse en cuerpo y alma a sus clientes. La grandeza de Hilario Arbelaiz está en su talla humana y profesional, en su compromiso con la cocina de siempre, a la que ha sabido hacer evolucionar brillantemente aportando su propia personalidad.

Euskera: MINTZALAGUNAK

Mintzalagunak , la iniciativa para practicar euskera fuera de los euskaltegis. que surgió en Donostia de la mano de Bagera Elkartea, cumple este curso 30 años. Desde su nacimiento, más de 5.000 donostiaras han participado en la iniciativa en este programa que relaciona a personas habituadas a hablar en euskera con aquellas que no lo hacen y quieren mejorar el uso del idioma y conseguir fluidez. Los grupos, formados por tres o cuatro personas para garantizar la participación, realizan actividades diversas como cursillos, salidas , cenas, comidas, espectáculos, siempre con la intención de favorecer el buen ambiente y la cercanía y favorecer así que el euskera pueda ser más utilizado y difundido.

Premio Iñaki Gabilondo de Humanidades y Comunicación: AIMAR BRETOS

Aimar Bretos, por asumir con rotundo éxito el relevo generacional en la dirección del buque insignia informativo de la Cadena SER, Hora 25, revitalizando un espacio con más de medio siglo de historia entre los oyentes más jóvenes y acostumbrados a la radio bajo demanda. Algo que Aimar ha conseguido trascendiendo el medio radio para llegar a otros territorios digitales gracias a sus explicaciones impecables sobre temas complejos y a transmitir emociones con sus entrevistas en profundidad a los personajes más relevantes de la sociedad. Por personificar los fundamentos del mejor periodismo radiofónico: honestidad, cercanía, coherencia y credibilidad.

Premio "Hay otra forma" de Laboral Kutxa, otorgado por la audiencia: Pendiente de la votación abierta hasta el próximo 15 de noviembre. Candidaturas:

HERNANI CLUB RUGBY ELKARTEA, por su compromiso e impulso con la inclusión en la sociedad a través del deporte.

BANCO DE ALIMENTOS DE GIPUZKOA. Es una Asociación sin ánimo de lucro, con carácter de voluntariado, que lucha contra el despilfarro de alimentos para hacerlos llegar a aquellas instituciones que cuidan de las personas más desfavorecidas de nuestra sociedad.

FUNDACIÓN Why Not FUNDAZIOA. Nacida en 2010 trabaja por mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedad mental y sus familias, evitando su estigmatización y aislamiento social.

Radio Santa María reconocida por los músicos católicos



72708.- La Subcomisión Episcopal para la Juventud y la Infancia de la CEE celebra en Córdoba la VIIIª edición del encuentro de músicos católicos contemporáneos que tiene por lema, "Instrumentos de tu Paz". El objetivo del encuentro es seguir potenciando el diálogo con los jóvenes desde una identidad católica a través de la música: la música como lenguaje y expresión de fe en el joven y como servicio a la evangelización.

La comisión organizadora entregará una serie de reconocimientos a personalidades destacadas en este año. El reconocimiento a mejor difusión en redes sociales, se otorgará al Padre Damián y su canal de Tik Tok. Por la difusión de valores a través de la música, se va a premiar a Skate Hero. El héroe del monopatín. El musical. El reconocimiento al apoyo a la música católica en radio y televisión, será para Radio-Televisión Diocesana de Toledo y por último el reconocimiento de honor a toda una trayectoria, será para Migueli.

El encuentro se desarrollará hasta el domingo y se podrá disfrutar de dos ponencias. Una por parte del sacerdote y escritor, Jesús Sánchez Adalid, que contestará al interrogante «¿Cómo escribir la historia hoy para construir la paz?». La otra correrá a cargo del obispo de Córdoba, Demetrio Fernández González, que hablará sobre "Vocacionados a componer por la paz".

Además, se impartirán tres talleres formativos orientados a la organización de un concierto-oración: cómo prepararlo, qué recursos técnicos hacen falta, y cómo afrontar los retos frente al público. También habrá lugar para el espacio para los nuevos talentos «Ahora te toca a ti»; los momentos para compartir experiencias y la tradicional Vigilia de Oración Musical.

Entrega de los premios SPERA 2021

En el marco de este encuentro tendrá lugar en el obispado de Córdoba la entrega de los premios SPERA2021, con los que se reconocen las piezas de la música católica en España publicadas el año anterior. En total serán 14 galardonados en cada una de las 14 categorías que se convocan en estos premios. A continuación destacamos la lista de nominados:

Radio Sevilla convoca la XXII edición del concurso de cuentos infantiles 'Palabras para la Navidad'



72650.- Radio Sevilla (Cadena SER), con la colaboración de Caja Rural del Sur, pone en marcha la XXII edición de su certamen literario infantil 'Palabras para la Navidad'. El plazo para recibir los cuentos se cierra a las 24:00 horas del lunes 19 de diciembre. En las bases te explicamos cómo puedes hacernos llegar tu obra.

Básicamente se trata de escribir un cuento de tema y ambiente navideño, en el que conceptos como la solidaridad y el reconocimiento de las nuevas realidades sociales de nuestras ciudades estén presentes, y que no tenga una extensión superior a un folio.

Bases del concurso literario

1. Podrá concurrir al concurso cualquier niño o niña que no tenga más de 12 años de edad al 31 de diciembre de 2022.
2. Los textos deberán versar sobre temas navideños, en cualquiera de sus visiones culturales, ser inéditos y no haber sido premiados en otros certámenes.
3. Los textos se presentarán, escritos a mano, mecanografiados o por ordenador y con una extensión máxima de un folio.
4. Los textos serán cuentos.
5. El jurado valorará de forma especial los textos en los que la solidaridad, el intercambio cultural y la originalidad estén presentes.
6. Cada texto deberá ir acompañado, en el mismo folio, del nombre del autor, su edad, colegio en el que estudia y el teléfono de contacto particular y el del centro escolar.
7. Los textos habrán de ser presentados en Radio Sevilla (Cadena SER). C/ Rafael González Abreu, nº 6. 41001 Sevilla, bien por correo ordinario, personalmente o en el correo electrónico hoyporhoy.sevilla@cadenaser.com; hasta las 24:00 horas del lunes 19 de diciembre de 2022.
8. Se nombrará un jurado que elegirá tres finalistas y una mención especial. El fallo será comunicado en el programa de radio de la CADENA SER HOY POR HOY SEVILLA (Radio Sevilla 103.2 de FM y 792 de OM y SER+SEVILLA 96.5 de FM).
9. Los premios, por determinar, se entregarán durante la emisión de un programa especial el miércoles 28 de diciembre de 2022 en el salón de actos de Caja Rural del Sur, para lo que se invitará a los ganadores y familiares.
10. La participación en este concurso supone la total aceptación de las presentes bases y de las decisiones del jurado que serán inapelables. Los organizadores se reservan el derecho de alterar las bases en caso de considerarlo necesario.

"No Puede SER" de Radio Sevilla celebra 500 programas con Paco León



72705.- Celebramos nuestro programa 500 con un invitado muy especial. Andaluz, actor, director, artista en definitiva. Alguien que no entiende la vida sin humor y que nos ha mostrado a su familia con la que también ha creado películas y personajes. Paco León se sentó con nosotros y charlamos de la vida, el aburrimiento, el surrealismo de muchas de sus anécdotas. Nos visitó con motivo del estreno de "No mires a los ojos" de Félix Viscarret, donde da vida a un hombre introvertido que vive la mayor parte del tiempo dentro de un armario. Aunque no lo parezca Paco es tímido, aunque nos regaló más de una sonrisa y carcajada.

Don Luisma

Para Paco León el humor es algo sin lo que no podría vivir. No es algo que esté vinculado necesariamente a la comedia, quizás tiene que ver más con la inteligencia y el instinto de supervivencia. También hablamos de que la comedia y el humor hace que no te tomen en serio y ahora él, que también es director, nota tratamientos distintos. Tanto que le ocurren anécdotas como esta.

Carmina y el aburrimiento

Todos conocemos a Carmina, pero pocas veces la hemos imaginado como madre de niños pequeños. Su remedio contra el aburrimiento era infalible para Paco y su hermano...

Navidad y Camela

Que te llame un componente de Camela para felicitarte la Navidad es pura fantasía, ¡y si no que se lo digan a Paco!

George Bush

Jugamos con Paco a nuestras preguntas "quinterianas", preguntas grabadas de periodistas en otros programas que hacemos como nuestras. En esta ocasión Jordi Évole cuenta que Zapatero quería acercarse a Bush y contó con el mismísimo Paco León.

Las 10 frases más atroces de Queipo de Llano en Radio Sevilla: «Matad como a un perro al afeminado»

72684.- Las ha recopilado Israel Viana para ABC: El famoso general franquista, responsable de la represión en la capital andaluza durante la Guerra Civil, comenzó su serial de soflamas violentas el mismo 18 de julio de 1936 y se prolongó hasta bien entrado 1937.



En la madrugada de este jueves, la familia de Gonzalo Queipo de Llano se dio cita en la basílica de la Macarena, en Sevilla, para exhumar los restos del general franquista que dirigió el golpe de Estado y la posterior represión en la capital andaluza. Se cierra así una polémica que lleva años enfrentando a los habitantes de la ciudad y llenando páginas en los periódicos españoles. En 2009 ya se eliminó de la tumba las referencias a su condición de teniente general y la fecha en que se inició la rebelión militar contra la República.

Hace un mes, con la aprobación de la Ley de Memoria Democrática, el Gobierno de Pedro Sánchez solicitó finalmente a la Hermandad de la Esperanza Macarena que sacaran de allí su cuerpo, el de su mujer y el del también golpista Francisco Bohórquez Vecina en cumplimiento del artículo 38.3 de la citada ley. Salió de la basílica a las 2.20 de la madrugada, entre los aplausos de sus descendientes, vestidos de luto, que fueron respondidos por una mujer que, en solitario y en voz en alta, recitó los nombres y apellidos de algunos represaliados por Queipo de Llano.

Los cálculos más recientes realizados por nueve universidades andaluzas hablan de 45.500 ejecutados en la Región Militar Sur. Al general se le atribuyen 14.000 civiles solo en Sevilla, de los cuales 3.000 habrían sido asesinados en el primer trimestre de la contienda. Queipo de Llano también participó en la llamada 'Desbandá', la matanza de otras 5.000 personas que huían de Málaga a Almería en febrero de 1937. Sin embargo, por lo que más se recuerda al militar golpista, todavía hoy, es por los discursos que pronunció desde Radio Sevilla para aterrorizar a los republicanos.

El 18 de julio de 1936, Queipo de Llano se dirigió por primera vez a los andaluces a través de las ondas. Comenzaba un serial de violentas soflamas que se prolongó hasta bien entrado 1937. De entre todas las frases que el general dedicó al enemigo desde la citada emisora, estás son las diez más atroces:

18 de julio: «¡Sevillanos! La suerte está echada y decidida por nosotros y es inútil que la canalla resista y produzca esa algarabía de gritos y tiros que oís por todas partes. Tropas del Tercio y Regulares se encuentran ya camino de Sevilla y, en cuanto lleguen, esos alborotadores serán cazados como alimañas. ¡Viva España!».

23 de julio: «Nuestros valientes legionarios y regulares han enseñado a los cobardes de los rojos lo que significa ser un hombre. Y, de paso, también a las mujeres. Después de todo, estas comunistas y anarquistas se lo merecen. ¿No han estado jugando al amor libre? Ahora por lo menos sabrán lo que son hombres de verdad y no milicianos maricas. No se van a librar por mucho que forcejeen y pataleen». Y añadía ese mismo día: «Esta mañana ha sido fusilado

el comandante de Artillería señor Loureiro, por haber ordenado la entrega de doscientos fusiles y otras tantas pistolas a los marxistas a fin para asesinar a nuestros valientes soldados. La misma pena han sufrido el capitán Justo Pérez y el teniente don Manuel Cangas. También ha sido fusilado el presidente del Sindicato Obrero de la Pirotecnica por haber declarado la huelga y ejercido coacciones sobre los obreros. La misma pena han de sufrir absolutamente todos cuantos caigan en nuestras manos por coacciones a los obreros».

24 de julio: «Hay en Sevilla unos seres afeminados que todo lo dudan, incluso que en Sevilla está asegurada la tranquilidad [...]. Esos seres se empeñan en propagar noticias falsas. ¿Qué haré? Pues imponer un durísimo castigo para acallar a esos idiotas congéneres de Azaña. Por ello faculto a todos los ciudadanos a que cuando se tropiecen con uno de esos sujetos lo callen de un tiro. O me lo traigan a mí, que yo se lo pegaré».

25 de julio: «Si algún afeminado, algún invertido, se dedica a lanzar infundios alarmistas, no vaciléis en matarlo como a un perro o entregármelo a mí al instante».

Finales de julio: «Ya conocerán mi sistema: por cada hombre de orden que caiga, yo mataré a diez extremistas por lo menos. Y los dirigentes que huyan, no crean que se librarán con ello: les sacaré de debajo de la tierra si hace falta y, si están muertos, los volveré matar».

15 de agosto: «Hemos conseguido entrar en Higuera de la Sierra, punto que nos ayudará a aislar las minas de Río Tinto [...]. Tengan en cuenta aquellos rebeldes que mientras mayor sea la resistencia que opongan, más duro será el castigo que reciban. Y como sé que están cometiendo crímenes, les recuerdo que tengo aquí setenta mineros de Río Tinto sobre los que puedo ejercer represalias, si lo estimase preciso».

20 de agosto: «En Barcelona, después de tener tres Gobiernos distintos, parece que se ha proclamado el marxismo integral. ¿Qué habrá sido de Companys y demás que le rodeaban? Verdaderamente todos merecían morir degollados como cerdos».

26 de agosto: «Ayer han vuelto los aviones rojos a Cádiz y en un nuevo bombardeo han causado seis muertos y veintidós heridos [...]. Bien a pesar mío, he dado órdenes para que sean detenidos todos los familiares de tripulantes de la escuadra pirata, que había en la región; y serán inexorablemente fusilados cinco de ellos por cada víctima que causen los bombardeos aéreos».

Nochebuena de 1936: «Será necesario establecer también campos de concentración a los que vayan a parar todos aquellos que están envenenando España. Será la única manera de que podamos vivir en paz las personas decentes y patriotas».

1 de febrero de 1937, por la 'Desbandá': «Sí, canalla roja de Málaga... ¡Esperad hasta que llegue ahí dentro de diez días! Me sentaré en un café de la calle Larios bebiendo cerveza y, por cada sorbo que dé, caeréis diez. Fusilaré a diez por cada uno de los nuestros que fusiléis, aunque tenga que sacaros de la tumba para hacerlo». Y añadió: «¡Malagueños! Me dirijo en primer lugar a los milicianos engañados. Vuestra suerte está echada y habéis perdido. Un círculo de hierro os ahogará en breves horas, porque si por tierra y aire somos los más fuertes, la escuadra leal a la dignidad de la patria os quitara toda esperanza de huida, ya que la carretera de Motril está cortada».

Eric Pestano, nuevo jefe de Informativos de SER Las Palmas

72672.- La directora de la Cadena SER en Canarias, Lourdes Santana, ha nombrado nuevo jefe de Informativos de Canarias a Eric Pestano, en una clara apuesta por la promoción interna de jóvenes periodistas que se han formado profesionalmente en la emisora de referencia de las islas.

Pestano forma parte de ella desde 2017, año en el que entró como becario en la sede de Madrid. Desde ahí fue contratado por Radio Club Tenerife, desempeñando inicialmente funciones de redacción y pasando después a ocupar el cargo de editor del H14. En esta nueva

etapa seguirá al frente del Informativo Líder en las Islas, compaginando las funciones de edición con las de coordinación del equipo de periodistas de SER Las Palmas.



También formó parte del equipo de periodistas de la Cadena SER en Canarias que hizo merecedor a sus Servicios Informativos del Premio Ondas 2021 por la cobertura de la erupción del volcán de La Palma. Los incendios y apagones que ha sufrido la isla de Tenerife y el repunte migratorio que ha vivido Canarias en los últimos años, además de la información política y parlamentaria, han sido otras de las coberturas en las que ha puesto de manifiesto su profesionalidad como periodista radiofónico.

Eric Pestano es un periodista entusiasta, comprometido e incansable que, pese a su juventud, acumula ya una dilatada experiencia, a la que hay que sumar una notable capacidad para organizar equipos y coberturas informativas.

SER Málaga premia, en su 40 aniversario, al Hospital Regional, al Aeropuerto, la UMA, la Casa Natal y el Museo Picasso



72636.- Los galardones serán entregados en una gala el próximo uno de diciembre que tendrá lugar en el auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga.

SER Málaga cumple su 40 aniversario en este 2022. Las emisiones de la radio del grupo Prisa se iniciaron en la provincia el año 1982 y para celebrar esta conmemoración se está realizando una serie de eventos en los que se ha tenido muy en cuenta a los oyentes, a la ciudad que ha visto crecer a la emisora, a las instituciones y a las empresas que se han anunciado a lo largo de estas cuatro décadas.

El acto central de la celebración de estos 40 años de radio tendrá lugar el próximo uno de diciembre en una gala que se va a desarrollar, a partir de las ocho de la tarde, en el auditorio Edgar Neville de la Diputación de Málaga y en la que se van a entregar los premios a instituciones y figuras de la provincia que a lo largo de estas últimas décadas han jugado un papel imprescindible en el desarrollo, crecimiento, proyección y modernización de la sociedad malagueña. Además, se pretende poner en valor la huella de futuro que dejan estos galardonados y que garantizan una mayor dinamización en aspectos claves para Málaga como el ámbito social, económico, de investigación, la formación y el impulso cultural.

Premio SER Málaga en su 40 aniversario a la atención, investigación e innovación en el ámbito sanitario para el Hospital Regional de Málaga

El Hospital Regional de Málaga cumple 66 años de vida en este 2022 con el orgullo de ser referente a nivel nacional en investigación, avances tecnológicos, trasplantes, calidad en la atención y reconocimiento profesional entre otros muchos aspectos. Apenas unos meses antes de la inauguración de las emisiones de SER Málaga -en 1982- abrió el Materno Infantil y en la década de los noventa llegaría el Civil. El mayor complejo sanitario de la provincia ha sido el mejor reflejo del crecimiento, en cuanto a población, que ha experimentado Málaga.

El complejo realiza casi 28.000 operaciones al año, atiende unas 800.000 consultas y 340.000 urgencias anuales además de llevar a cabo una media de 170 trasplantes de órganos cada ejercicio. En marzo de 2020 estalló la pandemia y el hospital se transformó para dar respuesta a la crisis sanitaria. Durante años, muchos especialistas han advertido la necesidad de unificar pabellones. Algo que será una realidad con la llegada del tercer hospital. El Regional acumula numerosos reconocimientos por sus avances tecnológicos y su plantilla, con casi siete mil profesionales, forma parte de algunos de los más importantes proyectos internacionales de investigación sanitaria.

Premio SER Málaga en su 40 aniversario al desarrollo económico y turístico de la provincia para el Aeropuerto de Málaga

El Aeropuerto de Málaga es la principal puerta de entrada de turistas nacionales e internacionales. Su mayor hito lo alcanzó en 2019 con el tránsito de casi veinte millones de viajeros en unas instalaciones preparadas para atender a 30 millones de personas al año. En pleno verano, la terminal conecta la Costa del Sol con 142 destinos en 33 países de cuatro continentes. En los días de mayor actividad opera, de media, 350 vuelos de casi 60 compañías diferentes. Es el mayor centro de trabajo de Málaga. Este verano han dado empleo a unos 8.500 trabajadores.

El aeropuerto conecta la provincia con el mundo. Una 'gran' ciudad que supone el principal reflejo del pulso económico y turístico que, a lo largo de los años, ha vivido Málaga. Su crecimiento ha ido en paralelo al aumento que ha experimentado la principal industria de la provincia: el turismo. El aeropuerto acaba de cumplir 100 años. El 9 de marzo de 1.919 un avión procedente de Toulouse, con dos tripulantes a bordo, sobrevolaba Málaga buscando un sitio donde aterrizar. El objetivo principal de ese viaje era localizar diferentes emplazamientos en España para instalar aeródromos y abrir líneas aéreas entre Francia y África. Esto daría lugar al Aeropuerto de Málaga que desde entonces hasta ahora ha visto pasar a más de 400 millones de viajeros y que se ha convertido en el cuarto aeródromo peninsular más importante de España.

Premio SER Málaga en su 40 aniversario a la proyección social, tecnológica y educativa para la Universidad de Málaga

Cuando nació SER Málaga, la Universidad de Málaga ya tenía diez años de vida. Actualmente roza los 35.000 estudiantes y celebra su medio siglo de convivencia con una provincia que ve en la UMA su principal referente formativo y tecnológico. Más de 2.600 profesores, 335 catedráticos, 60 titulaciones, 18 centros propios y superando los 300 grupos de investigación otorgan a la UMA una posición preferente entre las universidades españolas.

La UMA se caracteriza por su permanente conexión con la sociedad malagueña y con el progreso social y económico de la provincia adaptándose a los rápidos cambios que experimenta Málaga. La solicitud de una patente industrial es uno de los pasos fundamentales en la transferencia de conocimiento entre la universidad y el sector empresarial del entorno. Entre las últimas patentes se encuentran desde un nuevo tratamiento para el Parkinson a una colmena de abejas más eficiente, pasando por el respirador artificial diseñado y fabricado en lo peor de la pandemia.

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y la Facultad de Medicina serían las primeras en formar parte de la universidad global que es hoy la Universidad de Málaga. En los años 90, la UMA apostó por convertirse en referente de innovación y desarrollo científico del sur de España. Diseñó un extenso marco de colaboración con el Parque Tecnológico de Andalucía y multiplicó sus proyectos de investigación de carácter nacional e internacional. En 2007 entró en la Red Española de Supercomputación con 'Picasso', que ha colocado a la Universidad a la vanguardia de los grandes supercomputadores. En 2010 fue seleccionada como Campus de Excelencia Internacional, bajo la marca 'Andalucía Tech' y el pasado año, entre otros muchos reconocimientos, se convirtió en la primera institución académica española en conseguir el sello de 'Universidad Emprendedora'. Actualmente lidera el estudio de la tecnología 6G en Andalucía, es foco europeo de investigación y desarrollo en Biomedicina y Nanomedicina y referente en investigación planetaria, al contar con una cámara de simulación marciana, de las más grandes del mundo, que reproduce la atmósfera de Marte.

Premio SER Málaga en su 40 aniversario a la promoción cultural y puesta en valor de la sociedad malagueña para la figura de Pablo Ruíz Picasso que encarnan la Casa Natal de Picasso y el Museo Picasso Málaga

Málaga puede presumir de ser la única ciudad del mundo donde nació Pablo Ruíz Picasso. Es considerado como uno de los artistas más importantes de la historia del arte, y posiblemente el más influyente del siglo XX. Pintor, dibujante, grabador, escultor, ceramista, diseñador teatral, escritor... una figura emblemática del arte moderno que demuestra su perenne actualidad por el número de exposiciones, publicaciones, investigaciones y noticias que sigue generando. Picasso siempre tuvo un especial cariño por Málaga, la ciudad en la que empezó a dibujar siguiendo los pasos de su padre y el lugar donde siempre quiso que su obra tuviera su propio espacio.

El embrión del desarrollo cultural que en los últimos años ha experimentado la capital y la provincia se debe buscar en el impulso que se ha dado desde las administraciones públicas que se apoyaron, desde un principio, en la figura del 'genial' pintor y artista malagueño.

Este galardón que otorga SER Málaga en su 40 aniversario quiero poner en valor la proyección internacional que el nombre de Picasso ha dado a Málaga cuando se van a cumplir 50 años de su muerte. Para ello se otorga un doble reconocimiento: a la Casa Natal de Picasso y al Museo Picasso Málaga. El primer gran foco de la figura del artista nació con la Casa Natal situada en una de las esquinas de la plaza de la Merced. El lugar está declarado Monumento Histórico Artístico de Interés Nacional desde 1983.

La Fundación Picasso fue creada por acuerdo del pleno del Ayuntamiento de Málaga en febrero de 1988 con el objeto de estudiar y promover la obra y la figura del artista. Actualmente, tras la reciente remodelación museográfica, cuenta con nueve salas en las que destaca la importancia de Málaga en la vida y obra de Picasso. Es la mejor muestra de la fuerte vinculación que tenía el pintor con la ciudad, con fotografías y elementos de la vida cotidiana malagueña del siglo XIX, así como la recreación del salón principal de la casa de los Ruiz Picasso. La Casa Natal recibe, como media, más de 120.000 visitantes al año.

A escasos 350 metros se encuentra el emblemático Museo Picasso Málaga que en 2023 cumplirá veinte años desde su inauguración. El pintor siempre quiso que su obra tuviera un espacio en su ciudad natal y ese deseo se hizo realidad en 2003. Se trata de la pinacoteca con mayor número de visitas de toda Andalucía -más de 250.000 al año- y se encuentra en el Palacio de Buenavista, un edificio del siglo XVI declarado Monumento Nacional en 1939 y que con anterioridad fue Museo de Bellas Artes de Málaga. El Museo Picasso Málaga es un verdadero motor cultural y presume de exhibir obras de su entorno más íntimo, por lo que abunda la temática relacionada con la familia y los amigos. La colección cuenta con más de 230 piezas donadas por Christine y Bernard Ruiz-Picasso, la nuera y el nieto del artista. En sus salas se da cuenta de casi ocho décadas de intenso trabajo, por lo que ofrece una buena muestra de las diferentes etapas artísticas por las que pasó el pintor.

SER+ Sevilla emite "Cruz de Guía" en la víspera del Rosario de la Aurora de la Virgen del Rosario de Montesión



72644.- Este lunes hemos realizado nuestro programa desde el Bar Andalucía en Pino Montano, con presencia del hermano mayor de la cofradía del Jueves Santo, Alberto Balbontín, y representantes de la hermandad del Viernes de Dolores del barrio

Especial emisión este lunes del programa cofrade de Radio Sevilla, Cruz de Guía, en el que hemos sacado nuestros micrófonos a la calle, en concreto al Bar Andalucía que regenta el amigo Antonio Luna en el barrio de Pino Montano, para más señas en la calle Camino de los Toros. Y es que, mientras la mayoría cae en las redes del importado Halloween, nosotros seguimos hablando de cofradías en esta víspera de la festividad de Todos los Santos.

De este modo y tras saludar a nuestro anfitrión, hemos contado con la presencia de Alberto Balbontín, hermano mayor de Montesión que este martes día 1 de noviembre volverá a protagonizar con su Virgen del Rosario -sobre estas líneas-, en esta ocasión hasta el convento de Santa Inés de la calle Doña María Coronel, su tradicional Rosario de la Aurora, que se viene celebrando desde 1971 y resulta ser el más antiguo de cuantos realizan nuestras hermandades y cofradías. Asimismo, han pasado por nuestro improvisado estudio de radio miembros de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Nazaret y María Santísima del Amor (Pino Montano), Dolorosa que hasta el próximo día 8 luce la Rosa de Pasión de Cruz de Guía al apoyo de las Hermandades sevillanas al Programa de Donación de Órganos que coordina el doctor José Pérez Bernal.

A falta del 'No hay que hacer de esto una tragedia', que volverá la próxima semana, si hemos mantenido nuestras otras secciones habituales: noticias, agenda, la tertulia con Luis Chamorro y Pepe de Anca y el 'Ahí queó de cierre' hoy con la firma del compañero Pepe Gómez Palas.

Escucha aquí Cruz de Guía

Dirigido y presentado por Paco García, con la colaboración de José Manuel Peña y José Manuel García, la emisión semanal de Cruz de Guía -cada lunes siempre que lo permita el fútbol- se puede seguir a partir de las 21:00 horas en SER+Sevilla (96.5 FM) y en www.radiosevilla.es, aunque, si lo prefieres, puedes escuchar el programa pinchando en este enlace o, una vez que se emita, en la sección podcast de nuestra página web.

Asimismo, estarán permanentemente activas nuestras redes sociales Cruz de Guía Sevilla en Facebook, con retransmisión este año de nuevo en Facebook Live -también se puede seguir en el canal de youtube de Radio Sevilla-, y @cruzdeguiaser en Twitter, nuestro correo electrónico cruzdeguia@cadenaser.com y el WhatsApp de Radio Sevilla, también para nuestro programa cofrade, 609 16 06 06.

SER Talavera presenta XVII edición de la Liga de Baloncesto que organiza la emisora



72714.- SER Talavera, ha dado a conocer el desarrollo de la XVII edición de la Liga de Baloncesto que la emisora talaverana lleva organizando 17 años y que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Talavera que asesora y cede las instalaciones y con el patrocinio del Ayuntamiento De Calera Y Chozas, Carpintería Eborá, Grupo San Peter, Hipotecas La Mancha, Centro Dental Roberto Cristóbal, Ángel Rivas Moda Hombre, Salones Duquesa, Cafetería Plaza De España, Tien 21, Talvar BP, Autoescuelas Vial Masters, Durán Ferretería, Ayuntamiento De Pepino, Toyota Centrocar y Sierra y Cocicasas.

En la temporada 21-22 ganó Toyota-Centrocar y Sierra, al vencer en la final a Calera CB, que había sido el campeón en las 5 ediciones precedentes. Para esta temporada 22-23 comenzarán 137 jugadores divididos en 10 equipos.

La Competición

El Sistema de competición, constará de dos fases. En primer lugar, se disputará una fase regular en la que se enfrentarán, en dos ocasiones, todos los equipos entre sí. Finalmente habrá una segunda fase a modo de playoff que disputarán los 8 primeros equipos de la fase regular. Paralelamente a la segunda fase se disputará el torneo de Copa 'Cadena SER', que enfrentará a los equipos no clasificados para las semifinales de la Liga.

Equipos participantes en esta campaña

Los 10 equipos: Calera CB, Gatsby Copas, Ángel Rivas Moda Hombre, Talvar BP, Cafetería Plaza de España, Tien 21, Autoescuelas Vial Masters, Pepino Gastronomía, Toyota Centrocar y Sierra y Cocicasas.

Durante el programa conducido por Arianda Burgos, pasó el concejal de Deportes Sergio Gutiérrez quien agradeció valorando positivamente el "esfuerzo de la SER en organizar un evento con tanta participación y tradición en la ciudad, siendo referencia en toda Castilla la Mancha como actividad deportiva de aficionados".

En el mismo sentido Tomás Arriero, responsable de la organización de la Liga se refirió a la "consolidación de esta actividad deportiva que supone un atractivo más para el amplio abanico de competiciones con las que cuenta Talavera", agradeciendo "especialmente" al consistorio talaverano su implicación y a los patrocinadores que confían en el evento.

Fallece José Antonio Colinet (ex Sevilla FC Radio, Canal Sur Radio y Estilo Radio)



72633.- José Manuel García Bautista escribe en elcorreoweb.es: Popular presentador de espacios televisivos, así como eterno locutor de radio, falleció ayer dejando un gran vacío entre sus seguidores, oyentes y, sobre todo, a su familia y amigos.

Es el tipo de noticias que jamás me hubiera gustado haber escrito y que hoy tengo como triste deber. En la tarde de ayer falleció debido a una larga enfermedad, José Antonio Colinet, voz de la radio y de la televisión local en Sevilla. Conocidos por muchos telespectadores y oyentes por su programa «Kronos» u «Okulto» así como por su paso por emisoras como SFC Radio, Canal Sur o Estilo Radio.

Nos ha abandonado pronto y con él se va una persona optimista, llena de ideas y siempre con un mensaje de ánimo para lo demás, que persiguió sus sueños, que siempre quiso hacer lo que más le gustaba que era esa radio y televisión como él la entendía.

Siempre una voz cálida, amiga, de tono inolvidable y matices dorados. Ayer se apagó esa voz para siempre y hoy la ciudad llora su pérdida y, especialmente, el lugar que le vio dar sus primeros pasos: San José de la Rinconada.

Recuerdo con emoción tus presentaciones en Don Cecilio o tus bromas nuestro amigo Enrique Olivares, con el «boss» gaditano, con nuestro Jesús, del que te gustaba decir que eras «su

consillieri»... ¡Qué tiempos amigo! Jamás te olvidaré amigo mío, mi “hermano”, como nos gustaba llamarnos.

Trabajador infatigable y siempre preocupado por su familia que era su otra gran pasión. Le encantaban los cómics y, prueba de ello son sus personajes “Frikis”, su libro, aquel que tanto le hizo soñar y nos hizo disfrutar.

Casado y padre de un hijo, hoy los que fuimos sus amigos tenemos en el pensamiento y en el corazón a José Antonio Colinet.

Hoy se me ahogan las palabras y sólo apelo a los sentimientos, a los que llevamos en el corazón, para que, entre lágrimas, expresen lo que las palabras hoy no pueden. Descansa en paz amigo.

Últimos adiós

Despedida a Jose Anatorio Colinet, tanatorio y entierro:

Tanatorio de San José de la Rinconada desde las 20:30 h. de ayer.

Hoy será su misa a las 17:00 en la iglesia San José (la iglesia vieja), de San José de la Rinconada.

Será enterrado a las 18:00 en el cementerio de la misma localidad.

RADIO ONLINE

El Colegio Mayor de Oviedo organiza el programa de radio #MásRadioMásDeporte en Radio USAL



72685.- Noticiassalamanca.com informa que el Colegio Mayor de Oviedo de la Universidad de Salamanca organiza un programa, en colaboración con Radio USAL, titulado #MásRadioMásDeporte incluido en la programación especial por el 25 aniversario de la emisora universitaria.

La retransmisión, en directo desde las 11:00 a 14:00 horas, contará con invitados de la comunidad universitaria que explicarán su relación con el deporte y ciudadanos relevantes en el deporte Salamantino.

Por otro lado, durante la tarde noche del viernes y todo el sábado tendrá lugar un torneo multideportivo con ocho colegios mayores y residencias de la Universidad de Salamanca y más

de 500 participantes en las modalidades de fútbol sala, tenis, vóley y baloncesto femenino y masculino.

Pinto conmemora el Día Internacional Contra la Violencia de Género con radio desde Radio Xata



72687.- Graciela Díaz Cuervo escribe en zigzagdigital.com que el Ayuntamiento ha programado actividades desde el 4 hasta el 26 de noviembre y ha informado de que, durante la última quincena del mes, la casa consistorial colgará un lazo morado de su fachada. Con motivo de la conmemoración el 25 de noviembre del Día Internacional Contra la Violencia de Género, el Ayuntamiento de Pinto ha preparado una programación con charlas, talleres, obras teatrales y títeres para los más pequeños. Además, ha anunciado que, la última quincena del mes, la bandera contra la violencia machista ondeará en la Glorieta de la Fraternidad y un lazo morado adornará la fachada de la casa consistorial.

Para inscribirse y obtener más información sobre las actividades, los interesados pueden acudir presencialmente al Centro Rosario de Acuña, llamar al 912 483 817, o enviar un correo electrónico a controlmujer@ayto-pinto.es.

Viernes 4 de noviembre
Taller de Radio Xata sobre igualdad.

Sábado 5 de noviembre
Taller de títeres, a las 11.00 horas, en la biblioteca de la Casa de la Cadena. "Brux el Marciano" entretendrá a las familias con pequeños de 3 a 11 años.

Viernes 11 de noviembre
Taller de Radio Xata sobre igualdad.

Sábado 12 de noviembre
Taller de títeres, a las 11.00 horas, en la biblioteca de la Casa de la Cadena. "El Ruiseñor" entretendrá a las familias con pequeños de 3 a 11 años.

Miércoles 16 de noviembre
Taller de sexualidad, género y coeducación a cargo de la educadora social Pitu Aparicio, en el Centro Rosario de Acuña. De 9.30 a 13.30 horas será para personal técnico y, de 16.30 a 20.30 horas, abierto al público.

Viernes 18 de noviembre

Taller de Radio Xata sobre igualdad.

Charla de para mayores "Ni machismo ni feminismo", a las 17.00 horas, en el Centro Santa Rosa de Lima. Habrá un debate posterior.

Sábado 19 de noviembre

Taller de títeres, a las 11.00 horas, en la biblioteca de la Casa de la Cadena. "El Cumple de Cucudrito" entretendrá a las familias con pequeños de 3 a 11 años.

Taller de obstetricia, impartido por la doctora en antropología Eva Margarita García. Esta actividad acerca de la violencia ejercida por el personal sanitario sobre los cuerpos de las mujeres será a las 17.00 horas, en la Casa de la Cadena. La han organizado las asociaciones Amba, Menstruación Digna, Yo también te Creo, Colectivo Malala e Hypatia.

Lunes 21 de noviembre

Taller de Radio Xata sobre igualdad.

La Casa de la Cadena acoge, a las 17.00 horas, un taller práctico de Cruz Roja sobre protección física y emocional.

Martes 22 de noviembre

Vídeo-fórum con Radio Xata, en el que se exhibirá el cortometraje "¿A quién dices amar?" y habrá un debate conducido por el grupo de Labores y Radio del Centro de Mayores Santa Rosa de Lima. Será a las 17.00 horas, en las instalaciones del propio centro.

Miércoles 23 de noviembre

Podcast de Radio Xata sobre igualdad.

Jornada para profesionales, de 09.00 a 14.00 horas, en la que se tratarán las consecuencias que la violencia de género tiene en las menores. Incluye catering.

Lectura de manifiesto institucional e izado de bandera, a las 17.00 horas, en la rotonda de la Fraternidad. Posteriormente actuará la cantautora María Ruiz.

Jueves 24 de noviembre

A las 11.00 horas, el Teatro Francisco Rabal acoge la representación de la obra "El último romántico", de la compañía Ventrículo Veloz. Un hombre y una mujer adultos, que fueron pareja en su adolescencia se ven forzados a un reencuentro porque la hija de él y el hijo de ella protagonizan un violento conflicto. La representación, dirigida a un público adolescente, destaca por su dinamismo e interacción con los asistentes a través del posterior coloquio.

Grabación del podcast de Radio Xata, de 17.00 a 19.00 horas, en el parque del Egido. Será un encuentro para compartir reflexiones, ideas, poemas, etc.

Viernes 25 de noviembre

Marcha contra la violencia de género, con salida a las 11.00 horas de la fuente de los Cuatro Caños y llegada a la plaza de la Constitución, donde se leerá un manifiesto y habrá un minuto de silencio. Tras esto, el Taller de Teatro realizará una pequeña representación.

Podcast de Radio Xata, con micro abierto en la plaza de la Constitución, de 11.00 a 13.00 horas.

Sábado 26 de noviembre

Taller de títeres, a las 11.00 horas, en la biblioteca de la Casa de la Cadena. "La fábrica de juguetes" entretendrá a las familias con pequeños de 3 a 11 años.

La adaptación de la obra "Casa de muñecas" de Ibsen llega al Teatro Francisco Rabal de la mano de Teatro Melpómene, en una representación que tendrá lugar a las 20.00 horas. Una visita inesperada de su amiga Cristina, una enfermedad familiar y la revelación de un secreto provocará que Nora se dé cuenta de que su vida debe cambiar y de que no puede seguir viviendo en una casa de muñecas.

Europea Media retransmite el Mundial de Fútbol de Qatar 2022



72696.- El próximo 20 de noviembre da comienzo uno de los grandes eventos deportivos en todo el mundo, el Mundial de Qatar y Europea Media retransmite, siguiendo la tradición, los partidos en los que España esté presente. En esta ocasión comenzamos un especial de tv el próximo 11 de noviembre para ir abriendo boca.

Una cobertura 360, programa de televisión especial 'Mundial Qatar 2022' que tendrá lugar el próximo viernes 11 de noviembre en el plató de televisión de la Universidad Europea, además de tener alumnos que estarán presentes en la fan zone de la Selección española en todos los partidos de la roja, prensa con crónicas de cada uno de los partidos que retransmitirá Europea Radio y redes sociales que harán un seguimiento del mundial durante el mes de competición.

La Copa del Mundo 2010 en la que la selección española logró su primer mundial en la ciudad de Johannesburgo, Sudáfrica, se vivió en Europea Media, realizando un seguimiento de cada uno de los partidos de la fase de grupos y la fase final.

Se han cubierto todas las citas mundialistas desde entonces, así como las Eurocopas, Copas del Rey y Ligas de Campeones.

Los partidos de la fase de grupos, Senegal-Holanda, España-Costa Rica, Brasil-Serbia, Inglaterra-EE.UU., Alemania-España, Portugal-Uruguay, Francia-Túnez, España-Japón y Portugal-Corea del Sur se podrán escuchar en la web de Europea Radio. Se continuará con la fase final, independientemente de si España logra el pase.

En esta cobertura participarán 40 alumnos de grado, 15 de postgrado y 15 de ciclos formativos de las titulaciones de Periodismo, Comunicación Audiovisual, Publicidad, Ciclos formativos, Máster Universitario de Comunicación y Periodismo Deportivo Real Madrid de la Universidad Europea de Madrid.

Están implicadas en esta actividad las asignaturas de Control y realización en televisión, Periodismo deportivo, Fundamentos de la radio, Producción y realización en radio y el Módulo de periodismo deportivo del Máster de deportes.

Lo más importante es que los alumnos, bajo la supervisión de profesores y monitores, son quienes ponen en antena un despliegue tan complejo como este y son quienes llevan el peso de todo el trabajo.

Los medios digitales de la universidad se convierten en el soporte indispensable para esta cobertura a través de sus medios técnicos, humanos y alumnos que voluntariamente colaboran a diario en la emisión y publicación de las diversas piezas, programas y coberturas que realiza el Media Lab.

Los partidos de la fase de grupos, Senegal-Holanda, España-Costa Rica, Brasil-Serbia, Inglaterra-EE.UU., Alemania-España, Portugal-Uruguay, Francia-Túnez, España-Japón y Portugal-Corea del Sur se podrán escuchar en la web de Europea Radio. Se continuará con la fase final, independientemente de si España logra el pase.

La ayuda de los profesores es fundamental para llevar este despliegue tan complejo a un nivel tan alto, repartidos entre profesores de grado, de ciclos formativos, directores de postgrado y personal de laboratorios, que prestarán el material necesario para la cobertura. Los profesores al cargo son: Javier Pérez Sánchez, José Barrero, Rosa María Mateos, Juan José Ceballos, Miguel Ángel Martínez Navarro, Ricardo García Viana, Javier Tola, David Soria, Miguel Ángel Vázquez, Marisol Ruiz, Laura de Antonio Jiménez, Rubén Rodríguez y Joana Adrover.

PODCAST

"Mandarines a les ones", Taller de radio dirigido a adolescentes para realizar un podcast de carácter científico



CIÈNCIA, AUDIOVISUALS I TECNOLOGIA

A PARTIR DE:
12 anys

TALLER DE RÀDIO

Participa en la realització d'un pòdcast de ciència fet per i per a joves.

Divendres 11 de novembre a les 18:00h
a l'Espai Mandarinà
c/ Ros d'Ollano, 12
Vila de Gràcia, Barcelona

72632.- ¿Sabes cuál es el resultado de sumar radio más internet? ¿Has oído hablar de los podcasts? ¿Te interesaría formar parte de un podcast hecho por y para jóvenes?

En la Mandarinà de Newton iniciamos un nuevo proyecto que implica podcasts y jóvenes. Ofreceremos un espacio, y las herramientas necesarias, para la producción de un futuro podcast de carácter científico a los jóvenes que quieran formar parte de la iniciativa Mandarinas en las ondas.

Si tienes más de 12 años y te interesaría conocer algo mejor de qué trata este nuevo formato radiofónico, te invitamos a venir a la grabación de una sesión piloto de: Mandarinas en las ondas. Si vienes y descubres que te interesaría formar parte del equipo que hace posible este podcast, podrás seguir en contacto con nosotros e implicarte en el estreno durante el 2023.

EITB Podkast se suma a Euskaraldia con el estreno del nuevo podcast "Zapla!" este martes



72639.- Conducido por los periodistas Monika Belastegi y Juankruz Lakasta, el nuevo podcast ofrecerá pruebas y ejercicios dirigidos a las y los participantes de Euskaraldia Ahobizi y Belarriprest.

A las puertas de la tercera edición de Euskaraldia, el podcast "Zapla!" es una nueva herramienta para ayudar a cambiar las costumbres y prácticas lingüísticas en euskera. Conducido por los periodistas Monika Belastegi y Juankruz Lakasta, ofrecerá pruebas y ejercicios dirigidos a las y los participantes Ahobizi y Belarriprest, cada martes, durante cuatro semanas a partir de este próximo 1 de noviembre en la plataforma EITBPodkast.

En cada capítulo se tratará un tema principal. Para empezar, hablarán sobre el estrés lingüístico y la asertividad desde una perspectiva psicológica. En el segundo capítulo, tratarán sobre la elección de la lengua y el proceso de cambio de las costumbres lingüísticas. La tercera semana, ofrecerán herramientas concretas que ayuden al comportamiento asertivo. Y para terminar, reflexionarán sobre la creación de entornos seguros para la práctica del euskera.

Cada capítulo ofrecerá además, un testimonio sobre elecciones lingüísticas de la mano de profesionales de diferentes ámbitos como periodistas, creadores o profesores universitarios.

El objetivo es trabajar conceptos relacionados con los comportamientos lingüísticos, aportando conocimientos prácticos, dibujando situaciones reales y ofreciendo herramientas concretas.

Más allá de la tercera edición de Euskaraldia, el nuevo podcast tiene como objetivo seguir siendo de utilidad a largo plazo. El material puede resultar de interés como apoyo en los talleres TELP, en los Euskaltegis o en los centros educativos, pero también para el consumo propio de cualquier ciudadano o ciudadana que quiera reflexionar sobre el uso de la lengua y las costumbres lingüísticas.

El objetivo de Euskaraldia es influir en las costumbres lingüísticas de la ciudadanía para impulsar nuestra lengua y conseguir una mayor presencia del euskera tanto en la calle como en todo tipo de instituciones. Para conseguir estos objetivos es muy importante facilitar a la sociedad herramientas para cambiar las costumbres y prácticas lingüísticas. Cualquiera que quiera cambiarlas necesita herramientas concretas, sobre todo, herramientas relacionadas con el ámbito psicológico.

Al igual que las dos anteriores ediciones de Euskaraldia, la tercera edición espera también una amplia participación y apoyo de la ciudadanía vasca del 18 de noviembre al 2 de diciembre.

COPE estrena el podcast "La gran decisión de su vida" con Carlos Herrera



72646.- Estará disponible a partir del jueves 3 de noviembre, contará con cinco episodios y analizará, a través de historias humanas, el presente y el futuro del empleo en España

Tres de cada diez parados de larga duración de la Unión Europea están en España, el 26,6% de los menores de 25 años no encuentra empleo y hay un millón de hogares con todos sus miembros en paro, según el Instituto Nacional de Estadística. Duplicamos la tasa de desempleo europea, pero, a la vez, hay dos millones de puestos de trabajo sin cubrir, y todo ello en un contexto de crisis e incertidumbre ¿Qué debe pasar para que cambie la situación del mercado laboral? ¿Por qué es tan elevado el paro juvenil? ¿Cuál es el motivo por el que no se cubren esas vacantes?

Para responder a esta y otras preguntas sobre la situación presente y futura del mercado laboral español, este jueves, 3 de noviembre, COPE estrena "La gran decisión de su vida". Un pódcast original de cinco episodios narrado por sus comunicadores de referencia: Carlos Herrera, Ángel Expósito, Pilar García Muñiz, Pilar Cisneros y Fernando de Haro.

Cada episodio contará las historias humanas que hay detrás de diferentes perfiles que conforman el mercado laboral: el de un inmigrante que llegó ilegalmente a España en búsqueda de oportunidades, la experiencia de un trabajador que lo perdió todo y ha vuelto a salir adelante, la discriminación en el mundo laboral de personas mayores, los jóvenes y el empleo y el problema de la "fuga de cerebros", profesionales que han tenido que salir del país buscando un futuro mejor.

El pódcast estará disponible este jueves 3 de noviembre en cope.es, Ivoox, Itunes, Google Podcast y YouTube.

El día del lanzamiento, COPE también emitirá en su antena más de 12 horas de programación especial para abordar el dilema del empleo España. Los programas de COPE saldrán del estudio una vez más para conocer de primera mano la experiencia de empresas y trabajadores en el entorno laboral.

Desde las 8h, Carlos Herrera y el equipo de Herrera en COPE recorrerán distintos puntos de la geografía española para poner a los oyentes en contexto: desde una empresa de Madrid, en la que está implantada la jornada semanal de cuatro días, hasta Valencia, para conocer la experiencia de trabajadores que buscan y no encuentran trabajo, pasando por Logroño, para hablar sobre la reinversión laboral, o Mallorca, con un empresario que no consigue cubrir los puestos de trabajo que ofrece.

Ángel Expósito encenderá La Linternadesde Castilla-La Mancha a las 19h, donde hablará con una familia que hasta hace poco tenía a todos sus miembros en paro, profundizará en las dificultades que encuentran los empresarios en algunos puntos de la Comunidad a la hora de encontrar camareros, y expondrá las dificultades a las que se enfrenta un parado de larga duración.

Por su parte, Pilar García Muñiz se trasladará en esta ocasión con Mediodía COPE desde las 13h a Andalucía, donde recorrerá las calles de Sevilla para acercar a los oyentes la historia de un emprendedor que supo ver y aprovechar un hueco en el mercado. Además, hablará con el sector turístico para ver cómo ha evolucionado la demanda de empleo tras la pandemia y abordará el problema del desempleo juvenil en Cádiz, una de las provincias con el porcentaje más alto de paro de España según la Encuesta de Población Activa (EPA).

A partir de las 16h, La Tarde, con Pilar Cisneros y Fernando de Haro, viaja a Murcia para hablar sobre teletrabajo y de cómo ha cambiado la vida para los empleados de una gran compañía. También con un empresario que está creando empleo en la región.

Con esta programación especial, COPE vuelve a salir a la calle para buscar respuestas y abordar los temas que afectan a los ciudadanos de a pie en su día a día, como ya hizo hace un mes con “la subida de precios” o “la sequía”. Ahora hace lo propio con el dilema del empleo para analizar qué debe pasar para que cambie la situación del mercado laboral en España.

Sigue el especial de COPE este jueves 3 de noviembre, a partir de las 8h, en la antena y en cope.es, y descubre contenidos exclusivos en redes sociales.

El podcast entra en las aulas de Aragón



72655.- Laura Rabaneque escribe en elperiodicodearagon.com que la facilidad para grabar y editar archivos de audio gracias a los teléfonos móviles e internet, ha hecho que cada vez más docentes se animen a utilizar esta herramienta en sus clases.

En el móvil o el ordenador, el podcast se ha convertido en uno de los contenidos de internet que mayor éxito tiene. Incluso, muchos docentes han comenzado a utilizarlo en sus clases como herramienta educativa. Una forma diferente de aprender lengua, historia o matemáticas, que lleva al alumnado a tener que documentarse, prepara un guion y locutar la información como si de un auténtico presentador de radio se tratase.

Chusé Fernández, profesor del Centro de Tecnologías Avanzadas (CTA) de Zaragoza especializado en creación sonora, asegura que el interés del profesorado por el uso del podcast en las aulas va en aumento. Un ejemplo son los numerosos cursos dirigidos a docentes que se imparten actualmente en Aragón y las experiencias que han surgido en distintos centros educativos.

Estas iniciativas son una evolución de las radios escolares que comenzaron a funcionar en algunos colegios e institutos en los años 80, aunque muchas se abandonaron por falta de recursos. La facilidad de grabar un podcast en la era de internet ha hecho que este formato resurja con fuerza en las aulas y se convierta en un recurso más, junto con los libros o las tizas.

Una herramienta educativa fácil de usar

Fernández define el podcast como «un archivo de audio que grabas con los medios que tienes, desde una emisora de radio a un teléfono móvil, para que otras personas puedan escucharlo a través de internet o descargarlo para escucharlo después». Los hay de distinta duración, desde unos pocos minutos hasta varias horas, y de diferentes géneros y temáticas. Hoy en día se pueden encontrar podcast de humor, teatro, viajes, tertulias de cine o libros, videojuegos o cómic, entre otros.

La facilidad para hacer un podcast ha provocado que este formato esté en pleno auge en la red y sea el que más crece, junto con el vídeo. Es decir, cada vez más usuarios consumen este tipo de contenidos digitales, disponibles a través de plataformas como Spotify, Podimo o iVoox.

«Hoy en día es muy sencillo grabar un podcast», asegura Chusé Fernández, que indica que hace unos años era necesario tener una antena y un equipo técnico para poder realizar una emisión. «Actualmente todo se reduce a un teléfono móvil con una aplicación, o a un ordenador con un par de micrófonos», apunta.

Ventajas del podcast en educación

Gracias a su sencillez y versatilidad, muchos docentes se animan a usar el podcast en sus clases, donde su éxito es indiscutible. «Es una herramienta novedosa para los chavales, tecnológica y proactiva, por lo que es más atrayente que ponerles delante del pupitre unos textos o unas diapositivas», indica el profesor del CTA.

Además, continúa, se puede trabajar en todas las asignaturas, no solo en lengua o idiomas, también Educación Física, grabando consejos de cómo calentar antes de hacer ejercicio. También hay trabajos muy interesantes como el de un centro sobre Caesaraugusta, recreando los sonidos de la época, hablando de cómo vestían, cómo era la vida en la antigua ciudad romana, etc.

«Es una herramienta muy sencilla y en una sola clase se puede plantear a los alumnos un tema, por ejemplo: Cuentos para Halloween, y durante esa hora, los alumnos graban entre cuatro o cinco cuentos que se pueden editar y subir a internet», pone como ejemplo el formador.

El podcast también permite trabajar muchas capacidades y aptitudes del alumnado, desde la búsqueda de información y documentación sobre un tema, la elaboración de un guion y la estructura de un programa de radio, hasta la grabación, que no solo comprende la locución sino otras funciones técnicas. Al mismo tiempo se fomenta el trabajo en equipo, la expresión oral, el turno de palabra, los silencios, etc.

Chusé Fernández resume así las ventajas de apostar por el podcast en educación. «En un mundo totalmente visual en el que los jóvenes tienen siempre una pantalla delante, insistirles

en escuchar hace que descubran la capacidad que tienen para imaginar y para crear sus propias historias y sus propios contenidos», concluye.

¿Qué necesitas para hacer un podcast en clase?

Los docentes y estudiantes disponen hoy en día de una gran herramienta solo con levantar el teléfono móvil y darle a grabar. La sencillez es la base de que el podcast se use cada vez más en las aulas. Solo es necesario un teléfono móvil u ordenador con micrófonos y una aplicación.

Según Chusé Fernández, la 'app' más sencilla y recomendada para los centros educativos es Spreaker, que incluye una pequeña mesa de mezclas virtual que se puede gestionar de manera simple como si fuera la mesa de un estudio de radio. Si se quiere ir un paso más allá, la 'app' Audicity permite grabar, mezclar y también editar contenido listo para internet.

La II edición de los Premios Ondas Globales del Podcast abre la recepción de candidaturas

PREMIOS
ONDAS
GLOBALES
DEL PODCAST

El audio
nos mueve



72657.- Se pueden presentar trabajos hasta el 16 de diciembre de 2022. El 31 de enero, por primera vez, se hará pública la lista de nominados por el jurado. Los premios se darán en mayo de 2023

Podcasters, guionistas, productores, diseñadores sonoros y profesionales del mundo del podcast ya pueden presentarse a los Premios Ondas Globales del Podcast 2022, unos galardones organizados por PRISA Audio y Cadena SER. Las candidaturas podrán ser presentadas hasta el 16 de diciembre de 2022. En esta edición, como novedad, el jurado anunciará los nominados el próximo 31 de enero de 2023, y la gala de entrega de galardones se celebrará en mayo de ese mismo año.

A la II edición de los Premios pueden optar los proyectos producidos o coproducidos en el ámbito nacional o internacional -en español, en una de las lenguas cooficiales de España o en cualquier otra lengua-. Solo serán aceptados los trabajos publicados entre el 1 de octubre de 2021 y el 31 de octubre de 2022 (en el caso de las series, al menos uno de los episodios en esa horquilla temporal), así como los profesionales con méritos acreditados en este mismo período.

El jurado estará formado por expertos del mundo del audio, la comunicación y la creatividad publicitaria, y concederá 15 galardones divididos en tres grupos: 7 premios en la categoría General, 6 en la categoría Específica y 2 premios Especiales. Este último grupo no recibirá candidaturas ni tendrá nominados y será el propio jurado el que proponga por méritos los

reconocimientos al podcast revelación y trayectoria y consolidación del podcast en España y Latinoamérica.

Las candidaturas podrán presentarse en la web podcast.premiosondas.com, donde también se pueden consultar las bases de la convocatoria, información detallada sobre los galardones y las condiciones de presentación de los proyectos.

Los Premios Ondas Globales del Podcast nacieron con el objetivo de dar visibilidad a la industria del podcast y reconocer la labor de sus profesionales, su creatividad e innovación. La pasada edición recibió 888 candidaturas procedentes de más de 15 países; un impacto que refleja la importancia de los premios, que se configura ya como el gran encuentro del sector. Ficciones, narrativos de no ficción, podcasts de entrevistas, conversacionales, testimoniales, videopodcasts y cada vez más formatos nuevos proliferan ya en la industria creciente de entretenimiento bajo demanda.

Categorías

La categoría General premiará el mejor podcast de ficción; el mejor podcast narrativo de no ficción; el mejor podcast conversacional; el mejor branded-podcast; el mejor podcast experimental; el mejor podcast en lengua co-oficial del Estado; y el mejor podcast internacional en lengua no española.

La categoría Específica otorgará sus galardones a la mejor producción; el mejor guion; el mejor episodio; el mejor diseño sonoro; el/la mejor actor o actriz; el/la mejor anfitrión o anfitriona.

El jurado reconocerá también a los profesionales de la industria con los premios Especiales, revelación y a la trayectoria en la industria y consolidación del Podcast en España y Latinoamérica.

Una apuesta de PRISA Audio

Los Premios Ondas Globales del Podcast, organizados por PRISA Audio y Cadena SER, se presentan ya como los grandes premios dedicados exclusivamente del sector en el mundo hispanohablante. Los galardones forman parte de los Premios Ondas de Radio Barcelona que, celebrados desde 1956, están considerados como los galardones de mayor prestigio de radio y televisión que se conceden en España.

El podcast es una industria en pleno crecimiento por la que PRISA viene apostando desde 2016, año en el que puso en marcha Podium Podcast. En el año 2021, PRISA creó los Premios Ondas Globales del Podcast con el fin de reconocer la industria del podcast y el audio digital.

PRISA Audio es una plataforma transversal que integra todos los contenidos de audio no lineal de la compañía (EL PAÍS, AS, Cadena SER, Cadena DIAL y LOS40) y las emisoras en Latinoamérica (W Radio, Caracol Radio y ADN Chile), además de Podium Podcast, entre otros. Actualmente, es el segundo mayor productor de contenidos de este tipo en el mundo, únicamente superado por el conglomerado estadounidense iHeart Media.

Corinna Larsen lanza un podcast para detallar su relación con el rey Juan Carlos

72658.- Beatriz Miranda escribe en El Mundo que la ex amante del Rey Emérito relata en ocho capítulos con todo lujo de detalles desde los inicios de la aventura sentimental hasta la ruptura.

Corinna Larsen participa en un podcast de ocho capítulos que se lanzó en la noche de este martes en el que cuenta con detalle su relación amorosa tirando a tóxica con el Rey Don Juan Carlos.

La ex amante del Rey Padre relata con todo lujo de detalles desde los inicios de la aventura sentimental hasta la ruptura definitiva a través de una extensa entrevista a los periodistas Tom Wright y Bradley Hope, que han presentado su trabajo en una rueda de prensa ofrecida este martes en Londres. El podcast con la versión de Corinna estará disponible en las principales plataformas a partir del próximo lunes 7 de noviembre.



Según ha podido saber La Otra Crónica, el podcast, que será gratuito en todo el mundo y cuyo lanzamiento coincide por cierto con el recurso en las cortes de Londres de Don Juan Carlos a la demanda que le puso Corinna a él y al CNI, va a llevar por título Corinna y el Rey y comienza con la emisión de dos capítulos en los que la ex amiga íntima del Monarca describe cómo arrancó su tormentoso y polémico romance.

"Era muy acogedor y amable", cuenta Corinna. "Me llamaba probablemente diez veces al día y todos los días me mandaba flores y cartas". Sin embargo, la ex princesa alemana explica que "con el tiempo" se empezó a dar cuenta de que Don Juan Carlos "no sólo estaba llevando una doble vida sino una vida quintuple".

En la narración, Corinna cuenta que el Rey Emérito le confesó que su matrimonio con la Reina Sofía era solo para mantener la "imagen". "Es un matrimonio sólo en imagen y hacía tiempo que habían dejado de pasar tiempos juntos cuando no estaban en público. La relación de ellos había comenzado con coqueteo entre primos en un yate", dice en el podcast. También cuenta dónde se conocieron, en la finca La Garganta, y que llamaba "mi casita" al pabellón de caza La Angorilla donde se hospedó en España en El Pardo y le proporcionó Don Juan Carlos. Por lo visto, Don Juan Carlos quedó prendado por ella cuando la conoció y consiguió una segunda cita con ella con la excusa de hablar sobre rifles de caza. Le llamaba en clave "Señor Sumer".

"Hay algo de perturbador en él y bastante despiadado", añade del Rey Padre, a la vez que cuenta cómo se fue deteriorando la relación hasta la ruptura. "Creo que era una cuestión de pura supervivencia".

"Imagina que la persona que dice amar a tus hijos y que eres el amor de tu vida te involucra en una investigación criminal", prosigue su relato. Hasta el punto de que asegura haber pasado miedo tras dejar su relación con el Monarca, momento en el que Don Juan Carlos le exigió que devolviera la fortuna (los 65 millones de marras) que le había transferido desde sus cuentas ocultas en Suiza.

"Me despierto de madrugada y siento que hay alguien de pie, junto a mi cama, en mi propia habitación de hotel", señala en relación a la operación que ha denunciado que pusieron en marcha los Servicios de Inteligencia españoles para atemorizarla y presionarla para que devolviera el dinero y la documentación sensible que tenía en su poder. "Si no obedeces estas instrucciones, podrías morir en un túnel como la princesa Diana", sostiene que le trasladaron emisarios en nombre del Monarca.

Corinna también cuenta en su podcast que Juan Carlos llegó a tener una obsesión enfermiza por el dinero y las riquezas. Un problema que según dice estaba generado por la muerte de su hermano menor y las dificultades económicas de su familia durante la adolescencia.

Mishel Prada es la actriz narradora del podcast, que produce Project Brazen en colaboración con las empresas Audiation Inc. de Nueva York y La Coctelera Music de España.

De manera paralela a la emisión del podcast, también se ha puesto en marcha como estrategia de marketing una colección de moda virtual con alusiones surrealistas a Corinna, al Rey Emérito y al CNI que se promociona como 'Royal Hunt' (caza real, con z): "La original colección de moda de caza para mujeres cazadas".

Para ello, esta semana se ha enviado a varios periodistas escogidos un perfume, "una fragancia seductora para conquistar a tu amante y al más duro de los jueces suizos". La web 'vende' prendas como unas orejeras para proteger tus oídos de los rifles durante un safari de caza de elefantes, así como de las "insistentes llamadas de tu ex amante".

RAC+1 estrena 'Crits', el podcast de investigación criminal



72661.- Este jueves la plataforma de podcast RAC+1 ha estrenado "Crits", una ficción de humor que presenta a dos investigadores muy peculiares, Emili Solsona, un hombre jubilado que se aburre mucho y no tiene más trabajo que buscar delitos en los que realmente no ha pasado nada, y Laureà Lladó, su vecino, que tiene 40 años y aún vive con sus padres.

Los actores Cesc Casanovas y Xavier Bertran dan vida a estos dos investigadores novatos que se pondrán en más de un problema. "Crits" es un podcast que intentará poner oscuridad a la luz.

Cada lunes, un caso en la app de RAC 1 y en rac1.cat, y los viernes en directo, en el "Versió RAC 1", podrá escuchar a estos dos detectives y Toni Clapés y sus muppets, resolviendo el caso publicado en RAC+1.

La Concejalía de Educación de Altea organiza un taller de radio y podcast para menores de 8 a 16 años



72665.- La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Altea ha puesto en marcha el 'Taller de Podcast y Radio' que dará comienzo el próximo viernes 11 de noviembre en el Centro Juvenil de Altea. Una actividad dirigida a menores de edades comprendidas entre los 8 y los 16 años.

En este taller, impartido por David Agüera, se introduce al alumnado en el mundo del podcasting y la radio, facilitándoles las herramientas necesarias para llevar a cabo este tipo de contenidos. Se abordan diferentes procesos clave, como la grabación, edición y publicación del podcast en diferentes plataformas, combinando la parte teórica con ejercicios prácticos.

El concejal de Educación, Miguel de la Hoz, ha asegurado que "la apuesta por la formación es permanente. Ahora ponemos en marcha este taller que permite a los alumnos y alumnas adentrarse en un mundo en proyección y lleno de salidas profesionales".

El taller se celebrará los días 11, 18 y 25 de noviembre en horario de tarde desde las 18:30 a las 20:30 horas. Las inscripciones se pueden llevar a cabo en el mail peakseekerspain@gmail.com y a través del WhatsApp 683383940.

L'edat de l'oblit, un podcast para "dar un vuelco a la percepción social que se tiene de las personas mayores"

72680.- Javier Cámara escribe en dependencia.info que ya ha salido el segundo episodio de L'Edat de l'Oblit (La Edad del Olvido), el nuevo podcast con el que ACRA y la Unión de Entidades, con el apoyo del Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, quieren luchar contra los tabús y los prejuicios que hay hacia las personas mayores e intentar revertir la percepción que se tiene de un colectivo invisibilizado y sobre el que pesa una imagen sesgada que no se corresponde con la realidad.

Nos da todos los detalle de la idea y objetivo de este podcast Ramon Ramells, presidente de La Unión de Entidades para la promoción de servicios sociales a personas mayores y/o en situación de dependencia, que nos recuerda que "la sociedad ha fijado tabús y prejuicios hacia este colectivo y el día a día no hace más que alimentarlos":



- ¿Cuál es el objetivo de este podcast?

- El podcast de L'edat de l'oblit nace de la lectura por parte de ACRA y la Unión de Entidades, a raíz de un informe de la EAN, de la necesidad de dar un vuelco a la percepción social que se tiene de las personas mayores. La sociedad ha fijado tabús y prejuicios hacia este colectivo y el día a día no hace más que alimentarlos.

Por lo tanto, el objetivo principal es combatir el edadismo, entendiendo este concepto como una forma de discriminación social por cuestión de edad, poniendo sobre la mesa y destapando los tópicos, prejuicios y tabús que aún existen sobre los mayores.

- ¿Por qué habéis considerado que había que hacerlo a través de un podcast?

- Un podcast nos permite ampliar la difusión del mensaje de un modo directo y con un formato actual, mucho más efectivo para alcanzar públicos diana que otros espacios comunicativos tradicionales. ACRA y la Unión de entidades comprenden que atacar el problema del edadismo y sus fundamentos no puede limitarse a una cuestión exclusiva del sector, desmontar tabús y prejuicios entre profesionales y familiares, si no que hay que apuntar a las futuras generaciones.

Para ello se plantea el proyecto mediante un formato atractivo, dinámico, a la vez que directo. El resultado es L'edat de l'oblit.

- ¿Tan deteriorada está la imagen de las personas mayores socialmente?

- Nuestra sociedad avanza en libertad e igualdad de colectivos oprimidos, como es el caso de las mujeres o las personas LGTBI, pero no así en el caso de las personas de edad más avanzada. Este colectivo queda al margen de reivindicaciones y sufre edadismo mediante una serie de tópicos, prejuicios y tabús que dificultan el ejercicio de una vida plena por parte de las personas mayores.

- Encontrar residencias de mayores en la ciudad de Barcelona

- Esto es así ya sea por cuestiones de paternalismo o infantilización ("no se valen por sí mismos, siempre necesitan ayuda" o "se les tiene que explicar todo, no hacen esfuerzos por adaptarse"), por acabar la edad laboral y productiva ("solo reciben la pensión" o "no aportan nada a la sociedad") o por desvincular la actividad social con la vejez ("ya no tienen interés sexual", "si no se han enamorado, ya no lo harán" o "no saben estar solos").

Estos prejuicios han tenido como consecuencia una descapitalización del valor de las personas mayores como referentes de las generaciones venideras. Hay que volver a poner en valor su experiencia.

- ¿Qué deberíamos hacer todos como sociedad para mejorar esta imagen?

- Hablar, discutir, debatir. Muchas veces se dice que no hay que tener prejuicios y aquí no los negamos. Existen, de acuerdo, pero vamos a afrontarlos, a ver qué pasa. Para desmontar ideas, construcciones sociales, tabús o prejuicios hay que hablar sin tapujos sobre todo y con todos. Empezando por ellos, con los mayores, para que nos hagan ver su situación y como la viven.

También con los profesionales y expertos en la materia, por su trato continuo, ya sea directo o académico. Y seguido del resto de la sociedad, con especial atención a las generaciones que no tienen una relación tan directa con las personas mayores. Eso es lo que pretende este podcast, dialogar con un experto sobre el tabú o prejuicio a desmontar y una intervención coral de jóvenes, profesionales, usuarios de centros residenciales y familiares de estos.

- ¿Por qué este nombre, La Edad del Olvido? Parece una contradicción si se quiere mejorar la imagen, ¿es precisamente para enfatizar el problema?

- Justamente ese es el objetivo. Buscamos un público curioso. Intentamos atraer, "picar", en cierta manera, al oyente. También nos permite jugar con dos acepciones de la palabra olvido: por una parte, la asociada con una etapa de la vida dónde se desarrollan enfermedades de demencia, pero, por otra parte, y dónde ponemos el foco, a un colectivo que, llegada a cierta edad, la sociedad "aparca", no responde a sus intereses ni atiende sus necesidades de forma sistemática.

- 10 episodios con los temas más actuales y en los que más se marcan las diferencias entre generaciones... ¿Habéis pensado seguir haciendo más podcasts con nuevos temas más adelante?

- Hay que tener en cuenta que producir una iniciativa de este tipo requiere de muchos recursos. En nuestro caso, para el proyecto de L'Edat de l'Oblit contamos con la colaboración del Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya a través de la subvención del IRPF.

La continuidad de proyectos de este tipo se vinculará a la respuesta social y los resultados en relación a los objetivos establecidos, así como a la posibilidad de disponer de recursos para desarrollar iniciativas tan necesarias como esta.

- Combatir el edadismo

- Como decimos, "La gente mayor necesita supervisión", es el segundo capítulo y cuenta con la participación de Carol Mitjana, directora del Centro Geriátrico Lleida. La co-founder y CEO de I FEEL el Método ayuda a poner fin a la idea de que con el envejecimiento va siempre junto a la falta de autonomía de las personas.

Una semana antes, en el primer capítulo "Personas mayores y sexo", el Catedrático de Psicología Evolutiva de la Universidad de Barcelona (UB), Feliciano Villar, explicaba qué papel juega el sexo entre las personas de edad más avanzada.

La comunicadora Candela Figueras conduce el podcast, en catalán y formado por diez episodios de una duración aproximada de media hora. Se estructuran mediante una entrevista reflexiva y analítica con un experto en la materia para desmontar cada uno de los tabús.

Además de Villar y Mitjana, Francesc Torralba, Genís Roca, Mercè Pérez, Cinta Pascual, Jordi Muñoz, Josep Carné, Josep París y Sílvia Vázquez serán los protagonistas de estas conversaciones.

Time Out Barcelona lanza el podcast gastronómico "La Cullerada"

72700.- El primer miércoles de cada mes, un nuevo episodio presentado por Andrea Gumes y Andreu Juanola con entrevistas, recomendaciones y mucho humor.

Hasta ahora compartíamos con vosotros nuestros restaurantes y bares favoritos en la revista, en la web, en las redes... ¡Pues bien, ahora también os entrará la comida por las orejas! Andrea Gumes ('Tardeo', 'Ciberlocutorio') y Andreu Juanola ('La sotana') presentan 'La cullerada', el podcast de Time Out Barcelona dedicado a todo lo que hay en torno a las mesas, barras y fogones.

El primer miércoles de cada mes, Andrea y Andreu entrevistan a personas conocidas de diferentes ámbitos que explican qué les encanta (y odian) de la cocina, conversan con chefs

sobre los secretos de sus restaurantes y la joven sumiller Marta Clot nos acerca el mundo de los vinos desde una perspectiva cercana y divertida. Y todo esto con un montón de recomendaciones para que descubráis los mejores lugares para comer y beber de Barcelona. Lo podéis escuchar a través de Spotify e Ivoox y también se puede ver el vídeo del episodio en YouTube.



En el primer episodio, el invitado es Jordi Basté. El popular presentador de 'El món a RAC' 1 se revela como un auténtico amante de la gastronomía y, además de confesar cuáles son sus platos favoritos, también se atreve a compartir un par de sus recetas de cabecera. ¡Y atención, que la otra comensal invitada, la chef Carlota Claver confirma que son buenas! Con Claver, propietaria y cocinera de La Gormanda, premio Time Out en el mejor restaurante del 2021, aprendemos muchas cosas, como sacar todo el jugo a los productos de la temporada. Marta Clot da consejos prácticos para cuando vayamos a comprar vinos, y de postre, los cinco nos recomiendan sus lugares favoritos para clavar el diente a un buen bocadillo en Barcelona (y más allá).