GUIA DE LA RADIO

Nº 1234 – 28 noviembre 2021

Alba Díaz Sánchez

Talento joven en los informativos de Radio Castilla la Mancha

RTVE

La Corporación RTVE reduce su capital

67108.- A efectos de lo previsto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital (en adelante, la LSC), se hace público que la Junta General Ordinaria y Universal de Accionistas dela Corporación de Radio y Televisión Española, S.A., SME. (en adelante, la "Sociedad") de 29 de junio de 2021 adoptó por unanimidad, de conformidad con los puntos tercero y cuarto de su orden del día, el acuerdo de reducir el capital social de la Sociedady la consiguiente modificación de los artículos 5 y 6 de los Estatutos Sociales.

La reducción tiene por finalidad restablecer el equilibrio entre el capital y el patrimonio neto de la sociedad disminuido como consecuencia de las pérdidas.

La cifra de capital social se reduce en 122.435.000 euros (ciento veintidós millones cuatrocientos treinta y cinco mil euros), pasando de 1.122.435.000 euros (mil ciento veintidós millones cuatrocientos treinta y cinco mil euros) a 1.000.000.000 euros (mil millones de euros).

El procedimiento por el que se lleva a cabo la reducción es el de la amortización de acciones. Mediante la amortización de 24.487.000 (veinticuatro millones cuatrocientas ochenta y siete mil) acciones, equivalentes al capital social que se reduce. Se amortizan las acciones numeradas desde la número 200.000.001 (doscientos millones uno) a la número 224.487.000 (doscientos veinticuatro millones cuatrocientas ochenta y siete mil).

En la actualidad existen 224.487.000 (doscientos veinticuatro millones cuatrocientos ochenta y siete mil) acciones con un valor nominal de 5 euros que pertenecen a la Sociedad Española de Participaciones Industriales en su totalidad.

El nuevo número de acciones, tras la reducción de capital, es de 200.000.000 (doscientos millones) de acciones con un valor nominal de 5 euros que pertenecen a la Sociedad Española de Participaciones Industriales en su totalidad.

La presente reducción de capital toma como base el balance de la sociedad cerrado a 31 de diciembre de 2020 aprobado por la citada Junta General bajo el punto primero del orden del día, y sometido a la verificación del auditor de cuentas de la sociedad, a saber, la firma ERNST & YOUNG.

Dicho balance e informe del auditor se incorporarán a la escritura pública de reducción de capital.

Se hace constar que los acreedores no gozan de derecho de oposición a la presente operación de reducción de capital.

A la vista de lo anterior, se acordó modificar los artículos 5 y 6 de los Estatutos Sociales.

Todo ello está sometido a la condición suspensiva de su autorización por el Consejo de Ministros de acuerdo con el artículo 6.2 de la Ley 17/2006, de 5 de junio.

Anuncio disponible en la página web corporativa de la sociedad (www.rtve.es)

Pozuelo de Alarcón (Madrid), 17 de noviembre de 2021.-El Secretario General y del Consejo de Administración. Alfonso María Morales Fernández.

RTVE firma un acuerdo de cooperación con el Sistema Público de Radiodifusión de Mexico

67134.- RTVE ha suscrito un acuerdo con el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR) de los Estados Unidos Mexicanos para desarrollar proyectos de cooperación en materia de radiodifusión y plataformas digitales. El presidente de la Corporación, José Manuel Pérez Tornero, ha firmado el convenio este miércoles, 24 de noviembre, con su homólogo del SPR, Jenaro Villamil Rodríguez.

El Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR) es un organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal, no sectorizado, encargado de proveer el servicio de radiodifusión pública digital a nivel nacional en México, para asegurar el acceso de más personas, a una mayor oferta de contenidos plurales y diversos de radio y televisión digital. El SPR gestiona y coordina los siguientes canales de televisión, emisoras de radio e instituciones. De forma directa gestiona el Canal 14, la Plataforma MXPlay, Altavoz Radio e #InfodemiaMx. Coordina el Canal 11 (del Instituto Politécnico Nacional), el Canal 22, Televisión Educativa (Ministerio de Educación), TV UNAM, Canal del Congreso, Justicia TV, el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), Radio Educación, Corazón de la Capital, Canal 44 (Universidad de Guadalajara) y la Red de Radiodifusoras y Televisiones Educativas y Culturales de México (RED)

El intercambio de contenidos audiovisuales y radiofónicos que sean de interés general; la promoción y difusión de estos; el intercambio de información encaminada al combate de las noticias falsas, la desinformación y la infodemia con miras a promover la alfabetización mediática de las audiencias; la producción y coproducción de contenidos audiovisuales y radiofónicos; el intercambio de experiencias, capacitación y asesoramiento para promover la inclusión de nuevas tecnologías en la prestación del servicio público de radiodifusión, para el desarrollo de plataformas digitales y para la formación de capital humano que contribuya al fortalecimiento de los medios públicos de radiodifusión y comunicación audiovisual; y, en el caso del SPR, promover la colaboración de RTVE con los medios públicos de radiodifusión federales, estatales y universitarios de los Estados Unidos Mexicanos, son las mencionadas actividades de cooperación.

Ambas partes se han comprometido a llevar a cabo estas modalidades de cooperación, pudiendo formalizar Proyectos Específicos de Cooperación, en los que se detallarán las actividades a ser ejecutadas.

XXXII Premios 'El Ojo Crítico' Rodrigo Cuevas, Premio 'El Ojo Crítico' de RNE de Música moderna

67081.- Radio Nacional de España ha dado a conocer hoy el galardón de la categoría de Música moderna de la XXXII edición de los premios ‘El Ojo Crítico’, que ha recaído en el cantante, compositor, acordeonista, percusionista, DJ y presentador de televisión Rodrigo Cuevas. Con este ya son seis los premios anunciados, que se entregarán en una ceremonia la próxima primavera.

Según el fallo del jurado es "un carismático artista multidisciplinar que ha apostado por traer al siglo XXI la tradición y el folclore asturiano desde la provocación y el riesgo estético, elementos que lleva a sus directos que acaban trascendiendo el concepto de concierto para convertirse en un espectáculo entre lo teatral y lo musical”. Además, añaden que “Rodrigo Cuevas representa a una generación de artistas que en los últimos años ha apostado por la recuperación del folclore de nuestro país, en su caso aportando, además, un posicionamiento de género.

El jurado quiere valorar la apuesta que ha hecho Rodrigo Cuevas por trabajar desde el medio rural asturiano en el que vive y donde colabora en crear comunidad desde el arte.

14 horas - Rodrigo Cuevas, Premio El Ojo Crítico de Música Moderna - Escuchar ahorareproducir audio01.18 min14 horas - Rodrigo Cuevas, Premio El Ojo Crítico de Música Moderna - Escuchar ahora
Han compuesto el jurado Eva Amaral, cantante y compositora, componente del dúo Amaral; Juan Aguirre, músico y componente del dúo Amaral; Mikel Erentxun, cantautor; Santi Carrillo, director de Rockdelux; África Egido, periodista especializada en Música; Tomás Fdo.

Flores, director de Radio 3; Miguel Ángel Hoyos, subdirector del programa 'El Ojo Crítico' de RNE; y Laura Barrachina, jefa del área de Cultura de los Servicios Informativos de RNE y directora del programa 'El Ojo Crítico'.

XXXII Premios El Ojo Crítico
El de Música moderna es el sexto de los galardones anunciados de esta edición, tras el de Danza, que ha recaído en la bailarina y creadora gallega Janet Novás; el de Teatro, que fue a parar a la compañía El Patio Teatro; el de Cómic, que reconoció a la ilustradora Genie Espinosa; el de Música Clásica, que fue para el tenor Xabier Anduaga; y el de Cine, que reconoció a Vicky Luengo. En los próximos días se irán dando a conocer los ganadores de Música Moderna, Artes Visuales, Poesía y Narrativa. Además, como cada año, el Premio Especial reconocerá la trayectoria profesional de una personalidad del mundo cultural.

Reconocimiento e impulso a la creación cultural
Los galardones 'El Ojo Crítico' fueron creados por el programa cultural de RNE hace 32 años y son uno de los mejores apoyos para la promoción de jóvenes talentos que comienzan sus carreras. También premian una trayectoria y el valor de una carrera profesional, con el Premio Especial. Y, cada dos años, se reconoce a una figura de la cultura del otro lado del Atlántico con el Premio Iberoamericano.

'El Ojo Crítico' es el informativo cultural decano de la radio española. Se emite de lunes a viernes a las 18:00 horas en Radio Nacional. Tras 37 temporadas ininterrumpidas en antena, mantiene intacta su vocación de acercar la cultura del siglo XXI al mayor número posible de oyentes. Lo realiza el área de Cultura de RNE y en él tienen cabida todas las disciplinas artísticas.

"Ventajas de viajar en tren", de Antonio Orejudo, nueva ficción sonora de RNE

67154.- El jueves 2 de diciembre, a las 20 horas, en el patio de La Casa Encendida de Madrid.

Helga Pato viaja en un tren en dirección a Madrid. Frente a ella se sienta un hombre, que comienza a contarle una historia. Se trata de un relato, dentro del cual, se encierra otro relato y, dentro de este, otro más. Todas las historias son sorprendentes, con giros absolutamente inesperados.

Pero eso es solo el principio, porque Ventajas de viajar en tren encierra un sorprendente y rico carrusel de historias que el oyente irá conociendo estupefacto, divertido y hasta puede que horrorizado. Asistimos a un enfrentamiento constante entre la imaginación, la locura y la realidad que luchan por ganar espacio en el relato.

Ventajas de viajar en tren no es, propiamente dicho, un diario de viajes, aunque en el fondo, hay algo de eso. Solo que los viajes que nos propone la novela de Antonio Orejudo, que ahora adapta RNE en ficción sonora, son mentales o, mejor dicho, enfermizamente mentales. Son viajes esquizofrénicos, paranoides y hasta psicodélicos. Son viajes, también, a través de las múltiples formas de contar historias, de los géneros narrativos y de las miserias del alma humana.

Al frente del reparto de esta singular historia se encuentran Ana Wagener, Pedro Casablanc, Cecilia Freire y Juan Suárez, dando vida a los principales papeles. El guion es de Alfonso Latorre, la realización y diseño sonoro de Mayca Aguilera y la dirección de Benigno Moreno.

En Ventajas de viajar en tren nada es lo que parece y cualquier giro de la historia es posible. Radio Nacional y la Fundación Montemadrid te invitan a comprobarlo el próximo 2 de diciembre, a las 20 horas, en el patio de La Casa Encendida de Madrid.

Como viene siendo habitual, será retransmitida en directo por Radio 3, RTVE Play y las aplicaciones móviles de RNE.

Un comentario irónico en RNE sobre la cuota de catalán en las plataformas audiovisuales causa indignación

67160.- E-Noticies publica que el programa Tarde lo que tarde, de RNE, ha ironizado sobre la cuota de catalán en las plataformas audiovisuales, tras el pacto al que llegaron días atrás el gobierno español y ERC. El programa se emitió el pasado miércoles y al día siguiente su presentadora ha pedido disculpas. El ex presidente catalán, Carles Puigdemont, sin embargo, ha expresado su "asco" por la emisora.

"Se podría hacer un 'Succession', pero con los Pujol", dijo la colaboradora Virginia Riezu, ante lo que otro colaborador añadió que "la has clavado, tienen ya el guión hecho". 'Succession' es una seria emitida por HBO que refleja las luchas -a menudo poco éticas- que se producen entre cuatro hermanos para suceder al patriarca, multimillonario propietario de un conglomerado mediático.

La colaboradora añadió entre risas que "'Stranger Things' será 'Coses estranyes', 'El juego del calamar' serà 'El joc del calamar' i 'Valeria' será igual pero sin tapas en los bares, porque en Cataluña no ponen tapas". "'El juego del calamar' será más bien 'El juego del calçot'. Al primero que se manche comiendo el calçot, a tomar por saco", se añadió.

Carles Puigdemont ha expresado su malestar: "Se ríen de una lengua minorizada por el efecto de sus persecuciones durante siglos, justo al día siguiente de que los catalanohablantes hayamos sido humillados de nuevo por la justicia española. Lo hacen desde la radio pública, pagada con el expolio fiscal de los catalanes. Asco".

Ante las críticas, la presentadora del programa, Julia Valera, ha pedido "disculpas" y ha señalado que "ha sido un comentario desafortunado y vemos que ha herido la sensibilidad de un sector de la ciudadanía que siente que se les ha faltado al respecto". "Insisto en que en ningún momento fue nuestra intención y pedimos disculpas a estas personas, por parte de Tarde lo que tarde de Radio Nacional", ha añadido.

"Es más, la radio pública siempre se ha caracterizado por lo contrario: por cuidar y promover la lengua catalana. Quiero recordar que la primera emisora pública íntegramente en catalán después del final de la dictadura fue Radio 4, de Radio Nacional de España, que lleva ya más de cuarenta y cinco años de ese trabajo tan importante", ha sentenciado.

Martín Llade (Radio Clásica): «La música clásica me ha ayudado a disfrutar mucho más de la vida»

67064.- Mariano Cebrian le ha entrevistado para ABC: El director de 'Sinfonía de la mañana', de Radio Clásica, presenta su novela 'Lo que nunca sabré de Teresa' este lunes en Toledo, a las 19.00 horas en la Biblioteca de Castilla-La Mancha.

La Asociación de Amigos de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, tras estos tiempos de pandemia, reinicia hoy a las 19.00 horas la actividad cultural celebrando un encuentro público con Martín Llade, periodista y director del programa de RNE Radio Clásica 'Sinfonía de la mañana', por el que recibió el Premio Ondas en 2016. También es el presentador del famoso Concierto de Año Nuevo, escritor de narraciones radiofónicas y reciente autor de la novela de éxito 'Lo que nunca sabré de Teresa'.

En el acto se hablará de música, de radio, de literatura, en especial de la novela 'Lo

que nunca sabré de Teresa', sobre la actriz y sex symbol de los años setenta Teresa Ann Savoy.

Intervendrán Jesús Fuentes Lázaro, presidente de la Asociación de Amigos de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, y Antonio Illán Illán, como presentador y moderador del encuentro.

- Como presentador del programa «Sinfonía de la mañana» de RNE Clásica, ¿está de acuerdo con el refrán de a quién madruga, dios le ayuda?
- Desde luego que a mí sí me ha ayudado. Llevo desde octubre de 2010 presentando la franja matinal, entre las 8 y las 9.30, de Radio Clásica, primero en el programa 'Todas las mañanas del mundo', y desde la temporada 2014/2015 en 'Sinfonía de la mañana'. Era un tramo muy tranquilo pero, gracias a la revolución de las redes sociales y también, supongo, al hecho de haber agilizado el tono, ha acabado por convertirse en un momento muy intenso del día. Ahora ya lo consideramos una franja muy activa en la que nuestros oyentes, que se levantan, desayunan y van al trabajo o llevan a los niños al colegio con nosotros, comparten cada mañana una pequeña aventura en torno al tema propuesto y aportan sus impresiones, experiencias propias y sugerencias. Todo eso con amabilidad, sin las estridencias de la actualidad informativa que se escucha en otras emisoras.

- Y la música clásica, ¿cómo le ha ayudado a usted?
- Profesionalmente, la música clásica me lo ha dado todo, pero como persona me ha ayudado a disfrutar mucho más de la vida, lo que no me parece poco.

- ¿Cómo se acerca un joven como usted, al menos cuando empezó en esto, a la música clásica?
- Pues fue con dieciséis años en una película no tolerada para menores, 'Calígula'. Allí descubrí 'Romeo y Julieta', de Prokofiev, y a partir de este autor me transformé en un melómano voraz. Primero me empapé de todo lo que encontré de este autor y luego me lancé de cabeza al resto del repertorio, hasta el día de hoy.

- Todo ello le llevó en 2016 a ganar el Premio Ondas al mejor presentador de radio hablada. ¿Qué supuso este hecho para usted?
- Primero a plantearme si no hablaré demasiado porque no me dieron el de presentador de «radio musical» (se ríe). Evidentemente, fue una sensación maravillosa porque jamás hubiera esperado ese reconocimiento. Y eso me obligó a no bajar la guardia y entregarme en cuerpo y alma al programa, porque, evidentemente, a partir de ese momento se convirtió en una responsabilidad ostentar ese honor.

- Pero como no sólo de música vive el hombre, sino también de la literatura, usted acaba de publicar su novela 'Lo que nunca sabré de Teresa'. Cuénteme algo sobre esta historia.
- Supongo que quienes escuchan mis relatos del programa esperaban de mí una novela sobre música. En realidad, no difiere mucho del tratamiento de esas historias. Teresa (Ann Savoy) es un personaje real, una actriz hippie de los años setenta, que fue descubierta por el descubridor de Fellini, Alberto Lattuada. Se convirtió en una estrella con apenas veinte años y, con la misma rapidez con la que ascendió, fue destrozada por la misma industria que la había encumbrado y de forma muy injusta. Sus películas se vieron en Cannes y Venecia y estuvo a punto de trabajar con Antonioni. Creo que merecía una reivindicación, como otras muchas actrices de ese periodo, explotadas sin piedad en nombre de una falsa liberación sexual.

- ¿Cómo y por qué se acercó a Teresa Ann Savoy y qué supuso su figura?
- ¡Precisamente en la película 'Calígula'! La ausencia total de información, sobre todo en la era pre-internet, me instó a querer saber más de ella, porque me parecía que, aparte de su belleza, irradiaba un carisma y una ternura muy especiales. Y su paso por el cine fue muy fugaz. Así que me pasé muchos años investigando lo que había sido de ella y, poco a poco, descubrí una historia fascinante pero bastante triste que nadie había contado aún. Ella murió olvidada en 2017 y decidí que debía contarla yo.

- Ahora que estamos a la vuelta de la esquina, otra de sus pasiones es el Concierto de Año Nuevo, que usted presenta para RTVE. ¿Qué significa esto para usted?
- Es lo más importante que hago cada año desde que le tomé el relevo al gran José Luis Pérez de Arteaga, fallecido en 2017. Y es que se trata de poner voz al concierto

más visto del mundo, que en nuestro país unos tres millones de personas escogen para comenzar el año. Evidentemente, la orquesta va a sonar igual diga lo que diga yo, pero supongo que una explicación amena también contribuye a disfrutarlo. Es algo muy bonito.

Programación de conciertos de Radio Clásica

67077.- Ya puedes consulta la agenda de conciertos que Radio Clásica ofrecerá esta semana del 22 de noviembre al 29 de noviembre en Fila cero, Vistas al mar, Maestros cantores, Programa de mano y Los conciertos de Radio Clásica.

Lunes 22
17 h (CET) - Programa de mano UER
Concierto celebrado en la Alte Oper de Frankfurt, el 10 de septiembre de 2021. Grabación de la HR, Alemania.
BERG: Concierto para violín y orquesta. A la memoria de un ángel. Frank Peter Zimmermann (vl.).
BERLIOZ: Sinf. Fantástica.
Orq. Sinf. De la Radio de Frankfurt. Dir.: Alain Altinoglu.
20 h (CET) - Fila cero
Concierto celebrado en la iglesia de San Pedro de Londres el 5 de noviembre de 2021.
MASSEY: Variaciones de fanfaria sobre el tema de Euroradio para órgano (3.00).
LOWRY: "How Can I Keep from Singing?" a capella. (5.00).
MATHIAS: "Let the People Praise Thee, O God" (4.30).
MACMILLAN: Cecilia Virgo a Capella. (5.40). Gaudeamus in Loci Pace paraórgano (5.00).
BRITTEN: "Rejoice in the Lamb" (10.00).
CHILCOTT: "The Gift to Sing" (3.00). MCDOWALL: "Cecilia, Busy like a Bee" a capella (6.30). LEIGHTON. "Let All the World in Every Corner Sing" (3.45), "Ite, Missa Est" de la 'Missa di Gloria' (5.00).
JACKSON: "La musiqué" acapella (12.00).
MUSGRAVE: "Himno a Santa Cecilia" (4.00),
WIDOR: "Sing" (6.00).
The BBC Singers.

Martes 23
17 h (CET) - Programa de mano Conciertos - CNDM Ciclo de Lied
Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 12 abril de 2021.
SCHUBERT: Die schone Müllerin, D 795. Christoph Prégradien (ten.), Roger Vignoles (p.).

Miércoles 24
18.30 h (CET) - Fundación Juan March
Pauline Viardot (1): Mariam Batsashvili, piano y Aura Garrido, narración

Jueves 25
17 h (CET) - Programa de mano - Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza 2020
Con obras de Guerrero, Robledo, Navarro, Morales, Victoria. El León de Oro. M.A. García de Paz.

Viernes 26
17 h (CET) - Programa de mano UER
Concierto celebrado en la sala Gilles Lefebvre de Orford, el 13 de agosto de 2021. Grabación de la SRC, Canadá.
MURPHY: In the Time of our Disbelieving.
TCHAIKOVSKY: Souvenir d'un lieu cher Julie Triquet, violín.
SUK: Serenata para cuerdas.
I Musici. Dir.: Jean-Marie Zeitouni.
20 H (CET) - Fila cero RTVE
Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. Concierto A-7
SHOSTAKOVICH: Concierto para violín y orquesta nº 1en La menor, Op. 77.
SAINT SAENS: Sinfonía nº 3 en Do menor, Op. 78.
Juan de la Rubia (org.), Julián Rachín (vl.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

Sábado 27
12 h (CET) - Los conciertos de Radio Clásica - ZARZUELA 20211024
GUERRERO: Los Gavilanes
Con J.J. Rodríguez, Mª J. Montiel, I. Jordi, M. Monzó, L. Iglesias, J. Bernàcer.
19 h (CET) - Maestros cantores (Teatro Real)
Concierto celebrado en el Teatro Real de Madrid el 17 de noviembre de 2021.
HAENDEL: Parténope.
Brenda Rae (Parténope), Teresa Iervolino (Rosmira), Iestyn Davies (Arsace), Anthony Roth, Costanzo (Armindo), Jeremy Ovenden (Emilio), Nikolay Borchev (Ormonte), Orq. Titular del Teatro Real. Dir.: Ivor Bolton.

Domingo 28
11.30 h (CET) - OCNE
Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Sinfónico 08
NGWENYAMA: Primal Message.

SCHUMANN: Concierto para violonchelo y orquesta en La menor, Op. 129.
BRUCKNER: Te Deum.
Nicolás Altstaedt (vc.), Valentina Farcas (sop.), Wiebke Lehmkuhl (con.), Maximilian Schmith (ten.), José Antonio López (bajo). Orq. Nacional de España, Coro Nacional de España. Dira.: Xian Zhang.
20 h (CET) - Fila cero Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña
BAR OBC 20211031 - OBC / Juanjo Mena, dir.

Lunes 29
17 h (CET) - Programa de mano UER
Concierto celebrado en Schwetzingen, el 24 de octubre de 2021. Grabación de la SWR, Alemania. Festival de Schwetzingen 2021.
SCHULHOFF: Cinco piezas para cuarteto de cuerda.
JANACECK: Cuarteto de cuerda Nº 2 ("Cartas íntimas").
SMETANA: Cuarteto de cuerda nº 1 (De mi vida).
Cuarteto Bennewitz.
20 h (CET) - Fila cero
Concierto Celebrado en el El Real Concertgebouw de Ámsterdam el 13 de noviembre de 2021.
SCHÜTZ: "Selig sind die Toten" del 'Geistliche Chormusik', SWF 391.
BACH: "Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe", BWV 25, cantata.
MENDELSSOHN: "Mitten wir im Leben sind" de 'Drei Kirchenmusiken', Op. 25.
BRAHMS: "Begräbnisgesang, op. 13", "Un réquiem alemán", Op. 45.

Radio Clásica celebra el Día Mundial de la Filosofía con 'Música y pensamiento'

67079.- Desde 2005, el tercer jueves de noviembre está marcado en el calendario como el Día Mundial de la Filosofía. Un año más, Radio Clásica ha querido celebrar este día con un interactivo sobre Música y pensamiento, para que puedas volver a escuchar y reflexionar junto a los pensadores y las pensadoras de la filosofía occidental.

En esta imagen interactiva podrás volver a escuchar 8 de los programas más destacados de Música y pensamiento dedicados a Etty Hillesum, Boecio, Bela Hamvas, Dominique Schnapper, José Gaos, Pascal Quignard, Judith Shklar e Yvonne Sherratt.

Radio 3 emite en directo desde el Thyssen un concierto del Niño de Elche utilizando tecnologías 5G y cloud

67059.- Panoramaaudiovisual.com informa que El Niño de Elche junto al guitarrista Raúl Cantizano han protagonizado este sábado un peculiar concierto en el Museo Nacional Thyssen Bornemisza en el que Radio 3 y el equipo de Innovación Tecnológica de RTVE se han unido, nuevamente, para dar otro paso innovador retransmitiéndolo gracias al uso del 5G y la nube.
En la emisión se ha aprovechado para simular un despliegue “de emergencia” con pocos equipos y personal, pero con la mayor calidad y canales de difusión posibles.

El programa eXtrañasheterodoxias, sobre las complejas disciplinas que conforman el difícil y amplio campo artístico, ha podido ser escuchado y visto en directo, con el emblemático cuadro de Francis Bacon Retrato de George Dyer en un espejo como testigo, gracias a las posibilidades que permiten el 5G, la realización en la nube o los sistemas virtualizados para la emisión de señales a distintas plataformas de emisión.

José María Goicoechea, director de comunicación del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, destaca que «por el palacio de Villahermosa han pasado

programas de Radio 3 de los más variado, como Hoy empieza todo, Fallo de sistema, La hora del bocadillo… o música en directo con nombres tan conocidos como Izal o Silvia Pérez Cruz, que han tenido las salas del museo como escenario. Llevamos ya muchos años recibiendo, encantados, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza a Radio 3 en una colaboración cultural siempre fructífera, siempre enriquecedora y siempre estimulante.

En un espacio reducido y complejo por las obras pictóricas o la presencia del público visitante, los equipos de Radio 3 y de Innovación han tenido que adaptarse, bajo la atenta mirada de George Dyer, para lograr un reto, hacer posible la emisión convencional radiofónica y darle imagen y más presencia en otras plataformas con un equipamiento mínimo y maximizando las posibilidades que ofrecen los recursos innovadores.

Tomás Fernando Flores, director de Radio 3, destaca que «es importante poner en valor con nuestra audiencia joven la importancia de las grandes instituciones culturales españolas, llevando el público joven a estos espacios con propuestas nuevas. También nuestra apuesta por la innovación en formatos, lenguajes y tecnologías a través de Radio 3 y Radio 3 Extra».

Concierto eXtrañasheterodoxias en el Museo Thyssen

Flujo de trabajo

La cobertura se logró con 4 móviles 5G, uno en «movimiento» y otros tres en posiciones fijas. El audio de la retransmisión ha sido el de la mesa de mezcla de Radio 3, el mismo que en la FM convencional, capturado en uno de los móviles a través de cable. Todas las señales, recibidas a través de la aplicación para móvil TVU Anywhere de TVU Networks instalada y configurada en los móviles para el tipo de retransmisión que se iba a efectuar, fueron sincronizadas, gestionadas y mezcladas en remoto, por un realizador de RTVE situado en Toledo, con el sistema de realización virtual en la nube Producer de TVU.

La emisión resultante fue distribuida, simultáneamente y en directo, en RTMP para la web y redes sociales de Radio 3, para la APP de Radio 3, RTVE Play, Youtube y para un decodificador SDI de televisión instalado en Torrespaña para su emisión en TV lineal y su ingesta para archivo y usos posteriores.

Carmen Pérez Cernuda, Subdirectora de Innovación y Estrategia Tecnológica de RTVE, ha recalcado que «para nosotros es un placer participar en estas actividades que unen Tecnología y Cultura, aunque en esta ocasión ha supuesto un reto importante el hecho de que la sala del evento sea de reducidas dimensiones, lo que nos ha imposibilitado utilizar una cámara profesional para enviar el audio al mezclador TVU levantado en la cloud y nos ha obligado a plantear un flujo de trabajo basado únicamente en móviles”.

Las limitaciones fueron también una ventaja, permitieron que esta retransmisión pudiera simular una emisión de «emergencia». «Nos planteamos que había que cubrir una noticia imprevista que estaba sucediendo en un lugar alejado de nuestros equipos o centros de trabajo habituales y que podíamos aprovechar algo tan frecuente en cualquier lugar como un teléfono móvil, el de cualquier persona presente, para disponer de imágenes y sonido en directo», comenta David Corral, responsable de Innovación de Contenidos de RTVE.

«Con los sistemas que estamos probando es fácil enlazar estos móviles a través de un sencillo código QR y poder generar una señal, mezclada como hemos comprobado en remoto desde cualquier sitio, con escasa latencia y calidad suficiente, para tener contenido en una emisión lineal o digital en espera de que lleguen medios convencionales, como equipos de cámaras, mochilas o terrenas, a las que, además, pueden complementar dotando de más recursos a las emisiones», añade Corral.

La implicación de distintos departamentos de RTVE en un mismo proyecto, como Radio 3, Innovación o Centros Territoriales, se ha convertido en una complicidad habitual que permite afrontar experiencias pioneras con garantías y mantener el compromiso de RTVE con la creatividad, la cultura y el acceso a ella.

Radio 3 emite "Generación Ya", "Cuando los elefantes sueñan con la música" y "Efecto Doppler" desde el Museo Reina Sofía

67078.- El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es una de las grandes instituciones culturales de todo el mundo. A lo largo de estos últimos meses ha ido rediseñando toda su colección respondiendo a desafíos temáticos y la creatividad actual.

El próximo viernes 26, además, se presentarán nuevos espacios para aumentar la superficie expositiva con la intención de mostrar obras y temáticas actuales que hasta ahora ha estado ausentes de la actividad museística.

Bajo el lema Déjate atrapar la colección 1881-2021 , el museo presenta una colección de creación contemporánea que se adentra en el presente como no la ha realizado ningún museo antes.

Radio 3 emitirá ese día desde diferentes lugares del museo los programas Generación ya (de 12 a 14 horas), Cuando los elefantes sueñan con la música (de 15 a 16h) y Efecto Doppler (de 20 a 21h) con el objetivo de celebrar un espacio único y nuestra complicidad con la cultura.

Radio 3 colabora con la octava edición del Concierto del Voluntariado

67143.- La Plataforma del Voluntariado de España (PVE) celebrará una nueva edición de su tradicional Concierto del Voluntariado el domingo 5 de diciembre. La cita será en el Teatro Pavón madrileño, a las doce del mediodía. Bajo el nombre de “MúsicaConSentido”, el show contará con las actuaciones de El Kanka, Patricia Lázaro, El Jose y Alicia Ramos.

67143.- La Plataforma del Voluntariado de España (PVE) celebrará una nueva edición de su tradicional Concierto del Voluntariado el domingo 5 de diciembre. La cita será en el Teatro Pavón madrileño, a las doce del mediodía. Bajo el nombre de “MúsicaConSentido”, el show contará con las actuaciones de El Kanka, Patricia Lázaro, El Jose y Alicia Ramos.

El concierto 'MúsicaConSentido’ cuenta este año con la colaboración de Radio 3 y es posible gracias al apoyo del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. Se trata de una propuesta destinada a concienciar a la población joven sobre la importancia de implicarse en los distintos problemas que nos rodean a través de la acción voluntaria. Al mismo tiempo, durante el concierto se muestran las distintas causas y espacios donde se puede ejercer la solidaridad.

Este proyecto de sensibilización a través de la música celebra este año su octava edición y se ha convocado el 5 de diciembre, Día Internacional del Voluntariado, para rendir homenaje a todas aquellas personas que hacen voluntariado en nuestro país (alrededor de 2,5 millones de personas, según el último estudio del Observatorio del Voluntariado).

Las entradas para el Concierto del Voluntariado están a la venta a un precio simbólico de 6 euros.

Julio Ruiz y José Miguel López (ex Radio 3), homenajeados en Plasencia

67106.- Planvex.es informa que Plasencia se viste de gala este viernes 26 de noviembre con la celebración del evento “50 años de música y radio” en el Palacio de Congresos.

Los grupos y artistas extremeños Gecko Turner, Tam Tam Go!, Aulaga Folk, Chlóe Bird y Bambikina actuarán en el evento.
La cita musical comenzará a las 20:00 horas con entrada gratuita bajo reserva.

Es un homenaje de reconocimiento a dos periodistas y a sus programas radiofónicos: Julio Ruiz y José Miguel López, “Disco Grande” y “Discópolis”, en Radio Nacional y Radio 3, respectivamente.

Galardonados y trayectoria
Julio Ruiz recibió en 2013 el premio Ondas, además del galardón de la Academia de Radio y Televisión, dos Pop- Eye y otro reconocimiento de la Unión Fonográfica Independiente.

José Miguel López ha sido director de «Discópolis» (Radio 3) desde 1987, del que emitió 11.353 ediciones. Recibió el premio de la Música a la Comunicación por la Academia de la Música y el premio europeo «Deutsche Welle».

Entrada gratuita previa reserva
La entrada al evento es gratuita y debe reservarse con antelación en el correo electrónico reservaentradasmusicayradio@gmail.com.

Además la taquilla del Palacio de Congresos de Plasencia permanecerá abierta al público el viernes 26 de noviembre de 19:00 a 20:00 horas.

El concierto está organizado por la consejería de Cultura, Turismo y Deporte y el Centro de Las Artes Escénicas y de la Música de Extremadura. Durante la gala las actuaciones de los artistas se intercalarán con entrevistas a los protagonistas del reconocimiento.

Patricia Costa (RNE Radio 5), galardona con el 'I Premio Sesé Mateo de Xornalismo Ético'

67159.- Reconocimiento por un reportaje radiofónico sobre violencia de género. Recibirá el premio este viernes en el Multiúsos da Xunqueira de Redondela.

La periodista redondelana Patricia Costa, especialista en género y medios de comunicación, acaba de ser galardonada con el 'I Premio Sesé Mateo de Periodismo Ético en el tratamiento de la Violencia Machista' convocado por el Concello de Redondela y con el que se quiere reconocer públicamente la ética a la hora de tratar informaciones tan sensibles como las relacionadas con la violencia machista, huyendo de sensacionalismos y cuidando la intimidad de las víctimas y las personas supervivientes más vulnerables.

La gala de entrega del premio se celebrará en el auditorio del multiúsos de la Xunqueira de Redondela este viernes, 26 de noviembre, a las 20 horas. La periodista y escritora Ledicia Costas será la encargada de presentar la gala que contará, además, con la actuación musical de Zeltia.

El ‘I Premio Sesé Mateo de Periodismo Ético en el Tratamiento de la Violencia Machista’, convocado en septiembre, está dotado con 1.500 euros en metálico y estaba abierto a trabajos de diferentes géneros periodísticos sin límite de extensión y publicados en medios de comunicación entre lo 1 de septiembre de 2020 y el 31 de agosto de 2021.

Patricia Costa recibirá el galardón por un reportaje radiofónico sobre el funcionamiento de la herramienta Viogén desde la Unidad de Atención a la Familia y Mujer de Leganés (Madrid), emitido en el programa Tolerancia Cero de Radio 5 el 25 de junio de 2021, un espacio pionero en la

lucha contra la violencia machista. La respuesta a la convocatoria de esta primera edición del Premio Sesé Mateo de Ética Periodística, fue calificada por la concejal de Igualdad, Iria Vilaboa, como “todo un éxito” presentándose un total de 10 trabajos llegados de todo el Estado. De la buena acogida de este premio “que nace con vocación de continuidad”, afirma la concejal de Igualdad “habla el hecho que los trabajos presentados abarcan los tres medios de prensa: escritura, radio y televisión”. Por su parte, la alcaldesa destacó “la dificultad que tuvo el jurado” a la hora de puntuar los trabajos ya que todos ellos “trataban la violencia machista huyendo de matices sensacionalistas que, por desgracia, son buscados por algunos medios con el único afán de incrementar los índices de audiencia el número de lectores”.

La redondelana es todo un refernete nacional en género y medios de comunicación.
Patricia Costa es Doctora en Comunicación por la Universidad de Vigo, Máster de Radio por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Vigo. Su trayectoria está unida a Radio Nacional de España (RNE) desde 2007 y sus reportajes, especializados en la lucha contra la violencia machista y por la igualdad de oportunidades, han recibido importantes reconocimientos periodísticos como dos Premios Tiflos de la ONCE (2013, 2018), y el Premio de Periodismo Joven sobre Violencia de Género del Injuve (2013).

Todos los reportajes premiados por Patricia Costa se han emitido en el programa ‘Tolerancia Cero de Radio 5, pionero en la lucha contra el maltrato y en antena desde 2004. A lo largo de su trayectoria, Patricia Costa ha participado en eventos como el diálogo ‘Mujeres que cuentan. Una mirada desde el objetivo’, con Rosa María Calaf y Carmen Sarmiento, en el ‘IX Encuentro Mujeres que transforman el mundo’ (Segovia, 16 Marzo 2019); y, más recientemente, en el congreso Santander Women NOW (Madrid, junio 2021). Destaca también su aparición televisiva en ‘Las Claves de El Caso’, programa documental de Televisión Española que analiza los sucesos que inspiraron ‘El Caso’, serie de televisión que emitió TVE en 2016.

"Amigos de la Onda Corta" de Radio Exterior de España dedica su espacio al libro de J.P. Alcázar sobre Encarna Sánchez

67142.- "Encarna Sánchez, una vida para la radio" es el título del libro escrito por Juan Pedro Alcázar Contreras, publicado por CEU Ediciones. Encarna Sánchez fue una periodista y sobre todo una locutora radiofónica, temperamental, con una rotunda voz que sedujo a muchos oyentes españoles, que consiguió su cariño y convirtiéndose en la primera comunicadora de éxito, por encima de sus compañeros masculinos. Fue la reina de la radio española en el pasado siglo 20. Comenzó en Almería, luego vino a Madrid a Radio Juventud, pero el primer espaldarazo fue Radio España de Madrid, con un programa nocturno. Encarna Sánchez vivía la radio, se volcaba aunque la desgastase física y psicológicamente. Fue una adelantada a su tiempo por varios motivos: no quiso asumir en la radio el papel que se otorgaba a las mujeres. Revitalizó las franjas horarias en las que estuvo su programa: la madrugada con Encarna de noche y las tardes con Directamente Encarna, y fue pionera también a la hora de hacer publicidad en sus programas. La integró en su discurso y contenidos del programa.

PRISA RADIO

José Antonio Ponseti (Cadena SER): "el periodismo ahora es más importante que nunca"

67054.- Laverdaddecueta.com le ha entrevistado: El locutor de radio José Antonio Ponseti, actualmente dirigiendo el programa SER Aventureros, ha reconocido que el periodismo tiene en la actualidad "más importancia que nunca" debido a la inmediatez de muchas informaciones que se hace necesario contrastar.

José Antonio Ponseti (Barcelona, 1967) ha realizado esta valoración en una entrevista con la agencia Efe en Ceuta donde ha grabado un nuevo programa. "El periodismo tiene más salud que nunca porque estamos en un mundo donde ahora se cuelgan al instante muchas historias en las redes sociales y el periodismo ahora es clave ya que hay que confirmar que todo es verdad ya que hoy en día mentir en las redes es uno de los principales deportes de los seres humanos", ha comentado.

El copresentador durante tres años de Carrusel Deportivo junto a Manu Carreño y ex redactor de Canal Plus ha opinado que contra la difusión de noticias en las redes "sólo está el periodismo de primer nivel porque hay que dar la cara y decirle a la gente que deben confiar en los medios".

"No vale creerse lo que diga cualquier persona en las redes sociales porque, de hecho, todos los días estamos matando a gente en internet, no podemos creernos cualquier burrada porque el otro día Chicote tuvo que desmentir que estaba muerto ya que alguien lo dijo. Y frente a esta situación sólo está el periodismo del bueno", ha afirmado.

En este contexto, Ponseti ha destacado que la radio juega un papel fundamental. "La radio constantemente se ha reinventado y ha superado absolutamente toda la nueva tecnología y se ha aprovechado de ella para ir a más y ser un medio muy vivo".

En este sentido, ha valorado que hoy en día "alguien puede escuchar nuestro programa a la hora que quiera gracias a los podcast ya que nosotros estamos en una media de 350.000 oyentes a las seis de la mañana pero hay un millón de personas que descargan el programa, por lo que esa comparativa te habla de cuál es la realidad de consumo".

SER Aventureros ha cumplido ya más de 25 años en antena y mantiene una audiencia de más de 350.000 personas, pese a emitirse los sábados de seis a siete de la mañana.

"El éxito se consigue con el esfuerzo de un grupo humano que realmente somos amigos y le ponemos una pasión sin límite, no sólo a la radio a la que amamos como medio de comunicación, sino transmitiendo con pasión todos los rincones que compartimos con los oyentes, además de ese punto de optimismo y buen rollo", ha reflexionado.

Por ello, José Antonio Ponseti se queda con "ese punto mágico que nos ha permitido dar vueltas por el mundo y tener ese vínculo de amistad tan fuerte entre los muchos que hacemos el SER Aventureros", ha dicho a EFE-Ceuta.

El barcelonés aconsejaría a las nuevas generaciones de periodistas que "no aflojen porque si de verdad es lo que quieren ser deben tener claro que no hay que desfallecer porque seguramente te dirán no veinte veces. El periodismo hoy en día tiene ese punto de insistir, buscar y ir a trabajar donde te hace ilusión, aunque no es fácil, pero con buena aptitud y preparación puedes llegar ya que no se puede cortar la ilusión a nadie".

Tras presentar su primera novela en el 2019 con el nombre "Vuelo 19" sobre cinco aviones que desaparecieron en el Triángulo de las Bermudas, ahora ya está finalizando la segunda. "La pandemia me ha retrasado todo el trabajo de investigación pero ya la estoy terminando".

Además, entre sus proyectos acaba de terminar "una colaboración al asesorar la miniserie de la vida de Carlos Sainz padre, que son cinco capítulos, sigo en la radio con Carrusel Deportivo, con el fútbol americano ... es decir, donde hay un charco ahí estoy".

En su primera visita a Ceuta, no ha dudado en reconocer que la ciudad es "la gran desconocida" al entender que tiene "dos realidades, una por la que está todos días en los medios de comunicación desafortunadamente y otra un lugar con un montón de actividades, de rincones por buscar y disfrutar, es decir, es un contraste muy fuerte".

Por ello, ha añadido que es una "pena" que una realidad "tape a la otra" porque Ceuta "no sale en los medios por el buceo, navegar, hacer deporte, actividades, los restos arqueológicos o el potencial cultural", añade EFE-Ceuta.

La Cadena SER crea un equipo para Reportajes especiales liderado por Sonia Ballesteros

67117.- Elconfidencialdigital.es publica que le acompañarán otros dos periodistas de la casa: Nicolás Castellano y Rafael Panadero, hasta ahora jefe de Internacional.

Cambios en el organigrama y secciones de la Cadena SER. La dirección de informativos, comandada por Guillermo Rodríguez, ha ordenado la creación de un equipo para Reportajes especiales como apuesta por este tipo de información más alejada del fragor de la actualidad.

Sonia Ballesteros, hasta ahora redactora de temas de Sociedad y especialista en materias relacionadas con el coronavirus, será la encargada de liderar el trabajo de esta sección. Según han explicado a Confidencial Digital fuentes de la Cadena SER, este nuevo equipo se acaba de crear "recientemente" y está decidiendo cómo va a ser su sistemática de trabajo.

Cambios en la sección de Internacional
Acompañarán a Sonia Ballesteros en esta nueva área dos periodistas de la emisora del Grupo Prisa: el periodista Nicolás Castellano, especialista en Migraciones, Cooperación y Desarrollo; y Rafael Panadero, hasta ahora jefe de la sección de Internacional, cargo que ocupaba desde el año 2007.

Al cambio de área de Rafael Panadero se une la llegada a Madrid de Marta del Vado, corresponsal en Washington de la Cadena SER desde el año 2017. La redactora se incorporó el 18 de octubre como segunda de a bordo en 'La Ventana', programa de la cadena que presenta Carles Francino.

Marta del Vado se ha incorporado a 'La Ventana' con el objetivo de contar historias, en la línea con el contenido general de este programa. Prueba de ello es la entrevista realizada en su primer día a la documentalista Laura Sipán, cineasta que ha realizado trabajos audiovisuales como la grabación de una serie para Netflix sobre narcotráfico en la Línea de la Concepción o un documental de las guerrillas en Colombia.

Ahora falta por conocer cómo se cubrirán estas dos vacantes de la sección de Internacional. Un portavoz oficial de la Cadena SER ha señalado a ECD que todavía se está barajando la posibilidad de destinar a un periodista en Washington. Sin embargo, no se descarta dar por amortizado ese puesto: quizás se pueda "seguir cubriendo" la información sin recurrir a un reportero específico sobre el terreno.

Cadena SER llama en Teruel a reflexionar sobre el matrimonio y el amor

67136.- Diariodeteruel.es publica que reconocidas figuras participan este fin de semana en el Congreso del Bienesta

El Matrimonio y el Amor es el tema sobre el que gira el Congreso del Bienestar, que esta semana vuelve a retomarse en Teruel después del paréntesis del año pasado por la pandemia. Organizado por la Cadena SER; se presentó en la sede de la Fundación Ibercaja con la presencia del presidente de la DPT, Manuel Rando y la alcaldesa, Emma Buj, además de los directores regional y provincial de la emisora organizadora, Chema Tejerina y Silvia Lacárcel, y del responsable de la Fundación Ibercaja en Teruel, José Luis Torán.

La alcaldesa agradeció que una vez más se haya contado con Teruel para organizar este congreso, que auguró que será "un éxito". Rando por su parte agradeció a la Cadena SER que ponga de nuevo a Teruel

y su provincia “en primera línea” con destacados ponentes que harán de suscriptores de las bondades de esta tierra. Chema Tejerina por su parte agradeció a las instituciones el apoyo a este congreso para el que han querido contar “con los mejores ponentes disponibles”. Entre ellos, reconocidas figuras como Manuela Carmena, Silvia Marsó o Manuel Vilas.

Más de 200 personas participarán en este congreso que ha llamado el interés de congresistas de sitios tan lejanos como Galicia o Málaga y también de Madrid, de donde procede un importante número de participantes. El martes había ya confirmadas 140 inscripciones. Los turolenses también pueden participar en las ponencias con abonos o entradas sueltas a las charlas con precios especiales.

Lacárcel explicó que este año además, coincidiendo con el vigésimo aniversario de Dinópolis, habrá una visita especial para los congresistas que vienen de fuera.

El programa del congreso, que se desarrollará como en ediciones anteriores en el Teatro Marín, analizará en esta edición las diferentes formas de pactar una vida en común y como han evolucionado a lo largo de los tiempos. Sobre ello filósofos, escritores, juristas, investigadores, psicólogos, creadores y sociólogos compartirán reflexiones y experiencias en diferentes mesas de diálogo con hasta 20 ponentes. Paralelamente, habrá actividades complementarias en el hall del antiguo Banco de España, que estarán abiertas al público en general.

En la presentación se puso de manifiesto la importancia de este congreso para dar a conocer Teruel a personajes destacados que luego hablarán de esta ciudad y esto contribuirá a atraer más visitantes. No obstante, representantes de las instituciones y organizadores coincidieron en destacar que la ciudad está logrando “desestacionalizar” el flujo de turistas que llegan a la ciudad, como demuestra el alto índice de ocupación hotelera que se está alcanzando en este mes de noviembre.

Cadena SER emite "Hora 25" desde el Hospital Militar de Sevilla

67137.- Hoy, 25 de noviembre, Aimar Bretos y todo el equipo de Hora 25 se trasladan hasta Sevilla para realizar un programa especial desde el Hospital Militar. Entre otros asuntos, se analizarán los 3 años del gobierno andaluz presidido por Juan Manuel Moreno Bonilla, precisamente cuando ayer, en el parlamento, no salieron adelante los presupuestos de la Junta para 2022.

También se profundizará sobre la incidencia de la pandemia en Andalucía, con el director del Hospital Militar de Sevilla, Luis Martínez Hervás, o la realidad de los investigadores andaluces con una mesa en la que participarán varios ganadores del premio Manuel Losada Villasante, que organiza Radio Sevilla. Además, participarán en el programa Julio Muñoz 'Rancio' y Juan Amodeo, de La Cámara de los Balones y No puede SER.

Si quieres asistir como público para ver el programa en directo, puedes descargarte la invitación aquí. Se abrirán las puertas a partir de las 21 horas.

Cadena SER emite un especial de 'Hoy por Hoy' desde la Rioja Alavesa

67151.- La SER organiza las jornadas "Destino Rioja Alavesa, un viaje al mundo del vino" y 'Hoy por Hoy' será el pistoletazo de salida desde las Bodegas Baigorri de Samaniego (Álava)

La SER organiza del 26 al 28 de noviembre las Jornadas "Destino Rioja Alavesa. Un

viaje al mundo del vino", donde estaremos todo el equipo de Hoy por Hoy con Àngels Barceló.

Este viernes, a partir de las 8 de la mañana realizaremos el programa en directo desde Bodegas Baigorri en la localidad alavesa de Samaniego, donde hablaremos con diferentes invitados de los atractivos turísticos, culturales y gastronómicos de este rincón de la geografía vasca y de la industria del vino y su repercusión en la economía de la zona.

El programa de estas Jornadas,-que tratan de poner en valor el tremendo atractivo turístico y gastronómico de esta zona de Euskadi, lo abrirá el Hoy por Hoy de Àngels Barceló, que se emite este viernes 26 desde el precioso espacio "Mirador" de la Bodega Baigorri.

Pablo Morán, nuevo jefe de información internacional de Cadena SER

67178.- Así es como lo anunciaba en Twitter el viernes 26/11: "Tengo que contaros algo. A partir de ahora nos escucharemos menos en @Hoyporhoy porque me han encargado dirigir la sección de Internacional en @La_SER.
Es un reto que me hace muy feliz y que asumo con muchísima ilusión y humildad.

Los Premios Dial han vivido la noche más emotiva y solidaria de su historia para celebrar su 25 aniversario

67103.- Los Premios Dial han cumplido hoy un cuarto de siglo en la noche más emotiva y solidaria que se recuerda. La gran fiesta de la música en español ha vivido una velada memorable en la que premios y solidaridad se han dado la mano en el Recinto Ferial de Santa Cruz de Tenerife.

Como no podía ser de otra forma, la situación que está atravesando la cercana isla de La Palma, tras la erupción del volcán de Cumbre Vieja hace ya más de dos meses, ha estado muy presente. De hecho, uno de los momentos más emotivos de los Premios se ha vivido cuando sonó “Virgen de las Nieves”, el nuevo tema que Melendi acaba de lanzar de la mano de Cadena Dial dedicado a todas las personas que están sufriendo el azote del volcán. El artista no pudo acudir a la cita para interpretarla en directo como tenía previsto al estar confinado por haber estado en contacto con un positivo en coronavirus. Todo el dinero recaudado por la canción se destinará a los damnificados de La Palma que recibirán la ayuda a través de la Fundación Canaria Taburiente Especial (Funcataes).

Los premiados y numerosos invitados comenzaron a desfilar por la alfombra verde del palacio de congresos alrededor de las 17:30. En esta edición tan especial, los Premios Dial han galardonado a artistas como Pablo Alborán, Antonio Orozco, David Bisbal, Rozalén, Beret, Cepeda, Ana Guerra, David DeMaría, Vanesa Martín, Carlos Vives, Melendi o Malú. Uno de los Premios a la Trayectoria ha recaído en Raphael, una auténtica leyenda de nuestra música que celebra 60 años de carrera con quien se ha vivido uno de los momentos más emocionantes de la noche cuando su propio hijo, Manuel Martos, le ha hecho entrega del premio. Además, la incombustible Rosario ha recibido también el reconocimiento por sus casi 30 años de carrera. Por último, el Premio Dial Latino ha sido para el fenómeno musical global más relevante de los últimos tiempos, Camilo.

La música en directo se ha convertido en otro de los platos fuertes en este 25 aniversario. La canaria Ana Guerra, premiada y presentadora junto a Luis Larrodera de la gala, ha incendiado el escenario con un enérgico medley en el que ha fusionado éxitos de varios artistas

premiados como Raphael, Melendi, Malú o David DeMaría. Actuaciones y galardones se han ido sucediendo, recibiendo sobre el espectacular escenario los directos de artistas como Álvaro Soler, Antonio Orozco, Vanesa Martín, Raphael -a quien Ana Guerra ha acompañado en una parte de la mítica “Digan lo que digan”-, Estopa, Rozalén, Beret, Sergio Dalma, Malú, David DeMaría, Pablo Alborán, Cepeda o Luis Fonsi. La noche deparaba algunos momentos mágicos como los duetos entre India Martínez y DVicio interpretando “No me basta”, Antonio José y Susana Cala con “Te han visto llorar” o el apoteósico encuentro de David Bisbal y Luis Fonsi que han cerrado esta edición inolvidable con su hit “Dos Veces”.

Por otro lado, el compromiso de los Premios Dial con la sociedad se ha puesto también de manifiesto con el homenaje que rindió a la ciencia asociándose con el CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), poniendo en valor su importancia y destacando sobre todo el papel de las mujeres científicas en un año en que su labor ha sido vital. Así, los Premios donarán parte de la recaudación obtenida a través de la venta de entradas a proyectos de investigación del IPNA-CSIC (Instituto de Productos Naturales y Agrobiología de Tenerife). Además, durante la propia gala se ha entregado uno de los premios a la investigadora y vicedirectora segunda del IPNA-CSIC Inés Pérez Martín en representación de todas las mujeres científicas de nuestro país. Esta iniciativa supone el culmen de la acción ‘Mx=C, Mujeres por igual en la ciencia’ que Cadena Dial ha impulsado a lo largo de todo el año.

De esta forma, los Premios Dial buscan aportar su granito de arena para construir un futuro mejor al tiempo que se consolidan como la gran celebración de nuestra música. 25 años de historia de los premios musicales más longevos de nuestro país. ¡A por 25 años más!

Atrévete, el morning de Cadena Dial se emite desde Castellón

67111.- El jueves 2 de diciembre y viernes 3 el equipo de Atrévete estará en Castelló. El jueves tendrá lugar el show de Atrévete en el Teatre del Raval y el viernes se emitirá desde el estudio de Radio Castellón el programa para todo el país

Cadena Dial Castellón te trae el Show de Atrévete, el morning de Cadena Dial dirigido por Luis Larrodera hasta el Teatre del Raval de la capital de la Plana.

Atrévete es el morning diario de Cadena Dial, dirigido por Luis Larrodera y acompañado por Saray Esteso e Isidro Montalvo. El programa se emite de 6:00 a 11:00 en Cadena Dial Castellón 97.1 FM.

Tendremos al equipo de Atrévete en Castellón el jueves 2 y el viernes 3 de diciembre en la ciudad.

Jueves 02/12 Show de Atrévete
De 19:00 a 21:00 - Teatro del Raval de Castelló
Podrás asistir al show de Atrévete de 19:00 a 21:00 (apertura de puertas a las 18:30). Además de todo lo que nos han preparado Larrodera y su equipo, el show contará con la actuación en directo de Álvaro De Luna.

Viernes 03/12 Atrévete
El viernes 3 de diciembre el equipo de Atrévete emite su programa diario desde los estudios de Radio Castellón. En él incluirán el show del dia anterior.

"Atrévete" de Cadena Dial se suma a la lucha contra la violencia de género

67146.- Atrévete, el programa despertador de Cadena Dial toma conciencia social sobre este grave problema. Hoy, 25 de noviembre, Día Internacional de la

Eliminación de la Violencia contra la mujer, levantamos nuestra voz para sumar en la lucha contra esta lacra que nos incumbe a todos.

La iniciativa ha partido de Jordi Hortelano, escritor y poeta, que nos ha cedido un valiente texto inédito que el equipo del programa, liderado por Luis Larrodera, no ha dudado en transformar en un alegato audiovisual para apoyar a todas aquellas mujeres que tristemente pudieran estar afrontando en silencio esta terrible situación.

La Macroencuesta de Violencia contra la Mujer de 2019 revela que en España, una de cada tres mujeres confiesa haber sufrido malos tratos por parte de su pareja o expareja en algún momento de su vida. En concreto, el 14,2% se refiere a violencia física y/o sexual, y casi el 32% asegura haber sufrido violencia psicológica, la más habitual y compleja de denunciar.

El 11%, que representa a algo más de 2,2 millones de mujeres, asegura en dicha encuesta estar sufriendo esa violencia o haberla sufrido en los últimos doce meses…

Atrévete se pone en pie contra la violencia de género
Jordi, habitual seguidor del morning de Cadena Dial, es un escritor de Badalona que se inició en el bello arte de la literatura en febrero de 2016 con la autopublicación de su primera novela «El secreto del señor Evol». Ha participado en recopilatorios, libros de relatos y blogs literarios.

Con su poema «No te ama» ha perseguido evidenciar una realidad reveladora por la que desgraciadamente pasan muchas mujeres en nuestro país. El autor ha centrado su voz en un hecho que dificulta en muchas ocasiones las denuncias. Si tu pareja no te trata con respeto, abre lo ojos, no te ama.

Los 40 Classic organizan un showcase con Mikel Erentxun

67085.- El 1 de diciembre, el artista repasará los éxitos más importantes de su carrera en la sala El Sol de Madrid.

La música en directo ha vuelto, después de mucho tiempo sin poder celebrar conciertos, por fin podemos reencontrarnos con lo que más nos gusta. Por eso, nos ilusiona anunciar un show con uno de los nuestros, uno de nuestros artistas más queridos que está viviendo uno de sus grandes años.

Mikel Erentxun acaba de sacar nuevo disco y su carrera de 35 años ha sido reconocida con un Premio Ondas. El vasco será el protagonista de un showcase con LOS 40 Classic.

Será el próximo 1 de diciembre en la sala El Sol de Madrid, una cita exclusiva a la que solo podrás asistir si eres oyente de nuestra emisora. Sigue leyendo para enterarte de cómo puedes conseguir tu entrada, ya que no se pondrán a la venta.

Una ocasión única para escuchar las canciones de su nuevo disco, Amigos de guardia, en el que reinterpreta todos los grandes éxitos de su carrera, en solitario y con Duncan Dhu. En él encontramos grandes nombres de diferentes generaciones de nuestra música, como Coque Malla, Leiva, Zahara, Bunbury, Iván Ferreiro, Amaral, Santi Balmes, Amaia, Andrés Calamaro, Quique González o Diego Vasallo.

Amigos de guardia es un doble álbum en el que se une a algunas de las voces más consolidadas del panorama musical. "El disco nació a principios de 2020 por una efeméride muy bonita que eran los 35 años del primer disco de Duncan Dhu", recuerda el artista, que únicamente tenía pensado hacer varios conciertos para celebrarlo. "Finalmente se convirtió en un disco después del confinamiento, empezó a crecer como las bolas de nieve: finalmente se convirtió en 20 canciones, con más invitados que temas", nos contó Eretxun una entrevista en Morning Box.

"Lo mejor de este disco es el cariño y la entrega de toda la gente que ha participado. Hay muchos artistas que no conocía personalmente. Es la gente que

admiro, quería que estuvieran los artistas que más respeto del país, y tuve que pedir el teléfono para llamarlos. Todos dijeron que sí con una entrega absoluta", nos dijo ilusionado el músico.

35 años de carrera que el vasco ha visto reconocidos con la entrega de un Premios Ondas a toda su trayectoria, y que no dudó en agradecer a todos los que le han ayudado a cumplir su sueño de dedicarse a la música. "Me gustaría compartir este premio con todos los músicos que me han acompañado a lo largo de este viaje: técnicos de sonido, productores, asistentes, road managers, agentes del merchandising... El público, esos amigos desconocidos que van a los conciertos, que compran los discos, y más ahora, en estos tiempos tan difíciles e inciertos en los que la gente ha apoyado la cultura segura.

Los 40 Classic reúnen canciones de su fórmula en un doble CD

67157.- Reconócelo: tú también eres classic. Eres de los que tiene una colección de CDs en tu casa, sabes perfectamente cuál fue el primero que te compraste, ese en el que mezclaste tus canciones favoritas o el que escuchabas sin parar en tu discman. En Los 40 Classic amamos la música, y queremos seguir disfrutándola como lo hacíamos en los mejores tiempos.

Se acerca la Navidad, y en Los 40 Classic seguimos reivindicando el formato físico para escuchar la música que nos llena de nostalgia. Por eso, hemos reunido los mejores temas que cada día suenan en nuestra emisora para presentártelos en un doble CD, para que sientas esa emoción al abrirlo, al colocar los discos en tu reproductor y al colocarlo en tu estantería junto a las joyas musicales de tu colección.

Ya está a la venta Los 40 Classic: la fórmula original 3, el recopilatorio con la música más classic de nuestra vida. Si no sabes qué regalar en esa cena de empresa, en esa reunión de amigo invisible o a tus amigos más melómanos, tienes una ocasión perfecta para regalar música. ¡No esperes más y consíguelo aquí!

Están todos los grandes artistas de la historia, los que han llegado al número 1 de Los 40 y han conseguido colarse en la banda sonora de nuestras vidas. Freddie Mercury, John Lennon, Elton John, Cher, Tina Turner, U2 o Roxette están presentes con sus temas más celebrados de su trayectoria.

Pero en Los 40 Classic también nos gusta cantar en nuestro idioma, y la música en español siempre está muy presente. Así que no podíamos olvidarnos de muchos de los nuestros que han escrito las páginas de la historia de nuestro pop. Alejandro Sanz, Jarabe de Palo, Los Secretos, Fito y Fitipaldis y Alaska y Dinarama también suenan en este doble disco.

No esperes más, busca en tu tienda de discos de confianza el recopilatorio definitivo con todas las canciones de tu vida.

ÁBSIDE MEDIA – GRUPO COPE

Pilar Casado (COPE), primera mujer en narrar partidos de la ACB en Movistar+

67086.- La periodista, que ha hecho ha hecho historia en su gremio, visita el Grupo Risa para hablar de su trayectoria profesional.

Esta semana viene a divertirse a ‘La Noche con El Grupo Risa’ Pilar Casado. Compañera desde hace muchos años, ella es como una hermana para nosotros. Estos días es noticia porque gracias a su tenacidad, a su talento y a su trabajo, ha hecho historia en el periodismo deportivo. Es la primera mujer en narrar partidos de la

ACB en Movistar+, televisión en la que debutó el pasado 18 de septiembre en un Joventut - Bilbao Basket. Y sigue compaginándolo con la radio, con COPE.

Fan hasta la médula de Michael Jordan, ha viajado por todo el mundo cubriendo eventos y competiciones tan importantes como Copas, Mundiales, Europeos y Juegos Olímpicos de baloncesto.

Nacida en Menorca, creció entre Ibiza y Murcia donde, de casualidad, llegó a la radio con 18 años. Y desde ahí no ha parado. Asentada ya desde hace unos años en la capital de España, la Casado ha sido toda una trotamundos trabajando sobre todo en radio. Y eso que iba para economista.

Pilar comparte esta semana con nosotros su trayectoria, su etapa en la radiofórmula, nos cuenta quién le abrió las puertas para trabajar en el medio, cómo fue su paso de la música al deporte, y abre el baúl de sus recuerdos para contarnos alguna que otra anécdota de su vida profesional. Nos habla de la selección del baloncesto, hace balance de los últimos años de este deporte en España y nos cuenta por qué compañeros siente admiración y con quiénes ha aprendido más.

Y todo esto, cómo no, salpicado con cortes de voz, con ella como protagonista, que iremos sacando para sacarle los colores. Eso sí, siempre con una sonrisa.

Las imitaciones más ingeniosas, el buen rollo, las entrevistas más amenas, una música distinta y la rebosante diversión, protagonizan un espacio respaldado de forma absoluta por la audiencia de COPE.

El humor y el entretenimiento son un elemento indispensable en la radio. Y el Grupo Risa toca todas las teclas del medio radiofónico. En sus gargantas y en sus cabezas conviven multitud de personajes. Solo ellos tres son, al mismo tiempo, técnicos y locutores; redactores, y productores. Editores y realizadores. Presentan, entrevistan, cantan, imitan, inventan, parodian, pero sobre todo, crean.

El 'Grupo Risa' pone además la banda sonora y el humor a los programas más escuchados de la antena.

Los jueves, a partir de las 11:30 de la mañana, sitúan a Carlos Herrera frente a ‘El Espejito’ en el repaso semanal a su programa. Una sección con bromas, montajes, canciones y las imitaciones más desternillantes.

En los programas deportivos, también deja su huella. Cada miércoles por la noche, a partir de la 01:00h se citan en "El Partidazo" con Juanma Castaño, para divertir a la audiencia con el ‘Vaya Fiesta’, incluyendo sus montajes, sus canciones, las llamadas más inesperadas y los gazapos más sorprendentes del mundo deportivo.

Cada madrugada de martes están en ‘La Noche con Beatriz Pérez Otín’ recordando sus mejores piezas radiofónicas, los jueves aparecen con El Pulpo en ‘Poniendo las calles’, y cuando no hay Liga aparecen con su ‘Golpe de Gracia’ en esas tardes de fin de semana.

Además Miner y Fernando ponen su acento propio a las retransmisiones de los partidos en ‘Tiempo de Juego’ y ya forman parte de la mítica 'Primera Hora' del programa conducido por Paco González y Pepe Domingo Castaño.

Según el EGM, ‘La Noche con El Grupo Risa’ es el programa líder de las madrugadas del fin de semana en España.

Juanma Castaño (COPE), finalista en Mastercheff Celebrity: «Voy a ganar MasterChef y me voy a casar»

67089.- Ana Segura escribe en El Comercio que Juanma Castaño ya es uno de los finalistas de la sexta edición de Masterchef Celebrity. El periodista asturiano se coló holgadamente en la última fase del concurso y ni siquiera tuvo que batirse en duelo. El delantal negro no

fue en esta ocasión para él y su éxito le hizo venirse muy arriba.

Tanto, que soltó el siguiente bombazo: «Voy a ganar MasterChef y me voy a casar». El gijonés hace solo una semana reprendía medio en serio medio en broma a su madre por hablar de su vida privada. «¡Menudo notición!», celebraba ahora Samantha.

Su compañero de batallas, antaño enemigo, Miki Nadal, le echó, sin embargo, un jarro de agua fría. «Te digo una cosa, Juanma. Yo me casé, salí en el ¡Hola!, cuatro páginas, pa' na'», bromeó. El gijonés mantiene una relación con su compañera Helena Condis, un romance que saltó a la luz pública por un descuido.

Durante un directo de Twitch, Juanma Castaño enseñó su móvil y los espectadores se fijaron en el fondo de pantalla: era ella. Primero saltaron los rumores y después llegó la confirmación. Ahora ya posan incluso juntos.

Si el enlace se celebrará finalmente o no es toda una incógnita. La única certeza, por ahora, es que el locutor luchará por hacerse con el trono del programa. Jamás pensó que ocurriría. «Soy como estas elecciones que se cuelan en la Eurocopa y en semifinales, que nadie cuenta con ellas. Soy Islandia», confesaba al principio del programa.

Hasta el duelo final han llegado también David Bustamante, Belén López y Miki Nadal. En el camino se ha quedado Carmina Barrios, última eliminada. El adiós de la madre de Paco León se fraguó en el mismo programa en el que Verónica Forqué volvió para marcharse de la «experiencia más emocionante, intensa, divertida, rara de mi vida». Confirmó su abandono, motivado por un cansancio extremo.

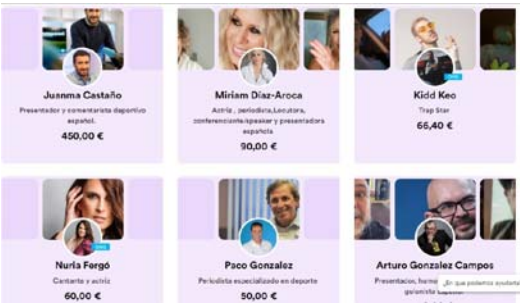
«Necesito descansar. En la última prueba de cocinado de equipos me agoté. No doy más. Yo no soy de tirar la toalla, pero esta vez hay que ser humilde», asumió quien ha sido una de las protagonistas de esta edición por sus ocurrencias y a veces fricciones con sus compañeros.

Además de cocina, en el programa de ayer hubo pullas, como la que le lanzó el gijonés a Bustamante. «He pasado de hacer un sandwich para la niña a ser capaz cosas ricas y sabrosas», celebró el cantante. Juanma Castaño tiró de ironía: «Qué historia tan bonita, tío. Es que me emociona. No todos los héroes llevan capa».

«¡Venga, hombre! Lleva vendiéndonos el sandwich de la hija desde el programa uno. ¡Ya está bien! Parece que la hija ha pasado hambre, la hija vive como Dios. Los demás también tenemos hijos», continuó después. El cántabro prometió venganza: «No quería decir nada, pero por mi cojones tengo que ganar a Juanma».

En el programa de ayer hubo visita de Tamara Falcó y de Dabid Muñoz, platos de casquería -en una prueba que ganó Juanma Castaño pero que casi se lleva Bustamante por el 'tongo' de Pitingo-, de Diverxo y un postre del chef Ricard Martín, que motivó la expulsión de Carmina Barrios.

Regalar un saludo personalizado por Juanma Castaño (COPE) te sale por 450 €



67183.- Informacion.es publica que celebridades de medio pelo o caídos en el olvido venden vídeos con mensajes personalizados, mientras que los que tienen entidad dedican los beneficios a fines solidarios.

En un mundo tan hiperconectado e hipercomercializado como en el que vivimos no es de extrañar que se esté poniendo de moda comprar saludos de famosos. La tendencia no es nueva, pero está experimentando una era dorada en muchos países, España entre ellos.

Hay diversas plataformas online que ofrecen este servicio. El funcionamiento es muy sencillo. Entras y miras el catálogo de "celebridades" (la mayoría son famosos de medio pelo o caídos en el saco del olvido)

que están dispuestos a ocupar parte de su valioso tiempo a felicitar el cumpleaños a tu madre, celebrar el examen que ha aprobado tu prima, cantar unos segundos de tu canción favorita o lo que se te ocurra pedirle que diga para ti o para quien tú quieras. Luego, pagas su tarifa y a esperar el clip, que suele ser muy breve de duración aunque la entrega puede tardar hasta semanas, en función de la disponibilidad de la "estrella" elegida.

Los personajes que tienen cierta entidad indican en su ficha que los ingresos obtenidos son dirigidos a ONG u organizaciones sin ánimo de lucro.

¿A qué famosos españoles puedes comprar un saludo?
La lista de personajes disponible en cleb.es, una de las webs donde puedes comprar saludos de famosos españoles, supera los 300 y entre ellos hay de todo: presentadores de televisión, concursante de reality, modelos, cantantes, escritores, periodistas, influencers, deportistas, cómicos, actores porno y algunos que de profesión son... famosos.

Llegados a este punto es probable que te estés preguntando cuál es el precio y, ya sabiendo que la tarifa la fijan ellos mismos, quiénes son los que más valoran su tiempo. Pues bien, a día de hoy, el que más cobra por prestarte atención es el locutor radiofónico Juanma Castaño, cuya popularidad ha aumentado mucho a raíz de su participación en Masterchef Celebrity. Nada menos que 450 euros te cuesta que te dedique unas palabras. El más barato es Jon Contel, "exfutbolista y modelo", que te lo hace por solo 2 euros.

Dentro de ese abanico hay una extensa variedad de precios. Entre los que más cobran pero destinan sus emolumentos a causas benéficas figuran Aless Gibaja (245 euros); el adivino Sandro Rey (100); el Dj Kiko Rivera (100), el actor Enrique Arce, Arturito en "La Casa de Papel" (100) y los cantante Beret (90) y Willy Bárcenas (45).

Entre los que se meten el dinero en su bolsillo, que son mayoría, figuran el citado Juanma Castaño; Carmen Lomana (90); Miriam Díaz Aroca (90); Mario Kempes (72); Jesús Castro (70); Nacho Vidal (60); Pocholo (50), Paco González (50) y Chimo Bayo (40).

De la nómina de personajes solamente hemos identificado a uno de la terreta: la bloguera e influencer ilicitana Fátima Cantó, que te saluda por 12 euros, pero con fines solidarios.

En otras webs, como cameo.com o famosos.com hay celebridades internacionales, además de las españolas. En esos casos los precios ya son bastante mayores.

La futbolista del Real Madrid Kenti Robles tacha de "machista" al programa de Juanma Castaño en COPE

67121.- Defensacentral.com publica que Kenti Robles es una de las grandes líderes del Real Madrid Femenino. La mexicana es de las que no suele callarse contra las tropelías que sufre el club y esta vez puso el grito al cielo por una polémica machista con la COPE.

La lateral madridista no se calló, esta vez, por lo que tuvo que escuchar (de forma lamentable) en pleno debate del programa de Juanma Castaño en la Cadena COPE, en El Partidazo.

Era Juan Antonio Alcalá, encargado de ofrecer la información, el que lanzó el discurso sobre los Premios The Best. En ese discurso, durante el citado programa de radio, metió la pata hasta el fondo... y de forma innecesaria.

"Está Simeone, está Guardiola, Mancini, Scaloni y Tuchel. Y por supuesto para que no les cierren los premios y puedan seguir celebrándose todos los años, hay The Best Femenino. A mejor jugadora, mejor entrenadora y mejor portera. Todo esto el día 17 de enero online", comentó Alcalá, de forma muy desafortunada, para citar que hay premio The Best al fútbol femenino.

Kenti no se mordió la lengua y dio retweet al mensaje de @futfem, muy crítico, en el que se retrataba al programa de la COPE, de Juanma Castaño, con un zasca de época.

"El machismo nos pone la carne de gallina"
"El machismo entre la prensa deportiva de este país nos pone la carne de gallina...", comentaban en la citada cuenta a la que dio difusión la zaguera merengue. Un mensaje con múltiples réplicas de sus seguidores.

"Este tipo es repugnante...no es la primera que suelta. No lo escucho ni lo leo y es un personaje impresentable. Pero no solo es el. Es verdad el machismo es el pan de cada día en mucha prensa deportiva, por lo que dicen y no dicen", "asquete da oír eso... qué lamentable comentario de un "periodista deportivo" o "Dios, que cosa tan jodidamente repugnante", son algunos de los comentarios que ha recogido Alcalá tras esa desafortunada frase por la que no ha pedido ni perdón.

La futbolista Alexia Putellas alude al comentario de Juan Antonio Alcalá en COPE

67162.- Begoña Villarubia escribe en mundodeportivo.com que Alexia Putellas ha querido salir al paso de los comentarios machistas que pronunció Juan Antonio Alcalá, colaborador de 'El Partidazo' de la Cadena COPE, en referencia al fútbol femenino. El periodista señaló que "para que no les cierren los premios y puedan seguir celebrándose cada año, también hay The Best femenino", una frase que generó gran indignación en las redes sociales.

La futbolista del Barça y gran favorita a ganar el próximo Balón de Oro y el premio The Best en su categoría femenina, Alexia Putellas, fue preguntada al respecto durante la concentración de la selección absoluta femenina en Sevilla, donde las de Jorge Vilda están disputando dos partidos clasificatorios para el Mundial.

Lejos de querer entrar en polémicas, la centrocampista catalana optó por la indiferencia: “Yo por mí parte voy a mostrar respeto por quien nos muestra respeto y quien no lo haga, no voy a gastar ni una pizca de mi energía”, señaló en la rueda de prensa.

Cabe destacar que a lo largo de la semana ha habido una gran indignación en las redes sociales a raíz de este desafortunado comentario sobre el fútbol femenino en la radio. Fue en la Cadena Cope, donde se realizó un comentario con tintes machistas durante el programa de 'El Partidazo' que encendió a los usuarios de las diferentes redes y a todos los aficionados al deporte.

La frase la pronunció el colaborador habitual Juan Antonio Alcalá desde el programa presentado por Juanma Castaño.

Durante el programa del día 22 de noviembre, Juan Antonio Alcalá, periodista habitual en las tertulias y debates deportivos de la cadena, ha manifestado que "para que no les cierren los premios y puedan seguir celebrándose los próximos años, hay también The Best femenino en las categorías de mejor jugadora, mejor entrenadora y mejor portera".

La redes se han cebado con el periodista, al que tachan de “indigno”, “clasista”, “prepotente” y, sobre todo, “machista” al vincular las categorías femeninas de los premios The Best única y exclusivamente para mantenerse activos por la igualdad.

El programa de COPE “La Linterna”, con Ángel Expósito, se emitirá el 2 de diciembre desde Ferrol para toda España

67122.- El programa “La Linterna”, que dirige, Ángel Expósito, se emitirá el 2 de diciembre desde Ferrol para toda España. Será de 19,00 a las 23,30 horas desde el auditorio de Afundación, en la plaza de la Constitución.

En estas más de cuatro horas de radio en directo el comunicador abordará toda la actualidad económica y política de nuestro país, contando para ello con sus colaboradores habituales, desplazándose varios de ellos a Ferrol para participar en este programa.

La Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao y el Ayuntamiento de Ferrol hacen posible este programa y donde serán protagonistas, en el que la ciudad y la comarca serán también objeto de un análisis de la situación actual y en donde Ferrol “sonará” y tendrá un protagonismo especial en todo el país.

'La Linterna' de Ángel Expósito en la COPE, este jueves en directo desde el Real Círculo de la Amistad de Córdoba

67138.- 'La Linterna', el programa vespertino de la cadena Cope que dirige el periodista Ángel Expósito, vuelve este jueves, 25 de noviembre de 2021, a Córdoba.

El equipo de Expósito, conocido por su oyentes como 'El Tron', emitirá desde el Real Círculo de la Amistad, donde la entrada será libre hasta completar el aforo.

El programa empieza a las 19.00 horas y se prolonga hasta las 23.30 horas. Expósito abordará las posibilidades de crecimiento que se le abren a Córdoba al haber sido elegida por el Ministerio de Defensa como la futura sede de la Base Logística del Ejército de Tierra.

Entrevistados
Así, en 'La linterna' analizarán este asunto el alcalde, José María Bellido; la consejera de Fomento de la Junta de Andalucía, Marifrán Carazo; así como mandos militares con responsabilidad en el diseño y la construcción de las instalaciones militares, como el general Enrique Luis Alonso del Ejército de Tierra

La última vez que Ángel Expósito emitió su programa en Córdoba fue en diciembre de 2019.

El colaborador de "Tiempo de Juego" en COPE, José Antonio Martín Otín Petón dejará el el Consejo de Administración de la SD Huesca

67163.- Alma mater de la SD Huesca junto a Agustín Lasaosa, Petón dejará el fútbol profesional a final de temporada, pero seguirá ligado al club como presidente de la Fundación Alcoraz.

José Antonio Martín Otín Petón ha decidido dar un paso al lado dentro de su papel en la S.D Huesca y abandonará a final de temporada su lugar dentro del Consejo de Administración del club, tal y como confirmó tras el mismo. Petón, eso sí, seguirá ejerciendo la presidencia de la Fundación Alcoraz, máximo accionista de la entidad.

"Al final de esta temporada dejo el fútbol profesional. Han sido 15 años maravillosos, en el último tiempo muy agotadores", confirmó Petón tras el Consejo. "Continúo en la Fundación. No perdamos la humildad, que sigamos siendo ese equipo unido en los momentos difíciles. Este club está cargado de futuro", explicaba.

La Sociedad Deportiva Huesca aprobó en su Junta General de Accionistas un presupuesto de 18 millones de euros para la presente temporada 2021-22. También

se valoró el presupuesto de ingresos y gastos de la pasada temporada 2020/21 en el que los gastos ascendieron a 59.7 millones de euros y los ingresos a 57.1 euros, por lo que el resultado del ejercicio arrojó unas pérdidas de 2.1 millones de euros debido a la crisis del coronavirus, según se explicó.

César Lumbreras de Agropopular COPE y Juan Ignacio Gallardo de Radio Marca, entre los premiados en la Gala Contigo de La Roda

67175.- Laroda.es informa que el Alcalde de La Roda, Juan Ramón Amores, ha presentado la Gala Contigo y las 13 categorías de los premios que pretenden reconocer aquellos perfiles que hacen un pueblo, una región y una España mejor.

Otros premiados son Jesús Ramírez, Maruja Víllora, Pilar Gil, asociaciones como Júcar Limpio, Ayuntamientos como el de Marchamalo, entidades como Fundación Globalcaja La Roda, empresas como Grupo Candela, Superalba Emilio Parreño y El Sueño de Jemik y políticos como Aurelia Sánchez.

Este año habrá un premio extraordinario más para el personal sanitario y de las residencias de La Roda por su papel en la lucha contra la pandemia.

El Alcalde de La Roda, Juan Ramón Amores y la concejala de Servicios Sociales, Eva María Perea han dado a conocer los premiados de la Gala Contigo que buscan “reconocer a aquellos perfiles que hacen un pueblo, una región y una España mejor”. La Gala que tendrá lugar el jueves 2 de diciembre a las 20:00 horas y reconocerá la labor de asociaciones, entidades y personas que mantienen alguna vinculación con La Roda o la provincia y contribuyen a su promoción.

Por una parte, Perea ha reconocido la labor del jurado compuesto por representante del tejido asociativo local y que ha seleccionado las candidaturas propuestas por, prácticamente la totalidad de los propios colectivos sociales de La Roda. Es por ello que ha mostrado su agradecimiento por esta participación. Amores, por su parte, ha explicado que “esta Gala es especial porque reconoce lo que somos, lo que queremos ser, La Roda Solidaria, a las personas e instituciones que pretenden hacer el mundo mejor”.

Asimismo, ha recordado que se trata de un compromiso electoral “que ha tardado en cumplirse porque la pandemia no nos ha dejado”. Se concederán 13 premios, uno de ellos extraordinario a causa de la pandemia que recaerá en el personal sanitario y de las residencias, “y que esperemos no volver a dar en la próxima edición porque significará que la pandemia ha llegado a su fin”.

El jurado ha estado representado por el Alcalde de La Roda, Juan Ramón Amores, la concejala de Servicios Sociales, Eva María Perea; el concejal del Grupo Popular, Constantino Berruga y representantes de Asprona, Rosalina Serrano; Cruz Roja, Eloy Ortiz; Adelante, María Zalve; AMAR, Belén Sánchez y la Junta Local de la AECC, Maruja Peñaranda.

Por último, ha agradecido la implicación de la Banda Virgen de los Remedios con un quinteto de metal con dos canciones, encargados de abrir y cerrar la Gala Contigo y el Coro Volver que participará también como gente solidaria y que acude a cualquier llamada, “que lo que quiere es cantar y aceptan cualquier evento que se le propone desde el Ayuntamiento”.

La Gala estará presentada por la rodense Julia Carrilero, que desde hace 20 años trabaja en CMM y actualmente es subdirectora del programa-magazine ‘Estando Contigo’. Finalmente, Amores ha invitado a quien desee asistir a “una gala que será puro sentimiento para reconocer a quienes con nuestras acciones podemos convertir La Roda en un lugar mejor para vivir”.

ATRESMEDIA RADIO

Jaime Cantizano (Onda Cero): "Los protagonistas de esta mañana sólo piden ponerle freno"

67052.- Jaime Cantizano comienza Por fin no es lunes hablando del Día Mundial de las Víctimas de Accidentes de Tráfico y de la Carrera Ponle Freno, que se celebra este domingo.

Parece que llega el invierno. En unas horas empezaremos a darnos cuenta realmente de que el frío llega a nuestro país.

Mientras tanto, tenemos cuatro horas de radio para poder hablar de ellos. En el Día Mundial de las Víctimas de Accidentes de Tráfico, ninguno de ellos pretende usarlo para anclarse en todo aquello que vivieron.

Ángel García lleva más de 40 años en el taller que le dejó su padre. El pasado 1 de abril fue arrollado por un coche. Lo único que pide es poder readaptar su negocio para continuar arreglando motores y enseñar a hacerlo.

Una carretera en mal estado hizo que el coche de Mar Santos diera varias vueltas de campana. Se partió el cuello. Ella es profesora de música y soprano, pero en este momento espera poder volver a dar clases.

Antonio Cabezos era diputado autonómico y comercial. Siempre viajando -de hecho, se definía a sí mismo como 'viajante'-. En uno de los trayectos de vuelta sufrió un accidente y le es imposible caminar. Está deseando volver a conducir y viajar, pero para ello tiene que readaptar su vehículo.

O José Luis Temiño, que sufrió una caída cuando realizaba una ruta en moto el pasado 14 de mayo. Fue su hermano quien lo recogió. Pensó hasta en dejar a su novia por la pena que le provocaba verse una carga para ella. Ha decidido luchar para formar una familia y tener hijos.

Todos ellos han pasado por el Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo o están recibiendo soporte en el mismo. Todos miran hacia delante, aunque ninguno niega lo que aquel momento significó en su vida y las consecuencias.

En cualquier instante, y por razones diversas, podemos vernos en un lado u otro de esta historia. Ellos, los protagonistas de esta mañana piden ponerle freno -como dice la campaña de Atresmedia y la carrera que hoy se celebra-.

Jaime Cantizano (Onda Cero) representa la cercanía y la complicidad con los oyentes; una forma desenfadada de entender la radio

67120.- La Razón publica que sábado y domingo. 48 horas para la evasión, para el reencuentro con nosotros mismos, para las cuestiones más banales, para el divertimento y el momento, para las risas y para tomarse las cosas con otro aire. Y es que es que el fin de semana... «Por fin no es lunes». Jaime Cantizano se inició en la radio con tan solo 17 años, en su Jerez natal. Poco después se incorporó a la emisora de Onda Cero en esta ciudad, donde comenzó a consolidar su carrera profesional. Tras muchos años vinculado a la tele (local, regional y nacional), regresó, en 2018 a la cadena de Atresmedia, donde –desde entonces– dirige y presenta cada fin de semana el magacín matinal «Por fin no es lunes».

Cantizano representa la cercanía y la complicidad con los oyentes; una forma desenfadada de entender la radio, pero precisa y con rigor; lo que le permite abordar cuestiones cotidianas y asuntos de gran calado social. En «Por fin no es lunes» cabe casi todo: desde el análisis de

los sabios de guardia (Ignacio Varela y Sabino Méndez) hasta el humor de Fernando Eiras o el glamour de Boris Izaguirre y Bibiana Fernández. La biografía en forma de canciones y recuerdos de Alaska, las lecciones de filología de Judith González o los prismas motivadores de José Luis Llorente y Pablo Pombo. Y la historia, el cine, la música, los libros, la España vacía...

El jueves 25 se estrena en Tele Madrid "Atrápame si puedes celebrity" con Jaime Cantizano (Onda Cero)

67124.- Adriana Abenia, Fernando Romay, Tété Delgado, Frank Blanco, Vicky Larraz y Jorge González son los concursantes del primer programa.

Este jueves 25 de noviembre a las 22:30 se estrena en Telemadrid "Atrápame si puedes Celebrity", el concurso presentado por Jaime Cantizano. Se trata de la versión con famosos del programa diario "Atrápame si puedes". En esta primera entrega, Jaime Cantizano estará acompañado por Adriana Abenia, Fernando Romay, Teté Delgado, Frank Blanco, Vicky Larraz y Jorge González. Seis celebrities conocidos por todos los madrileños, concursarán por un suculento premio en metálico que donarán a la causa benéfica que cada uno elija.

"Atrápame si puedes celebrity" es un concurso en el que la diversión está asegurada. En esta primera entrega los famosos cantan, bailan, aciertan, se equivocan, los nervios les juegan malas pasadas… En fin, que el show tiene todos los ingredientes para pasar un buen rato en familia la noche de los jueves.

Se trata de un programa para el prime time de los jueves, con mucha más música y más espectáculo que la versión diaria. Cada semana seis rostros muy conocidos por los madrileños se enfrentarán en un concurso que reúne cultura y buen humor. El formato se basa en varias rondas de preguntas y respuestas, con la intención de que los espectadores, además de conocer la cultura madrileña, lo pasen bien y se diviertan.

Jaime Cantizano será el encargado de conducir "Atrápame si puedes Celebrity" en el prime time de Telemadrid. Con él continúan los fichajes de la Cadena de esta temporada. Para el presentador es muy importante recuperar la cercanía con su público. "Me siento madrileño desde el minuto uno. Vivo, trabajo, llevo 20 años aquí. Y dirigirme a los madrileños desde Telemadrid, al final es dirigirme a todo el mundo, por este sentido de acogida que tiene la Comunidad de Madrid. Introduciendo los concursantes famosos buscamos sobre todo divertirnos y cumplir una función esencial que es la de entretener en este tiempo que vivimos".

Jaime Cantizano: Nacido en Jerez de la Frontera (Cádiz), inicia su carrera profesional en 1990 en los 40 Principales. Tras su paso por la cadena SER y Onda Cero, en el año 2001 da el salto a Madrid como presentador de informativos nacionales de Localia. En noviembre de 2002 es fichado para acompañar a Ana Rosa Quintana en el programa "Sabor a ti" de Antena 3 Televisión. Tan solo un año después, presenta el prime time de la noche de los viernes "¿Dónde estás corazón?", que se convierte en su plataforma definitiva.

Jaime Cantizano ha trabajado presentando formatos de distintos registros como "Pasapalabra", "En antena", "A 3 bandas", "3 deseos" de Antena 3 Televisión y "Mira quien baila", "HIT, la canción" de TVE. En Canal Sur presentó el programa "Original y Copla". Durante cuatro años condujo el programa matinal de Cadena Dial "Atrévete" con más de 1.400.000 oyentes diarios, detentando el récord de ser el programa despertador más escuchado. Actualmente es director y locutor del programa "Por Fin no es Lunes" en Onda Cero.

"Historias de la radio" de Onda Cero rememora la entrevista fallida de Manuel Antonio Rico

67060.- Como cada lunes, Diego Fortea nos cuenta en 'Historias de la radio' algunas anécdotas vividas dentro de este medio por los trabajadores de la radio.

Hoy estrenamos subsección dentro de esta sección. La llamaremos... 'Entrevistas que no tocaban en ese momento', donde recogeremos aquellas situaciones en las que el presentador realiza una serie de preguntas que no tienen nada que ver con el entrevistado. Ya sea porque su documentación está equivocada o porque producción le ha pasado con alguien que se llama igual que el invitado con el que querían hablar realmente.

En esta primera edición recordaremos lo que le ocurrió al periodista Manuel Antonio Rico el sábado 26 de abril de 1986, mientras presentaba el programa 'Primera Hora' en la Cadena COPE. El periodista trataba de explicar a la audiencia la noticia del accidente de Chernóbil y por eso su equipo concertó una entrevista con el Director General de Salud del Gobierno de España... o eso creían ellos.

Onda Cero, la radio más cercana

67107.- Antonio Alarcón escribe en La Razón: Las emisoras de la cadena generalista de Atresmedia llevan la programación a todos los rincones del país y permiten reforzar un compromiso de cercanía con los oyentes

La radio cercana. La que cuenta qué está ocurriendo en nuestro municipio o en la comunidad autónoma. La que informa de los atascos o de las nuevas infraestructuras, del centro comercial que acaba de abrir sus puertas o de la previsión de fuertes lluvias en la comarca. Así es Onda Cero, que gracias a su potente red de emisoras traslada a todos los rincones de España la mejor programación de radio: «Más de uno», «Julia en la onda», «Por fin no es lunes», «La brújula» o «Radioestadio». Pero no solo los programas de alcance nacional. Uno de los mayores activos de la Red de Emisoras de Onda Cero es ofrecer también una sólida programación local y regional, que permite trasladar a los oyentes información de proximidad y de servicio público. Así, a las 7.20 h de la mañana, cada emisora de Onda Cero emite su informativo regional, mientras que a las 8.20 h se da paso cada día a la actualidad local.

A las 12.30 h arrancan los grandes magacines locales en todas las emisoras, bajo la denominación de «Más de uno...». Y a las 19.00 h es el turno de los programas regionales («La brújula de…»), con toda la actualidad de cada comunidad autónoma.

Son muchos los profesionales que cada día se ponen delante del micrófono verde de Onda Cero o que salen a la calle para contarle a los oyentes lo que sucede más cerca de ellos: la actualidad política local y regional, los resultados de nuestros equipos de fútbol, las incidencias en el tráfico o la manifestación que tendrá lugar por la tarde. Allá donde ocurre algo, hay un periodista de Onda Cero para contarlo.

«Somos la cadena de radio que más y mejor apuesta por los contenidos locales y regionales», asegura Marce J. Fernández, director de la Red de Emisoras, Ventas y Expansión, que accedió al cargo hace ahora 15 años. «Esta vocación de cercanía es algo que tenemos grabado en nuestro ADN, es consustancial a Onda Cero», añade.

Por otro lado, tan potente Red de Emisoras contribuye a la dinamización de los territorios donde está cada una de ellas implantada. Las emisoras de Onda Cero

permiten poner en contacto a los oyentes y sus necesidades con los bienes, servicios y productos ofertados por el tejido económico, empresarial y social de cada zona.

«Cada día, conectamos a casi dos millones de oyentes con centenares de marcas, de empresas del territorio; y esto sólo es posible si contamos con una red de emisoras como la que tiene Onda Cero», explica Marce J. Fernández.

«Gente viajera», con Esther Eiros, más de 25 años en Onda Cero

67113.- La Razón publica que el programa «Gente viajera» lleva más un cuarto de siglo recorriendo cada fin de semana la geografía española en busca de los más importantes enclaves turísticos: calas y playas, cerros y montañas, ermitas y catedrales..., y todo con una guía de auténtica excepción: Esther Eiros. Es el programa de viajes pionero de la radio española y, todavía hoy, sigue marcando la agenda informativa del sector turístico. Eiros inició su aventura radiofónica y viajera en Radio Miramar. Posteriormente, colaboró con Radio Nacional y en 1975 decidió marcharse a París como «freelance».

Desde sus comienzos, la radio, los viajes y el relato de sus experiencias han marcado su existencia. Viajar y contarlo son dos de las cosas que mejor sabe hacer esta gallega universal. Participó en el lanzamiento de Radio Minuto y ha dirigido en RNE «Luces del paralelo». Luego, en Radiocadena Española tuvo la oportunidad de hacer su primera incursión seria en un programa de viajes con «De aquí para allá», génesis de lo que sería después «Gente viajera». Entre sus premios, la Medalla de Turismo de Francia, dos Antenas de Oro, el Premio Internacional de Paradores, dos Micrófonos de Oro (2004 y 2006), la Medalla al Mérito Turístico y el premio al mejor programa de turismo, convocado por la Universidad Nebrija, entre otros.

Ramón Osorio (Onda Cero): «La historia no ha hecho más que comenzar»

67115.- La Razón publica que Onda Cero acaba de cumplir 30 años. Tres décadas en las que, a través de la radio, hemos vivido muchas cosas. Hemos experimentado profundos cambios, hemos evolucionado como sociedad.

Pero me resulta difícil mirar hacia atrás y contemplar la historia de Onda Cero sin mencionar el sufrimiento que la pandemia de la Covid ha provocado y el enorme reto que, personal y profesionalmente, ha supuesto para todos cuantos hacemos cada día esta cadena de radio.

A lo largo de estos 30 años de historia, los profesionales de Onda Cero han sabido captar, cada uno desde su responsabilidad, el pálpito de la sociedad y lo ha convertido en historias contadas a través de la radio. Los técnicos, los locutores, el equipo comercial, el personal de administración… Todos, el personal de central y el de emisoras, han traído hasta aquí a nuestra cadena, que se ha convertido en referencia informativa y de entretenimiento. Esta vez, durante la pandemia, el compromiso de todos ellos se ha multiplicado.

Por Onda Cero han pasado multitud de jóvenes que terminaron por convertirse en excepcionales profesionales y que contaron con el apoyo de las grandes estrellas de la comunicación. Juventud más veteranía sigue siendo en Onda Cero una fórmula de éxito que nos permite, cada día, identificar y promocionar el nuevo talento. Un talento que nos garantiza un futuro muy prometedor para la radio.

Todos cuantos hacemos cada día Onda Cero, no nos conformamos con mirar a nuestro brillante pasado lleno de éxitos. Fuimos la primera cadena de radio española en emitir, en la temporada 95/96, a través de internet y en desarrollar, poco después, el podcast. Nuestro foco está puesto en el mañana y en el pasado mañana, en los procesos de innovación que permitirán a la radio seguir llegando a los oyentes.

El viejo receptor ha sido superado por los altavoces inteligentes, las aplicaciones para automóviles, los smartphones… nunca la radio había sido tan portátil como lo es ahora; nunca había ofrecido tanta calidad de sonido, nunca tanta variedad de contenidos en directo y a la carta.

Al cumplirse 30 años de Onda Cero, tenemos que dar las gracias a todas las marcas que han confiado en nuestra programación y nuestros profesionales para darse a conocer o dar a conocer sus productos y servicios. Sin ellos esta historia no hubiera tenido lugar.

La pertenencia a Atresmedia refuerza la solidez de Onda Cero como una de las radios de referencia en nuestro país. Al tiempo, la cadena suma su esfuerzo a la extraordinaria pluralidad del principal grupo de comunicación de España.

Y mi agradecimiento a ti, oyente, porque cada día de estos 30 años hemos hecho la radio pensando en ti. Pensando en ser la radio que te mereces. Tu radio.

José Creuheras, presidente de Atresmedia: "Onda Cero, El valor de la radio"

67116.- La Razón publica: «A lo largo de estos 30 años, Onda Cero ha acompañado a la sociedad española en su constante evolución, y ha narrado los grandes acontecimientos mundiales, pero también las pequeñas historias»

Onda Cero ha cumplido 30 años en medio de una pandemia sanitaria mundial que ha dejado a miles de personas en el camino. Para ellos y sus familias, un recuerdo emocionado.

En este año y medio protagonizado casi en exclusiva por la Covid-19, Onda Cero ha sabido hacer suyas las preocupaciones e inquietudes de los ciudadanos, de los oyentes. Acompañándolos, informándoles con rigor y aportando certezas en momentos plagados de incertidumbres. Fiel a su compromiso con la credibilidad, la pluralidad y la cercanía, señas de identidad de nuestra cadena de radio generalista.

Mi reconocimiento desde aquí al trabajo de los profesionales de Onda Cero, que han sabido hacer virtud de la necesidad y han logrado, con un impresionante esfuerzo técnico y humano, seguir emitiendo ininterrumpidamente, incluso durante los momentos más duros del confinamiento domiciliario. Las casas, los comedores, los dormitorios de redactores, locutores y técnicos se convirtieron durante semanas en improvisados estudios de radio, lo que permitió mantener intacta la programación de la cadena, con unos excelentes estándares de calidad tanto en los contenidos como en el sonido.

El valor de Onda Cero, el valor de la radio es esencial para Atresmedia. Contribuye al pluralismo del Grupo, a nuestra forma sincera de entender la comunicación. Con información veraz y rigurosa, con entretenimiento de calidad; y siempre de forma honesta, valiente y leal con la sociedad.

A lo largo de estos 30 años, Onda Cero ha acompañado a la sociedad española en su constante evolución, y ha narrado los grandes acontecimientos mundiales, pero también las pequeñas –y no menos importantes– historias que ocurren a la vuelta de la esquina, en nuestra propia calle. Esto es posible gracias a su equipo humano y al alcance de una potente red de emisoras que llega a todos los lugares de nuestro país y conecta las necesidades de los habitantes de los territorios con el tejido empresarial, económico y social más próximo. Que pone el énfasis en los contenidos de servicio público y apuesta, más que ninguna otra cadena, también por lo local.

Los oyentes, nuestra razón de ser, que nos premian con su fidelidad, y los anunciantes, nuestros compañeros de viaje, hacen fuerte a Onda Cero, y esta fortaleza contribuye a hacer de Atresmedia el grupo líder en comunicación que es hoy. Onda Cero es la cadena con mejor ratio de rentabilidad por oyente, lo que se une a la gran influencia y reconocimiento que tienen sus comunicadores: Carlos Alsina, Julia Otero,

Jaime Cantizano, Juan Ramón Lucas, Edu García… Profesionales del presente, que se unen a una larga lista de voces históricas de la radio que han pasado durante 30 años por las redacciones y estudios de Onda Cero.

Tenemos muchos motivos para estar satisfechos. Gracias a todos por compartir estos primeros treinta años de viaje y por confiar en nosotros.

Julia Otero (Onda Cero) habla de las secuelas que le ha dejado su lucha contra el cáncer: "No tengo tacto"

67125.- Vicky Ballesteros escribe en eleconomista.es que fue el pasado 27 de octubre cuando Julia Otero celebró en redes su recuperación contra el cáncer. La locutora de 62 años, semanas después de la gran noticia, ha dado detalles de cómo se encuentra en estos momentos y ha desvelado cuáles son las secuelas que arrastra tras superar la enfermedad.

La periodista, que todavía no se ha incorporado a su programa en Onda Cero, ha charlado este martes en Catalunya Radio acerca de su lucha: "He superado el cáncer, aunque todos sabemos que el cáncer es una espada de Damocles que dura cinco años como mínimo. Por lo tanto, soy siempre muy prudente, pero a estas alturas no tengo ni una sola célula cancerígena", ha confesado, en línea al mensaje que ya publicó en su cuenta de Instagram con un renovado cambio de look (imagen superior).

No obstante, ha aclarado que todavía acarrea las consecuencias del tratamiento: "Todavía están: tengo una neuropatía periférica en las manos y en los pies, que hace que prácticamente no tenga sensibilidad. Es decir, que id con cuidado conmigo porque no tengo tacto. En vez de cinco sentidos, me quedan cuatro en estos momentos".

Lea también - Julia Otero se vuelca con Ana Rosa Quintana tras anunciar que padece cáncer de mama: "Pasará y volverá la vida"

Aun así, en estos momentos todas sus energías están centradas en celebrar su recuperación: "Hay cosas muy molestas, pero estoy bien, estoy viva y estoy con ganas". Así las cosas, espera retomar cuanto antes su rutina: "Espero que antes de Navidad pueda sacar la cabeza y que a partir de enero ya pueda volver a mi vida normal".

De este modo, a raíz de este bache ha aprendido a valorar lo importante de las pequeñas cosas: "Todo es muy reciente, todo está muy tierno, pero me encuentro con ganas, con fuerza. También es cierto que un año como este te cambia por dentro: cosas que ni me había fijado, ahora son importantes para mí y cosas que me interesaban muchísimo hace un año ahora me interesan menos".

Lea también - Julia Otero, en su vuelta a las ondas antes de pasar por quirófano: "Somos ambiciosas y guerreras"

Por último, ha hablado sobre el Premio Nacional de Comunicación de la Generalitat de Catalunya que le han otorgado. En la entrega, estarán junto a ella, como no podía ser de otro modo, su marido y su hija: "La niña, que ya tiene 25 años, hoy le tocaba hacer guardia, pero la sustituye un par de horas un compañero y me acompañará también, y mi marido, Josep", ha sentenciado.

La periodista de Monforte de Lemos comparte su vida con el doctor Josep Martínez, jefe de Urgencias del Hospital de Barcelona y miembro del Consejo de Administración de Assistència Sanitària. Tienen a Candela Otero Martínez, a quien inscribieron con el apellido de la madre primero. A su cuarto de siglo ya es licenciada en Medicina. En plena pandemia, luchó en primera línea contra el Covid-19.

Julia Otero (Onda Cero), en los Premis Nacionals de Comunicació: "No me va bien morirme, he pedido una prórroga de dos, tres o cuatro décadas"

67129.- Alejandra Palés escribe en ara.cat: "Lo primero que pensé cuando supe que recibiría la mención es que quizás pensaban que me estaba muriendo, pero no. Esta vez no me va bien morirme, me he pedido una prórroga de al menos dos décadas, o tres o cuatro. Lo segundo que pensé fue que me lo merezco. El cáncer ha hecho que se acabe la falsa modestia", ha

explicado Júlia Otero, que se recupera de un cáncer, a través de un mensaje grabado en el que ha agradecido la concesión de una mención de los Premios Nacionales de Comunicación. En el mensaje, uno de los momentos más emotivos del acto, la periodista reivindicó que toda su carrera la ha hecho en Catalunya, mientras que muchos compañeros han tenido que "claudicar" e irse a Madrid.

"Para una niña gallega que cuando llegó a Catalunya sólo hablaba gallego, este premio es un orgullo", recordó la periodista, que fue glosada por Gemma Nierga, conductora del acto de entrega. La hija de Julia Otero, Candela Martínez Otero, que estaba presente en el acto y ha dirigido unas palabras al público, ha destacado que su madre eligió que el catalán fuera la lengua para su trabajo, pero también la que se hablara en su casa.

El acto de entrega de los Premios Nacionales, organizado como un programa de radio, ha estado presidido por el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, quien en su intervención ha hablado de la decisión del Supremo de tumbar el recurso de la Generalitat contra la sentencia del TSJC que imponía un 25% de presencia del castellano en las aulas. "El catalán en la escuela no se toca. El modelo de inmersión lingüística ha sido una garantía de cohesión social y de igualdad de oportunidades. Que exista esta injerencia desde los tribunales creo que es una falta de respeto a los docentes" , ha remarcado Aragonès, que ha asegurado que se trabajará desde todas las vías posibles para superar este "ataque muy grave".

Premios de televisión, radio y prensa
En el apartado de televisión, el Premio Nacional ha sido para el veterano espacio satírico Polonia de TV3. Queco Novell y Roger Rubio, director del programa, han recogido el galardón y han valorado muy positivamente cómo la clase política ha aceptado las parodias que semanalmente hace el espacio. "Los políticos son cada vez más conscientes de que lo que hacen y dicen tiene repercusión y que hay que tomarlo bien", ha remarcado Rubio.

Durante la entrega de los premios, Carles Porta, que ha recibido el galardón de radiodifusión por Crims, ha asegurado que el secreto del éxito del programa es "la curiosidad y no el morbo". "La crónica negra ha gustado toda la vida, pero el impulso de Crímenes no puede deberse sólo al morbo, porque nosotros morbo no hacemos mucho", ha reflexionado.

Claudia Pujol, directora de la revista Sàpiens, galardonada con el Premio Nacional en la categoría de prensa, ha reivindicado la buena salud de las publicaciones en papel. El galardón de medio de proximidad ha sido para Cugat Mèdia, representado en el acto por la directora, Mònica Blanca.

Juan Carlos Tous, cofundador de Filmin, ganador del Premio Nacional de medios de raíz digital, ha remarcado que el doblaje y el subtitulado en catalán debería estar al alcance de todos.

La segunda mención de honor de los premios ha sido para la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, con motivo del 50 aniversario, y la ha recogido María José Recoder, decana de la facultad.

Leonor Lavado se incorpora como colaboradora a "Mas de Uno" en Onda Cero

67133.- La imitadora Leonor Lavado ha anunciado en sus redes sociales que desde hoy, se ha incorporado al equipo de colaboradores de "Mas de Uno" en Onda Cero.
Anteriormente ya había trabajado para Onda Cero dentro de "Surtido Ibérico" de Carlos Latre y en "Vamos Tarde" de Frank Blanco en Europa FM.

Onda Cero emitió "La Brújula" desde la Casa Botines de Gaudí en León

67177.- Jesús María López publica en ileon.com que José Antonio Diez defendió

en el programa La Brújula de Onda Cero, que ayer se emitió desde la Casa Botines de Gaudí, que "la Región Leonesa no pide la independencia sino que se cumplan nuestros derechos constitucionales",

asegurando que "si esta comunidad autónoma hubiera sido equitativa más del 50% de los leoneses no lo estarían pidiendo" y reconociendo que su consecución "es una cuestión de voluntad política". También retó a Marhuenda a debatir sobre el autonomismo leonés en la Casa de León en Madrid".

El alcalde de León, José Antonio Díez, volvió a aprovechar la presencia en León del programa de La Brújula de Onda Cero dirigido por Juan Ramón Lucas para criticar el centralismo de Valladolid que ha llevado "a la ruina" a León.

"La clave es entender que la comunidad autónoma actual en la que estamos es una en la que algunos de un partido o de otro están muy cómodos, pero no hay que alejarse de la realidad y de la situación real que vive esta provincia y esta tierra", apuntó Diez cuando fue requerido a explicar la cuestión. "Cuando uno avala e impone claramente argumentos de índole social, econónica, demográfica, etcétera... los datos son incontestables: si esta comunidad autónoma se hubiera ejercido de una manera equilibrada y equitativa probablemente, a pesar del sentimiento leonesista, costaría mucho justificar ese anhelo de los leoneses".

"Pero cuando se ha hecho es justamente lo contrario, cuando desde ese centralismo exhacerbado que se ha llevado en esta comunidad autónoma desde Valladolid, lo que ha supuesto es el empobrecimiento, la pérdida demográfica, de riqueza, de oportunidades de esta tierra en favor de otros es cuando ese sentimiento todavía se sube por las nubes", criticó duramente.

Todo surgió cuando el conductor del programa comenzó a conversar con él, y justo al saludarle le preguntó directamente por la descentralización, recordando la polémica que se generó en noviembre de 2019 cuando el alcalde leonés reclamó en este programa la autonomía de la Región Leonesa. "Esta historia surgió aquí de una pregunta que hizo Javier Caraballo hace dos años", indicó Lucas para pasarle la palabra al contertulio. Éste comenzó diciendo que el titular de aquel momento fue "León pide la independencia", para matizar que "no, no es eso"; para añadir a continuación que es "la única independencia que se pide en España que yo respeto, no quiere decir que la comparta, porque es constitucional y está dentro de la Constitución. Otra cosa es que sea viable o no". Y le preguntó si "puede haber ahora gente que le digan a usted lo que a Junqueras: ¿La independencia cuándo?".

ÁMBITO NACIONAL

"Día Mundial del Saneamiento del Agua" en Capital Radio

67110.- Con el impulso de Agbar se ha realizado una tertulia que trata temas como el reto del saneamiento para adaptarse a las necesidades sociales y proyectos como el "Live Phoenix" o el "City Sentinel"

En Capital Radio, se ha celebrado el Día Mundial del Saneamiento del Agua con una tertulia entre expertos del sector, impulsada por Agbar. Los componentes han sido: Mariano González, viceconsejero de Medio Ambiente y Agricultura en la Comunidad de Madrid y Consejero del Canal de Isabel II. Javier Santos, responsable de Tratamientos de Agua y Economía Circular de Agbar. Enrique Hernández, director general de AGA (Asociación Española de Empresas Gestoras del Agua a Poblaciones). Fernando Morcillo, presidente de AEAS (Asociación Española

de Abstecimientos de Agua y Saneamiento). Y Cristina Martínez, PhD responsable del área de Eco Bio Tecnologías de CETIM.

Ayanta Barilli (esRadio) presenta en El Palacio de La Isla de Burgos su libro 'Una mujer y dos gatos'

67067.- Burgosconecta.es publica que el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua acoge este martes, 23 de noviembre, a las 19:30 horas, en el Palacio de la Isla de Burgos, la presentación del libro 'Una mujer y dos gatos' (Planeta), de la escritora Ayanta Barilli. La protagonista del libro, trasunto de la propia autora, relata y desgrana una etapa de soledad, marcada por una ruptura sentimental y la marcha de sus hijos, cada uno a un destino que no puede visitar. Esta presentación se integra en el programa 'Isla de las Letras' diseñado por la institución para su nueva programación cultural, y cuenta con la colaboración de la librería Luz y Vida de Burgos.

En 'Una mujer y dos gatos', libro de autoficción concebido durante el confinamiento, Barilli confiesa haber descubierto en ella una faceta rebelde y desobediente que la ha sorprendido. Anécdotas, recuerdos, relaciones familiares y sus reflexiones sobre Italia, país que considera su otra mitad, son algunos de los elementos con los que ha dado forma al libro. En el título explica cómo durante ese periodo de soledad, la protagonista del relato, acompañada únicamente por sus dos gatos, conseguirá que la escritura se convierta en el único acto de resistencia posible frente a la adversidad. En este texto, repasa los momentos clave de su existencia, vistos desde una óptica distinta, en la que una mujer, que es hija, madre y amante, se convierte en una mentirosa. La desobediencia será la luz que alumbra su camino.

Ayanta Barilli (Roma, 1969) es escritora y periodista. Ha presentado y dirigido numero-sos programas de radio y televisión relaciona-dos con la divulgación cultural, además de escribir para diversos periódicos. Ha trabajado en Cope, esRadio, El Mundo y El Español. En televisión ha formado parte de los programas 'Las noches blancas', 'El diario de la noche' y 'Libros con uasabi', entre otros. Ha sido directora de casting en diversas películas y directora artística del Teatro Lara. Actualmente dirige y presenta 'A media lu'z, un magacín cultural en esRadio. En 2013 publicó 'Pacto de sangre' y su primera novela, 'Un mar violeta oscuro', fue finalista del Premio Planeta (2018).

Ayanta Barilli (esRadio): "La vida es una aventura y más durante una pandemia"

67092.- Sergio H. Valgañón escribe en elperiodicodfearagon.com: El confinamiento igualó gran parte del 2020 para todos los ciudadanos. En sus casas, usando las redes sociales como vía de escape y conociendo qué sucedía lejos gracias a los medios de comunicación. Algunos, como Ayanta Barilli, decidieron tomar nota de cada uno de sus días y elaborar una especie de diario. Una mujer y dos gatos (Planeta) no es una crónica, ni un diario, ni una novela. Ni siquiera, según su autora, «es un libro sobre la pandemia, que solo es el telón de fondo».

Barilli asegura que su última publicación se convierte «en una novela de aventuras según avanza la trama». Porque la escritora tuvo que salir a comprar, a ayudar a algunos amigos contagiados y a seguir con su programa de radio (un magacín cultural, de madrugada, en esRadio): «Fuera de casa también se vivía un encierro, aunque fuera de otro tipo».

Tampoco para Barilli es un libro de autoficción, aunque las editoriales o la

prensa se empeñen en definirlo como tal. «Es autobiográfico porque no quito ni pongo nada que no me sucediese durante ese período», justifica la periodista, que vivió el confinamiento como «una situación excepcional» en la que la escritura y el trabajo le salvaron: «El trabajo es la línea de luz que me alumbra el camino». Tan importantes fueron para ella esos días que desde el primer momento escribió de ellos, por su tendencia como periodista «a elaborar una crónica de todo lo que me rodea».

Pero no solo fue el trabajo un recurso para atravesar la pandemia. «Durante el confinamiento me convertí en una mentirosa y en una desobediente», explica Barilli, que en algunos momentos sintió que todo aquello que deseaba estaba prohibido, «algo que creo que le sucedió a la mayoría de las personas». Lejos de plegarse ante la situación, la autora buscó nuevas formas de vivir la situación: «La vida es una aventura y durante la pandemia lo fue aún más». Un momento que, para Barilli, estuvo marcado por un gran dilema: «Mantuve una encrucijada entre la razón y el corazón». Contraria a la idea de que todo se paralizase por el virus, la periodista considera que en aquel tiempo «seguían sucediendo un montón de cosas».

El momento de reflexionar sobre la pandemia
«Lo más importante para mí durante ese período fue no perder el sentido crítico», certifica Barilli, que lo muestra en muchas intervenciones durante la novela, en las que pregunta, investiga y rebusca en torno a las medidas del confinamiento o las situaciones derivadas de este. «Nunca había escrito como en Una mujer y dos gatos», cuenta la autora, que encontró atractivo desarrollar «una historia que iba sucediendo día a día». «Fue todo un experimento literario que me explotó en las manos: es la primera vez que escribo sin saber el sitio hacia el que me dirijo», sentencia Barilli, hija del también escritor Fernando Sánchez Dragó.

Un año y medio después del inicio del confinamiento, el hartazgo por la crisis sanitarias también ha llegado al sector del libo. «Las editoriales consideran que hablar del virus o de la pandemia echa para atrás al lector», explica Barilli, aunque su postura es clara: «A mí me da igual: yo escribo libros, no los vendo». La autora está satisfecha con su resultado y cree que Una mujer y dos gatos tiene una vigencia mucho mayor, ya que la define como «una crónica que merece la pena que quede». Una novela que. además, tiene un fuerte componente emocional para la escritora: «Es el retrato de un momento muy específico y muy importante de mi vida».

Alejados ya del inicio de la crisis sanitaria, Barilli cree que las lecciones de la misma siguen teniendo efecto, «pese a que nos olvidamos pronto de todo». «Es el momento para reflexionar, conocer cómo manejamos nuestros miedos y asumir que todos vamos a morirnos», asevera la periodista, que considera que la sociedad occidental es, en la actualidad, «débil e hipocondríaca».

Barilli ve «repugnante» que se proclame que nada será como antes o que las cosas han cambiado mucho desde que el virus llegase a nuestras vidas. Ella, sin embargo, prefiere seguir descubriendo. Una mujer y dos gatos, pese a cerrarle algunos dilemas, le abre otros: «Nunca sé si escribir hace que ocurran unas cosas o si ocurren unos sucesos que luego se escriben».

Radio María retransmite la toma de posesión de Mons. Sebastián Chico como obispo de Jaén

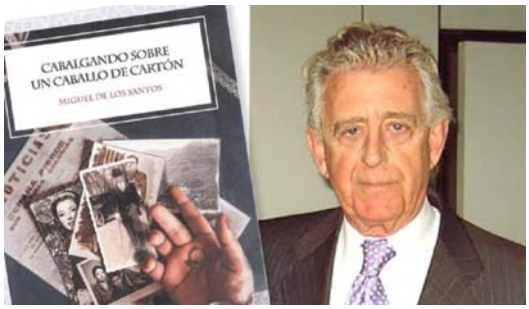
67142.- El sábado 27 de noviembre Mons. Sebastián Chico –hasta ahora obispo auxiliar de Cartagena– tomará posesión como obispo de Jaén en la Santa Misa que se celebrará en la Catedral de la Asunción de la Virgen de esta diócesis. Radio María retransmitirá esta ceremonia que tendrá lugar a las 11:00 horas (hora peninsular).

Mons. Sebastián Chico sucederá en el cargo a Mons. Amadeo Rodríguez, quien desde 2016 ha gobernado la sede de Jaén y cuya renuncia por edad fue aceptada por el Papa Francisco el pasado 25 de octubre. En su saludo a sus nuevos diocesanos,

Mons. Chico ha pedido que recen por él, para que cada día refleje con más claridad en su vida el 'Santo Rostro' de Cristo, "que como joyero custodia nuestra majestuosa Catedral –afirma–, para que sea el buen pastor que necesitáis".

El obispo electo de Jaén nació en Cehegín (Murcia) en 1968. Realizó los estudios de Ingeniería Técnica Industrial en la Universidad Politécnica de Cartagena y en 1995 ingresó en el seminario Mayor de San Fulgencio. Fue ordenado sacerdote en 2001. Ha desarrollado su ministerio sacerdotal en la diócesis de Cartagena. Entre otros cargos, ha sido rector de los seminarios Mayor de San Fulgencio y Menor de San José. En 2016, fue nombrado canónigo numerario de la Catedral de Murcia. El 20 de febrero de 2019 se hizo público su nombramiento como obispo auxiliar de Cartagena y recibió la consagración episcopal el 11 de mayo de ese año. En la Conferencia Episcopal Española es miembro de la Comisión Episcopal para el Clero y Seminarios desde marzo del año pasado. El pasado 25 de octubre el Papa Francisco lo nombró obispo de Jaén.

Miguel de los Santos presenta su último libro en Vademoro



67090.- Soy-de.com publica que el popular periodista y locutor, Miguel de los Santos (Valdemoro, 1936), gran figura de la radio y la televisión durante décadas, regresa a su localidad natal para presentar 'Cabalgando sobre un caballo de cartón', su tercer libro, que él califica de "novela romántica en todos los sentidos". La cita es el próximo 26 de noviembre, a las 19.00 h., en la sala de usos múltiples de la Biblioteca Municipal Ana María Matute.

La primera voz de las radiofórmulas y creador de formativos televisivos como el programa de entrevistas Retrato en vivo o la serie documental América total sobre la realidad latinoamericana, vivió su infancia y adolescencia en Valdemoro -donde su padre regentaba la primera sala de proyecciones de la localidad, el Cine Alarcón, además de ser secretario del Ayuntamiento- para luego irse a estudiar a Madrid, donde vivió con su abuela Carmen que –casualidad o no- es el nombre de la protagonista de Cabalgando sobre un caballo de cartón.

Sobre este eje, el autor construye el relato desde dos perspectivas: la del narrador omnisciente y otra mucho más subjetiva, a través de los ojos del nieto de Carmen Sanabria. El resultado es un clásico de pasiones enfrentadas en el entorno rural de una pedanía manchega y cargado de los atavismos propios de la España de finales del siglo XIX y comienzos del XX, en continua convulsión política. Así, la historia con mayúsculas se entremezcla con las historias personales de la protagonista, de su gran amor –Álvaro Hermoso- y de quien le sustituye en su vida por un matrimonio de conveniencia –José Martínez-, para configurar una instantánea de la clasista sociedad de la época arrastrada por el devenir de los asuntos públicos.

La obra recibió el bautismo de fuego en la pasada Feria del Libro de Madrid y es el tercer título que De los Santos lanza al mercado tras Relatos de mi memoria, un recorrido autobiográfico centrado en su trayectoria profesional, y El fabuloso mundo de Mateo Benavides, que también presentó en Valdemoro hace dos años.

Fallece Antonio Rúa, guionista de "Protagonistas" de Luis del Olmo

67097.- El lunes 22 de noviembre falleció en barcelona Antonio Rúa. Cordobés de nacimiento, coincidió con Luis Del Olmo en septiembre de 1969 en Radio Peninsular de Barcelona y ya no se separarian.

Sue guionista de "Protagonistas" durante más de 30 años y subdirector del programa en la década de los 70. También fue uno de los colaboradores fijos de la sección "Línea Caliente".

Ya con Del Olmo en Radio Miramar (COPE) instaló el primer fax de la cadena para facilitar el traspaso de información entre Barcelona y Madrid.

Fue el primer director de Radio Popular de Barcelona.

Iñaki Gabilondo (ex SER) recibe uno de los Premios infoLibre

67164.- Sabela Rodríguez escribe en infolibre.es que Iñaki Gabilondo, Ana Peleteiro, Juan Diego Botto, las trabajadoras de residencias y nuestro socio César Moya recogieron este jueves su galardón en un acto celebrado en el Ateneo de Madrid.

Pasaban ya las 20.00 horas cuando Daniel Basteiro, director de infoLibre, se puso este jueves ante los micrófonos del Ateneo de Madrid. En el interior del edificio, el rojo de la moqueta abrazaba al morado que destilaba el Día contra la Violencia Machista. La primera gala de los Premios infoLibre, con la colaboración de Fundación La Caixa, dio comienzo, con la música de Andreas Prittwitz como telón de fondo y con invitados como la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, y los ministros Miquel Iceta y Margarita Robles, así como la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, el secretario de Estado de Comunicación Francesc Vallès, los diputados Gabriel Rufián (ERC), Miguel Gutiérrez (Cs), Aina Vidal (En Comú Podem) y Jaume Asens (Unidas Podemos), el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, los secretarios de Estado Enrique Santiago y Nacho Álvarez, la diputada de Más Madrid, Mónica García, la portavoz de Podemos, Isa Serra, el secretario general de UGT, Pepe Álvarez y el secretario general de CCOO, Unai Sordo.

"Qué ganas teníamos de reencontrarnos con nuestros socios y socias después de la pandemia", confesó el director de infoLibre. Sus palabras se tiñeron enseguida, casi como una suerte de resorte automático, por los principales acontecimientos del día: la aprobación este jueves de los Presupuestos Generales y la renovación del Pacto de Estado contra la Violencia de Género. Noticias de consenso.

Entre el público, las caras de columnistas de infoLibre como Daniel Bernabé y Quique Peinado se mezclaban con los rostros anónimos de los socios y lectores que dieron calor a la ceremonia. El primer premio fue entregado por Evangelina Casullo, Chief Digital Officer de infoLibre, y Luis Arroyo, columnista de nuestro diario, al socio César Moya, firma habitual en la sección Librepensadores. Moya, ingeniero jubilado de Iberia, subió al escenario para reivindicar la labor del periodismo en la construcción de una "sociedad más reflexiva y más crítica".

La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, y el director de investigación de infoLibre, Manuel Rico, entregan el premio a Sonia Jalda. David de Luis
Le siguió el premio Cultura, concedido a Juan Diego Botto. El artista, a quien el rodaje de su nuevo largometraje le impidió asistir a la gala, dedicó a través de un vídeo palabras de agradecimiento a infoLibre, un medio que reconoció seguir desde sus inicios. Un diario "valiente, independiente y que hace preguntas incómodas al poder", subrayó el actor. En su nombre, recibió el premio Cristina Rota, madre del galardonado y productora de Una noche sin luna, de la mano de Ramón Lobo y Helena Resano.

El premio de Igualdad fue a parar a los brazos de la atleta Ana Peleteiro y la entrega corrió a cargo de Miquel Iceta y del director de tintaLibre Ramón Reboiras. La deportista gallega admitió sentir una especial ilusión ante los reconocimientos que trascienden de su faceta deportiva: "Eso significa que mis padres lo han hecho bien", presumió.

Iñaki Gabilondo recibe su premio de la mano de la presidenta del Congreso, Meritxell Batet. David de Luis

La trabajadora social Sonia Jalda emocionó a todos los presentes con sus palabras en representación del colectivo Traballadoras das Residencias de Galicia (Trega). El agradecimiento a infoLibre tuvo, en realidad, un nombre concreto: Manuel Rico, director de investigación del diario, quien entregó el premio acompañado por Yolanda Díaz. Jalda mencionó no sólo a sus compañeras, sino a los familiares que sostienen con sus manos las vidas de sus mayores "mientras esperan unos recursos sociales a los que tienen derecho, pero que no reciben". Pero sobre todo, añadió, a "las personas mayores", porque nadie "sería nada sin su esfuerzo".

"La conciencia nunca se jubila"

Jesús Maraña, director editorial de infoLibre, y la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, entregaron el premio principal, concedido al periodista Iñaki Gabilondo. Sobre el comunicador, Daniel Basteiro reconoció que "ya se ha dicho todo". Su trayectoria, abundó el conductor de la gala, lo ha convertido en un "referente" que ha marcado la carrera de tantos periodistas. "Representa el rigor y el sentido común, supo, como él mismo dice, hacer del periodismo un pozo profundo pero rebosante de nada más y nada menos que agua potable".

La atleta Ana Peleteiro recibe el premio de manos del ministro de Cultura y Deportes, Miquel Iceta. David de Luis

Gabilondo, quien recientemente anunció su retirada del periodismo, admitió que "en esta etapa de la vida los afectos se perciben con mayor sensibilidad". Elogió a Jesús Maraña, cuyo periodismo "circula por las rutas que debe transitar" y que ha dado lugar a un medio con una línea editorial con la que aseguró sentirse "absolutamente identificado".

El morado, que hizo acto de presencia con la lectura de los nombres de las 37 mujeres asesinadas a consecuencia de la violencia machista en lo que va de año, tiñó también las palabras del periodista. Las voces que todavía hoy niegan la violencia machista, lanzó, están "llevando las cosas a un terreno que parece difícil calificar de ideológico: es una provocación".

Gabilondo reivindicó la "libertad grande", frente a aquella tan manida que se ha convertido en pura "bisutería". Aunque ya no desde la primera línea del frente, Gabilondo selló una promesa: la de seguir ahí como lector, porque aunque "hay una corriente de nostalgia del autoritarismo, la conciencia nunca se jubila".

César Moya, socio de infoLibre, recibe el premio de manos de Evangelina Casullo y Luis Arroyo. David de Luis

Al periodista siguió la intervención de Meritxell Batet. El lazo violeta que la arropaba ofrecía algunas pistas del que sería su discurso: es preciso "repetir con tenacidad y constancia lo imprescindible que es desterrar la violencia machista de esta sociedad": No se puede permitir, añadió, que las mujeres "sean asesinadas, violentadas o sientas miedo por el mero hecho de ser mujeres". Ni que en una sociedad democrática su vida sea "menos libre por el hecho de ser mujeres".

Con sus premios, Batet aseguró que infoLibre hace "labor a su identidad y se fija un listón para sus próximas ediciones". El diario, añadió, tiene el mérito de "aportar siempre periodismo grande y democracia a este país".

Que corra la voz

La clausura del acto corrió a cargo de Jesús Maraña. "Hay premios que en realidad son agradecimientos y complicidades", reconoció. El periodista reivindicó los principios que su redacción lleva casi una década tratando de llevar por bandera: "El buen periodismo y la práctica del oficio con honestidad, contrastando los datos y renunciando a competir en la guerra del click". Si la prioridad, añadió, es "simplemente el negocio o la práctica del sectarismo, el periodismo está muerto".

Visiblemente emocionado, el director editorial quiso, sobre todo, reivindicar la "pasión y el amor por el oficio" y distinguir "lo esencial de lo accesorio". "Hace ya nueve años que pusimos en marcha infoLibre con la convicción de que un medio solo puede ser libre si depende de sus lectores. Nuestro mayor agradecimiento es a las socias y socios", remató Maraña, con una sentida mención a la fidelidad de una de las primeras: Almudena Grandes. "Gracias y por favor, corran la voz", concluyó.

"Noche de Rock" de Óskar Sánchez cumple 25 años de rock y promoción de la cultura en varias emisoras

67179.- Alex Gómez publica en El Diario Montañés que el programa de radio 'Noche de rock' lleva emitiéndose de manera ininterrumpida desde 1996.

La gente suele guardar fotografías de sus mejores momentos, pero Óskar Sánchez colecciona conversaciones: las que ha tenido con un montón de personas interesantes que, desde hace veinticinco años, han ido pasando por su espacio radiofónico, 'Noche de rock', una referencia en el panorama cultural de nuestra región. «Cuando era un adolescente, me harté de llamar a la radio para pedir canciones y decidí que era mejor montar mi propio programa. Me daba muchísima pena que la música que me gustaba pasase siempre desapercibida: por ejemplo, no se trata sólo de poner Guns´N Roses, sino de que la gente sepa que hay dos versiones publicadas de la canción, una de las cuales tiene una letra diferente a la que todo el mundo conoce.

Lo cierto es que el programa, que se graba actualmente una vez a la semana desde Miengo, ha trascendido fronteras y tiene oyentes por todo nuestro país, se emite por varias emisoras, cuenta con unos cuantos colaboradores y una página web llena de contenidos y nunca ha dejado de montar eventos.

'Noche de rock&' celebra este sábado el cuarto de siglo con un concierto especial en Escenario Santander, por el que pasarán los grupos Obsidian Kingdom y Criaturä.

- Son ya veinticinco años sin parar.
- No creo que lleguen a diez las semanas en las que, por uno u otro motivo, no se pudo llevar a cabo el programa. Ha habido momentos en los que estuvo a punto de no hacerse, como cuando en 2006 nos dijeron de un día para otro que se cerraba la emisora en la que estábamos y tuvimos que improvisar: por suerte, conseguimos sacar todo adelante, grabando desde casa como podíamos, con un micrófono que habíamos comprado en un bazar chino y subiendo el resultado a la página web que teníamos. Hablamos de una época en la que, aunque ya existían los pódcast, no había referentes ni plataformas como iVoox, que te permitieran colgar en internet lo que hacías. Actualmente, grabamos desde un pequeño local que nos han cedido en la biblioteca municipal de Miengo, se sube todo a la red y se emite por varias emisoras.

- ¿Tenemos 'Noche de rock' para rato?
- A veces me cuesta sacar tiempo para tener todo listo, ya que no soy yo solo poniéndome delante de un micrófono, sino que tengo que coordinarme con unos cuantos colaboradores y preparar entrevistas. Me lleva muchísimo tiempo a la semana hacer todo, pero creo que tengo un compromiso conmigo mismo, con la gente que participa y con los oyentes. Lo bueno es que, así como la gente guarda fotos, yo almaceno conversaciones: tengo mis charlas favoritas guardadas y es genial.

- Al final, ¿el programa es una especie de diario en la vida de Óskar Sánchez?
- Es una especie de diario personal de la música que he ido escuchando y la gente que he ido conociendo y con la que he ido hablando, semana a semana, desde hace un cuarto de siglo. Si quisiera, ahora mismo podría consultar sin problemas qué canciones escuchaba en junio de 2002.

- 'Noche de rock' ha contado con muchísimos colaboradores a lo largo del tiempo.
- Lo mismo tenemos a Juan Jiménez, que lleva desde 2006 trayendo música extrema, que tenemos a una chica que se llama María, que trabaja en la sala Robayera y, desde hace algunas semanas, monta una especie de agenda cultural. Por ejemplo, desde que grabamos en Miengo, también colabora con nosotros su bibliotecario, recomendando libros. Hay muchísima gente en Cantabria que tiene un talento enorme o que sabe muchísimo de un determinado tema y que sólo necesita que alguien le abra una puerta para lanzarse a hacer cosas. Además, no nos centramos sólo en la música. Antes de que llegara la

pandemia, íbamos a montar un festival en Miengo, junto a la concejala de Cultura, en el que había conciertos, magia o exposiciones: empezamos preguntando a la gente del municipio quién conocía a alguien que hiciera algo y acabamos encontrando a decenas de personas que hacen cosas superinteresantes.

- Al final,¿uno de los objetivos de 'Noche de rock' es intentar dar visibilidad al talento de nuestra región?
- Cuando montamos la Muestra de Bandas de Torrelavega, la idea era la de que se realizara en una plaza céntrica, no en un sitio apartado. Es fundamental que la gente se cruce sin esperárselo con los músicos tocando, que pregunten y que les digas: no, estos no son americanos. Podríamos poner a las Bones of Minerva a tocar en la sala Rock Beer The New, pero entonces sólo iríamos las personas que las conocemos y los amantes del metal. Sin embargo, en la plaza de La Llama de Torrelavega, puede pasar alguien por delante, quedarse asombrado y preguntar quién es el grupo que está tocando. El mayor regalo que me ha dado el programa es hacerme más consciente de las cosas que tengo cerca, personas con un talento enorme, que no tienen nada que envidiarle a la gente de fuera. Para la fiesta del veinticinco aniversario, traemos a una banda catalana, Obsidian Kingdom, pero también contamos con la presencia de los cántabros Criaturä y, en todo momento, nos hemos preocupado de que no parezca que hay una banda grande y la otra esté en letra pequeña en los carteles, sino que ambas tengan la misma visibilidad e importancia, aunque el recorrido de los últimos sea menor.

- ¿Lleva mucho tiempo trabajando en este aniversario?
- Esta semana no he parado, tengo tantas ganas de ver los conciertos que hemos organizado, como de que se acaben de una vez. Llevo ocho meses trabajando en la fiesta que estamos montando y una década queriendo traer a Obsidian Kingdom a tocar a nuestra región.

- ¿Qué nos puede contar sobre ellos?
- Me parece que son una banda que está intentando hacer algo único y que está al nivel de los artistas europeos de metal más en forma del momento, como Leprous o Ishan. No hacen un sonido que le vaya a entrar a todo el mundo de primeras, pero hacen algo diferente y arriesgado, que lo mismo tiene voces guturales que influencias electrónicas. Estarán acompañados por los cántabros Criaturä. Contar con estos últimos me parecía algo simbólico, ya que, cuando iban a estrenarse sobre un escenario, llegó la pandemia y no pudieron hacerlo. No es que ya nos hayamos librado del covid-19, no creo que eso vaya a suceder del todo, pero, por suerte, ahora sabemos que, si podemos ir a hacer la compra, también podemos ir a un concierto, aunque siempre con precaución.

- 'Noche de rock' no es solamente un programa, también es una página web y han montado o ayudado a montar muchísimos eventos.
- Durante el confinamiento, me empeñé en no parar, en mantener el coche funcionando y que la gente supiese que nosotros íbamos a seguir intentando hacer cosas, en las buenas y en las malas: de hecho, cuando ya pudimos salir de casa, lo primero que hice fue llamar a Torrelavega y montar algo en el Teatro Concha Espina cuando aún no se estaba haciendo nada, ya que en ese momento no había actuaciones programadas. Lo cierto es que iba a ser sólo un concierto, pero, gracias a la concejala de Cultura del Ayuntamiento, se acabaron celebrando diez noches de música en directo bajo el nombre de 'Escenario 39300'. Gracias a ese tipo de iniciativas públicas, se siguieron haciendo bastantes cosas y la escena musical pudo mantener algo de vida. Si está lloviendo, tú qué vas a hacer, ¿esperar a que la lluvia pare o tirar con lo que hay? Aún recuerdo el primer bolo que montamos, alquilamos la discoteca Royal Palace de Torrelavega entre tres personas, poniendo cada uno lo que podíamos, para asegurarnos de que las bandas iban a cobrar, aunque viniera poca gente. Luego le puedes pedir a alguna institución que te eche un cable, pero el primero que se tiene que mover eres tú: si te gusta la música, apuesta por la música.

- Si echa la vista atrás, ¿qué más cosas recuerda? ¿Con qué se queda?
- Recuerdo, por ejemplo, cuando entrevistamos a la madrileña Amparo Llanos, de Dover, cuando publicaron su disco 'Devil came to me', o que, cuando hacíamos el programa desde Radio Foramontanos, en Cabezón de la Sal, solía venir habitualmente el director de cine

Nacho Vigalondo, antes de hacerse famoso, ya que era de allí. Es el claro ejemplo de alguien que tú veías que tenía un talento increíble y que, antes o después, tenía que acabar explotando. Pero, así como él ha acabado teniendo éxito, muchas personas con un talento enorme nunca han llegado a despegar. No tengo tanta fuerza como para poner a alguien en el mapa, pero, al menos, sí que intento dar algo de visibilidad a proyectos que creo que se lo merecen. Eso sí, en 'Noche de rock' tenemos muy buen ojo para recomendar cosas raras que luego nunca se hacen conocidas.

ÁMBITO AUTONÓMICO

Canal Sur Radio y Televisión, en la semana contra la Violencia de Género

67055.- CSRTV quiere volver a recordar que la lucha contra la Violencia de Género no es cuestión de un día, ni de una semana. Educar, sensibilizar e informar durante todo el año contra esta lacra es el objetivo, un año entero diciendo NO.

Canal Sur Radio y Televisión pone en marcha una programación a lo largo de la semana del 20 al 28 de noviembre al objeto de reforzar la lucha contra la Violencia de Género, que celebra el día el jueves 25.

Canal Sur Televisión ya dedica contenidos a la lucha contra la violencia de género este domingo 21 en los programas “Solidarios” y “Andalucía a Dos Voces”.

El miércoles 24, “Andalucía Directo” ofrecerá un amplio trabajo en recuerdo de las víctimas andaluzas y ya el jueves 25, el Día contra la Violencia de Género, se ofrecerán entrevistas en “Despierta Andalucía” y reportajes e informes en Canal Sur Noticias 1 y Canal Sur Noticias 2.

Durante todo el día 25 se utilizará como identificador de la cadena un lazo morado y todos los presentadores y presentadoras lucirán un lazo violeta como símbolo del rechazo y en apoyo a las víctimas.

A partir del lunes 22 la televisión pública andaluza emitirá spot especiales protagonizados por trabajadores de todos los departamentos de la empresa rechazando le violencia de género.

ATV emitirá espacios de sensibilización durante toda la semana y el día 25 dedicará a la lucha contra la violencia de género buena parte de la programación: Además de un especial de Los Reporteros y un especial de Solidarios, en Andalucía Televisión se verá la película “La verdad de Soraya”, los documentales “Carmen Burgos. La voz silenciada”, “La madre sola” y el programa Hijos de Andalucía dedicado a Flor de Torres.

CSR Y RAI
Canal Sur Radio y Radio Andalucía Información desarrollarán una programación especial desde el lunes 22 dedicada a la concienciación y la lucha contra la violencia de género.

De forma transversal ocupará toda la parrilla de las dos cadenas públicas de radio con reportajes, entrevistas, retransmisiones en directo de actos contra la violencia de género, divulgación de iniciativas educativas, culturales y deportivas en defensa de la mujer y difusión de campañas de concienciación.

"La Mañana de Andalucía", "Andalucía a las dos", "El Mirador", “La tarde con Mariló Maldonado” y los boletines informativos recogerán testimonios de víctimas de violencia de género y de expertos en la materia, a través de reportajes y con entrevistas a especialistas.

También en las desconexiones provinciales de CSR, y durante el fin de semana en Días D Andalucía con Domi del Postigo y en Gente de Andalucía con Pepe da Rosa, se realizarán durante toda la semana entrevistas a mujeres destacadas por su lucha por la igualdad.

Los programas de DEPORTES, "El Pelotazo", "El Mirador deportes" y "La Jugada Local" contarán con mujeres

deportistas como protagonistas, con entrevistas, comentaristas y tertulianas.

Además, Radio Andalucía Información emitirá en directo todos los actos y acontecimientos relacionados con la violencia de género que tengan lugar la semana del 22 al 28 de noviembre de 2021 y en Canal Sur Media aparecerá toda la programación identificada con una etiqueta especial.

El Gran Poder recibirá un Llamador extraordinario de Canal Sur Radio en 2022

67076.- La hermandad de la Madrugada recibirá este galardón que Canal Sur Radio entrega los días previos a la Cuaresma en el Teatro Lope de Vega.

Canal Sur Radio concederá un Llamador extraordinario a la hermandad del Gran Poder por la Misión que ha llevado a cabo en tres de los barrios más desfavorecidos de España, iniciativa que ha sido considerada como un hito en la historia de la Semana Santa de Sevilla.

El director de Canal Sur Radio Juan Miguel Vega hizo este anuncio en el transcurso de la emisión del programa El Llamador que se llevó a cabo en el barrio de San Lorenzo en presencia del hermano mayor Ignacio Soro, otros miembros del Gran Poder y la familia Villanueva, capataces de los pasos de la hermandad.

La Misión, prevista para el año 2020 coincidió con el cuarto centenario de la hechura de la imagen de Jesús del Gran Poder y no se pudo celebrar el pasado año por las circunstancias sanitarias.

La celebración de este año se ha constituido como modelo de actuación para corporaciones de toda Andalucía.

La ceremonia de entrega de El Llamador se celebrará en torno a la Cuaresma de 2022. En el acto se entregará el Llamador Memorial Luís Baquero de 2021 que se le concedió a la Banda Municipal y el que se otorgue correspondiente al año 2022. El del Gran Poder sería el primer Llamador extraordinario desde que Canal Sur Radio instituyera este reconocimiento en 1990.

Canal Sur Radio y Televisión, premiada con la distinción "Contra el Cáncer" 2021

67102.- Canal Sur Radio y Televisión (CSRTV) recibirá la distinción "Contra el Cáncer" 2021, que concede la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) en Sevilla.

La radio televisión andaluza ha sido reconocida en la categoría de "Institución" por su labor divulgativa y de apoyo de las personas enfermas de cáncer y sus familiares.

El acto de entrega de las distinciones "Contra el Cáncer" 2021 se celebrará el próximo 14 de diciembre a las 20:00 horas en el Real Círculo de Labradores de Sevilla y estará presidido por Jesús Maza Burgos, presidente de la Sede Provincial de la AECC en Sevilla.

Especial informativo sobre el Debate de Presupuestos en Radio Andalucía Información

67095.- Canal Sur retransmite este miércoles (de 16:00 a 21:00 horas), a través de Andalucía Televisión (ATV) y Radio Andalucía Información (RAI), el debate de totalidad del proyecto de Ley de Presupuestos andaluces para 2022, al que PSOE-A, Unidas Podemos y Vox han presentado sus respectivas enmiendas a la totalidad.

El Pleno del Parlamento arranca con la presentación del texto a cargo del consejero de Hacienda y Financiación Europea, Juan Bravo, sin límite de tiempo. Después intervienen a lo largo de 30 minutos, los grupos parlamentarios que hayan presentado enmienda a la totalidad. Tras la réplica y dúplica correspondientes a estas intervenciones, toman la palabra, por tiempo de 20 minutos cada uno, los grupos que no hayan presentado enmienda a la totalidad, con contestación del consejero, y turno de réplica y dúplica por un máximo de 10 minutos. El debate finalizará con la votación del proyecto en su conjunto y de las distintas secciones.

Fecha de emisión: miércoles 24 de noviembre, a las 16:00 horas en Andalucía Televisión (ATV) y Radio Andalucía Información (RAI).

Aragón Radio se vuelca con los equipos aragoneses en la Copa del Rey

67098.- La radio autonómica emitirá una semana especial de futbol con todos los partidos de la primera eliminatoria de la Copa del Rey

Aragón Radio retransmitirá la semana próxima los encuentros que disputen los equipos aragoneses en la primera ronda eliminatoria de la Copa del Rey. La primera cita llegará el martes 30, a partir de las 15:30 horas, cuando el CD Cayón, de 2ª RFEF, se enfrente a la SD Huesca. Esa misma tarde, a partir de las 19:30 horas, se emitirá el partido entre el CD Teruel y el Alcorcón de Segunda División.

El miércoles 1 de diciembre un especial ‘Aragón en juego’ ofrecerá desde las 16:00 horas los encuentros entre el CD Mensajero, de Segunda RFEF y el Real Zaragoza (16:30 horas) y el Brea-UD Ibiza (19:00 horas).

El jueves, desde las 19:00 horas, un especial acompañará al Utrillas, que por primera vez en su historia se enfrenta a un primera División como es el Valencia CF.

La programación deportiva de Aragón Radio se completa esa semana con la transmisión del encuentro SD Huesca- Real Valladolid, de la Liga Santander de Segunda División, el viernes a partir de las 20:30 horas. El sábado, desde las 20:30 horas, el turno será para el encuentro de baloncesto entre el Casademont Zaragoza y el Real Madrid.

Un amplio dispositivo, con Pepe Borque como conductor de estas retransmisiones, se encargará de llevar a los oyentes toda la emoción de la Copa del Rey.

"Aragoneses en Aragón", nuevo espacio de entrevistas de Aragón Radio

67181.- José Luis Melero y Genoveva Crespo conversarán con aragoneses que desarrollan con éxito su vida en esta comunidad.

Los hosteleros Cristian Palacio y Sofía Sanz, de 'Gente rara', protagonizan el primer programa este domingo a las 22:00 horas.

‘Aragoneses en Aragón’. Esa es la contraseña y el título del nuevo espacio de entrevistas que van a ofrecer en Aragón Radio la periodista Genoveva Crespo y el escritor José Luis Melero. En una conversación a dos, el programa traerá a hombres y mujeres que tienen su vida en esta tierra. Con ellos hablarán de sus sueños y de sus realidades. También, de sus dificultades. De su día a día, en y desde Aragón. Las entrevistas se ofrecerán también en podcast.

El programa arranca este domingo, 28 de noviembre, a las 22:00 horas, con los

hosteleros revelación del panorama gastronómico aragonés, Cristian Palacio y Sofía Sanz, que representan como nadie el espíritu del programa. Tras una trayectoria dentro y fuera de la comunidad, justo antes de la pandemia apostaron por volver a Aragón y abrir en un antiguo taller mecánico del Arrabal de Zaragoza "Gente rara", el restaurante que en un año ha revolucionado el sector, con una lista de espera de un año. Solo los hermanos Roca tienen más demanda.

Tras Cristian y Sofía, el próximas entregas visitarán el estudio de radio de 'Aragoneses en Aragón', entre otros, Vicente Ferreira, catedrático de Química Analítica de la Universidad de Zaragoza y director del Laboratorio de Análisis del Aroma y Enología (LAAE); Vicente Salas, oscense de Albelda y catedrático de Organización de Empresas de la Universidad de Zaragoza; o Jemma Markham, propietaria de la Torre del Visco.

El objetivo del programa es reunir a aragoneses y aragonesas que han construido una vida profesional y humana muy rica en distintos lugares de la Comunidad. De las tres provincias, de todas las edades y en distintas ocupaciones, pero con un denominador común: su trabajo en y desde Aragón merece ser contado.

José Luis Melero Rivas es escritor, bibliófilo y gran estudioso de Aragón en múltiples facetas, como la literatura y sus autores; la historia; la jota o el Real Zaragoza. Su último libro, recién publicado, es "Lecturas y pasiones". Genoveva Crespo Domeque, por su parte, es una periodista aragonesa de larga trayectoria, que actualmente es colaboradora de opinión en Aragón Radio, Aragón TV, Heraldo de Aragón y 20 Minutos.

Ambos son, desde sus distintas ópticas y dedicaciones, buenos conocedores de Aragón y entusiastas defensores de la tierra y de sus gentes.

'Aragoneses en Aragón', estreno este domingo a las 22:00 horas en Aragón Radio.

'La Entrevista', abiertos al diálogo en las mañanas de Canarias Radio

67173.- Miguel Guedes, director de la emisora autonómica, nos propone todas las mañanas, de lunes a viernes, unos minutos de conversación reposada con protagonistas de la actualidad en el Archipiélago.

Todos los ámbitos sociales tienen cabida a lo largo de los treinta minutos de este espacio para el diálogo: Política, Economía, Universidad, Investigación y/o Cultura son escenarios que enmarcan 'La Entrevista' y que nos acerca un primer plano tanto de los argumentos como de los personajes principales de cuanto ocurre.

Esta semana de transición hacia el último mes de este 2021, protagonizan 'La Entrevista':

El lunes 29, Nira Fierro, Secretaria de Organización del PSOE de Canarias
El martes 30, Miguel A. Ponce, neumógo del Hospital Universitario de Gran Canaria Doctor Negrín
El miércoles 1, Gonzalo Marrero, Director de Cáritas Diócesis de Canarias
El jueves 2, María Isabel Santana, Directora del Instituto canario de la Vivienda del Gobierno de Canarias
El viernes 3, Carlos González Pérez, Presidente de la Autoridad Portuaria de Tenerife

Radio Ecca impulsa la jornada 'Salud mental y emergencia volcánica'

67172.- Eldiario.es informa que el encuentro tendrá lugar el próximo martes, 30 de noviembre, en el Museo Arqueológico Benahoarita de Los Llanos de Aridane y contará con la participación de profesionales y agentes sociales de la Isla.

Salud Mental La Palma, Radio Ecca y la Fundación 'la Caixa' a través de CaixaBank organizan el próximo martes, 30 de noviembre, un encuentro bajo el título 'Salud mental y emergencia volcánica', en el que diferentes especialistas, trabajadores sociales y profesionales darán su visión sobre la realidad psicosocial de la población de La Palma y la importancia de la intervención y el abordaje en situaciones de emergencia y catástrofes como la que atraviesa la Isla.

La jornada se desarrollará en horario de 09.00 a 14.00 horas, en el Museo Arqueológico Benahoarita de Los Llanos de Aridane, abierta al público en general, y está enfocada a dar respuesta a las nuevas necesidades de la población desde el punto de vista de la salud mental, con un planteamiento dirigido a todas las personas, afectadas o no, así como también a los profesionales que trabajan con las mismas y que no saben cómo afrontar la situación.

La apertura estará a cargo de Mariano Hérnandez Zapata, presidente del Cabildo Insular de La Palma; María de la Paz Magdalena, responsable de Salud Mental La Palma; Laura García, directora de área de Negocio de CaixaBank en la isla; y Ricardo Felipe, delegado de Radio Ecca.

En la primera parte de la sesión, diversos especialistas hablarán sobre la psicología de emergencia y clínica, con el punto de mira puesto en la resiliencia y la resolución de problemas sin entenderlos como una enfermedad. Los intervinientes serán Félix González, psiquiatra; Sebastián Cáceres, médico de familia del Centro de Salud de Los Llanos de Aridane; Anselmo Acosta, psicólogo de Salud Mental La Palma; y Carmen Linares, psicólogo del COP y decana del Ilustre Colegio Oficial de Psicología de Tenerife.

La jornada continuará con una mesa de debate en torno a las necesidades que desde el ámbito socioeducativo se han detectado en la Isla desde el inicio de la erupción, con las aportaciones de Nieves Rodríguez y Amelia Nazco, trabajadoras de los ayuntamientos de El Paso y Tazacorte, respectivamente; Patricia Vilches, coordinadora de Radio Ecca del programa CaixaProinfancia de la Fundación 'la Caixa' en La Palma; Lucía Sánchez, psicóloga de Radio Ecca; y Nuria Hernández, licenciada en Pedagogía y responsable de atención al profesorado, familia e infancia de los CEIPs Todoque, Los Campitos y La Laguna.

El encuentro también podrá seguirse de forma online a través de la plataforma Zoom, con el compromiso de la organización de recoger en un documento las conclusiones de la jornada con esas necesidades que hasta ahora no han tenido respuesta.

Atención integral a las familias

Esta iniciativa se enmarca, por un lado, dentro del 'Proyecto de atención y apoyo a las familias' que desarrollan el Cabildo de La Palma y Radio Ecca Fundación Canaria, y que abarca un programa de acciones formativas y encuentros en el marco de la prevención familiar dirigidas a familiares en situación de riesgo psicosocial; y por otro, como una iniciativa del programa CaixaProinfancia de la Fundación 'la Caixa' que desarrolla en la isla Radio Ecca Fundación Canaria, dirigido a la atención de menores de 0 a 16 años de familias en riesgo de vulnerabilidad, atendiendo necesidades no sólo en bienes sino además en servicios tales como la psicología, la pedagogía, el refuerzo educativo o la atención sanitaria.

El trabajo colaborativo que tanto Radio Ecca Fundación Canaria como Salud Mental La Palma han venido realizando con el apoyo del Cabildo de La Palma, la Fundación 'la Caixa' así como de los agentes sociales de los diferentes ayuntamientos y centros educativos, conforma la clave de la eficacia de esta intervención preventiva. Algunos puntos fuertes de los programas que garantizan su eficacia y justifican su continuidad son el trabajo en grupo como herramienta de prevención en intervención familiar; los contenidos de todos los programas, que trabajan el empoderamiento personal y familiar; la atención integral a la familia; y la colaboración de diferentes profesionales.

Radio Castilla-La Mancha en el octavo centenario del nacimiento del Rey Sabio en Toledo con "El Dragón Invisible"

67075.- En cuadernosmanchegos.com leemos que el programa de Radio Castilla-La Mancha se grabará este martes 23 de Noviembre desde el Palacio de Congresos

de Toledo coincidiendo con el encuentro de ciudades alfonsíes en la capital regional dentro de los actos del octavo centenario del nacimiento del Rey Alfonso X.

El espacio que dirige y presenta el albaceteño Jesús Ortega abordará la visión más desconocida del monarca nacido en Toledo un 23 de Noviembre de 1221 y fundador de la Escuela de Traductores en esta ciudad. Se trata de su interés por la ciencia, especialmente la astronomía que supuso una aportación extraordinaria al conocimiento de Occidente en tiempos de la Edad Media.

El profesor de la UCLM Adolfo de Mingo, autor del libro “Alfonso X el Sabio”, el periodista Francisco Rodriguez y el historiador Juan José Sanchez Oro serán algunos de los invitados al espacio que se emitirá el próximo domingo 28 de Noviembre en su horario habitual entre 10.00-11.00 horas.

Con 700.000 descargas en lo que va de año, “El Dragón Invisible” encabeza la lista de podcast más demandados de la parrilla de Radio Castilla-La Mancha en las Plataformas como Ivoox y Spotify. Su director, Jesús Ortega, conduce uno de los programas divulgativos más representativos del llamado periodismo del misterio que abarca temas muy diversos desde la ciencia hasta la medicina, tratados con seriedad, rigor y pasión.

'El dragón invisible' emite un especial sobre Alfonso X este domingo en Radio Castilla-La Mancha

67182.- Eldiario.es informa que Radio Castilla-La Mancha emite este domingo un especial sobre Alfonso X El Sabio y su interés por la magia. Lo hará en el programa sobre misterios'

El Dragón Invisible' y se grabó el pasado martes 23 de Noviembre en el Palacio de Congresos de Toledo coincidiendo con el encuentro de ciudades alfonsíes en la capital regional dentro de los actos del octavo centenario del nacimiento del Rey Alfonso X.

El espacio que dirige y presenta el albaceteño Jesús Ortega abordará la visión más desconocida del monarca nacido en Toledo un 23 de Noviembre de 1221 y fundador de la Escuela de Traductores en esta ciudad. Se trata de su interés por la ciencia, especialmente la astronomía que supuso una aportación extraordinaria al conocimiento de Occidente en tiempos de la Edad Media.

El profesor de la UCLM Adolfo de Mingo, autor del libro “Alfonso X el Sabio”, el periodista Francisco Rodríguez, el historiador Juan José Sanchez Oro, la alcaldesa de Toledo Milagros Tolón y el Presidente de la Diputación Álvaro Gutiérrez son algunos de los invitados al espacio que se emitirá entre 10.00-11.00 horas. Con 700.000 descargas en lo que va de año, “El Dragón Invisible” encabeza la lista de podcast más demandados de la parrilla de Radio Castilla-La Mancha en las Plataformas como Ivoox y Spotify.

Su director, Jesús Ortega, conduce uno de los programas divulgativos "más representativos" del llamado periodismo del misterio que abarca temas muy diversos desde la ciencia hasta la medicina, tratados con seriedad, rigor y pasión.

El programa de Radio Castilla La Mancha "808 Radio" cumple 11 años

67109.- Mario G. Gutiérrez escribe en La Tribuna de Toledo: El programa radiofónico cumple once años y lo celebra este viernes con todos sus seguidores y con la

presencia del Dj griego Stelios Vassiloudis como invitado especial

«Una mirada al espectro musical contemporáneo, en la que tienen cabida desde los nuevos proyectos independientes». Así se define 808 radio, un proyecto radiofónico que celebra su undécimo aniversario.

Son varias las ondas que han acodido las andanzas de Juan Antonio Lorente – Yoikol, Francisco Esquivias – System Efe, Raúl Álvarez – Nesec, pero es ahora la radio pública regional, la que les introduce en miles de hogares de toda Castilla La Mancha, y del resto del mundo a través de Soundcloud oficial, iTunes o el archivo de CMMedia, a provechando las ventajas de estas plataformas.

Esta apuesta por los sonidos independientes de la música contemporánea, ahondando en la búsqueda de los nuevos sonidos y artistas y que no se sumergen dentro de las grandes corrientes o «listas de éxitos», es lo que les ha llevado a mantenerse y marcar una línea que muestran incluso en la celebración de su 'X+1 Aniversario', con la presencia de Stelios Vassiloudis, lo que aseguran que es «todo un honor» dada la repercusión internacional del artista.

Vassiloudis es uno de los artistas que ha ido discurriendo casi desde los principios de su «historia particular», tal y como reconoce el propio Juan Antonio Lorente. Cabe destacar que el griego nacido en Atenas, disc jockey más activos de la escena musical griega en estos últimos ocho años. Durante este relativamente corto periodo de tiempo ha conseguido ensamblar un sonido propio que le ha reportado el respeto unánime tanto de sus compañeros como del público en cualquiera de sus dos versiones, como DJ por sus inimitables sets o en sus personales producciones de estudio.

Por todo ello, la celebración se llevará a cabo el próximo viernes 26 en la conocida Sala Pícaro de Toledo «en la capital de Castilla La Mancha», donde a pesar de que la metamorfosis de la cultura es frenética, los sonidos y las ideas mutan de forma fugaz, mantienen el hecho de «tener un ojo que las visualice, documente y haga conocer» declaran. Por lo que esta sala acogerá un día especial que no dejará a nadie indiferente. Será 808 radio, celebrando su aniversario, pero sin perder su esencia.

Unos días previos que están viviendo «con mucho ajetreo», tanto la preparación del propio programa, como en la búsqueda de contenidos que les permitirá reunirse con toda esa gente que «les sigue y les escucha», y a la que brindará la oportunidad de juntarse y mantener de nuvo el contacto físico.

El FC Barcelona invita al palco al equipo del "Que t'hi jugues" de SER Catalunya

67056.- El ex director de SER Catalunya, Jaume Serra Saguer ha publicado en sus redes sociales que el FC Barcelona, en la persona de su presidente Joan Laporta, invitó este sábado al equipo de "Que t'hi jugues" de SER Catalunya al palco del Nou Camp para celebrar el Premio Ondas obtenido.
Seguro que con Bartomeu de presidente, no habría ocurrido.

Catalunya Ràdio presenta la web "Els himnes del futbol català" en la federación catalana para apoyar la difusión de este archivo sonoro

67070.- El director de Catalunya Ràdio, Saül Gordillo, ha presentado al presidente de la Federación Catalana de Fútbol, Joan Soteras, la web "Els himnes del futbol

català", un archivo sonoro único que reúne a los himnos de más de 200 clubes de Catalunya.

El director de Catalunya Ràdio, Saül Gordillo, ha presentado al presidente de la Federación Catalana de Fútbol, Joan Soteras, este proyecto conjunto del Departamento de Deportes de Catalunya Ràdio y del Área de Medios Digitales de la CCMA. El objetivo es ampliar la difusión de este archivo sonoro a través de la Federación Catalana de Fútbol, que se ha comprometido a apoyar la divulgación de la web "Els himnes del futbol català".

Durante el encuentro, el presidente de la federación catalana de fútbol, Joan Soteras, ha destacado la labor de Catalunya Ràdio en la visualización del fútbol catalán. Soteras ha dicho que esta implicación "hace que los clubs más modestos reciban un empuje importante. Ahora, se trata de conseguir recoger el máximo de himnos posibles, ya que los clubs actuales son más de 1.400".

El director de Catalunya Ràdio y de los Medios Digitales, por su parte, ha remarcado la importancia de "hacer accesible para todos un patrimonio sonoro como este. Se trata una vez más de acentuar el carácter de servicio público de la emisora" .

Actualmente "Els himnes del futbol català" cuenta con un archivo de más de 200 composiciones musicales, recogidas gracias al concurso que organiza el programa de Catalunya Ràdio "Tot gira" desde hace seis años. Desde octubre, la página web da la opción de incorporar su himno a todos los clubs que lo deseen y que todavía no estén presentes. De esta forma, el archivo irá creciendo con la intención de poder contar en el futuro con los himnos de todos los clubs de Catalunya.

Con un diseño muy accesible, cualquier persona puede escuchar el himno que desee simplemente clicando sobre un mapa de Catalunya en la localidad donde se encuentre el club escogido. También se puede realizar la búsqueda escribiendo el nombre del club en un buscador por palabras.

El FC Barcelona también invitó al palco a "Crims" de Catalunya Ràdio

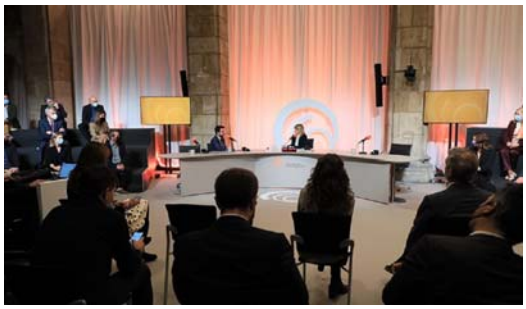
67093.- Coincidiendo con el derbi Barça-Espanyol, el presidente Laporta ha recibido al periodista Carles Porta y al director de Catalunya Ràdio.

La pasión por "Crims" no tiene límites. Lejos de estabilizarse el fenómeno de audiencia del programa que Carles Porta estrenó hace cuatro temporadas en Catalunya Ràdio, el equipo de este proyecto de éxito sigue recogiendo reconocimientos.

La última demostración de efecto ha sido del Barça, que ha invitado al propio Porta y Saül Gordillo, director de Catalunya Ràdio y de los Medios Digitales de la CCMA, a ver el debut de Xavi en el estadio del Camp Nou.

Con este gesto, el presidente del Barça, Joan Laporta, se ha sumado a las muchas felicitaciones que estos días recoge "Crims" por haber conseguido el Premio Ondas al mejor programa de radio y el Premio Nacional de Comunicación. Laporta ha hecho entrega de una camiseta culé con la inscripción "Crims".

"Crims" de Catalunya Ràdio, Cugat Media y Julia Otero reciben los Premis Nacionals de Comunicació



67104.- La 20a edición de los Premios Nacionales de Comunicación ha homenajeado a la radio con motivo de los 75 años de las primeras emisiones regulares en Catalunya. (¿75??????)

El Salón Sant Jordi del Palacio de la Generalitat se ha convertido esta tarde en un estudio radiofónico para la ceremonia de entrega de los galardones, que ha conducido a la periodista Gemma Nierga. El acto ha querido emular un programa de radio, un medio de comunicación que, según Nierga, "ha demostrado tener mucha fuerza".

Los galardones han reconocido este año a Carles Porta por el programa Crims, de Catalunya Ràdio y TV3; el programa 'Polònia' de Televisió de Catalunya; la revista Sàpiens; la plataforma audiovisual Filmin; las campañas de Salud durante la primera ola de la Covid-19, y Cugat Mèdia, que ha recogido el galardón en la categoría de Comunicación de Proximidad. El jurado también ha otorgado menciones honoríficas a la periodista Julia Otero ya la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB.

Los premiados pasaron por el programa de radio, que comenzó a las seis de la tarde, y finalizó con una conversación entre Nierga y el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès.

El primer premiado en pasar por el estudio ha sido Carles Porta, que ha recibido el galardón de Radiodifusión, por Crims, el programa de radio y televisión en catalán donde se narran episodios de crímenes reales, por “la excelencia de los suyos contenidos y por su capacidad de innovación, cuyo formato empezó como radiofónico y podcast y que posteriormente se ha trasladado a la televisión”. Porta ha defendido que "más que de morbo, me gusta hablar de curiosidad, de acompañar, de informar". El periodista ha dicho que la crónica negra "ha gustado toda la vida", pero que el impulso de Crímenes no se explica sin "el rigor, respeto y ritmo narrativo" que ha enumerado como guías del programa., "aplican el rigor informativo, el respeto por todos y el ritmo narrativo”.

Polonia, producido por Minoria Absoluta, ha sido premiado en la categoría de Televisión por sus 15 años de emisión en TV3 durante los cuales "ha aportado pluralidad e higiene democrática al espacio catalán de la comunicación", según el jurado. El director del programa, Roger Rubio, ha explicado que a lo largo de su trayectoria "Polonia ha cambiado mucho porque el público ha cambiado, así como el peso que ha tenido la política en la ciudadanía". El actor Queco Novell ha destacado la capacidad de la nueva clase política de encajar la parodia.

En la categoría de prensa, la revista Sàpiens ha sido premiada por ser "un referente de la investigación histórica del país y su capacidad para hacerla llegar a todo tipo de públicos con un lenguaje ameno y riguroso, en catalán". La directora de la revista, Clàudia Pujol, ha remarcado que "en un mundo donde proliferan las fake news, el periodismo tiene un papel necesario".

El jurado ha entregado el premio en Medios de Raíz Digital en la plataforma Filmin, especializada en cine independiente y de autor, por "potenciar la oferta de contenidos audiovisuales en catalán a través de la plataforma FilminCAT". También le ha reconocido ser "una empresa pionera que ha apostado por nuevos canales de distribución de contenidos". El cofundador de Filmin, Juan Carlos Tous, ha explicado que la apuesta de futuro de la plataforma es poder "ofrecer al público el cine en versión original" y ha remarcado que el doblaje y los subtítulos en catalán deberían estar a todos los medios de comunicación.

También han sido premiadas las campañas #joActuo y #ensEnSortirem y las infografías informativas del Sistema de Salud de Catalunya durante la primera ola de la pandemia, en este caso en la categoría de Publicidad. La responsable de coordinar las campañas, Sílvia Hernández, ha destacado la sintonía y rapidez con la que trabajaron

casi 100 personas para sacarlas adelante y se ha mostrado orgullosa de "ver que el marketing y la comunicación también sirven para salvar vidas" .

Por último, en la categoría de Comunicación de Proximidad, el jurado ha galardonado a Cugat Intervé por su trayectoria de cuarenta años de servicio público y para aprovechar las nuevas tecnologías para ampliar sus canales de comunicación y oferta informativa. Su directora, Mònica Lablanca, ha agradecido a todo el equipo del medio su trabajo, y ha recalcado la "mirada puesta en el futuro, para hacer contenidos de valor y ser útiles para la ciudadanía, poniéndola en el centro" .

Los premios han distinguido con especial atención a la periodista Julia Otero por su gran trayectoria, su profesionalidad y por ser “una de las mujeres de referencia en el periodismo, con carácter y las ideas muy claras”. Otero no pudo asistir al acto porque se recupera de un cáncer, pero envió un mensaje grabado de agradecimiento. “Este premio, por una niña gallega que cuando llegó a Catalunya sólo sabía hablar gallego, es un orgullo y un tesoro; por una persona acaba de atravesar el desierto de esta enfermedad tan cruel, es como una luz que ilumina el pedazo de camino que todavía falta”, ha asegurado. Otero ha hecho una defensa de la "responsabilidad" en su profesión, y ha dicho que ella la ha asumido a menudo haciendo de "puente" entre Cataluña y el resto del Estado.

La Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona también ha recibido una mención de honor por ser una facultad de referencia y la formación del alumnado a lo largo de sus 50 años de historia.

El presidente Pere Aragonès ha felicitado a los premiados y ha puesto en valor los premios, como un reconocimiento a los profesionales de un ámbito muy diverso. "Un reconocimiento del país a unos buenos profesionales imprescindibles por un país vivo, una democracia fuerte y una ciudadanía empoderada", ha asegurado.

El jurado de los Premios Nacionales de Comunicación de la edición de 2021 ha estado presidido por la consejera de la Presidencia, Laura Vilagrà, y formado por el secretario de Medios de Comunicación Oriol Duran, en calidad de vicepresidente, y por los vocales Núria de José Gomar; Jofre Llombart Anton; Roger Loppacher y Crehuet; Miquel Miralles y Fenoll; Elena Neira Borrajo; Núria Piera López; Patricia Playa Pérez; Jordi del Río y González y Rosa Romà i Monfà. Por primera vez, los premios han tenido un jurado paritario y han incorporado el encargo de la consellera para buscar una especial sensibilidad feminista a la hora de otorgar los premios.

Elisabet Pedrosa (Catalunya Ràdio), Premio Rosa Sensat por ‘L’ofici d’educar’

67105.- Desde el año 2002 y con el objetivo de dar a conocer y valorar el trabajo que, desde diversos ámbitos profesionales y sociales, contribuye a visibilizar los valores positivos de la educación, la Asociación otorga los galardones Marta Mata. Se conceden dos galardones, uno de modalidad personal y otro de modalidad colectiva, a fin de reconocer, tanto a nivel individual a una persona como a escala colectiva a una entidad, lo que ha significado en el campo del educación de los niños y jóvenes. El pasado año fueron para la filósofa y profesora Marina Garcés y para la revista cultural Catorze.cat. (+ galardonadas 2002-2020).

Un año más, la Asociación invitó a participar en la concesión de los Galardones Marta Mata a las personas asociadas. Tras escuchar todas las propuestas, el pasado 16 de noviembre, la Junta Rectora procedió a su valoración. Por último, la Junta ha votado otorgar el galardón individual a la periodista, escritora y actual directora del programa radiofónico el Oficio de Educar, Elisabet Pedrosa; y el galardón colectivo en la Fundación Privada Pere Closa, asociación que promueve el éxito escolar del alumnado gitano.

Persona galardonada

Elisabet Pedrosa es la directora de "L'ofici d'educar", un programa de Catalunya Ràdio. La periodista y escritora afronta los temas más desgarradores de la actualidad educativa con valentía y rigor. Ha publicado Criatures d'un altre planeta: Crónica de una lucha contra el síndrome de Rett, y Seguirem Vivint. Gina, una mort lluminosa és possible. Libros que han contribuido a divulgar temas que son prioridad social y sanitaria, pero que no siempre tienen presencia como las enfermedades minoritarias y los niños que las padecen. Sin embargo, Pedrosa es una profesional que trabaja en defensa de la "crianza" e intentando "cambiar el mundo desde la educación" a través de la reflexión constante de maestros, padres y madres.

Entidad galardonada
La Fundación Privada Pere Closa es una entidad que promueve el éxito escolar del alumnado gitano en Catalunya. Ayuda a niños y jóvenes gitanos que tienen dificultades para continuar estudiando, a través de ofrecer soporte educativo y acompañamiento afectivo. Gracias a su labor diaria, niños y niñas ganan en calidad de vida: crecen personalmente, mejoran el entorno familiar y comunitario. El objetivo de la Fundación es luchar contra la discriminación del pueblo gitano en el ámbito educativo y de los servicios públicos.

"Adolescents XL" de Catalunya Ràdio se hace desde el ImaginCafè de Barcelona

67130.- Este jueves, el programa de Roger Carandell, Juliana Canet y Marta Montaner, "Adolescents XL", se realizará desde el ImaginCafè, con asistencia de público y con un invitado especial, el cantante y compositor Manu Guix.

Este jueves "Adolescents XL" se traslada al ImaginCafé de la calle Pelayo de Barcelona y tendrá de invitado al cantante y compositor Manu Guix, que actualmente está trabajando en el espectáculo "Cantando bajo la lluvia".

Para venir de público, hay 60 entradas dobles disponibles y es necesario inscribirse rellenando el formulario de la web del programa en Catalunya Ràdio.

"Adolescents XL" sigue el hilo de la actualidad, de lunes a viernes, para contarla desde una perspectiva diferente y en primera persona. Historias cotidianas, pero también entrevistas a creadores y creadoras jóvenes que marcan tendencia actualmente, sobre todo entre la gente más joven.

"Adolescents XL" de Catalunya Ràdio, reconocido en la Nit de les Revistes i la Premsa en català por un reportaje sobre el acoso escolar

67168.- Esta tarde, el programa de Roger Carandell, Juliana Canet y Marta Montaner, "Adolescents XL", ha sido reconocido en la 21a Nit de les Revistes i la Premsa en català por el reportaje "Asediadors escolars explican su testimonio: «He hecho terapia por entender que le estaba destrozando la vida», un trabajo de Elvira Vilardell y Celia Forment.

El reportaje "Acosadores escolares explican su testimonio: «He hecho terapia para entender que le estaba destrozando la vida»" del programa "Adolescentes XL", ha sido reconocido en la 21ª Nit de les Revistes i la Premsa en català, que organiza Asociación de Publicaciones Periódicas en Catalán (APPEC). El reconocimiento ha sido dentro de una nueva categoría de esta edición, que distingue a los mejores reportajes en diversos formatos (revista, prensa y digital), y que ha representado una de las principales novedades de esta cita anual del sector de la comunicación.

El trabajo, cuyo titular es la impactante declaración de uno de los testigos, incluye texto y audio y aborda el acoso escolar desde la mirada de los acosadores. El jurado ha destacado "la búsqueda de otra mirada de un tema actual, conflictivo y que necesita nuevas perspectivas".

"Adolescents XL" sigue el hilo de la actualidad, de lunes a viernes, para contarla desde una perspectiva diferente y en primera persona. Historias cotidianas, pero también entrevistas a creadores y creadoras jóvenes que marcan tendencia actualmente, sobre todo entre la gente más joven.

Programación especial en Catalunya Ràdio con motivo del Dia internacional de la eliminación de la Violencia de género

67139.- Catalunya Ràdio, dedicará parte de su programación durante esta semana a tomar conciencia del alcance de este grave problema. Así, "El Matí de Catalunya Ràdio", con Laura Rosel, hablará de las reivindicaciones del 25N con Tània Verge, consejera de Igualdad y Feminismos; Lucía Avilés, magistrada experta en violencia de género, y Andrea Garcia, cabo del Grupo Central de Atención a la Víctima de los Mossos d'Esquadra. Además, durante toda la semana la sección del programa "El micròfono autónom", junto a Marta Carreras, se acerca a mujeres que han sufrido violencia machista para explicar sus testigos.

"El bunker", con Peyu, Jair Domínguez y Neus Rossell, rendirá un homenaje a las hermanas Mirabal, y dedicará el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres en su honor. Las tres hermanas Mirabal eran unas revolucionarias que pagaron con sus vidas por luchar contra la dictadura. Por contra, la cuarta hermana, Bélgica, se quedó "cuidando" el negocio familiar.

El programa "Popap", con Mariola Dinarès, ha dedicado la semana a hacerse eco de las iniciativas que existen en la red para reivindicar la protección de las mujeres contra los ataques machistas online. Y este jueves, Mariola Dinarès leerá el "Manifiesto F5 elaborado por el colectivo Dones Tech en contra la violencia machista online" y con Roc Massaguer entrevistará al activista y gamer Marina Amores y al sociólogo Daniel Muriel, que han hecho un libro con los resultados de un experimento sociológico, "Un mes en Tinder siente una mujer gamer".

"La nit dels ignorants 3.0", con Xavier Solà, entrevistará a Pilar Muñoz, voluntaria de la asociación Helia, una entidad que ofrece apoyo a las mujeres supervivientes de violencia machista, para hablar de cómo se puede ayudar a estas personas.

"Solidaris" de Catalunya Ràdio gana el Premio Memorial Joan Gomis 2021

67167.- La XVI edición del Memorial Joan Gomis ha premiado el proyecto radiofónico sobre madres migrantes realizado por el programa "Solidaris", de Catalunya Ràdio, galardón que se ha entregado este jueves, con la presencia del director de Catalunya Ràdio, Saül Gordillo. El programa que dirige Mercè Folch visitó Ödos, único centro dedicado a mujeres migrantes que llegan con sus hijos en patera a España, para recoger el testimonio de las experiencias vividas.

El jurado del premio considera que la obra Madres migrantes: "Cuando subes en una patera te pueden robar y violar a la vez", sintetiza muy bien la experiencia traumática de las mujeres y niños migrantes que llegan al Centro Ödos (que significa acompañamiento, en griego), el único

centro en España, situado en Montilla (Córdoba), que ofrece refugio y acompañamiento a las mujeres que llegan en patera.

Muchas huyen de la violencia, matrimonios forzosos, mutilación genital o carencia de libertades, y encuentran en Ödos un oasis en su travesía hacia una vida mejor: acogida, atención sanitaria y emocional, y seguridad. Además, el programa realiza un análisis de las políticas migratorias e invita a los oyentes a reflexionar sobre la corresponsabilidad con lo que ocurre en sus países de origen.

Solidaris, referencia informativa en derechos humanos, justicia social, paz y cooperación, dirigido y presentado por Mercè Folch, se emite los sábados de 21.00 a 22.00.

Regresan los "Concerts Delicatessen" a iCat, a partir de este lunes

67166.- Vuelven los Conciertos Delicatessen. Tras un largo paro forzoso, el programa de Albert Puig recupera los escenarios: próxima cita, 29 de noviembre en la emisora iCat.

Los Conciertos Delicatessen, que promueve el programa que dirige Albert Puig, vuelven a la actividad casi dos años después de la última cita, que subía a Kelly Finnigan y Pearson al escenario de la Antigua Fábrica Estrella Damm el 26 de febrero del 2020. Lo harán con el formato habitual de doble directo y en la misma sala de siempre, con dos fechas que apuestan por la canción de autor y el folk.

El lunes 29 de noviembre se podrá ver y oír al cantautor Aleix Triadó y la cantautora folk irlandesa Anna Mieke, a partir de las 20.00. Y el martes 14 de diciembre el trío folk barcelonés River Omelet y el dúo irlandés de música tradicional Ye Vagabonds, también a partir de las 20:00. Estos serán los conciertos 46 y 47 de una historia que se estrenó en febrero del 2012, con Nico Roig y Little Wings. Las invitaciones para los Conciertos Delicatessen se podrán pedir a Experiències iCat quince días antes de cada concierto.

Jordi Basté (RAC 1): "Iglesias ha hecho algo bestial, pasar de político a analista en diez minutos"

67065.- Jesús Barcos le ha entrevistado para noticiasdenavarra.com: No perdemos la ocasión de preguntarle por el fichaje de este último como contertulio, y el augurio que el propio Iglesias ha hecho sobre un posible adelanto electoral.

- Estará satisfecho con las audiencias que cosecha.
– Siempre he pensado de las radios que tú puedes tener la mejor mañana del mundo, pero si no tienes una buena tarde, una buena redacción de informativos, de deportes y un buen fin de semana, tú no eres líder. Más vale tener un siete en todo que un diez en una sección y un cinco en una tarde. Y esto es lo que nos ha pasado en esta radio, que tiene una cosa muy buena, que es que ha subido con una generación que no escuchaba la radio hace veinte años. Yo creo que ahora nos tenemos que volver a reinventar en algunos aspectos, pero aquella gente joven de la que se dijo que no escucharía la radio nunca, se ha hecho mayor con nosotros, de forma muy transversal. A pesar de que en Madrid siempre se nos ha acusado de ser independentistas, vale la pena que la gente la pueda escuchar para poder valorar. Esta es una radio que claramente se ha acercado a la calle, que habla distinto a como se hacía en épocas pretéritas, donde hablabas desde una especie de atril a la sociedad como si tú fueras la persona culta e inteligente y la sociedad fuera una banda

de catetos. Yo creo que esto en los últimos años ha cambiado.

- Una radio hecha con pasión, con un punto de espectáculo en el mejor sentido.
– Apasionarse por supuesto, pero sin entrar en el show barato. Ha habido momentos de tensión casi periodística, de salir en los periódicos, porque uno se va de la tertulia y dice que no vuelve más. Pero esto ha pasado en todas las tertulias, desde las épocas de Luis del Olmo en Radio Nacional de España, aunque es evidente también que tenemos tertulias muy sosegadas. Los lunes juntamos a Pablo Iglesias con Màrius Carol y Mònica Terribas, que es una tertulia más tranquila. Los viernes, que es un día en el que la gente mira ya al fin de semana nos apartamos de la política, porque la gente normalmente los viernes habla menos de política, pero los martes damos una que es mucho más densa filosóficamente... Yo siempre he hecho la radio que a mí me gusta escuchar desde mi casa. El día que venga otro que la haga a su manera, porque creo que todos tenemos que hacer lo que nos gusta a nuestra manera.

- Hablando de Iglesias, anunciaron su fichaje como contertulio antes de que se conociera el resto de sus colaboraciones en otros medios. Su transformación al nuevo rol ha sido muy rápida y profunda.
– Un día una tercera persona me dijo que Pablo Iglesias quería hacer colaboraciones, que le había gustado siempre cómo le habíamos tratado en las entrevistas, y que quizás le gustaría colaborar.

- Blanco y en botella...
– Sí, le envié un mensaje y quedamos para comer en Madrid, pero no hablamos ni de cifras ni de precios, sino sencillamente de lo que hacíamos, y enseguida llegamos a un acuerdo. Me pareció que se ha sabido reinventar muy bien, porque ha hecho una cosa que me parece magnífica y que yo sería incapaz de hacer: Pasar de doscientos a cero en diez minutos, me parece bestial lo que ha hecho este tío. Ha pasado de ser político a ser analista en diez minutos, y ya nos hemos olvidado de que fue vicepresidente del Gobierno de España. El primer día en la radio yo estaba un poco pendiente de ver cómo estaba él en la tertulia, y está exactamente igual que antes de ser vicepresidente y de ser político, y esto me parece muy admirable.

- Iglesias ha dicho en su programa que tal y como funciona el poder, en la búsqueda de la ventaja electoral, se debe manejar la hipótesis de una elecciones generales en 2022, si el adelanto resulta conveniente para el PSOE.
– Y es una reflexión que concuerda con la que escribió en La Vanguardia el pasado lunes Iván Redondo; ambos probablemente son dos de las personas que han estado más próximas al presidente Sánchez en los últimos años. Por tanto, yo no descartaría nada, es verdad que tiene un razonamiento lógico.

- Pero tienen que entrar los fondos europeos, y amortizarse esa inyección...
– Exacto. Los fondos europeos van a ser importantísimos, y quizás sea el momento de hacer el anuncio. Pero veremos. Creo que se nos abre una perspectiva de gran serie de televisión en los próximos años en la política española.

El 'Via lliure' de RAC 1 se suma a la Fiesta del 30 aniversario del Circuit de Barcelona-Catalunya

67071.- El Circuit de Barcelona-Catalunya 2021, más conocido como Circuit de Montmeló, cumple el 30 aniversario este 2021 y está de enhorabuena. Para celebrarlo, el sábado, 27 de noviembre, el Via lliure, con Xavi Bundó, saldrá de los estudios de RAC 1 para realizar el programa en directo a pie de pista desde las diez y media de la mañana.

El Circuito de Barcelona-Catalunya, a lo largo de tres décadas de vida, se ha posicionado como uno de los mejores trazados permanentes y ha logrado un hito único al celebrar cuatro Mundiales de las máximas categorías del motorsport. Ahora, a partir del 27 de noviembre, el espacio se convertirá en un escenario único y privilegiado para organizar cualquier tipo de evento: ¡conciertos, espectáculos

familiares, atracciones, talleres y actividades para toda la familia!

Un nuevo circuito se ha puesto en marcha y el Vía Lliure de RAC 1 os espera para celebrarlo en la Fiesta de los 30, a partir de las diez y media de la mañana con aforo limitado y siguiendo todas las medidas de seguridad anticovid.

Si desea conseguir entradas, esté atentos al programa.

RAC 1 cierra su ciclo de conciertos con el grupo Koeman

67096.- Llega la última sesión del ciclo Concerts RAC 1 para impulsar artistas emergentes.

El jueves 2 de diciembre, a las 20.30 h, desde la sala El Siglo de Mercantico de Sant Cugat del Vallés (avenida Rius i Taulet, 120, 08173 Sant Cugat del Vallès), os presentamos Koeman, el grupo con nombre de entrenador de fútbol más divertido del panorama musical catalán. La apertura de puertas será a las 19:30 h.

En un espacio emblemático y cargado de cultura, Koeman nos presentará su repertorio de pop electrónico eufórico y brillante, con verdaderos hits como Martes, Formentera o Trenta. La receta de este dúo es sencilla pero efectiva: la canción pop de toda la vida, la que no dura más de tres minutos pero que tiene ese estribillo que se engancha y no se puede parar de cantar y que le hará mover el cuerpo.

Ocho emisoras se repartirán 1.204.236,25 euros en subvenciones directas del Gobierno Vasco

67123.- Eldiario.es publica que el Gobierno vasco, a propuesta del Departamento de Cultura y Política Lingüística dirigido por el consejero Bingen Zupiria, ha aprobado este martes un programa extraordinario de subvenciones directas para las radios de la comunidad autónoma y para la prensa "escrita" dotado con 5 millones de euros.

EMISORAS DE RADIO	AUDIENCIA (miles)		SUBVENCION
SER	206	10,45154744	520.244,41 €
NERVION	89	4,515474378	224.765,78 €
COPE	69	3,500761035	174.256,62 €
ONDA CERO	49	2,486047692	123.747,45 €
ONDA VASCA	29	1,471334348	73.238,29 €
HERRI IRRATIA – RADIO POPULAR	10	0,507356672	25.254,58 €
RADIO 7	9	0,456621005	22.729,12 €
BIZKAIA IRRATIA*	7	0,35514967	40,000.00 €

Se enmarca en el contexto del "gran efecto económico provocado el por el COVID-19" [sic]. En el capítulo de prensa "escrita" se ha excluido expresamente a los medios de comunicación nativos digitales -entre ellos el de más peso en la comunidad autónoma, elDiario.es/Euskadi- al distribuir los fondos únicamente entre periódicos impresos. Eso sí, se ha tenido en cuenta también su audiencia en las ediciones de Internet para el reparto. Las ayudas son exclusivamente para empresas privadas.

De este modo, ocho emisoras de radio se repartirán 1.204.236,25 euros. Son la Cadena SER, Radio Nervión, COPE, Onda Cero, Onda Vasca, Herri Irratia-Radio Popular, Radio 7 y Bizkaia Irratia. Asimismo, siete periódicos se repartirán 3.795.763,75 euros. Son 'El Correo', 'El Diario Vasco', 'Deia', 'Gara', 'Noticias de Gipuzkoa', 'Diario de Noticias de Álava' y 'Berria'. En la rueda de prensa de presentación de estas ayudas, la habitual comparecencia de los martes tras el Consejo de Gobierno, solamente estaban presentes de todos ellos la Cadena Ser, Onda Vasca y El Correo. En la comparecencia del lehendakari, Iñigo Urkullu, en la que se anunció el final de la emergencia sanitaria, que tuvo lugar el pasado mes de octubre, no acudió ni un solo periódico de papel.

Según el Gobierno, "la pandemia ha hecho aún más evidente, como han venido señalando las instituciones comunitarias europeas, la importancia de que las sociedades democráticas cuenten con información de calidad y medios profesionales y sólidos, como herramienta imprescindible contra la desinformación y a favor de los valores democráticos". "Asimismo, en la época de la COVID-19, en

su objetivo de hacer frente a la propia pandemia, ha sido evidente la importante función y eficacia que desempeñan los medios profesionales y cercanos como vía de difusión de la información diaria de interés general dirigida a la sociedad. En una sociedad democrática como la nuestra, este derecho a la información la garantizan, los medios de comunicación [sic]".

El requisito establecido para los destinatarios de las subvenciones es "mantener su actividad durante los próximos dos años" y "seguir ofreciendo información cercana y de proximidad".

elDiario.es/Euskadi es el medio nativo digital más leído en la comunidad autónoma y supera en audiencia a alguno de los periódicos del listado sumadas incluso sus dos ediciones, la impresa y la digital. Hasta el 22 de noviembre, este periódico ha tenido 10.333.704 usuarios únicos en 2021 y 11.298.321 de páginas vistas, según datos de Google Analytics. Las páginas vistas este lunes, 22 de noviembre, han sido 74.806.

En la última medición de ComScore, referida a octubre de 2021, elDiario.es/Euskadi sumó 433.000 usuarios, por delante de 'Diario Noticias de Álava' (420.000) o 'Berria' (229.000). Según esta herramienta, en los últimos doce meses, en noviembre de 2020 y en febrero de 2021 este periódico ha sido el cuarto en tráfico digital en Euskadi solamente por detrás de 'El Correo', 'El Diario Vasco' y 'Deia'.

Asimismo, desde este mes de noviembre elDiario.es/Euskadi se ha aliado con la revista 'Andar en Bici', editada por Ángel Toña, y que supera ya en poco más de dos semanas las 100.000 páginas vistas.

En los datos de audiencia de elDiario.es/Euskadi se recoge estrictamente la lectura de los contenidos elaborados por la redacción vasca. Por lo tanto, no se incluyen los datos de la edición de Navarra ni las páginas de otros contenidos de la edición general de elDiario.es consumidas por lectores vascos.

Canal Extremadura inicia una campaña y programa contenidos especiales con motivo del 25-N

67094.- Con motivo del 25-N, día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres, Canal Extremadura ha preparado una campaña repleta de contenidos que refuerzan su apuesta de responsabilidad social por la igualdad y contra la violencia machista.

Entrevistas y testimonios en Canal Extremadura Radio
Durante toda la semana, la habitual entrevista diaria del informativo “Hora punta” se centrará en temas relacionados con la violencia machista. Así, pasarán por el programa el colectivo “Malvaluna”, que también estarán el jueves 25 en el programa “El sol sale por el oeste”, Filomena Peláez, abogada especializada en violencia machista, Sara Durán, directora del Instituto de la Juventud de Extremadura o, el jueves 25, una mujer víctima de violencia machista, que dará su testimonio y contará su experiencia en la esperanza de ayudar a otras mujeres que vivan situaciones similares.

También el jueves 25 estarán en el informativo “Primera hora” Amalia Cortés, fiscal delegada de violencia de género en la provincia de Cáceres y Mayca Sánchez Espinosa, psicóloga experta en igualdad y violencia de género.

El programa “Iguales”, con Luz Carmen Herrera, que se emite el viernes a las 20’05, se centrará esta semana en dar pautas sobre cómo detectar si se es víctima de la violencia de género y cómo actuar una vez detectado.

A lo largo de la semana, todos los programas de la cadena harán referencias expresas a una lacra social como la violencia machista, en un firme compromiso para su erradicación.

Onda Cero Navarra concede sus VII Premios Solidarios

67082.- Txiribuelta (Discapacidad y Dependiencia); Lantxotegi (Cohesión e Inclusión Social); Solidarios con Arua (Cooperación Internacional); el espectáculo “Una mochila, una vida” (Comunicación y Sensilización); y Lacturale (Empresa y Responsabilidad Social Corporativa) han recibido los Premios Solidarios Onda Cero en un acto celebrado en Civican que ha contado con la presencia de Javier Remírez, vicepresidente del Gobierno de Navarra, José Luis Arasti, Delegado del Gobierno, y Enrique Maya, Alcalde de Pamplona.

Los Premios Solidarios Onda Cero tienen como objetivo reconocer públicamente las iniciativas solidarias desarrolladas por personas, entidades sociales, empresas e instituciones de Navarra, tanto en la Comunidad Foral como en el exterior. Los galardones premian a las personas o entidades más destacadas a lo largo del año en cinco categorías: Discapacidad y Dependencia; Cohesión e Inclusión Social; Cooperación Internacional; Comunicación y Sensibilización, y Empresa y Responsabilidad Social Corporativa.

La entrega de los galardones, que celebran su séptima edición, se ha desarrollado este lunes por la tarde en el auditorio de Civican y ha contado con la presencia de Javier Remirez, vicepresidente del Gobierno de Navarra; José Luis Arasti, Delegado del Gobierno; y Enrique Maya, Alcalde de Pamplona. Asimismo ha estado presente Marcelino Fernández Aguado, Director de Red de Emisoras de Atresmedia Radio.

Idoia Altadill, directora regional de Onda Cero Navarra, ha abierto un acto que ha comenzado con la actuación del cantante navarro Javier Erro. Asimismo, han intervenido Isabel Moreno, directora territorial de CaixaBank en Navarra, Aragón y La Rioja, y Javier Fernández, Director General de Fundación Caja Navarra, entidades que han respaldado un año más esta iniciativa.

Onda Cero, que forma parte del grupo de comunicación Atresmedia, cuenta en esta iniciativa con el apoyo de la Fundación Atresmedia. La fundación se creó en 2005 y es una entidad sin ánimo de lucro, privada, de ámbito estatal y de carácter permanente que tiene como objetivo facilitar que niños y adolescentes tengan los apoyos necesarios para su bienestar y formación, así como fomentar la sensibilización social sobre sus derechos, necesidades e intereses.

Las personas y entidades reconocidas por su labor social han recibido como premio una estatuilla de un lazo metalizado, una figura que, en diversos colores, se ha convertido en un símbolo internacional de la solidaridad y de la lucha contra diferentes problemas y enfermedades.

El jurado ha estado está integrado por representantes de Onda Cero Navarra, la Fundación “la Caixa”, Fundación Caja Navarra, Gobierno de Navarra , Ayuntamiento de Pamplona y Universidad Pública de Navarra.

Estos son los cinco galardonados de esta séptima edición:

Premio Discapacidad y Dependencia
Txiribuelta. Es una microcooperativa de iniciativa social cuyo objetivo es mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y con necesidades complejas de apoyo. Apoya, a través de programas especializados, el desarrollo vital desde el acompañamiento. Hace apenas dos meses, Txiribuelta ha inaugurado en Burlada un nuevo local con el que ha dado un nuevo impulso a su actividad. Txiribuelta es calidad y calidez.

Premio Cohesión e Inclusión Social
Lantxotegi. La Asociación para la promoción personal y socio laboral Lantxotegi Elkartea es una entidad sin ánimo de lucro fundada en 1983 por un grupo de Berriozar, sensibilizado con la problemática entonces emergente en la zona: paro juvenil, drogas, delincuencia... Lantxotegi nace para la promoción y prevención de jóvenes y sectores con

dificultades de integración socio-laboral . Ofrece una respuesta socio-educativa y de integración a través de diversos programas educativos.

Premio Cooperación Internacional
Solidarios con Arua/Arua Elkartasuna. Es una pequeña ONG de 80 socios, con sede en Burlada que trabaja desde hace más de 30 años en Uganda, en la región de Arua. Todo su personal es voluntario y su seña de identidad es el concepto de hermanamiento. Trabajan directamente con la población de Arua para comprender mejor sus necesidades. Su contraparte local es la ONG Cooperative Growth Uganda. Además cuentan con Aritz Azparren como director de las operaciones de la ONG en Uganda. Todo ello hace la relación sea mucho más rápida y eficaz. Destacan dos proyectos: Vura Music y Manuela.

Premio Comunicación y Sensibilización
“Una mochila, una vida“. Es un espectáculo enmarcado en el proyecto Derechos Humanos a Escena 2021 que busca la transformación social a través de las artes escénicas. “Una mochila, una vida” es fruto de la colaboración entre la empresa de sonido Asinsound , la microcooperativa navarra Bidebitarte, la compañía teatral Ados Teatroa y la UTE Zakan dedicada a la intervención residencial y al fomento de la autonomía personal de jóvenes emigrados en Navarra. Este espectáculo se centra en la actual crisis migratoria y, más concretamente, en los menores extranjeros y extranjeras no acompañados, los tristemente conocidos como ‘menas'. La obra se estrenó este año en el Teatro Gayarre y también recorrió Zizur, Villava y Antsoain. 15 menores extranjeros sobre el escenario que nos cuentan su historia en primera persona.

Premio Empresa y Responsabilidad Corporativa
Lacturale. El grupo Lacturale está formado por ganaderos de Navarra que comercializan la leche que producen en sus granjas. Su filosofía es ser respetuosos con todo lo que les rodea y ofrecer leche de la zona y de calidad con un sistema de producción integrada, alternativo, sostenible e innovador. Son ganaderos del siglo 21, con dos señas de identidad: respetuosos con el planeta y responsables con la sociedad. Desde sus comienzos destina dos céntimos por litro a Responsabilidad Social Corporativa. Lacturale patrocina y colabora con una larga lista de asociaciones sociales, culturales y deportivas. Su granja de Etxabarri ha acogido a miles de personas a través de sus visitas guiadas y proyectos formativos.

ÁMBITO LOCAL

José Luis Martínez Almeida (alcalde de Madrid) comentará el Cádiz CF - At. Madrid en COPE Cádiz

67148.- Este domingo desde las 18:15 vive un partido especial comentado por los alcaldes de El Puerto y Madrid, dos colores y dos pasiones.

El Cádiz CF afronta este domingo un partido muy importante de cara a recuperarse tras la derrota de la última jornada en Getafe. Los amarillos, fueran del descenso, saben que el envite de este próximo fin de semana no será nada fácil pero tienen la experiencia de dar más de un susto a equipos como Real Madrid o Barcelona.

El Nuevo Mirandilla espera al campeón de Liga, al Atlético de Madrid del Cholo Simeone que llega al duelo tras el varapalo de la derrota en Liga de Campeones. Un encuentro que puede condicionar el choque de los colchoneros ante el Cádiz CF.

Un partido que vamos a vivir de manera muy especial en COPE Cádiz. Todos los partidos del equipo amarillo se viven esta temporada en Tiempo de Juego Cádiz con los mejores comentarios y un análisis que para esta jornada va a tener unos protagonistas muy especiales.

Dos alcaldes, dos colores y dos pasiones. Germán Beardo, alcalde de El Puerto de Santa María, reconocido cadista y seguidor

amarillo, algo que ha manifestado esta misma semana en los micrófonos de Deportes COPE Cádiz. El edil portuense comentará el partido y enfrente tendrá a José Luis Martínez Almeida, alcalde de Madrid y reconocido seguidor del Atlético de Madrid. Sin duda un partido muy especial con dos aficionados a sus equipos que vivirán con pasión el partido en COPE Cádiz.

Desde las 18:15 vive el Cádiz - Atlético de Madrid en https://www.cope.es/directos/cadiz y en la APP de COPE y Tiempo de Juego, eligiendo emisora Cádiz.

Yo animo al Cádiz, la web de COPE
La Cadena COPE en Cádiz se vuelca con el Cádiz CF y la histórica andadura del club gaditano en Primera División. Tras haber conseguido de manera brillante la permanencia en la máxima categoría, el conjunto cadista aspira a afianzarse y rubricar así la que puede ser una de las mejores épocas del club en sus más de 110 años de historia.

Una trayectoria así merece un apoyo incondicional y una cobertura sin precedentes en la radio gaditana. Desde esta temporada 2021/2022 la emisora líder en la provincia de Cádiz, COPE, se volcará de una manera muy especial con el club gaditano.

Raúl Puchol toma posesión como director del Grupo COPE en Castellón

67147.- El protocolario acto de toma de posesión de Raúl Puchol como director del Grupo COPE en la provincia de Castellón se ha celebrado este jueves 25/11.

En el vestíbulo principal de los estudios del Grupo COPE se ha desarrollado el acto en el que el anterior director, Josep Lázaro, ha cedido el testigo a Raúl Puchol, quien asumió el 1 de septiembre la dirección de la emisora.

Puchol llegó a COPE en 1986. Por tanto, ha desarrollado, hasta el momento, su labor durante 35 años como locutor, habiendo sido jefe de Deportes entre los años 1993 y 2005 y director del magazine provincial entre 2005 y 2021.

En el protocolario acto ha estado presente el obispo de la diócesis de Segorbe-Castellón, monseñor Casimiro López Llorente, junto a la directora general de Ábside Media, Lucía Fernández del Viso; el director de Emisoras Javier Castro y el director de COPE en la Comunidad Valenciana, Sergio Peláez.

Raúl Puchol es el cuarto director que, a lo largo de las más de cinco décadas de COPE en la provincia de Castellón, pasa por la emisora tras el fundador, Joan Soler, así como Pilar Gregorio y Josep Lázaro.

Precisamente, Puchol ha anunciado la remodelación en un futuro cercano de los estudios de la Cadena COPE con un homenaje muy sentido. “Dedicaremos nuestro estudio principal al director fundador de esta casa, Joan Soler”.

El nuevo director ha querido “agradecer” a los compañeros de la emisora “vuestra acogida en estos meses y predisposición al trabajo cada día”.

La digitalización de la emisora va a ser uno de los objetivos de cara a la renovación de la emisora durante los próximos años, según ha anunciado en la propia toma de posesión.

COPE Elche cumple 10 años de emisiones locales en el 100.8 FM

67073.- Elchemania.com publica que un 14 de noviembre de 2011 se inauguraban los estudios e iniciaban las emisiones locales

de COPE Elche en el 100.8 de la frecuencia modulada. El primer programa que se emitió desde los estudios ubicados en la 6ª planta de la calle Almórida nº2 fue el informativo local de las 7:20 de la mañana con Ana Llopis (responsable de informativos) y Jerónimo Tormo (responsable de información deportiva). Al mediodía el magazine local estaba capitaneado por Cristina Ruíz y la edición local de "La Linterna" a las 19:05h la presentaba Javier Coloma. Los fines de semana, el "Tiempo de Juego" local era dirigido por Daniel Priego y la narración de los partidos del Elche CF corría a cargo de Jerónimo Tormo y, en los comentarios, se contaba con José María Priego, director de la emisora y veterano informador deportivo con muchos años de experiencia en la radio ilicitana.

Hoy, 10 años después, Daniel Priego ha asumido la dirección de la emisora, los informativos corren a cargo de Juan Carlos Romero, en la información deportiva sigue Jerónimo Tormo y del magazine local se ocupan Daniel Abellán y Clàudia Cózar.

Echando la vista atrás, cabe señalar que la señal de la Cadena COPE llegó a Elche en 1992 a través de Radio Exprés, la emisora del grupo TeleElx, dirigida por Jose María Priego. Esa emisora estaba asociada a Antena 3 de Radio pero, cuando el grupo PRISA se hizo con la mayoría accionarial y buena parte de los profesionales de Antena 3 pasaron a la Cadena COPE, el 101.4 pasó a ser Radio Exprés COPE.

La asociación de Radio Exprés a COPE duró hasta 2011. Meses antes Jose María Priego había dejado de ser director de la emisora y la central de COPE en Madrid pensó en él para el montaje de una nueva COPE Elche aprovechando la frecuencia que la cadena de la Conferencia Episcopal tenía en propiedad, la 100.8 FM. que, hasta entonces, emitía la programación de Cadena 100.

En la tarde del domingo 30 de octubre de 2011 ya empezó a sonar la señal de la cadena COPE a través de su nueva frecuencia, 100.8 FM, y el 101.4 pasó a emitir la señal de Radio Marca el día 31 de octubre de 2011 a las 07:00 de la mañana.

Desde el día 31 de octubre las franjas de programación local de la nueva COPE Elche se cubrían con selección musical y con cuñas que indicaban que los programas locales se empezarían a emitir el lunes 14 de noviembre.

Para conmemorar el 10º aniversario de la emisora, se ha previsto la realización de toda una serie de eventos que fueron presentados en una cena-gala que tuvo lugar el pasado 16 de octubre y que tuvo como maestro de ceremonias a Miguel Ángel Rodríguez "El Sevilla". El primero de los actos se celebró ayer sábado 13 de noviembre en el Gran Teatro de Elche que acogió el show del mentalista Anthony Blake. El 4 de enero en el mismo escenario se llevará a cabo el musical "Dumbo". El 8 de mayo está previsto llevar a cabo "Imagina Dona", un fin de semana dedicado en exclusiva a la mujer. Un torneo de pádel y un gran festival de verano con la participación de nombres relevantes del panorama musical actual serán otros de los actos programados.

Entregado los VIII Premios COPE Guadalajara a las personalidades y colectivos destacados de la provincia

67126.- Nuevaalcarria.com publica que esta noche ha tenido lugar la gala de entrega de los VIII Premios Cope Guadalajara. Entre los premiados se encontraba la profesora de Matemáticas de la UAH, Sonia Pérez Díaz, por los logros conseguidos a lo largo de su carrera científica siendo la primera mujer que obtiene el galardón Award for International Scientific Cooperation;

la Asociación de Municipios Ribereños de Entrepeñas y Buendía por su defensa de los intereses hídricos de la provincia; los agricultores y ganaderos de Guadalajara, por su trabajo y solidaridad durante la pandemia, en la que han donado alimentos y ayudado a desinfectar calles; la Fundación Siglo Futuro por su activo trabajo en pro de la cultura y el

pensamiento; el municipio de Mondéjar, que ha recibido la catalogación de Fiesta de Interés Turístico Regional para sus festejos patronales en honor del Santísimo Cristo del Calvario y por la inauguración del Museo Parroquial Mendocino; Rafa y Beatriz por el buen y tradicional hacer gastronómico que llevan 18 años desarrollando en el bar Casa Palomo; Samira El Moussagi por su negocio de belleza; el multipremiado deportista Emilio Mínguez, con cinco títulos mundiales en los últimos tres años; el Obispo de la Diócesis de Sigüenza-Guadalajara Atilano Rodríguez; y por último, el empresario Carlos Corró Martín.

El acto contó con la presencia del presidente de las Cortes regionales, Pablo Bellido; del alcalde de Guadalajara, Alberto Rojo; el delegado de la Junta, Eusebio Robles; el presidente de la Diputación, José Luis Vega; y la consejera de Bienestar Social, Barbara García Torijano.

El Grupo COPE Málaga organiza la fiesta del alumbrado navideño

67185.- Todo está preparado en la ciudad de Málaga para que comience oficialmente la Navidad. A partir de las 19 horas el alumbrado navideño se iluminará en una gran fiesta que, una año más organiza el grupoCope en Málaga. La periodista María Casado será la encargada de apretar el botón para dar la bienvenida a la Navidad en Málaga.

Pero la fiesta comenzará antes, previamente, Carlos Moreno 'El Pulpo', presentador del programa de COPE, "Poniendo las calles", desde el escenario ubicado a la entrada de calle Larios, junto a la estatua del Marqués, comenzará a caldear el ambiente. Una vez se produzca el encendido del alumbrado, será el turno del grupo malagueño "Efecto Mariposa" que tocará los temas más exitosos de su extensa discográfica. Será una buena ocasión de repasar los temas de la banda Susana Alva y "Frasco" como "Fue tan bonito", "Qué me está pasando", "Por quererte" y muchos más.

Cerca de medio millar de calles, plazas y glorietas de la ciudad van a contar este año con alumbrado navideño. La calle Larios vive de nuevo su 'Bosque de Navidad' y recupera los espectáculos de luz y sonido que han hecho situarla entre las ciudades europeas preferidas para visitar en estas fechas, tal como señala la plataforma 'The European best destinatión'.

Un vídeo maping en la torre mocha de la Catedral y la nueva iluminación de calle San Juan, la Alameda, la plaza de La Marina o el Parque son algunas de las novedades de este año en las zonas emblemáticas.

Desde el Ayuntamiento han indicado que todas las actividades estarán sujetas a la normativa que marquen las autoridades sanitarias con relación a la pandemia por la COVID.

COPE Murcia analiza la figura de Alfonso X con expertos sobre la vida del Rey Sabio

67127.- Fundación Seneca, en el marco de la Segunda Conferencia de Universidades que arranca esta tarde en el Centro Cultural Las Claras, ha reunido a cinco especialistas de la vida y obra del Alfonso X con motivo de la conmemoración hoy 23 de noviembre del octavo centenario de su

El profesor Francisco Javier Díez de Revenga de la Academia Alfonso X el Sabio, Juan Roca Guillamón, Presidente de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia de Murcia, Ángel Pérez Ruzafa, Presidente de la Academia de Ciencias de la Región de Murcia, Cándido Gutiérrez Panizo, Presidente de la Academia de Ciencias Veterinarias de la

Región de Murcia y María-Trinidad Herrero Ezquerro, Presidenta de la Real Academia de Medicina y Cirugía de la Región de Murcia, han analizado la vertiente científica, politica,jurídica y literaria del monarca.

Esta tarde, a las 19 horas, arranca en el Centro Cultural de Las Claras las ponencias en torno a Alfonso X.

El acto esta protagonizado por Real Academia Alfonso X el Sabio bajo el titulo "Alfonso X y el Reino de Murcia". El Ponente sera D. Ángel Luis Molina Molina Académico de Número de la Academia Alfonso X el Sabio Catedrático jubilado de Historia Medieval de la Universidad de Murcia Presenta y moderara D. Juan González Castaño Director de la Academia Alfonso X el Sabio.

Cada 15 dias habra uan nueva ponencia hasta el 6 de abril de 2022.

Así fue la XII Gala 'Premios Valores' del Grupo COPE en La Rioja

67091.- El Grupo COPE en La Rioja celebraba así la XII GALA PREMIOS VALORES en el Palacio de Congresos Riojaforum En las categorías de Valores Humanos, Valores de la Cultura, V

Los PREMIOS VALORES se han convertido con el paso de los años en referente de los "valores" dentro de la sociedad riojana, siendo por ello uno de los acontecimientos más importantes del año. La Cadena COPE en La Rioja reconoce en la entrega el trabajo o proyectos que destacan por sus principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que resultan positivos o de gran importancia para la sociedad en su conjunto.

Durante el transcurso del acto celebrado el pasado jueves en Riojaforum, el presidente ejecutivo del Grupo COPE, Fernando Giménez Barriocanal, trasladaba a través de un vídeo la "felicitación" de Su Majestad el Rey Felipe VI a los galardonados. "Os hago extensivo a todos los asistentes el cordial saludo de Su Majestad el Rey y se felicitación a los galardonados".

El presidente del Grupo COPE, Fernando Giménez Barriocanal, felicitaba a los premiados reconociendo los "valores" del personal sanitario de La Rioja; del cocinero riojano Lorenzo Cañas, de EMESA, de Luis del Val y de la Unidad Militar de Emergencias.

A la entrega de los premios asistía la presidenta del Gobierno de La Rioja, Concha Andreu, la directora general del Grupo COPE, Lucía Fernández del Viso y el alcalde de Logroño, Pablo Hermosdos de Mendoza, entre otras autoridades.

La XII GALA PREMIOS VALORES, del Grupo COPE en La Rioja se celebraba con el lleno de la Sala de Cámara del Auditoro RIOJAFORUM. El año pasado no se pudo celebrar la entrega de estos galardones por la incidencia de la pandemia del COVID-19, así que este esperado evento ha regresado con fuerza y con ganas de recuperar la normalidad.

COPE Zaragoza sigue celebrando sus 60 años desde el Museo Pablo Serrano

67119.- Icono del arte Moderno y Contemporáneo de Aragón, este emplazamiento situado en el Paseo María Agustín de Zaragoza se reinauguró en marzo de 2011 y es un icono urbanístico

COPE Zaragoza sigue celebrando sus 60 años de radio. Este martes lo ha hecho desde un emplazamiento muy especial: el museo Pablo Serrano de Zaragoza. El IAACCS, epicentro del arte Moderno y Contemporáneo de la ciudad, vivió una

profunda remodelación en el año 2011 -se reinauguró en el mes de marzo- y desde entonces ha sido uno de los emplazamientos culturales de la capital del Ebro y también de Aragón.

Desde la sala que acoge ahora mismo la exposición sobre Pilar Bayona, este programa especial emitido por COPE + Zaragoza (88.5) ha contado con invitados de mucho renombre. El presidente de la Comunidad Autónoma Javier Lambán, por ejemplo, no ha perdido la ocasión para participar en el programa.

Ha dado su punto de vista sobre la situación epidemiológica actual o sobre los cambios que se están produciendo en la política aragonesa actual, como por ejemplo el nombramiento de Jorge Azcón como nuevo líder del PP en Aragón.

UN ANFITRIÓN DE LUJO
También el director del museo ha participado en el programa. Julio Ramón ha hecho un repaso sobre las principales actividades que actualmente acoge este emplazamiento y sobre lo que va a venir. Y es que el próximo jueves 25 de noviembre se inaugura una exposición sobre Goya y sus pinturas negras.

Será a través de audiovisuales en alta definición y con un objetivo de experiencia inmersiva. Saber qué es lo que pasaba por la cabeza del autor y meterse en la piel del genio de Fuendetodos será algo que puedan hacer los visitantes que acudan a ver esta muestras que estará en activo hasta el próximo mes de febrero de 2022.

LAS VOCES DE TODA LA VIDA
Y tampoco han faltado a la cita de este programa especial las voces y los profesionales que han formado parte activa y decisiva de la familia de COPE Zaragoza durante estos 60 años. Javier Ferrer, director de la emisora durante 25 años; María José Cabrera, jefa de informativos durante muchos años; y Gonzalo Ruíz, que entró a trabajar en la emisora con 14 años y que durante gran parte de la andadura de COPE Zaragoza ha sido su jefe técnico, han participado en una tertulia de lujo que, una vez más, ha demostrado que la radio sigue muy viva por mucho que sigan pasando los años.

Lancelot Medios y Kiss FM unen sus fuerzas en Lanzarote

67145.- Lancelot Medios y la emisora de radio nacional, Kiss FM, han firmado un convenio para reforzar su presencia en Lanzarote. Lancelot Medios gestionará los dos diales radiofónicos insulares de Kiss FM, concretamente la 96.5 FM para la zona centro (Arrecife) y 101.1 FM para la zona sur (Yaiza). Asimismo, Lancelot Televisión podrá emitir ciertos programas de Hit Televisión, ampliando su oferta de programación, en esta ocasión temática musical.

Lancelot Medios refuerza con ello su canal de radio, tras Lancelot Radio 90.2 FM y Radio Marca Lanzarote 104.5 FM -informativa la primera y temática deportiva la segunda-, con una radio temática, en este caso, musical.
Kiss FM es una radio que emite en todo el territorio nacional las mejores canciones de los 80's hasta la actualidad. Nacida el 13 de abril de 2002, Kiss FM se precia de ser la emisora que ha conseguido "el mayor crecimiento de audiencia que ha habido en la historia de la radio musical" y de lograr ser la única casa radiofónica a nivel nacional que en 2020 no perdió audiencia (casi un millón de media), sino que ganó más de 64.000 oyentes.

Kiss FM en Lanzarote tiene una audiencia, según la segunda ola EGM 2021, de 1.000 oyentes diarios de lunes a viernes, pero con un gran posicionamiento en fin de semana, con 8.000 oyentes diarios de sábado a domingo.

Las mañanas Kiss, Play Kiss, Siempre 80's, Top Kiss 25 y Music Box, entre otros, son los programas musicales que actualmente componen la parrilla de esta radio y que ha mantenido desde hace 19 años una audiencia fiel a sus formatos.

Onda Aranjuez ofrece una programación especial con motivo del XX aniversario de la Declaración del Real Sitio como Paisaje Cultural

67062.- Aranjuez.es publica que la Emisora Municipal “Onda Aranjuez” va a llevar a cabo, durante las próximas semanas, una programación especial en torno al aniversario del nombramiento de Aranjuez como “Paisaje Cultural, Patrimonio de la Humanidad”.

Entre los espacios que acercarán a los oyentes este acontecimiento habrá entrevistas en el programa Aranjuez Abierto, con el seguimiento pormenorizado de todos los actos que se lleven a cabo en la programación del vigésimo aniversario.

Otro de los principales atractivos que se van a encontrar los oyentes de la emisora será el concurso que permitirá a los participantes llevarse diversos premios, consistentes en estancias de dos noches en régimen de alojamiento y desayuno en un destino a elegir de la red de Paradores de España. Para participar en el concurso, que se llevará a cabo entre el 29 de noviembre y el 3 de diciembre, los oyentes tendrán que responder a sencillas preguntas en torno a la declaración de Aranjuez como Paisaje Cultural.

Se completará la programación especial con una docena de reportajes en los que se ahondará en los distintos aspectos que han hecho a Aranjuez merecedora de ser Paisaje Cultural de la Humanidad. Estos espacios contarán con las declaraciones de expertos que explicarán aspectos, quizá menos conocidos, de por qué Aranjuez tiene este reconocimiento. Se tratarán cuestiones como el valor monumental, el inicio del expediente, la relevancia de los sotos o el agua en la Declaración, así como la importancia del trazado de la ciudad en este reconocimiento.

La programación especial se desarrollará entre el 26 de noviembre y el 14 de diciembre. Se podrá escuchar, a partir de las 10 de la mañana, en el 107.8 de la F.M. y en Internet en www.aranjuez.es .

Onda Cero Cantabria concede el Premio Mujer Cantabria 2021 a Eloísa Canga

67135.- Onda Cero Cantabria entregará el miércoles 1 de diciembre su III Premio Mujer Cantabria, que este año ha recaído en la doctora Eloísa Canga, coordinadora del Servicio de Admisión de Valdecilla, y considerada por muchos como “el corazón del hospital”. Canga ha sido una pieza clave para el buen funcionamiento del centro sanitario durante la pandemia. La doctora tomará así el testigo de María Victoria Troncoso (Premio Mujer Cantabria 2020) y de Pepa Pérez Vega (Premio Mujer Cantabria 2019)

Eloísa Canga (Torrelavega) estudió Medicina en la Universidad de Cantabria y obtuvo el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Doctora en Medicina por la misma universidad, es especialista en Nefrología, servicio en el que trabajó en Valdecilla durante dos años y otro año más en Urgencias.

En diciembre de 1996 fue nombrada directora médico del hospital y se convirtió de esta manera en la primera mujer que asumía dicho cargo en los casi 90 años de historia de Valdecilla. Precisamente era la directora médico del centro cuando se produjo el trágico derrumbe de la fachada del hospital que se saldó con 4 fallecidos.

En el servicio de Admisión ha desempeñado diversos cargos y es, desde 2014, la coordinadora de dicho servicio, de tal forma que Canga ha resultado una pieza clave para sacar el máximo partido a los medios humanos y técnicos del centro

hospitalario durante toda la pandemia. En el ámbito científico, ha realizado numerosas publicaciones y ha participado en numerosos congresos, tanto nacionales como internacionales.

Galardón de 2.000 euros
Este III Premio Mujer Cantabria es una iniciativa que han desarrollado a lo largo de 2021 las emisoras de Atresmedia Radio en Cantabria (Onda Cero y Europa FM), con la colaboración de Banco Santander, EDP, Adarsa Mercedes, leche El Buen Pastor, Supermercados Lupa, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, y el Gobierno de Cantabria.

A este galardón (dotado de un cheque de 2.000 € que la ganadora donará a Cáritas), los oyentes de las emisoras de Atresmedia Radio en Cantabria han propuesto más de 40 candidatas de todo tipo de perfil: sanitario, investigador, docente, solidario, deportivo, etc. También se han recibido candidaturas colectivas y a título póstumo.

Dado el elevado nivel personal y profesional de todas las candidatas, el jurado, formado por Onda Cero y los patrocinadores, tuvo enorme dificultad para seleccionar tan solo a una ganadora.

La entrega del galardón tendrá lugar el miércoles, 1 de diciembre, en el Palacio de la Magdalena. Al evento asistirán, entre otras autoridades, la Directora General Corporativa de Atresmedia, Patricia Pérez; el Director General de Onda Cero, Ramón Osorio, y el Presidente de la Comunidad cántabra, Miguel Ángel Revilla.

José Antonio Rivero (Onda Cero Ceuta): “Los periodistas, la prensa en general, tenemos la responsabilidad de crear conciencia social”

67158.- Elpueblodecueta.es publica que José Antonio Rivero, de Onda Cero Ceuta, recoge el reconocimiento por el programa ‘La lucha de todos’, el cual se emite mensualmente y durante todo el año
“Los medios de comunicación tenemos una importante labor a la hora de luchar contra esta lacra que es la violencia de género”, ha señalado José Antonio Rivero, de Onda Cero Ceuta, al recoger el reconocimiento que ha recibido el programa de la emisora ‘La lucha de todos’.

El periodista ha destacado la labor de los medios de comunicación “en el sentido de que cada vez que informamos y hablamos de este problema somos capaces de explicar lo que realmente es, de prevenir que suceda e incluso crear un sentimiento de comprensión en las víctimas, así como animarlas a denunciar”.

Por este motivo, Rivero no ha dudado en afirmar que los periodistas, así como la prensa en general, “tenemos la enorme responsabilidad de alguna manera de crear conciencia social y de incentivar un sentimiento contra el maltrato”.

Pese a que han recibido un reconocimiento por la labor que han realizado gracias al programa mensual ‘La lucha de todos’, este periodista ha asegurado que el mayor reconocimiento es que dicho programa “programa haya servido y haya ayudado a una sola mujer, con eso ya nos damos por contentos y ojalá llegue el día en el que no haya que hacer este tipo de programas”.

El periodista, durante su intervención, ha querido destacar que lo especial de este programa es que habla de la violencia de género durante todo el año “porque porque desgraciadamente no vale con hablar un día solo al año como es esta efeméride de hoy, porque con eso no es suficiente”.

De esta manera, Rivera dejaba claro su implicación en esta lucha contra una lacra social que, por desgracia, continua cobrándose la vida de muchas mujeres, así como la involucración del programa de la emisora para informar a la sociedad de la realidad de la violencia de género.

Solidaridad, remo, gastronomía y teatro: Premios Onda Cero Gipuzkoa

67176.- El Hotel de Londres acogió el jueves la novena edición de los Premios Onda Cero Gipuzkoa. Un acto que

reconoció el trabajo de personas y entidades en diversos ámbitos de la sociedad del territorio.

La gala se inició con un reconocimiento especial al Hotel de Londres e Inglaterra en su 150 aniversario. La Unidad de Teatro y Danza de Donostia Kultura fue merecedora del Premio a la Cultura por su ayuda al sector cultural en tiempo de pandemia.

El premio a la Labor Social fue para la ONG "Salvamento Marítimo Humanitario" por su trabajo de rescate de migrantes en el Mediterráneo central con el “Aita Mari”. La categoría del Deporte reconoció la trayectoria de “Donostia Arraun Lagunak” por haber dominado la temporada de traineras en categoría femenina. El Premio a la Iniciativa Empresarial para el Basque Culinary Center en su décimo aniversario. 10 años desde que se creó la facultad de Gastronomía dando respuesta a la necesidad de formación a nivel universitario. El Premio Especial Onda Cero Gipuzkoa fue para el cocinero y divulgador gastronómico David de Jorge.

El Torneo de golf de Onda Cero Mallorca, aplazado de nuevo, se celebrará el 11 de diciembre

67155.- Los interesados en participar deben volver a inscribirse en las instalaciones de Marriott Golf Son Antem de Llucmajor o en el teléfono 971 129 200.

El Torneo de golf de Onda Cero Mallorca se ha pospuesto nuevamente debido a las condiciones meteorológicas que hacen inviable disputar la prueba en la fecha prevista, por lo que se celebrará el sábado 11 de noviembre de 2021.

El torneo tendrá lugar en las instalaciones de Marriott Golf Son Antem, en Llucmajor. Los interesados deben volver a inscribirse para participar, algo que pueden hacer en el propio campo de golf y en el teléfono 971 129 200.

Trablisa, Quely, Viajes Kontiki, Rafa Nadal Sports Centre, Disbal y Bodegas Maciá Batle son los patrocinadores del Torneo de golf de Onda Cero Mallorca 2021.

Onda Cero Valencia entrega sus premios anuales

67112.- El teatro Olympia acoge el acto presidido por el President de la Generalitat, Ximo Puig, y el Director General de Atresmedia Radio, Ramón Osorio.

Onda Cero València entrega el próximo miércoles 24 sus premios anuales. En esta ocasión se ha distinguido con el “Premio de Honor” a El Corte Inglés, que cumple 50 años desde su implantación en la ciudad. El teatro Olympia acogerá el acto de entrega presidido por el President de la Generalitat, Ximo Puig, y el Director de General de Atresmedia Radio, Ramón Osorio.

El jurado ha reconocido, en el apartado de sociedad, a la Marina de València, como espacio de inspiración creadora, artística y cultural, al tiempo que espacio de innovación, formación y emprendimiento. Big Buy ha sido distinguida con el premio a la mejor empresa. Plataforma mayorista especializada en el abastecimiento de productos, logística y tecnología que nació del empuje de emprendedores en 2012 y que se han convertido en líder europeo en

dropshipping. En el ámbito científico, se ha destacado la labor del doctor en medicina y cirugía Jorge Vila. Doctor en medicina y cirugía, lleva a cabo, entre otras cosas, una lucha intensa contra el glaucoma, una de las principales causas de ceguera. El premio a la solidaridad ha recaído en la ong Invisibles. Nació hace 5 años de un grupo de amigos y ha crecido hasta contar con más de 120 voluntarios que ofrecen abrigo, alimento, atención y compañía a personas sin hogar.

En Arte y Cultura ha obtenido el reconocimiento la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. Más de 43.000 músicos, 60.000 menores formándose en las escuelas, son 550 sociedades musicales que representan el 50% del total de España. El premio innovación distingue a los centros tecnlógicos de Redit. Más de 1000 proyectos anuales creados por 1800 investigadores y tecnólogos para impulsar hacia el futuro a más de 5000 empresas asociadas y servir a 14000 clientes. En el apartado deportivo, se ha distinguido al futbolista del Valencia CF Carlos Soler, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Tokio. Valencianista desde los 7 años, ha marcado ya más de 500 goles. Desde 2016, juega en el primer equipo y ya ha ganado una Copa del Rey en 2019. Es capitán desde el 2020. Y el Premio de Honor en 2021 es para El Corte Inglés, que cumple 50 años de su implantación en València. Supuso la llegada de los grandes almacenes a la ciudad. Referencia de nuestra histórica y abriendo sus puertas a un futuro mas sostenible.

Atresmedia Radio engloba los formatos radiofónicos Onda Cero, Europa FM y Melodia FM del grupo Atresmedia, también integrado por Antena 3 y La Sexta, entre otros.

Onda Cero Valencia premia a la FSMCV en la semana en que las bandas celebran Santa Cecilia

67156.- Viu la Banda, el espacio sobre actualidad del mundo de las sociedades musicales impulsado por La Caixa. Hoy escuchamos el homenaje que Onda Cero Valencia hizo a la FSMCV en la entrega de su premio Arte y Cultura

Daniel González, presidenta de la FSMCV recogió ayer el Premio que Onda Cero Valencia le otorgó en la categoría de Arte y Cultura.

Onda Fuerteventura en la Feria Internacional del Motor de Madrid

67084.- Onda Fuerteventura en la Feria Internacional del Motor de Madrid. Del 26 al 28 de noviembre va a tener lugar en IFEMA la Feria Internacional del Motor de Madrid, con las últimas novedades relacionadas con automóviles y motos.

En el Stand de la World Road Race TT Isla de Man va a estar Onda Fuerteventura con los mejores pilotos y lo más destacado del mundo del motor. En Deportes han contado qué van a hacer en IFEMA David Catalán de Moteros Desterrados de Fuerteventura junto a Janette Espinosa y Miguel Bouzos, que van a ser los encargados de contar desde Madrid todo lo que va a ocurrir en la Feria.

Onda Fuerteventura emite "De Buena Mañana" desde el Centro Comercial Atlántico

67114.- Onda Fuerteventura y el programa ‘De Buena Mañana’, capitaneado por Julen Uterga se desplazan a las instalaciones del Centro Comercial Atlántico en El Castillo para realizar un programa especial en directo, a partir de las 10 de la mañana. El Black Friday ya está aquí y viene cargado de chollos y ofertas que no te puedes

perder, Auténticas gangas que iremos actualizando durante todo el programa en directo.

El Centro Comercial Atlántico (El Castillo) se involucra en la campaña a través del sorteo de importantes premios a todo aquel cliente que participe en los sorteos ofrecidos por Onda Fuerteventura durante el programa en vivo.

Onda Fuerteventura vuelve a recorrer diferentes puntos de la geografía insular en la recta final del 2021. Este programa especial, dedicado a conocer las ofertas que propone en Centro Comercial con motivo del Black Friday, dará voz a nuestros oyentes, comerciantes y visitantes.

Como comenta la dirección de Onda Fuerteventura “campañas como el ‘Ciber Monday’, ‘Black Friday’ u otras similares están destinadas a las ventas han quedado instaurados en cualquier calendario comercial. Y lo que es más importante, la gran repercusión mediática que marcan estas fechas que movilizan al consumidor y es un gran impulso para incrementar las ventas navideñas de las pymes de Fuerteventura”.

El Centro Comercial Atlántico está abierto los 365 días del año y entre sus atractivos destacan las más de 40 tiendas en las que se pueden encontrar productos de todo tipo, el único multicines de la isla con 6 salas de proyecciones y una amplia oferta gastronómica con diversas opciones de restaurantes. Por estos motivos, el Centro Comercial se convierte en una opción perfecta para quienes busquen un tiempo de ocio.

Propuesta de matrimonio en directo en ‘De Buena Mañana’ de Onda Fuerteventura

67144.- Propuesta de matrimonio en directo en ‘De Buena Mañana’. Lo más bonito de un espacio de radio en directo en el que lo principal es la interactividad con los oyentes es la espontaneidad. Durante el programa realizado ayer en el Centro Comercial Atlántico, el equipo de De Buena Mañana, capitaneado por Julen Uterga, vivió una preciosa propuesta de boda.

Una de nuestras oyentes utilizó el WhatsApp de la radio; el 648 907 907, para pedirle matrimonio a su novio. A través de una emotiva y romántica nota de voz, la mujer se decidió a dar el paso. “Aunque estemos acostumbrados a que sea el hombre el que se lo pide a la mujer, quiero aprovechar este programa para decirte que te amo mucho y que quiero casarme contigo”, declaró la enamorada muy emocionada.

Su pareja se encontraba en Lanzarote, isla hasta la que nuestras ondas llegan y por este motivo la oyente se animó a participar en el programa y hacer la proposición. Un acto de amor que dejó a todo el equipo boquiabierto y emocionó a toda la audiencia que reaccionó de manera masiva ante la propuesta.

Matrimonio y nacimiento en directo
La propuesta de matrimonio en directo en ‘De Buena Mañana’ vino acompañada de la participación de otra oyente que quiso participar en el programa cuando cumplía su semana 40 de embarazo y estaba esperando para dar a luz a su pequeña. Como ven, un programa lleno de emociones gracias a la bonita comunidad de oyentes que tiene esta casa.

Onda Fuerteventura realizó una programación especial en el Centro Comercial Atlántico dentro de su empeño por sacar la radio a la calle y apoyar al tejido empresarial majorero. Ayer, aprovechando el Black Friday y la colaboración de la dirección del establecimiento, pudimos repartir un total de 150 euros en vales para canjear en las tiendas del centro comercial.

Onda Naranja - COPE Gandia ya tiene instalado su tradicional Belén

67063.- Un año más, aunque este mucho más temprado, Juanito y Miguel han querido instalar el primer Belén de 2021 en los estudios de Cope Gandia. Un Belén que ya luce a la entrada y que este año ha sido ampliado.

Juanito y Miguel no han querido fallar a su habitual cita con los belenes. Cada año se superan y cada año , numerosas emrpesas cuentan con ellos para confeccionar manualmente este tipo de nacimientos. Incluso el Belén monumental que año tras año recibe miles de visitas. Este año regresan de nuevo, tras la pandemia, y lo harán en la Casa de la Marquesa con las medidas sanitarias necesarias.

Pero antes de ello, han querido ser los primeros en instalar un Balén y lo han hecho en los estudios de COPE Gandia, en la calle Loreto 10 de Gandia. Un Nacimiento que este año se ha visto ampliado y mejorado con muchoas más añadidos para que los más pequeños y los no tanto, cuando acudan a los estudios de Onda Naranja Cope lo puedan contemplar.

El Belén de COPE preside la entrada y con él, nuestros deseos de recuperar nuestras tradiciones. Por tanto, desearles una Feliz Navidad y un Próspero Año 2022.

IU-EQUO exige la constitución del Consejo Profesional de Radio Televisión Motril

67141.- Elfaromotril.es publica que más de dos años después de haberse aprobado el Estatuto Profesional de Radio Televisión Motril, que prevé su constitución, la dirección de la empresa no ha llevado a cabo las actuaciones previstas para la puesta en marcha de este órgano de representación de los profesionales que tiene como finalidad garantizar la independencia de los profesionales y la calidad de la información.

Exige a la dirección de Radio Televisión Motril, cuya presidenta es la alcaldesa, Luisa García Chamorro, el cumplimiento de los principios de programación recogidos en el Estatuto para garantizar el derecho de los ciudadanos a una información plural, rigurosa y veraz desde la independencia y la libertad.

Desde IU-Equo se considera que el incumplimiento de este acuerdo del Consejo de Administración en 2020 está convirtiendo en papel mojado el compromiso adquirido mayoritariamente por todos los Grupos municipales, excepto el PP, desaprovechando una ocasión inmejorable para reforzar el papel de servicio público de la radio televisión motrileña.

El Estatuto profesional supone para los trabajadores un conjunto de garantías de sus derechos profesionales y de sus deberes en relación con la empresa y para los usuarios asegura del respeto del pluralismo informativo como principio básico de los medios de comunicación públicos, contribuyendo de este modo a configurar una opinión pública, libre y plural; derecho recogido específicamente en la Constitución Española (art. 20.3) y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía (art. 211).

En opinión del representante de IU-Equo en el Consejo de Administración de RTVM, Jose García Llorente, la gestión del Partido Popular de Radio Televisión Motril está “deteriorando gravemente” la calidad de este medio comunicación público, ya que se está utilizando como “altavoz” de la propaganda de Luisa García Chamorro y de su equipo de gobierno hasta el punto de que el Consejo Audiovisual de Andalucía ha advertido a los responsables de la

empresa de que el “pluralismo político es un principio básico de los medios de comunicación públicos”, que no se está respetando en su programación televisiva.

En este sentido, el Consejo Audiovisual, ha certificado que existe desequilibrio en el reparto de tiempo de voz de representantes políticos de los informativos televisivos de RTVM Motril que perjudica a los miembros de la oposición. El Consejo señala en su Informe que el porcentaje destinado a declaraciones de miembros del equipo de gobierno es del 89,65% frente al 0,8% de los partidos de la oposición municipal. Algo que constata el Consejo, pero que conocen perfectamente quienes siguen los informativos de la Televisión motrileña.

Unos datos que no dejan lugar a dudas de la “manipulación informativa” que está llevando a cabo el gobierno local a través de Telemotril, según sostiene el representante de IU-Equo, que ha recordado que el presupuesto de gastos de Radio Televisión Motril en 2021 asciende a 765.363 euros que proceden en su mayor parte de las arcas municipales.

Además de las disposiciones generales y los principios deontológicos, el Estatuto aprobado recoge los derechos y deberes de los profesionales y los criterios para la creación y composición de un Consejo Profesional, como órgano de representación de los profesionales de la información en relación con las materias propias del Estatuto y de mediación entre las redacciones y la empresa en aquellas cuestiones que afecten al Estatuto.

El Estatuto aprobado es el segundo de Andalucía después del de Canal Sur y el primero en una empresa de comunicación local en nuestra comunidad.

La moción que presenta IU-Equo al próximo Pleno incluye la propuesta de que la Corporación ratifique el acuerdo adoptado por el Consejo de Administración en el año 2020 para la actualización del convenio colectivo que contempla la equiparación salarial con el resto de los trabajadores municipales en un plazo de cuatro años, así como el reconocimiento de nuevas categorías profesionales y la creación de una bolsa de trabajo.

"Startup-Emprende", Radio Balear en redes sociales

67153.- Mallorcainforma.com `publica que todos los lunes desde los estudios centrales de Radio Balear a las 19:00h se emite el programa Startup-Emprende que dirige Jorge Lanzat y quien ha calificado el programa como: “El programa de negocios y referencia para los emprendedores”

Impacto positivo para los clientes
Estamos ante uno de los programas que genera un gran impacto entre los oyentes porque el programa ha ido atrayendo a todo tipo de público. Startup-Emprende, no es un programa que sea monotemático sino que engloba muchos temas de actualidad dentro del sector empresarial como la innovación, la tecnología, las inversiones en cryptomonedas, coaching personal y profesional.

Según ha comentado, Mari Ángeles, la gerente de los salones de belleza “Lanzat Capó Estilistes” ha comentado lo siguiente: “Estamos convencidos de que con programas de este tipo se pueden ir estrechando muchos lazos entre las empresas”.

Por otra parte, el grupo Radio Balear acumula casi cuarenta años entreteniendo e informado a todos los oyentes no solo de Mallorca y Menorca a través de la radio convencional sino también a través de la app Radio Balear para teléfonos móviles y también por internet en https://radiobalear.net/. También cuentan con el digital https://revistaplural.es/ donde también encontrarás información sobre sus distintos programas.

Así mismo, alcanzan especial relevancia también con sus redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter; que les permite estar en contacto con sus incondicionales oyentes para atender sus sugerencias y peticiones de música o

contenidos a través de sus mensajes en redes pero también en las diferentes vías de contacto. Lo cual hace de Radio Balear una emisora de proximidad.

Por último, El programa Startup- Emprende y todos los programas de Radio Balear se pueden escuchar en formato podcast en la plataforma Ivoox https://www.ivoox.com/startup-emprende-22-nov-audios-mp3_rf_78630368_1.html.

Especial 25N en "Hoy por Hoy Castellón" de Radio Castellón

67087.- Emisión especial con motivo del Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres que se conmemora el 25N.

Con motivo de la conmemoración del 25 de noviembre, Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres, el programa Hoy por Hoy Castellón realizará a partir de las 12:20 una emisión especial en el que se abordará la violencia de género y en la que participará la concejala de Feminismos de Castelló, Verònica Ruiz, Silvia Ramos del Ayuntamiento de Vila-real y Elena Albalat del Ayuntamiento de Onda.

Radio Cuervo obtiene la frecuencia definitiva como emisora municipal

67099.- El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía en su reunión de hoy, 23 de noviembre, tenía previsto aprobar la propuesta de acuerdo por la que se otorga la concesión para la prestación del servicio público de comunicación audiovisual radiofónico de ámbito local al Ayuntamiento de El Cuervo de Sevilla (Sevilla).
Según la web del Ministerio la frecuencia asignada es 107.2 MHz.

Radio Faro y El Sur Digital Gran Canaria vuelven a unirse para efectuar un programa de radio en directo con motivo de la V Edición de la Semana Cultural Juan Grande

67180.- Digitalfarocanarias.com informa que el barrio de Juan Grande en el municipio de San Bartolomé de Tirajana, al Sudeste de la isla de Gran Canaria, vivió durante la jornada de hoy la celebración de sus últimas actividades con motivo de la V edición de su Semana Cultural que ha arrancaba el pasado lunes, organizada por la Asociación de Vecinos Amurga Juan Grande.

Este año la temática central ha girado en torno al cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad, oportunidad la que brindaba el momento que entendimos como ideal, los miembros de Radio Faro (Neri Pérez, locución-presentación y Berto Rodríguez, realización técnica), y El Sur Digital Gran Canaria (Javier Romero, realización técnica y Airam Guedes, locución-presentación), para trabajar juntos realizando un programa de radio en directo con el objetivo de hacer llegar a la audiencia lo mas significativo de la actividad.

Conocimos de cerca las impresiones por parte de las personas responsables del proyecto, casos de Ana Demetrio, Secretaria de la Asociación, que nos comentó sobre la importancia que cobra la celebración de éste tipo de actos para el lugar, también por parte de las docentes de

los dos centros escolares, CEIP Juan Grande y CEO Pancho Guerra del Castillo del Romeral, y por supuesto de los verdaderos protagonistas, los alumnos y alumnas que se lo pasaron en grande y que nos sorprendieron con el desparpajo y soltura que demostraron al contestar las preguntas que les formulábamos con referencia al reciclaje y a la aplicación que los pequeños hacen del mismo durante su vida cotidiana.

Reivindicaciones por parte de los centros, sobre carencias localizadas durante los últimos años, fundamentalmente centradas en infraestructura y limitaciones de personal, formaron parte especial del espacio, Ico nos adelantó como marcha el proyecto del huerto ecológico en el CEIP Juan Grande, y hasta Domingo Viera, nos acompañó en entrevista acercándonos el pasado reciente de la zona, y la que era su principal actividad económico comercial, a través del homenaje que brinda en su obra «Mujeres Empaquetadoras de Tomates» una historia llena de vida, de lucha y de esperanza, a una figura de merecido reconocimiento.

En definitiva, un ejemplo a seguir, la labor que efectúan desde la Asociación Amurga, a tenor de los proyectos que ponen en marcha y el interés que demuestran sus responsables, actitud de la que nosotros durante el día de hoy hemos sido testigos en primera línea.

Recordando a Mari Paz Lucas (Radio Gijón)

67061.- Janel Cuesta la recuerda con estas líneas en elcomercio.es:

Es obvio que con el paso de los años se va formando un poso de añoranza en el que ocupan un lugar muy especial aquellas personas que nos han regalado momentos de felicidad y que, por ello, su figura se agranda ya que muchas veces, sin ellas saberlo, forman parte de los mejores años de nuestra vida. Muchos gijoneses somos conscientes de que la voz, el entusiasmo y la inyección de optimismo que tanto Mari Paz Lucas, nuestro personaje de hoy, como su compañero en Radio Emisora Gijón, Casimiro Álvarez, nos transmitían a través de las ondas, son parte inseparable de nuestras vidas.

No es la primera vez que este diario dedica unas merecidas líneas a quien ya forma parte de la historia de este Gijón del alma, aunque ya fuese solamente por haber 'descubierto' la Danza Prima para incorporarla a los festejos populares del Día de Begoña a partir del año 1983. Mari Paz Lucas Santamarina el próximo día 25 de este mes de noviembre de 2021 cumple los bien aprovechados 89 años de su nacimiento en la capital del Principado de Asturias, aunque a partir de los ocho años, los próximos y sucesivos cumpleaños, los celebrará en Gijón junto a sus padres Teodoro Lucas y María Asunción Santamarina y sus otros seis hermanos, ya que su progenitor se incorporó como delineante al cuerpo técnico de la Junta de Obras El Musel-Gijón.

En su colegio de San Vicente de Paúl, ya sintió el 'gusanillo' de la interpretación y con 16 años ingresó en el Grupo de Arte Radiofónico de aquella Radio Emisora Gijón, de los míticos Carlos Morán, Antonio García, los hermanos Charo y Enrique Granados y, por supuesto Casimiro Álvarez, con el inolvidable Tomás Montero Entrialgo como jefe de Programación. Dos años más tarde Mari Paz Lucas ya era la voz más famosa capaz de cautivar a una audiencia entregada y esperanzada, ansiosa de escuchar el optimismo con el que transmitía las noticias. Sirva de ejemplo que había enfermos que se olvidaban de la medicación escuchando la voz de Mari Paz y su buen compañero Casimiro Álvarez.

Y es que aquella Radioemisora Gijón 'E.A.J.-34' no solo transmitía noticias, sino que era capaz de llevar la esperanza a los hogares. Muchos enfermos acudían a la emisora en busca de ayuda y consuelo a sus males. Un señor ya mayor, inválido y solo en un pueblo remoto de Asturias, recibió el regalo de un televisor cuando Jesús Revuelta, que regentaba Auto Moderno, escuchó el relato en la voz de Mari Paz Lucas y su programa 'El baúl de

la abuela' era capaz de conectar a los asturianos de las pueblos más recónditos para comprar y vender de todo y a todos. En cierta ocasión, una señora pedía una silla de ruedas para su hijo impedido y solo tardó tres minutos en recibirla. Y así una y otra vez, hasta llegar a convertir a la popular locutora en un 'ángel' para muchos gijoneses que pedían a los Reyes Magos conocer a quien retransmitía la Cabalgata de tan singular noche del mes de enero de cada año. No digamos la ilusión de los niños cuando en Mercaplana, Mari Paz Lucas instauró una radioemisora en la que los más pequeños eran los protagonistas, haciendo famosa la frase 'La radio sesuda para la gente menuda'.

Mari Paz, casada con el industrial gijonés Andrés Fizy Quintada, no por jubilarse de su profesión de comunicadora dejó de colaborar en la promoción de la cultura, a través de su participación en la junta directiva del teatro Jovellanos que presidía Carmen Veiga, y posteriormente en la Coral Polifónica Gijonesa que dirigía Luis Gutiérrez Arias. Y, por supuesto, ahí queda su gran obra, donde los centros asturianos de medio mundo siguen bailando la Danza Prima cada 15 de agosto.

Una admiradora le dedica este verso: «Gran locutora de radio / allá por los años sesenta. / En mi primera radio / con tu voz me deleitabas / en aquellos difíciles años / era, creo, Radio Gijón. / Tu voz suave y dulce / transmitía ilusión. / Cuando ya años más tarde / de conocerte tuve el honor / cuando a mi me presentabas /en el Centro Cimadevilla de Gijón / ¿Recuerdas? Yo recitaba, mejor dicho leía / me presentabas con tu saber / como una poetisa. / Aunque de poetisa no tengo nada / te lo agradeceré toda la vida. / ¡Cuántos ánimos me dabas / con tu sabiduría / ¿donde estás, qué es de tu vida, /Mari Paz, amiga mía?».

María Jesús Romero de Ávila de Lara (ex Radio Horizonte) presenta su tercera novela

67161.- En murcia.com leemos que encadenada al miedo a morir, un retrato de los ochenta en clave de misterio.
Un accidente en la noche de una mujer joven es el inicio de una historia de misterio, lujuria e intrigas en los álgidos años 80 de España que el lector descubrirá en el trascurso de la novela Encadenada al miedo a morir que presenta la escritora María Jesús Romero de Ávila de Lara, publicado por Ediciones Doce Calles.

"La historia tiene mucho que ver con aspectos que nos ocupan en la vida cotidiana. Aunque los lectores buscan novelas entretenidas y amenas, que les evadan de realidad, también exigen protagonistas de carne y hueso, de los que toman el metro, mileuristas, tienen bajos instintos, debilidades, secretos… todos somos un poco así´", describe la autora de los detalles de su tercera obra.

Encadenada al miedo a morir, narrada por una voz femenina, recuerda episodios históricos de los ochenta, no sólo la movida madrileña. La protagonista se ve inmersa en acontecimientos como el día del Golpe de Estado de Tejero, vive la epidemia del aceite de colza, la bomba de Eta a Telefónica.

La novela trata el tema de la muerte, "un tema tabú en nuestra sociedad", apunta la autora. Encadenada al miedo a morir aborda la muerte con rigor, y a la vez con sentido humor, confiesa Romero de Ávila de Lara.

La obra
Un accidente en la noche de una mujer joven, y su posterior muerte, es el hilo conductor de esta novela, que abarca una historia de amor, celos, pasión, miedos, sexo, lujuria, fenómenos paranormales… que se desarrolla entre los años 80 y 90, período convulso y clave en la vida de sus protagonistas.

Sobre la autora María Jesús Romero de Ávila de Lara. Licenciada en Filología Hispánica, Periodista de vocación, ha sido Locutora en Radio Horizonte La Solana, donde estuvo diez años, con el programa semanal Crónicas de una solanera. Posteriormente, en Radioya; durante cinco años con dos programas, Relatos Nocturnos y Crónicas a pie de calle. Actualmente, está en Decisión Radio con

su programa, Crónicas a pie de calle. En el año 2006 publicó su primera novela, Todo por un sueño gastronómico, novela fresca e irreverente. En el 2017 publicó Viaje a través de una mujer, donde cuenta las aventuras y desventuras de una mujer en plena crisis existencial.

Ediciones Doce Calles editorial con treinta años dedicados a la publicación de libros de referencia e investigación sobre la memoria histórica del patrimonio científico y social español e iberoamericano.

Radio Lorca organiza el XII Maratón de Donación de Sangre 'Ser Solidarios' el 2 de diciembre

67152.- El XII Maratón de Donación de Sangre 'Ser Solidarios' será el 2 de diciembre bajo el lema 'Estás a un paso de salvar 3 vidas. Da lo mejor de ti. Dona sangre, comparte la vida'
Las donaciones podrán realizarse en el Hotel Jardines de Lorca, en horario de 9:30 a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas, y en la empresa Manuel Jódar Asesores, situada en el Polígono de Saprelorca, de 9:30 a 14:00 horas.

El alcalde de Lorca, Diego José Mateos, junto al concejal de Sanidad, José Ángel Ponce, y el director de Radio Lorca-Cadena Ser, Antonio Rosa, y a la responsable del Centro Regional de Hemodonación, Toñi Gómez, han presentado el XII Maratón de Donación de Sangre de Lorca 'Ser Solidarios'.

Mateos ha anunciado que "una año más, y ya van doce, volveremos a celebrar el tradicional Maratón de Donación de Sangre 'Ser Solidarios', una actividad organizada por Radio Lorca-Cadena Ser bajo el lema 'Estás a un paso de Salvar 3 vidas. Da lo mejor de ti, Dona Sangre, Comparte vida'".

El Primer edil ha detallado que "esta cita con la solidaridad tendrá lugar el próximo jueves, 2 de diciembre, en dos espacios diferentes. Este año, como novedad, será el Hotel Jardines de Lorca una de las infraestructuras que acoja esta maratón de donación de sangre, en horario de 9.30 horas a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas".

Mateos Molina ha indicado que "el segundo espacio que acoge este evento será, un vez más, las instalaciones de la empresa Manuel Jódar Asesores, situada en el Polígono Industrial de Saprelorca y donde se podrá acudir para donar sangre de 9:30 a 14:00 horas".

El alcalde de Lorca puesto de manifiesto que "en unos meses se cumplirán dos años desde que llegara esta terrible pandemia de COVID-19, un tiempo que nos ha hecho mucho más conscientes de la importancia de la atención sanitaria y que ha vuelto a demostrar la solidaridad de los lorquinos y las lorquinas que a buen seguro, el próximo jueves, acudirán a esta maratón de donación de sangre".

Diego José Mateos ha señalado que "estamos ante una más que consolidada tradición solidaria en Lorca, una acción que no cuesta nada y que es extremadamente beneficiosa para el conjunto de la sociedad puesto que salva numerosas vidas y, por ello, desde el Ayuntamiento de Lorca animamos a todos los lorquinos y lorquinas a que acudan a aportar ese pequeño granito de arena, que no cuesta nada, que ayuda al aprovisionamiento de los bancos de sangre y que supone garantizar el suministro de hemoderivados a los hospitales de la Región de Murcia".

El ciclo Fòrum 10 de Ràdio Puig-reig cierra con un coloquio sobre el futuro de la radio

67069.- Regio7.cat publica qie el colofón del ciclo Fòrum 10 Comunicació, que organiza cada año Ràdio Puig-reig, tuvo

como protagonistas a cuatro periodistas de larga trayectoria para debatir la situación de la radio como medio de comunicación y el futuro que le espera. Joana Vallès, jefe de contenidos de La Xarxa, Joan Maria Morros, jefe de informativos de RAC 1 y decano del Colegio de Periodistas de Catalunya, Cinto Niqui, periodista de Ràdio 4 y profesor de comunicación de la UAB y Oriol Duran, secretario de Medios de Comunicación de la Generalitat, discreparon sobre cómo será el medio en los próximos años. Sin embargo, los cuatro coincidieron en que el consumo de productos radiofónicos se mantendrá, en parte gracias a la creación de podcasts, que permiten que cada uno se cree una parrilla de contenidos a medida.

El más veterano de los cuatro era Cinto Niqui, que desde hace 41 años presenta el programa “L'Altra ràdio”, en Ràdio 4. Niqui apuntó que la radio aprovechará el perfeccionamiento en la sintetización de voz y que no tardaremos en escuchar boletines de noticias con voz de ordenador. El igualadino Joan Maria Morros discrepó, y remarcó que como decano del Colegio de Periodistas y como jefe de informativos de RAC 1, velará por que los informativos siempre estén hechos y locutados por personas.

Joana Vallès destacó que detrás de cualquier programa de radio debe haber "pasión periodística", incluso en el actual mundo digitalizado. Y Oriol Duran dijo que la radio siempre ha sabido adaptarse a las circunstancias de la sociedad, como ha hecho últimamente con el surgimiento de internet y de los teléfonos móviles inteligentes. El mismo secretario de Medios de Comunicación hizo la clausura del Fórum 10 de este año indicando que la producción, la lengua y el consumo del audiovisual son retos que ocupan y preocupan a la Generalitat.

El acto, además, contó con la participación de la Escuela Municipal de Música de Puig-reig, que este año celebra 30 años. Actuaron, al principio y al final del acto, Biel Figuls en la trompeta y Xavi Guitó en el piano. Ha sido una edición edición especial del Fòrum 10 porque el ciclo lleva tres décadas organizado y, además, la emisora de Puig-reig ha llegado a los 40 años de emisiones.

"Ràdio Escola" en Ràdio Salt inicia la tercera temporada

67051.- Diari de Girona publica que el equipo de producción ha puesto manos a la obra para el inicio de la tercera temporada de Ràdio Escola en Ràdio Salt. La propuesta, ya convertida en un referente entre los centros educativos y los escolares de la ciudad, se creó durante el confinamiento y se trata de un programa de radio realizado por los escolares de Salt y dirigido al alumnado ya toda la comunidad. Se emite por Ràdio Salt (97.7 FM) los viernes a las 11.30h, los sábados a las 13:00h y los domingos a las 17:00h y se puede seguir y, posteriormente, recuperarlo a través de una web.

"Déjate de cuentos" de Radio Sur Adeje emite un monográfico sobre la violencia de género

67088.- Elperiodicodecanarias.es informa que el ayuntamiento de Adeje, a través de la concejalía de Igualdad que dirige Desiderio Afonso Ruiz, ha dado a conocer las últimas acciones municipales contra la violencia de género.

Dentro de la misma clave de prevención, el programa de radio feminista “Déjate de cuentos” emitido en Radio Sur Adeje 107.9 FM, así como por las plataformas de Ivoox y Spotify, ofrecerá un monográfico de una hora este miércoles a las 13 h. Los contenidos del programa se han enfocado en explicar los recursos que dispone la isla,

y el sur en concreto, a las mujeres que se encuentran en situación de violencia de género, así como los testimonios de una experta con experiencia en las casas de acogida y una mujer usuaria de las mismas. El programa de radio también pondrá el foco en la infancia y cómo la violencia machista afecta a su desarrollo y salud mental y física. También habrá tiempo para conocer la realidad de las mujeres con discapacidad que son víctimas de la violencia de género, sus necesidades y dificultades específicas y los recursos disponibles.

“Connectant amb les famílies” se despide de Ràdio Trinijove tres cinco años en antena

67150.- Después de más de cinco años en antena y una treintena de programas emitidos, el espacio "Connectant amb les famílies" se ha despedido de Ràdio Trinijove este miércoles 24 de noviembre con un último programa.

Durante todo este tiempo 'Connectant amb les famílies' ha ofrecido un espacio mensual dedicado a los padres, madres, tutores y educadores de niños. El programa, dirigido y presentado por dos técnicas del Servicio de Orientación y Acompañamiento a la Familia (SOAF) de la Fundación Trinijove, Mariona Tejero y Lluïsa Berrozpe, ha intentado ser un punto de referencia y encuentro para todas aquellas familias que tienen dificultades o dudas en la convivencia familiar y la educación de los hijos/as o bien por aquellas que simplemente se sientan perdidas y necesitan ser orientadas.

En nombre de la radio y de la Fundación Trinijove, desde aquí mostramos nuestro más sincero agradecimiento a Lluisa y Mariona por todo lo que nos han enseñado. Todos los podcasts de todas las ediciones del programa se pueden recuperar en nuestro canal de Ivoox:

Aparece vandalizado el busto de José María Ferrer (ex Radio Zaragoza) en el parque Pignatelli

67050.- Heraldo.es publica que se da la circunstancia de que esta pieza en homenaje al locutor de Radio Zaragoza ya fue sustraída nada más instalarse en 1987.

El busto en honor de José María Ferrer, conocido como Gustavo Adolfo, que fue un popular locutor de Radio Zaragoza en los años 50, ha aparecido esta mañana vandalizado. En concreto, la escultura presenta manchas rosas de pintura en el rostro y se le ha colocado un gorro de lana gris.

Curiosamente, no es la primera vez que esta pieza sufre una agresión ya que fue sustraída nada más ser colocada allí, justo hace ahora 34 años, en noviembre 1987.

A las pocas horas desapareció, de manera que la que actualmente está en plaza en la zona verde es una copia de la original, también obra de gran realismo de Miguel Cabré Cazcarra, que se fijó con tornillos ciegos para dificultar en adelantes la sustracción.

La escultura, de piedra y bronce, se realizó a iniciativa de la Peña Solera, de la que Gustavo Adolfo fue primer presidente.

Gustavo Adolfo ejerció como periodista de prensa y radio en pleno franquismo, al estilo de locutores de la época como Joaquín Soler Serrano, Federico Gallo, o Matías Prats.

Tenía la habilidad de componer un soneto diario, muchas veces a petición de sus oyentes. En 1983 publicó un libro de letras para jotas, 'Cantas y canticas'.

SER Oriente recupera sus emisiones locales de la mano del Grupo Radio Asturias

67132.- "Hoy por hoy Oriente" estará en el aire, de Lunes a Viernes, entre las 13:15 y las 14:00 horas conducido por Almudena Iglesias.

La Cadena SER en Asturias recupera una de sus cabeceras históricas de la radio local en el Principado: SER Oriente (heredera, para los más veteranos, de la antigua Antena Norte). A partir de mañana, la emisora de Llanes recupera su emisión local en el tramo del programa Hoy por Hoy comprendido entre la una y cuarto y las dos de la tarde, conducido por una voz también conocida de los oyentes de la zona, la periodista Almudena Iglesias quien, a través del 91.5 de la Frecuencia Modulada, se compromete a que SER Oriente sea una emisora activa y comprometida con el desarrollo de la comarca...

SER Oriente se integra en el Grupo Radio Asturias, cuyo director, Rubén Riaño, explicaba que la recuperación de la programación local de SER Oriente refuerza el compromiso histórico de la casa con Llanes...

La ONCE Catalunya premia al programa "Tothom" de Tarragona Ràdio

67165.- Catalunyapress.es inform que este jueves por la tarde la ONCE ha premiado la solidaridad que recibe de la sociedad catalana con la entrega de los Premios Solidarios ONCE Catalunya 2021. Que este año han hecho uso de las nuevas tecnologías y ha sido copresentado presencialmente y vía on-line durante todo el acto por dos mujeres en una fecha la del 25N donde el Delegado Territorial de la ONCE, Enric Botí, "deseó que dejen atrás entre todos la violencia hacia las mujeres que en el mundo de la discapacidad tienen 3 veces más riesgo de sufrirla".

Los Premios solidarios ONCE Catalunya tienen la finalidad de reconocer y premiar a aquellas personas, entidades, instituciones, medios de comunicación y administraciones que realizan una labor solidaria y procuran la inclusión social de todos los ciudadanos, la normalización, la autonomía personal y la accesibilidad universal. Los premiados destacan por su sensibilidad socia, su larga trayectoria y su dedicación en pro de los derechos sociales de los más desfavorecidos. Todos los premiados de este año han recibido la obra escultórica SOLIDARIOS.

Este año el jurado ha estado formado por David Bernardo, presidente del Consejo Territorial de la ONCE en Cataluña; Enric Botí, Delegado Territorial de la ONCE en Catalunya, Eugenio Prieto, consejero general de la ONCE, Manel Eiximeno, director Centro de Recursos Educativos CRE ONCE Barcelona, Francina Alsina, presidenta de la Mesa de Entidades del Tercer Sector Social de Cataluña, Anna Figueras, secretaria de Asuntos Sociales y Familias de la Generalitat de Catalunya y representantes de medios de comunicación.

Desde su creación en 2001 los Premios Solidarios ONCE Catalunya han galardonado, entre otros a Miquel Martí i Pol, Josep Maria Espinàs, Pere Casaldàliga, Isidre Esteve, Padre Manel y las fundaciones Vicente Ferrer o Pasqual Maragall.

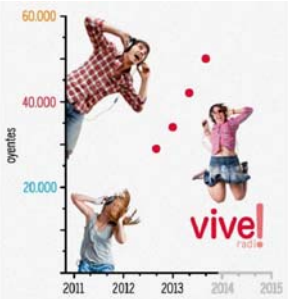
El Programa "Tothom" de Tarragona Radio ha sido galardonado con el premio proyecto solidario de comunicación.
El Programa "Tothom" de Tarragona Radio ha sido galardonado con el premio proyecto solidario de comunicación. Cabe reseñar que Todo el mundo es un programa donde la diversidad, la integración y las cuestiones sociales toman protagonismo

para dar voz a quienes más la necesitan. Todo ello, de la mano del periodista ciego Miguel González quien en su intervención en los Premios ha puesto en valor que "mientras dura mi baja por paternidad le conduzca un compañero para continuar la tarea de darle voz a la diversidad. Cuando vimos" crear hace 12 años el espacio en una radio pública tuvo una buena acogida y ahora estamos uno más dentro de la programación. Porque lo público debe apostar por lo social y darle voz".

Tocata FM, nueva emisora en Málaga

67131.- Se presenta como una nueva emisora musical con canciones de las décadas de los 80's y 90's.
Emite en 103.4 Mhz y se escucha en la Costa del sol.

Vive Radio y Promecal concede sus premios que reconocerán el esfuerzo cotidiano de la sociedad riojana



67053.- Nuevecuatrouno.com publica que el grupo de comunicación Promecal, integrado por el periódico El Día de La Rioja, la cadena de televisión La 7 de La Rioja TV y la emisora Vive Radio, ha instituido los Premios Promecal La Rioja, en reconocimiento al «esfuerzo de la sociedad riojana en su vida cotidiana» en sus distintos ámbitos.

Así lo ha explicado su director, Oscar Gálvez, quien ha detallado que este reconocimiento a la sociedad trata de visibilizarse en personas que destacan en su trayectoria profesional en distintos ámbitos, a las que el próximo 1 de diciembre se entregarán los galardones de esta primera edición.

Se trata, ha precisado, de «reconocer cada año a riojanos que, bien de manera individual o colectiva, han desarrollado una labor destacada en su ámbito y encarnan el espíritu de esfuerzo y sacrificio del conjunto de la sociedad».

Estos galardones, que en esta primera edición se entregarán el próximo 1 de diciembre, nacen con vocación de continuidad tras la implantación del grupo Promecal hace un año y medio en La Rioja.

La gala de entrega constituye «nuestra presentación a la sociedad riojana, más allá de que todos los días estamos con ella a través de la información en nuestros medios», cuyos pilares principales son El Día de La Rioja y La 7 de La Rioja TV, ya que la emisora Vive Radio no está en funcionamiento, pero forma parte del grupo.

Los premiados los elegirán los lectores del rotativo o los espectadores de la cadena entre una selección de candidatos, y cuya votación se podrá hacer a través de las webs de El Día de La Rioja y La 7 de La Rioja TV de La Rioja hasta el próximo 25 de noviembre.

Nominados
De entre los 3 nominados por categoría saldrá el ganador, que se desvelará en la gala, a la que asistirán todos los nominados, ha informado.

Los nominados al Premio al Mérito Deportivo son el seleccionador español olímpico de fútbol, Luis de la Fuente; el medallista olímpico de bicicleta de montañana Carlos Coloma; y la ciclista Sheyla Gutiérrez.

Al Premio Mérito Empresarial concurren la Asociación de Empresas Familiares de La Rioja, Grupo Ossaba y Bodegas Montecillo.

El Premio a los Méritos Culturales se entregará a uno de estos tres nominados: el Festival Internacional de Arquitectura y Diseño «Concéntrico»; la banda de música

riojana Messura; y la actriz y directora de las Crónicas de Nájera, Mabel del Pozo.

El Premio a los Méritos Humanos se fallará entre el Colegio de Enfermería, la Asociación Española contra el Cáncer y los Cuerpos de Seguridad en La Rioja.

El Premio Pueblo Ejemplar cuenta con estos tres municipios como candidatos: Santo Domingo de la Calzada, Camprovín y Arnedo.

Taller de Radio en el Centro Ocupacional de Valleseco

67047.- Infonortedigital.com publica que el Centro Ocupacional de Valleseco a través del departamento de Servicios Sociales, que gestiona el edil, Suso Pérez Rodríguez, acaba de poner en marcha el “Taller de Radio”. Una iniciativa destinada a los usuarios y las usarías a la hora de conocer la radio como medio de comunicación y en aprender o mejorar sus competencias comunicativas.

Desde principio de noviembre la iniciativa se está llevando a cabo en el centro hasta principio de año. Impartido por el periodista Manolo Santana, en estos talleres se utiliza una metodología participativa y presencial con el fin de que se conozca y se experimente con los diversos géneros radiofónicos, a través de la creación y diseño de guiones, programas, la realización de entrevistas, debates y tertulias.

Muíños (Ourense) renuncia a su frecuencia municipal

67072.- El Diario Oficial de Galicia de hoy, 22 de noviembre, publica lo siguiente: RESOLUCIÓN de 4 de noviembre de 2021, de la Secretaría General de Medios, por la que se da publicidad del Acuerdo adoptado por el Consello de la Xunta de Galicia de 29 de octubre de 2021, por el que se acepta la renuncia y se declara la extinción de la licencia para la prestación del servicio público de comunicación audiovisual radiofónica del Ayuntamiento de Muíños (Ourense).
La frecuencia asignada era 107.2 MHz.

RADIO ONLINE

El Chiringuito de Eric; una nueva forma de comunicar el fútbol más modesto

67066.- Eldeporteconquense.com publica que "El Chiringuito de Eric", es un canal de Youtube, que apoyado en varias redes sociales, está intentando ´dar un nuevo aire´ a la forma e narrar y contar el fútbol más modesto.

El Chiringuito de Eric, nace de la mano del propio Eric, un argentino que ha intentado que su pasión futbolística se traslade al mundo de la narración. Eric comenta que «la emoción que le mete un narrador mediante la radio siempre da un punto más al partido». Al hilo de ello, cuenta que un poco lo que busca con las narraciones de sus encuentros es eso. Además, añade que «el punto de la narración argentina siempre le añade pasión. A veces se nos va la pinza un poco jejeje».

Volviendo a sus inicios y el por qué le comenzó a llamarle la atención la narración, recae en su pasado de más niño, «cuando era chico, yo que soy hincha de Lanús y me acuerdo que tenía 6-7 y ya

me apasionaba el fútbol y escucharlo por la radio, ya que todos los partidos no los televisaban». Todo ello lo cuentan apuntando que «era muy emocionante». Tal llegó a ser el punto que «cuando lo pasaban por la tele, prefería ponérmelo por la radio». Pasaron los años y Eric continúo viviendo los partidos con emoción y decidió comenzar en el mundo de la narración, narrando los primeros encuentros a través de la consola.

Eric cuenta que cuando llega a España, hace ya 16 años comienza a moverse en este mundo y a continuar interesándose por la narración. Eric apunta que «tras un tiempo aprendiendo y conociendo cosas nuevas, hace dos años nace el Chiringuito de Eric». Primeramente el canal, iría a dirigido a cosas relacionadas con el fútbol ya que Erica recalca «que el fútbol es mi pasión y lo que más me gusta». Al hilo de ello, comenzaría su idilio con la narración, tras una proposición de su mujer. De esta manera, Eric haría ´sus primeros pinitos´ en el mundo de narración. Esta etapa se inauguraría con las narraciones deportivas en la consola. Ahí también empezaría su relación con la UB Conquense, ya que crearía en el PES un equipo a medida son su camiseta y relataba sus encuentros los lunes.
Tras ver que la gente respondía y había una base de seguidores, Eric decidió informarse de este mundillo y dio el salto a las narraciones en directo de los encuentros. Comenzó con el primer equipo de la UB Conquense, pero sobre todo buscó «darle salida y voz al equipo juvenil». Además, partiendo de la base que el Conquense tiene el Juvenil A en División de Honor. Una categoría que a pesar de ser la máxima en cuanto a fútbol juvenil, tiene poca difusión. También el Chiringuito de Eric se le da mucha difusión al resto de juveniles. En este apartado, Eric se muestra muy contento con la relación y como se está trabajando con el Conquense, pero sin cerrarse a nada, «estamos muy contentos de como estamos haciendo las cosas con el Conquense, pero no nos cerramos a otros equipos». Sobre todo el narrador argentino recalca que «el objetivo es promocionar el fútbol de Cuenca».

Lo que es el Chiringuito de Eric como equipo de trabajo, está compuesto por varias personas, ya que Eric destaca que «sin mi equipo no hay nada. Tanto Benji en cámara como Jorge y Manu que nos están acompañando a casi todos los partidos, hacen un trabajo maravilloso, al igual que chico que nos relata los anuncios». Al hilo de ello, Eric apunta e invita a hacerse miembro del canal, para «poder seguir creciendo, ya que todo esto implica un gasto».

Para finalizar, El Chiringuito de Eric continúa creciendo más allá de narrar partidos, ya que acaban de comenzar una nueva aventura, para darle voz a la tercera División en el Grupo XVIII, con entrevistas y análisis. Con esto, Eric remarca que la intención «dar a conocer a los aficionados el resto de equipos». Aún así, se sigue trabajando en proyectos a corto plazo, como crear un programa sólo y únicamente dedicado al Conquense, con reportajes a las categorías inferiores.

Por último, el propio Eric invita además de dar me gusta y hacerse miembro a sus seguidores, también existe la posibilidad de colaborar con publicidad, ya que «es necesario para darle cada vez más profesionalidad al canal». Aún así, en nombre de todo el chiringuito, Eric da las gracias a todos sus seguidores por ala cogida que está teniendo.

Radio Jonvlogs21, una online creada en pandemia que continúa viva

67100.- RadioJonvlogs21 se creó en mayo del 2020 cuando estábamos todos metidos en casa por la pandemia del coronavirus, entonces a Joan Sénz se le ocurrió crear esta emisora RadioJonvlogs21 que es una emisora con música de los 80 hasta hoy pensada en ti con la mejor programación con música.
En esta radio tenemos los programas que más te gustan con la información meteorológica de la mano de MeteoSojuela y también programas de Rock.

Se puede escuchar desde https://radiojonvlogs21es-85.webselfsite.net/

PODCAST

"Mundo Babel" resiste en formato podcast fuera de Radio 3

67049.- Laganzua.net publica que Radio 3 canceló hace días "Mundo Babel", programa de Juan Pablo Silvestre que se daba de 10 h a 12 h cada sábado en dicha emisora y que, fuera de ella, resiste y existe en internet con su habitual conductor al frente, abriendo nueva etapa este sábado 20 de noviembre.

Juan Pablo Silvestre lo ha explicado así en su Facebook: "Las plegarias escuchadas, el cariño genuino y la razón, deben prevalecer sobre el fake ambiente. Mundo Babel, radio Rebelde en red vuelve. A la hora de siempre. En Red. Cambiamos de domicilio".

Este es el estribillo característico de la sintonía del programa:
"Nombres que te soñaba,
mares que no olvide,
mi querida Sin Nombre,
mi querida Babel".

La cancelación de "Mundo Babel" llega tras otras previas igual de polémiocas, las de "Disco Grande", de Julio Ruiz, "Discópolis", de José Miguel López o "Toma Uno", de Manolo Fernnández, espacios que como sus responsables ya no forman parte de la citada emisora pública de RTVE.

El podcast de Podimo 'En la jaula de oro', Premio contra la Violencia de Género

67058.- Elconfidencial.com publica que más de 120 trabajos se han presentado a la sexta convocatoria de los Premios contra la Violencia de Género que reconoce las buenas prácticas periodísticas que han reivindicado los valores contra esta lacra.

Antena 3 Televisión, Radio Televisión Pública de Asturias (RTPA), 'La Marea' y 'El Cañonazo-The Facto' han ganado la VI edición de los Premios de Periodismo contra la Violencia de Género que organiza la Fundación Aliados por la Integración. Este año, se han recibido más de 120 trabajos de medios de comunicación de España para esta nueva edición del certamen que premia las buenas prácticas periodísticas que hayan contribuido a la defensa y difusión de los valores contra la violencia de género. En la categoría de televisión, se han reconocido los trabajos 'Violencia de género. La otra pandemia', de Antena 3 Televisión, y 'Ciberviolencia machista' de RTPA. El primer trabajo, dirigido por Óscar Vázquez y conducido por la periodista Esther Vaquero, muestra testimonios de víctimas y de especialistas en este ámbito para analizar la realidad de este drama agravado por el confinamiento durante la pandemia. El segundo estudio, conducido por las periodistas Patricia Rodríguez y Paula Bango, afronta la creación de una nueva forma de esta lacra a través del uso de las nuevas tecnologías: la ciberviolencia. El documental ha sido valorado por su extraordinario carácter educativo y reivindica el ciberacoso, el 'sexting' o la pornografía por venganza como un problema creciente en la sociedad de la información y el conocimiento del presente.

En la categoría de radio/pódcast, el premio se ha otorgado a 'En la jaula de oro', un pódcast exclusivo de Podimo producido por 'El Cañonazo' y 'The Facto' y creado por Tomás Ocaña y David Ávila, con guion de Lula Gómez. La docuficción sonora rompe con los estereotipos de una mujer maltratada y muestra la violencia machista en la clase alta, los silencios y culpa difíciles de asimilar.

Un relato fundamentado en las técnicas del periodismo de investigación, a partir de un caso de corrupción reciente en España en el que se encuentran involucrados altos cargos de la Administración y que muestra la historia de forma veraz y real. De esta manera, el jurado lo ha premiado como el mejor trabajo presentado en su categoría "por su calidad periodística y documental y por su originalidad, en un formato que ha venido para quedarse". En la última categoría, en medio escrito, 'Antonia' de la periodista Olivia Carballar, publicado en 'La Marea' ha sido el trabajo periodístico ganador. El tribunal ha destacado la "extraordinaria fuerza y carga documental" de un amplio reportaje que aborda la historia de Antonia, una mujer que estaba deseando conocer a su nieto y que no pudo hacerlo porque fue asesinada por su marido en Cúllar Baza (Granada) el 4 de septiembre de 2014. Los galardonados reciben un premio de 3.000 euros y una obra de la escultora Concha Gay Tras una discusión, el agresor le disparó con una escopeta a las puertas de su casa. Ella tenía 65 años y él 59. Este trabajo forma parte de 'PorTodas', una serie periodística impulsada por 'La Marea' y trata de documentar los crímenes machistas años después de los hechos. En este caso, han transcurrido siete años, lo que ha permitido detectar cómo afecta la violencia a mujeres mayores, cómo el sistema judicial, en ocasiones, alarga el dolor de las familias y cómo determinados atenuantes resultan complicados de explicar en casos donde se arrebata una vida. Las tres categorías están dotadas con un premio de 3.000 euros y una obra exclusiva de la escultora vallisoletana Concha Gay que lleva por título 'Árbol de luz'. La entrega de premios tendrá lugar el próximo 23 de noviembre en la Asociación de la Prensa de Madrid (APM). El jurado de los VI Premios de Periodismo Contra la Violencia de Género está formado por Almudena Fontecha, presidenta de Fundación Aliados por la Integración; Nemesio Rodríguez, presidente de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE); Montserrat Lluis, directora general de Grupo COPE; Pilar Álvarez, corresponsal de Género de 'El País'; Óscar Vázquez, subdirector de 'Antena3 Noticias'; Raquel Benito, redactora jefa de El Confidencial; Alfonso Rodríguez, director de Colpisa; Myriam Noblejas, de la Fundación Biodiversidad, y Javier Fernández Arribas, director de 'Atalayar' y colaborador de Onda Madrid y Vocento, actuando como secretario Eduardo Rodríguez, director de Comunicación de Fundación Aliados.

Podimo lanza una nueva campaña en la que nos susurra al oído para animarnos a descubrir nuevas sensaciones

67068.- Reasonwhy.es publica que los podcasts se han convertido en uno de los productos de entretenimiento más populares. En España, según datos de eMarketer, tres de cada diez internautas españoles consumen este tipo de productos sonoros. Por ello, son varias las empresas que han decidido aventurarse a explorar las posibilidades de este sector en auge en España.

Podimo aterrizó en el mercado español en 2020
Una de ellas es Podimo, una plataforma fundada en 2019 que llegó a España en 2020. Tiene como puntos fuertes su diseño, su usabilidad y su algoritmo para realizar recomendaciones. Otra de sus particularidades es su forma de remunerar a los creadores a través de un modelo de reparto de ingresos impulsado por sus servicios de suscripción en el que los contenidos más consumidos son los que más beneficios generan.

Para continuar con su expansión en el territorio nacional, Podimo ha lanzado una campaña mensual para televisión y plataformas de streaming que se emitirá en Telecinco y MiTele, ATRESplayer, SunMedia y Pulsa entre el 19 de noviembre y el 19 de diciembre. La pieza central es un spot de 20 segundos que cuenta con rostro y voz de Lidia Torrent, hija de la presentadora Elsa Anka y camarera en el programa “First Dates” de Cuatro.

Así es el spot de Podimo con Lidia Torrent

El spot comienza con una oreja cuyo trago se ha convertido en el rostro de Torrent. Con una voz delicada, Torrent anima al espectador a “descubrir un nuevo mundo de sensaciones en audio”. A continuación, se muestra un smartphone con la interfaz de la plataforma y algunos de los productos de los que dispone como “A hostias con la realidad”, de Samanta Villar; “Las del grupo”, con Toni Acosta y Silvia Abril, o “Misterios Cotidianos”, con Ángel Martín y José Lozano.

Detrás de las cámaras en el anuncio de Podimo con Lidia Torrent
La pieza es una adaptación del anuncio emitido en Dinamarca, que fue creado por la agencia MRGN, y busca reflejar el mundo de sensaciones que las historias pueden evocar a través del audio con una metáfora surrealista. Javier Celaya, Country Manager en España y LATAM de Podimo, explica: “El objetivo de esta campaña de Podimo es atraer a personas que aún desconocen el potencial de las historias en formato audio. Por ese motivo hemos diseñado una campaña muy visual y sensorial donde un oído te susurra diferentes tipos de historias formando parte de este nuevo mundo sonoro”.

Podimo busca su sitio en el mercado del podcast nacional
Esta campaña sigue la línea de los planes de Podimo que, el pasado febrero, consiguió captar 11,2 millones de euros en una ronda de financiación para acelerar su expansión internacional. En España, la plataforma europea de podcast y audiolibros cuenta con bastante competencia.

De acuerdo con los datos proporcionados por la consultora Prodigioso Volcán en el año 2020, Spotify (48%), Ivoox (25%) y Google Podcasts (21%) son las tres plataformas más utilizadas para la escucha de podcast en nuestro país. Los recién llegados, como Podimo o Audible, la plataforma de podcast de Amazon, aún no están reflejadas en el estudio debido a su reciente creación. Por ello, habrá que esperar al año que viene para ver si estos nuevos players consiguen encontrar su hueco en el sector.

Guiadelaradio.com estrena el podcast "La radio en 10 minutos"

67074.- Esta semana guiadelaradio.com estrena un nuevo servicio a sus lectores. Se trata de un podcast en el que en 10 minutos o algo más en función de la cantidad de contenido, hará un resumen de lo más importante, llamativo o curioso publicado durante los siete días anteriores.

Estará disponible tanto en la web como en Ivoox.com entre el domingo por la tarde y el lunes por la mañana.

Esta iniciativa surge a partir de una conversación con la presidencia de la Academia Española de la Radio que está trabajando en un proyecto a medio/largo plazo consistente en la reactivación de la marca "Radio España", coincidiendo con el centenario en 2024 de la antigua EAJ 2 Radio España de Madrid, la actual Onda Cero Madrid en onda media.

"La radio en 10 minutos" está desde esta misma semana en la programación provisional de la nueva Radio España que de momento y mientras el proyecto va tomando forma, emite solo online desde www.radioespana.es

En esta primera edición, entre otros temas, se comentan Los Premios Ondas, Los premios de la ARTV Murcia, noticias de radios locales, reivindicaciones de mujeres periodistas, etc...

SVP Radio es la nueva radio escolar del colegio San Vicente de Paúl de Benavente (ZA)

67080.- Benaventedigital.es publica que "PIE Sintoniza" es un proyecto de innovación educativa convocado por el Centro de Recursos y Formación en TIC (CRFPTIC) cuyo objetivo es dar la oportunidad a los centros educativos sostenidos con fondos públicos de

implantar una radio escolar en el centro para que los alumnos de cualquier curso, puedan desarrollar la expresión oral.

La implantación de la radio como elemento integrado dentro del currículum de diferentes asignaturas ha resultado ser un elemento motivador para los alumnos, a la vez que desarrollan un sinfín de competencias, no sólo la lingüística sino también la digital al ser los alumnos los que editan y montan los podcast; social y cívica, cultural, científica, aprender a aprender… ya que el trabajo se puede enfocar desde diferentes ámbitos, todos ellos totalmente válidos.

Después, cada centro, dentro de sus características, aportará al proyecto un valor único con los elementos comunes que hemos nombrado anteriormente.

SVP Radio quieren que sea un proyecto lineal, que abarque desde Infantil hasta 4º de la ESO, donde pretenden que participen el mayor número de alumnos no solo grabando podcast, sino editando, creando el logo, la música, o simplemente diseñando y montando el estudio de grabación.

Los profesores y coordinadores del proyecto tienen que estar detrás para programar, guiar, y ayudar a los alumnos con los guiones y grabaciones para que el proyecto resulte un éxito.

Dicho proyecto puesto en marcha por Educacyl ha sido concedido al colegio San Vicente de Paúl por diferentes méritos con los que cuentan. Este centro educativo de Benavente lleva cinco proyectos de innovación educativa en tres años. Algo con lo que ningún centro de Castilla y León cuenta.

“Sí es lo que parece” buscan establecer récord Guinness de transmisión en vivo de un pódcast en español

67101.- Enric Sánchez es el creador en la productora española 729 y conductor del pódcast “Sí es lo que parece”; un reality realizado con su pareja Alma Andreu, con el cual buscan un nuevo récord Guinnes. La transmisión comenzó en vivo en el Hotel Emperador de Madrid ayer martes 23 de noviembre a las 7:29 de la mañana y terminará hoy miércoles 24 a las 7:29h. Durante las veinticuatro horas Enric esperaba tener más de cuarenta invitados: artistas con actuaciones en directo, actores, actrices, humoristas, influencers, escritores, emprendedores, y presentadores de televisión.
En agosto de 2020, Podfest un evento de podcasting de Estados Unidos, estableció un record para una conferencia virtual de podcasting con la mayor asistencia en una semana con 5003 participantes. Anteriormente entre el 21 y 22 de abril de 2016 Mike Russell, cofundador de la comunidad de podcasters del Reino Unido y de la conferencia New Media Europe, fue el anfitrión de un pódcast en inglés ininterrumpido de 36 horas. Sin embargo no hemos encontrado evidencia de que fue realizado con los requisitos, procesos y reconocimiento de Guinness.
Accesible desde https://729.es/podcasts/si-es-lo-que-parece/

SER Podcast estrena ‘Animal Spirits, la economía que mueve el mundo’

67118.- Emilio Ontiveros y Juan José Toribio debatirán sobre actualidad económica en este podcast moderado por la jefa de redacción de los servicios informativos de la Cadena SER, Eva Aguado.

SER Podcast estrena ‘Animal Spirits, la economía que mueve el mundo’, un podcast en el que los economistas Emilio Ontiveros y Juan José Toribio debatirán sobre actualidad económica. Moderado por la jefa de redacción de los servicios informativos de la Cadena SER, Eva Aguado, los episodios estarán disponibles en todas las plataformas los viernes, con una frecuencia quincenal. Además, de manera excepcional, hoy miércoles 24 de noviembre se publicará el primer episodio tras su emisión en el programa Hora 25 de la SER.

’Animal Spirits’ aborda los grandes debates globales y locales con dos maestros de la divulgación económica, el Catedrático de Economía de la Empresa de la Universidad Autónoma, fundador y presidente de Analistas Financieros Internacionales, Emilio Ontiveros y el profesor Emérito de la Escuela de Negocios de la Universidad de Navarra IESE, Juan José Toribio. Cada dos semanas se analizarán los grandes asuntos económicos (las pensiones, los impuestos, el cambio de modelo energético...) sobre los que todos nos hacemos preguntas para que Ontiveros y Toribio nos ayuden a responderlas.

El título del podcast hace referencia al término con el que el economista británico John Maynard Keynes explicaba cómo el estado de ánimo de la sociedad, de los empresarios, de los trabajadores y consumidores puede influir en las decisiones económicas.

El primer capítulo analiza la crisis de suministros: por qué faltan productos, por qué faltan componentes para fabricar coches y aparatos electrónicos, cuánto se prologará esta situación y qué debería hacerse para acabar con este atasco en el consumo. Podrás escucharlo aquí tras su emisión en Hora 25 de 20.30h a 21.00h por SER+.

La plataforma de podcast Podimo capta 78 millones para continuar con su expansión

67128.- Javier Calvo escribe en eleconomista.es que la plataforma de contenidos de audio Podimo ha cerrado una nueva ronda de financiación, por valor de 78 millones de dólares (unos 69 millones de euros). Con esta nueva inversión captada, el objetivo de la compañía es intensificar la adquisición de nuevos contenidos originales y seguir contratando creadores en cada mercado en el que operan. Además, buscarán incrementar las audiencias y dar el salto a nuevos mercados, según explica Morten Strunge, CEO de Podimo.

En esta ocasión, la operación -la mayor para una serie D en Dinamarca- está liderada por 83North y Highland Europe. Cuenta además con la participación de los inversores ya existentes tales como Chr. Augustinus, Heartcore, Saban Ventures, Headline y Possible Ventures. De esta forma, la plataforma suma ya una inversión total recibida de 115 millones de dólares (más de 100 millones de euros).

"Se estima que la industria de contenidos audio (podcasts, audiolibros, audioseries, etc) representará más allá de los 50.000 millones de dólares en los próximos 5 o 6 años, contando con un público oyente cada vez más numeroso, que descubre y consume continuamente interesantes contenidos en audio. Es una oportunidad fantástica, y con nuestro enfoque estratégico basado en contenidos realizados en los idiomas de los diferentes mercados locales, nos sentimos bien posicionados para captar una parte sustancial de este mercado", afirma el consejero delegado y fundador Morten Strunge.

Catálogo en español

Desde el equipo de Podimo en España también sacan pecho por los logros alcanzados en su primer año de vida. "Hemos sido capaces de crear en Podimo un impresionante catálogo en español de más de 3.000 episodios de podcasts exclusivos convirtiéndonos en la plataforma que más contenido original ha creado en 2021 en este idioma", recuerda Javier Celaya, director general de Podimo para España y América Latina.

El objetivo ahora con la inversión recibida es duplicar los esfuerzos en la creación de contenido original en español, con la meta de convertirse en la principal plataforma de contenidos de audioentretenimiento de España y Latinoamérica.

En concreto, y según explica Celaya, pretenden duplicar el tamaño del catálogo en castellano, alcanzando los 5.000 o 6.000 programas. A nivel de presupuesto, han invertido unos 2 millones de euros para los primeros 3.000 shows, y calculan que la inversión alcanzará los 4 o 5 millones de euros en este proceso de crecimiento.

Expansión internacional
Por otro lado, la filial española también jugará un papel clave en la expansión internacional, porque más allá de nuevos mercados europeos, para convertirse en la plataforma líder en el Viejo Continente, también pondrán el foco en Latinoamérica. "México, por tamaño y por la relación con Estados Unidos, va a ser uno de los destinos fundamentales. Ya tenemos presencia allí, y contamos con un catálogo de 50 programas, y vamos a seguir apostando por ese destino", explica Celaya.

Celaya descata que la filial española tiene una importancia estratégica para Podimo. Por un lado, porque se trata del quinto mercado más importante en cuanto a consumo de podcast. Y por otro lado, porque representa un idioma mundial, con más de 500 millones de hablantes.

Más de 200 reconocidos creadores han apostado por Podimo para introducirse en el mundo del podcast, desde actrices como Clara Laco y Toni Acosta, cómicos como Ángel Martín o Eva Hache, a presentadores como Carles Tamayo, Frank Blanco o Íker Jiménez, o periodistas como Antonio Rubio, entre otros muchos que han apostado por contar sus historias en formato podcast.

La conclusión de Podimo es que, el hecho de que tantos creadores reconocidos elijan Podimo para lanzar nuevas historias, junto con las inversiones recibidas, además de las recientes apuestas por los podcast de pago de Apple y Spotify, suponen una consolidación de su modelo de negocio.

"El modelo de pago por contenidos de audio ha sido validado en múltiples mercados; ha llegado el momento de acelerar el crecimiento en los mercados donde ya opera Podimo y abrir otros nuevos", dice Arnon Dinur, partner de 83North.

La serie aragonesa de podcast "Sueños de agua y sal" gana el certamen europeo Sphera Podcast Contest

67170.- Las periodistas Marta Villarte y Aurora Martínez narran cinco historias de migración mediante la unión de testimonios reales y ficción sonora.

“Sueños de agua y sal” introduce a España en Europod, la primera plataforma de podcast que pretende integrar a todos los países de la Unión Europea.
Sueños de agua y sal es una serie de seis podcast inspirada en cinco historias reales de mujeres que han tenido que migrar a España por diferentes motivos. Mediante la combinación de testimonios reales con ficción sonora, descubrimos un pedacito de sus vidas y de las dificultades que las atraviesan. Una veintena de actores y actrices son los encargados de dar vida a estas historias que se resolverán en el último capítulo.
Esta serie de podcast ha resultado ganadora del Sphera Podcast Contest, el primer concurso paneuropeo que financia la producción de 12 series de podcast en seis idiomas de la Unión Europea. Es un proyecto coordinado por la agencia de podcast Bulle Media y que tiene como

objetivo amplificar las voces de los jóvenes europeos, fomentar el debate y promover el pluralismo, la diversidad y la inclusión social.
Sueños de agua y sal es la representación española de la primera convocatoria y tiene como resultado su lanzamiento en la primera plataforma de podcast europeo, Europod.
La serie de podcast esboza sonoramente cinco causas que obligan a migrar cada año a mujeres en todo el mundo: la mutilación genital femenina, la trata con fines de explotación sexual, la apuesta por conseguir un mejor futuro para tus hijos y pasar a convertirte en refugiada, el difícil equilibrio económico para conseguir los tratamientos del VIH en tu país de origen y la huida para poder vivir en libertad tu orientación sexual siendo lesbiana o bisexual racializada. Cinco problemáticas aparentemente muy definidas en las que se entremezclan realidades y vivencias únicas además de miedos y situaciones límite y cuyo punto en común es una segunda oportunidad en nuestro país.
Cada capítulo de este podcast cuenta con un refuerzo visual creado por la artista Marta Villarte a modo de carátula y que evoca las historias que aparecen en el mismo.

Sueños de agua y sal se puede escuchar al completo en plataformas digitales y Europod en los siguientes enlaces:
Europod: https://www.europod.eu/player/98/suenos-de-agua-y-sal-es
Spotify: https://open.spotify.com/show/4hJWhNMwPk010JqH5Fc6Xj?si=z4duA15PTcKdi22-XB5nrw&dl_branch=1
Acast: https://play.acast.com/s/suenos-de-agua-y-sal

Sobre las autoras:
Aurora Martínez (Zaragoza, 1998) es codirectora de la empresa Bosnerau Producciones, una productora que concibe la radio como un medio para contar historias y explorar otras posibilidades sonoras. Realizó su primera ficción sonora en abril de 2020 junto a sus compañeros de carrera durante la cuarentena por COVID-19 en España en la que retrataban un caso de violencia de género. Esta ficción se emitiría en la radio autonómica aragonesa. Finalizado el grado en Periodismo (Premio Extraordinario en Periodismo) fue la guionista, directora y actriz principal de la ficción sonora Bosnerau emitida en Aragón Radio. Actualmente ha desarrollado un programa sobre gastronomía en la misma emisora, titulado De boca en boca.
Marta Villarte Ros (Calatayud, 1998) retrata y crea historias a través de sus dibujos. Desde el 2019 colabora con la revista Zero Grados como ilustradora y ha dado vida por medio de sus ilustraciones al universo de la ficción sonora Bosnerau, creada para Aragón Radio por su compañera Aurora Martínez y Miguel Remiro. Graduada en periodismo por la Universidad de Zaragoza y en estudios sobre la Unión Europea a través del Instituto Europeo de Bilbao, actualmente realiza las prácticas en comunicación y gestión cultural en el Instituto Cervantes de Dublín.

Podcast de El Salto Radio: "De la radio al podcast"

67171.- Elsaltodiario.com ha entrevistado a Ángeles Afuera y Ana Polo: La radio nos aporta mucho a lo largo de nuestra vida. Gracias a ella podemos informarnos, entretenernos, conocer qué está pasando en cualquier parte del mundo en ese mismo momento. La radio nos aporta compañía en momentos de soledad y hasta amistades, como es nuestro caso.

Cuando Marconi cogió el invento de Tesla para hacer la primera comunicación de voz sin cables a más de 40 kilómetros, seguramente no se le podía pasar por la cabeza en lo que se convertiría ese invento. Ni él ni nadie. Se estima que la radio llegó a nuestros días a finales del siglo XIX. Desde entonces ha cambiado muchísimo.

La primera cadena de emisoras de España fue Unión Radio, la actual Cadena SER. Para hablarnos de esos comienzos y cómo ha cambiado la radio nos acompaña Ángeles Afuera, fundadora y directora durante 26 años del departamento de comunicación de la Cadena Ser y ganadora

de un Ondas. “Cuando llegó la segunda república la radio dejó de ser un simple entretenimiento de minorías para convertirse en un servicio público”.

Sin embargo, la radio sigue en continua evolución. Hemos pasado de la radio donde todo tenía que ser en directo a una etapa donde reinan los podcast. Un ejemplo de ello es El Salto Radio. Ana Polo es periodista y una de las integrantes del programa ‘Oye Polo’, en Radio Primavera. En estos formatos a la carta, las mujeres han encontrado un altavoz que durante años les habían vetado. “En los medios convencionales como mucho hay una chica por programa. Es muy triste que tenga que ser así porque merecemos nuestro lugar en los medios tradicionales. Los directivos de los medios de comunicación son bastante obtusos en este sentido”.

La radio nos aporta mucho a lo largo de nuestra vida. Gracias a ella podemos informarnos, entretenernos, conocer qué está pasando en cualquier parte del mundo en ese mismo momento. La radio nos aporta compañía en momentos de soledad y hasta amistades, como es nuestro caso.

Llega 'El Weekly Global', el podcast de noticias de habla hispana de PRISA Audio

67174.- Huffingtonpost.es informa que una alianza de periodistas de El País, As, Cadena SER, Caracol Radio, ADN Chile y W Radio recogerán todos los sábados las grandes historias de Latinoamérica, EEUU y España.

El Weekly Global. Detrás de este nombre se encuentra el pionero proyecto radiofónico que traerá las historias protagonistas de Latinoamérica, Estados Unidos y España. Se trata de la apuesta de PRISA Audio para crear el podcast de referencia las principales informaciones semanales en habla hispana.

Todos los sábados, una alianza de destacados periodistas de El País, Diario AS, Cadena SER, Caracol Radio, ADN Chile y W Radio brindarán su voz para acercar a los oyentes la noticias e historias que han marcado la actualidad en Europa y Latinoamérica.

El Weekly Global arrancará este sábado 27 de noviembre y estará disponible en Podium Podcast, así como en las principales plataformas mundiales. La oferta es amplia y podrá accederse al podcast desde Caracol, Spotify, Apple, Amazon, Deezer, Spreaker, Google Podcast y la propia aplicación del proyecto.

Los nombres tras el proyecto
La conocida periodista Diana Calderón, de Caracol Radio, será la conductora de El Weekly Global, en el que también participarán la directora adjunta de El País, Mónica Ceberio; el subdirector del programa Hoy por Hoy de la Cadena SER, José Luis Sastre; el subdirector de EL PAÍS América, Javier Lafuente; la directora de El País Brasil, Carla Jiménez; el jefe de redacción de W Radio México, Primitivo Olvera.

Completan este elenco de profesionales las corresponsales de Caracol Radio en Washington y en Europa, Diana Castrillón y Amanda Sánchez, respectivamente; el periodista de ADN Chile, Mauricio Hoffman; y la directora del Diario AS en Colombia, Sarah Castro.

Diana Calderón explica que “en un mundo cada vez más globalizado, muchas veces nos quedamos encerrados en las noticias de nuestra ciudad, de nuestro país, sin prestar atención a una realidad global que nos incumbe y nos afecta mucho más de lo que imaginamos”.

Por ese motivo, precisa, “el reto de El Weekly Global es proporcionar a nuestros oyentes, alrededor del mundo y con la diversidad de acentos que la potencia informativa de nuestro Grupo nos permite, el conocimiento necesario para entender la actualidad que, cada semana, modifica las sociedades en las que vivimos”.

“El Weekly Global es el primer contenido sonoro de Prisa Audio en el que todas sus marcas se aúnan con un objetivo común: contar qué pasa en este mundo convulso y

acelerado poniendo en funcionamiento y máxima coordinación a los periodistas del primer productor de audio en español del mundo, liderados por Diana Calderón". Así define María Jesús Espinosa de los Monteros, directora general de PRISA Audio, la meta fijada.

Espinosa de los Monteros recuerda el potencial con el que aterriza el pionero proyecto: "Es un reflejo de la potencia de PRISA como ventana al mundo y del papel transformador que puede ejercer en la industria del podcast". Para directora general de PRISA Audio, "la siguiente revolución del mundo del audio será en español porque existe un gran mercado del podcast en este idioma y PRISA está bien posicionado para liderarlo".

La fortaleza y las sinergias del proyecto PRISA Audio continúa de esta manera dando pasos en su desarrollo con el objetivo de convertirse en el mayor agente transformador de la industria del podcast en español. PRISA Audio es la plataforma transversal que agrupa todos los contenidos de podcast del Grupo: EL PAÍS, AS, Cadena SER, Podium Podcast, Cadena DIAL, LOS40, y las emisoras en Latinoamérica W Radio, Caracol Radio y ADN Chile, entre otros.

EQUIPAMIENTO Y TECNOLOGÍA

Winamp será relanzado orientado a los creadores de audio

67057.- Winamp un popular reproductor de música lanzado en 1997 y que había perdido fuerza se está relanzando. Están prometiendo en su nuevo sitio web una «actualización renovadora del reproductor de audio más emblemático del mundo». Dicen que tendrá un espacio único para los creadores, que se conectará estrechamente con los fans y les facilitará recibir un ingreso justo. El objetivo es convertir a Winamp en una plataforma integral que conecta a creadores y consumidores de música, pódcast, estaciones de radio, audiolibros y cualquier otro contenido periférico. Están ofreciendo pruebas beta de Winamp.
En https://www.winamp.com/

RADIOAFICIONADOS

Conferencia URE: "Balunes balanceadores y los que no"

67169.- Siguiendo con el ciclo de "Encuentros virtuales sobre temas de radio", y dentro del bloque temático "Las Antenas", el próximo miércoles, día 1 de Diciembre, a las 18:30 UTC (19:30 hora peninsular) se celebrará la charla-coloquio que impartirá Luis del Molino, EA3OG, con el título: "Balunes balanceadores y los que no".
La charla la podréis seguir desde https://www.youtube.com/watch?v=oKHNPAldJaA.

EA3OG hablará de las grandes ventajas que representaron las líneas de transmisión realizadas con cables coaxiales sobre las de conductores paralelos, aunque la asimetría de los coaxiales ocasiona la aparición de cierta RF independiente circulando por el exterior del coaxial.

Para resolver este problema en la mayoría de antenas hubo, que recurrir a un elemento balanceador, llamado "balun", para equilibrar las dos corrientes opuestas en el cable coaxial, simetría que puede conseguirse tanto con un balun de corriente, como con un balun de tensión, de los que comentará las condiciones necesarias para que este último, además de adaptar otras impedancias, sea un buen simetrizador y resista bien altas potencias.

También pasará revista a otro tipo de adaptadores y balunes monobanda realizados mediante líneas coaxiales de un

cuarto, media y tres cuartos de longitud de onda.

Finalmente explicará porqué la asimetría del coaxial es un problema relativamente pequeño en antenas de VHF y UHF, aunque sea necesario resolverlo cuando se montan agrupaciones de varias antenas para obtener mayor ganancia y directividad.