

11 Marzo 2001.- Se cumplieron 10 años desde su inauguración

28 Julio 2001.- Con motivo del 10º aniversario de la emisora, organizaron en el recinto de Barraques de La Farga un concierto de rock con los grupos Nogal, Lapsus, Kitch, El Tercer Ull, Lapsus, October, Airum y Sugus de Suchard.

Septiembre 2001.- Jordi Prat, Jaume Angelats y Albert Planadevall, todos de la plantilla de Ràdio Banyoles comentaron al Diari de Girona el mal ambiente existente en la emisora desde el nombramiento del concejal Josep Font Palomeras como responsable de la emisora municipal, según estos, la situación se complicó cuando el jefe de informativos dejó la emisora y Font recurrió a Mateu Ciurana (Ona Catalana) para buscar un sustituto. En aquellos días se rumoreaba que Font buscaba un acuerdo para incorporar Ràdio Banyoles a Ona Catalana.

Diciembre 2001.- El alcalde de Banyoles Pere Bosch, tuvo que salir al paso de un requerimiento de la Direcció General de Radiodifusió i TV de la Generalitat, y desmentir que existiera ninguna intención de vender la emisora municipal. Se incorporó Anna Masoliver.

Finales 2003.- Marta Bosch sustituyó a Jaume Angelats.

23 Abril 2005.- Con motivo del día de Sant Jordi, emitió desde la Plaza de les Rodes desde donde se emitieron: “Escoria Dividida”, “Matí de Sardanes”, “El Lokal” y “El Fútbol i el seu entorn”.

Verano 2005.- Anna Estañol sustituyó en los informativos a Gerard Sardeña.

Febrero 2006.- Inició el proceso de digitalización de su archivo sonoro, recuperando algunas grabaciones en el magazine matinal “Plátans al Azerbadjan” (09.00 – 12.00).

11 Marzo 2006.- Ràdio Banyotes cumplió su 15 aniversario. Con este motivo emitió un programa especial (10.00 – 14.00) desde el Teatro Municipal en el que repasó su historia y en el que participó el animador infantil Jordi Tonietti, el grupo musical Edelweis y hubo una lectura de cuentos a cargo de Miquel Torrent, Ingrid Calpe y Salvador Durán. A las 13.00 horas se celebró un acto institucional que sirvió para inaugurar los actos del 15 aniversario.

12 – 14 Mayo 2006.- Realizó una cobertura especial de la fase de ascenso a primera división de balonmano disputada en Banyotes, lo que le valió un premio de la Federación Catalana de Balonmano.

29 Septiembre 2006.- Se inauguró la exposición “107.3 Vibracions. 15 anys de Radio Banyotes” en Sala Municipal de Exposiciones El Tint. Estuvo abierta hasta el 3 de noviembre.

11 Noviembre 2006.- El último acto del 15 aniversario de la emisora fue un concierto silencioso. Los grupos actuaron, debidamente insonorizados, en la nave provisional de las artes escénicas y el público tuvo que escuchar el concierto desde sus receptores de radio. Actuaron Astrio, Antonia Font y Caiko.

26 Mayo 2008.- El Ayuntamiento aprobó en el Pleno la redacción de un reglamento para regular el acceso de los políticos a los medios de comunicación municipales.

26 Septiembre 2008.- Presentó la nueva web que incluía también la emisión online.

Noviembre 2008.- La web de la emisora obtuvo uno de los Premios E-Tech.

9 Noviembre 2008.- Falleció Francesc Moguer, uno de los fundadores de la emisora y el creador del programa “La Plaça”.

Diciembre 2008.- El programa de divulgación científica “Sopa d’Estrelles” llegó a su edición número 200.

RÀDIO BARBERÀ (Barberá del Vallés, B)

30 Junio 2001.- Coincidiendo con la Fiesta Mayor, organizaron el 2º Festival Dance FM Station del Vallés.

Febrero 2002.- Obtuvo el Premio Rosalía Rovira como mejor emisora local en 2002.

28 Abril 2006.- En la 2ª Noche del Deporte Barberenc se premió a la sección de deportes de la emisora encabezada por el jefe de deportes David Martín y formada por Víctor Guerrero, Héctor Rodríguez, Daniel Defez, Carlos Rodríguez, Francisco Pérez, Rubén Fernández y Raúl Rocabrana.

22 Diciembre 2006.- Organizó un maratón solidario en beneficio de la Fundación Barberá Solidaria (11.00 – 14.00 y 16.00 – 19.00) emitiendo desde un estudio montado en el Paseo Doctor Moragas.



Estudio en el Paseo Doctor Moragas

30 Enero 2007.- Obtuvo la concesión definitiva como emisora municipal.

8 Febrero 2007.- Víctor Germán, presentador del programa “Algo más”, participó en el programa de Tele 5 “Allá Tu”. Tras permanecer en espera durante 37 semanas, terminó vendiendo su caja por 30.000 €, a compartir con el concursante telefónico, a solo tres cajas del final. La que tenía como propia sobre la mesa era precisamente la que contenía el mayor de los premios que quedaban, el de 240.000 €.



Víctor Germán en el centro con dos componentes de Los Glosters

22 Febrero 2008.- El programa "Matar l'Aranya" incluyó la participación de los alumnos de 3º y 4º de primaria del CEIP El Bosc que elaboraron sus propias cuñas publicitarias.

RÀDIO BARCELONA (Barcelona, B)



1997.- Lluís Rodríguez Pi, hasta entonces subdirector de informativos, pasó a ser jefe de informativos de SER en Catalunya.

Se incorporó Crisol Tuá (1975) para presentar el programa "Fila India".

Septiembre 1997.- La programación local de lunes a viernes constaba en:

12.20 – 14.00 "Ara per ara" con Ricky Romero y Pere Bernal.

15.10 – 16.00 "El Carret dels diners" con Josep Francesc Valls y como colaboradores Fabià Estapé y Ernest Lluch.

19.00 – 20.00 "Estudi Toreski" con Toni Marín.

3 Febrero 1998.- Joan De Sagarra y Josep Martí Gómez obtuvieron el Premio Ciutat de Barcelona 1997 por el programa "Saló de Fumadors".

Mayo 1998.- "El Terrat" de Andreu Buenafuente Moreno (*Reus, T, 24 Enero 1965*) se emitió desde el Auditori Enric Granados de Lleida coincidiendo con el Aplec del Caracol.

Verano 1998.- Se emitió una serie de 140 microespacios dedicados al centenario del F.C. Barcelona. El espacio estaba dirigido por Sergi Mas.

20 Mayo 1998.- "El Carrer dels diners" se emitió desde el Restaurante Cal Ramón de Santpedor dentro de los actos de las terceras jornadas económicas de Caixa Manresa.

27 Julio 1998.- Durante el verano, el programa "Fet a Barcelona", que cambió de nombre a "Fet a l'estiu", pasó a ser presentado por Santi Villas y Adam Martín.

Octubre 1998.- Miquel Soler, hasta entonces coordinador de Cadena Dial Barcelona pasó a ser jefe de emisiones de Ràdio Barcelona sustituyendo a Francisco Peñaranda.

1999.- Durante este año Ràdio Barcelona cumplió 75 años y emitió una serie de programas con el nombre de "Radio Barcelona, La Radio", lo presentaba Maria Rosa Badía Sopena los sábados de 15.00 a 16.00 horas. En una entrevista concedida al diario El País comentaba: *"Yo también soy parte de la historia de esta emisora, he descubierto joyas auténticas trasteando en la fonoteca, como una entrevista que le hice a John Wayne en el puerto de Barcelona, a principios de los sesenta, cuando rodaba en tierras catalanas la película -El Fabuloso mundo del circo-, otra impagable de Gerardo Esteban a Orson Wells, aún más, una de Mario Beut a Roger Moore dentro de un programa que se llamaba -El Show de las estrellas-".* Aquí es muy probable que haya un error en la transcripción de El País, ya que en 1964, cuando se estrenó la película de John Wayne, Rosa Badía era aún una niña.

Febrero 1999.- Por primera vez en España, se emitió la final de la Superbowl.

Marzo 1999.- Se firmó un convenio de cooperación con el equipo de fútbol americano Barcelona Dragons para que Ràdio Barcelona 2 siguiera detalladamente la temporada y Los 40 Principales fueran la emisora oficial del equipo. Tony Aguilar fue el encargado de presentar los shows que acompañaban cada partido de los Dragons.

22 Marzo 1999.- Emitió un especial sobre la entrega de los Oscars de Hollywood presentado por Andreu Buenafuente.

25 Marzo 1999.- "La Gradería" se emitió desde Lleida.

22 Mayo 1999.- “El Terrat” se emitió desde el Auditori Enric Granados de Lleida.

Septiembre 1999.- “El programa “Fet a Barcelona” dedicó los viernes al 75 aniversario de Ràdio Barcelona.

Octubre 1999.- Con motivo del 75º aniversario, firmó un acuerdo con Transportes Metropolitanos de Barcelona para realizar una serie de actos conjuntos.

10 Octubre 1999.- Ràdio Barcelona cumplió 75 años, si contamos desde el día en que inició las emisiones de prueba, aunque fue inaugurada el 14 de Noviembre de 1924.



Logotipo del 75 aniversario y receptor de siseño conmemorativo

10 Noviembre 1999.- El periódico El País publicó un especial de 23 pgs dedicado al 75 aniversario de la radio en España., La Razón también dedicó a la efeméride la portada de la edición de ese día con una foto del estudio de Los 40 Principales Madrid.

11 Noviembre 1999.- Para conmemorar el 75 aniversario de Ràdio Barcelona, se inauguró a las 18.00 horas la exposición “Temps de Ràdio” en el Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona con la asistencia de los Reyes de España. El comisario de la exposición fue Joan Ollé. La exposición estuvo abierta hasta el 6 de Febrero de 2000.

Algunos “cortes” de los parlamentos inaugurales:

Joan Clos, alcalde de Barcelona: *“la radio ha sido un elemento clave para difundir cultura. Información, libertad, participación...”*

Josep Piqué, ministro: *“la radio nos da proximidad por una parte y calidez por otro”.*

Jordi Pujol, presidente de la Generalitat: *“la radio introdujo un cambio en la forma de hacer política”.*

Juan Carlos I: *“invito a todos los profesionales de la radio a preservar en este camino que con tanto éxito vienen recorriendo y a profundizar en su compromiso con la realidad que cuentan y a la sociedad a la que se dirigen”.*

Jesús De Polanco, presidente de PRISA: *“Fue Radio Barcelona, la mítica emisora EAJ 1, la pionera de la introducción de los sistemas de información y entretenimiento a través de las ondas”.*

14 Noviembre 1999.- Ràdio Barcelona cumplió 75 años de emisiones.

2 Diciembre 1999.- En el Centro de Cultura Contemporànea de Barcelona se estrenó la obra de teatro “Sopa de Radio” para conmemorar el 75 aniversario de Ràdio Barcelona.

Enero 2000.- La campaña “Cap nen sense joguina” repartió 15.000 regalos entre 6.200 niños de 52 entidades sociales. La subasta recaudó 2.237.000 pts destinadas a la compra de juguetes.

12 Febrero 2000.- Se estrenó el programa “La Gran Jugada”, emitido en directo y con público y presentado por Adam Martín que poco antes había copresentado un programa en TVE junto a Ana Obregón. El programa lo emitían también Ràdio Girona

2 94.4, Ràdio Reus 1.026 AM, Ràdio Ebre 101.9, Ràdio Barcelona 2 96.9, Ràdio Lleida 1.287 AM, Ràdio Manresa 1.539 AM, Ràdio Mora d'Ebre 87.6, Ràdio Girona 1.008 AM, SER Tarragona 96.2 y SER Penedés Garraf 92.6.

Marzo 2000.- Ràdio Barcelona recibió el Premio de la Asociación Profesional Española de Informadores de Prensa, Radio y TV con motivo de su 75 aniversario.

Mayo 2000.- Estrenó página web en radiobarcelona.com, sin embargo permaneció muy poco tiempo en la red.

Junio 2000.- Ràdio Barcelona y el Real Club de Polo firmaron un acuerdo de colaboración con motivo de la 89ª edición del Concurso Internacional de Saltos de Barcelona. Por este acuerdo, la emisora hizo el seguimiento informativo del campeonato puntuable para los Juegos Olímpicos de Sydney. Firmaron Joaquín Calvo por el RCP y Josep Maria Martí (*Castellvell, T, 1950*) por Ràdio Barcelona.

Julio 2000.- Para la parrilla de verano se incorporaron tres nuevos programas que también se emitieron por SER Catalunya: "Contrastos" con Crisol Tuá de 15.00 a 16.00, "M'Arremango" con Eva Cartañá de 19.00 a 20.00 y "I Jo em pregunto" con Pere Espinosa, que llegaba procedente de RKOR, los sábados a las 12.00 horas.

Se iniciaron las obras de remodelación del edificio de c/ Caspe 6, mientras tanto los estudios se trasladaron a Las Ramblas, a los estudios que hasta hacía muy poco había utilizado Onda Cero, mientras que administración y publicidad pasaron a c/ Caspe 12.



La entrada a Ràdio Barcelona antes de la remodelación

31 Julio 2000.- Especialistas Secundarios, que venían de haber colaborado con Goyo Prados en Onda Rambla y con Gemma Nierga en "La Ventana" de la SER, pasaron a tener su propio programa de 15.00 a 16.00 horas.

Septiembre 2000.- José Manuel Lázaro sustituyó a Tomas Ibarz como jefe de deportes.

Octubre 2000.- Se incorporaron al departamento de marketing: Jacinto Espinosa De los Monteros, hasta entonces coordinador de M 80 Barcelona y Carmen Sánchez Monverde que era coordinadora de Cadena Dial Barcelona.

Enero 2001.- Al tener su sede en obras, la campaña "Cap nen sense joguina" se hizo en el Palau de la Virreina en las Ramblas de Barcelona desde donde Rosa Badía

presentó el programa en el que se subastaron entre otras cosas, una butaca de platea del antiguo Teatro del Liceo, la raqueta utilizada por Juan Carlos Ferrero en la Copa Davis, una chaqueta de Joan Manuel Serrat, un teléfono de Andreu Buenafuente y un libro firmado por el poeta Miquel Martí i Pol.

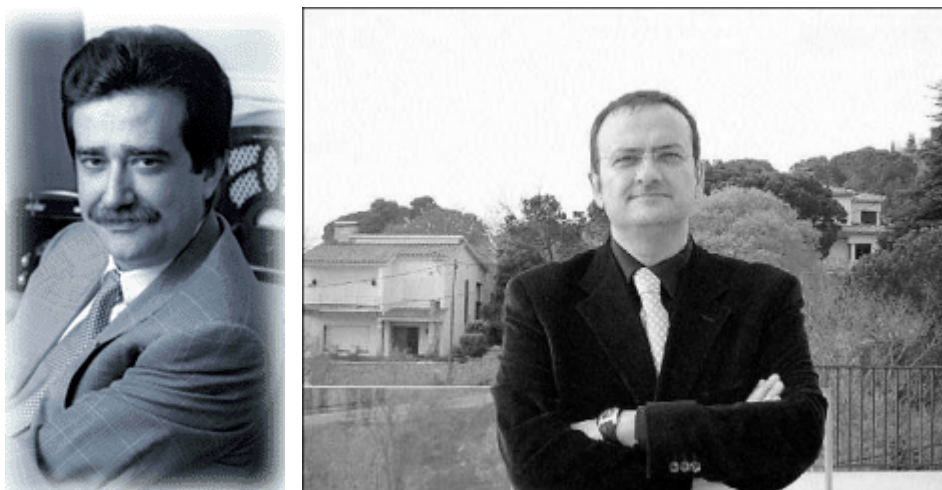
30 Enero 2001.- Acto final del 75 aniversario de la emisora con un concierto en el Palau de la Música Catalana de Barcelona a cargo de la Orquesta Nacional de Cámara de Andorra y el Coro de Cámara del Palau de la Música en el que se interpretaron piezas de G.B. Pergolesi, F. Mendelssohn, Pau Casals y J.S. Bach.

Abril 2001.- Anna Oliva (ex Horta Guinardó TV) y hasta entonces en los servicios informativos de Ràdio Barcelona, fichó por la recién creada City TV.

26 Abril 2001.- Se emitió un programa especial sobre la entrega de los Oscars de Hollywood presentado por Andreu Buenafuente.

Julio 2001.- El programa “La ràdio que vam sentir” modificó su horario y pasó a emitirse los domingos de 12.00 a 13.00 horas. Lo presentaba Rosa Badía con Jordi Ramos en la producción y Jordi Medrano en la técnica.

Diciembre 2001.- Josep Maria Martí, hasta entonces director de Ràdio Barcelona fue nombrado director de la SER en Catalunya con el objetivo de impulsar los proyectos de PRISA en Catalunya, en especial Localia. Martí, es doctor en ciencias de la información, profesor de la Universidad Autónoma, fue director de Ràdio Reus, de REBSA y lo era de Ràdio Barcelona desde 1989.



Josep Maria Martí y Josep Maria Girona

Josep Maria Girona Compte (*Alcofer, T 1959*), hasta entonces subdirector, pasó a dirigir Ràdio Barcelona. Había debutado en Ràdio Reus, emisora de la que llegó a ser director, en 1990 pasó a jefe de informativos de SER Catalunya y desde 1996 era subdirector de Ràdio Barcelona.

Enero 2002.- Ràdio Barcelona instaló un stand frente al Palau de la Virreina para la campaña benéfica de Reyes “Cap nen sense joguina”.

11 Febrero 2002.- La campaña benéfica “Cap nen sense joguines” recibió una mención especial en la categoría de medios de comunicación en los Premis Ciutat de Barcelona.

Marzo 2002.- Reajuste en el staff de la emisora: Lluís Rodríguez Pi, hasta entonces jefe de informativos pasó al cargo de nueva creación de jefe de contenidos bajo cuya responsabilidad pasaron a estar el jefe de programas, el de emisiones, el de informativos y los coordinadores de radio fórmulas. Jordi Martí Ras pasó a ser jefe de informativos, se creó la figura del jefe editorial que recayó en Eduard Navarro Goicoechea, Susana Sánchez pasó a ser jefa de marketing y creatividad teniendo como jefa directa a Carme Matamala directora comercial y de marketing.

10 Marzo 2002.- El programa "Teatre a Ràdio Barcelona" celebró los 75 años del cuadro de actores de la emisora que se habían cumplido el 8 de Marzo. La celebración continuó en semanas posteriores con la emisión de obras de Shakespeare.

23 Abril 2002.- Era la fecha prevista para la inauguración de los nuevos estudios de c/ Caspe 6.

25 Abril 2002.- "La Gradería" que presentaban Bernat Soler y Ricky Romero, se emitió desde el Colegio SEK de Barcelona. Esta salida formó parte de una serie de programas en las escuelas llamado "La Gradería fa escola". Participaron los futbolistas Xavi Hernández (F.C. Barcelona) y Paco Palencia (RCD Espanyol) y Jesús Mariano Angoy (F.C. Barcelona – Dragons) de fútbol americano.

21 Junio 2002.- "El Terrat" de Andreu Buenafuente despidió la temporada emitiendo el programa desde la playa. Entre el 24 y el 29 de Junio se emitieron unos programas a modo de resumen con lo mejor de la temporada.

1 Julio 2002.- Se inició la programación de verano con estas novedades: "Sota Minims" con Maxim Castillo, Miquel Aguirre y Albert Olivas, todos ellos procedentes de Ràdio Girona 2 (lunes a viernes 12.20 – 13.00), "Al Fons a la Dreta" programa de humor de la productora El Terrat con Carles Sánchez, Enric Garrigó y Pau Escrivano (lunes a viernes: 13.00 – 14.00) del que se emitieron 77 programas, "L'Ofici de Viure" con Pilar Argudo, solo durante agosto de lunes a viernes 19.30 – 20.00, "Taula Reservada" de Helena García Melero (*Barcelona, 1968*) se transformó en "Taula Parada" (sábado y domingo: 12.00 – 13.00), "Contrastos" con Eva Cartañá (sábado y domingo: 13.00 – 14.00) y "Societat Anónima" con Frederic Pahisa (somingo: 12.00 – 13.00).

4 Julio 2002.- Tras el periodo de remodelación, entraron de nuevo en servicio los estudios de c/ Caspe 6. El primer programa que se emitió fue "Si Amanece nos vamos" para la Cadena SER. El mismo día en su programa Ricky Romero y Pedro Bernal Segura (*Barcelona, 9 Enero 1951*) comentaron por antena refiriéndose al control central "Parece Star Treck".

El director, Josep Maria Girona, explicó que la distribución arquitectónica de los espacios del remozado edificio estaba pensada para *"agilizar los procesos de producción y mejorar la calidad del servicio"*. El edificio, distribuido en planta baja y dos pisos, dispone de 18 estudios equipados con la tecnología más moderna, uno de ellos con vistas desde la calle. Girona señaló que el reto que ahora se plantea el equipo humano de Ràdio Barcelona era *"conseguir sacar el máximo provecho"* de la tecnología punta de que dispone la emisora.

2 Septiembre 2002.- Las novedades de la nueva programación fueron: "El Café de la Memoria" de 15.00 a 15.30, programa destinado a recuperar entrevistas del archivo histórico de la emisora, "L'Ofici de Viure" con Pilar Argudo de 15.30 a 16.00; "Que fas Aquesta Nit?" cambió de presentador y pasó a estar a cargo los "Especialistas Secundarios", es decir: Armand Ajauma, Iñigo Espinosa y Javier Herraiez, por otro lado "El Terrat" incorporó a Nuria Torreblanca como reportera en la calle.

18 Septiembre 2002.- A las 19.00 horas tuvo lugar la inauguración oficial de los nuevos estudios de Ràdio Barcelona en su sede histórica del 6 de la calle Caspe. Con este motivo estuvo cerrado al tráfico el tramo de Caspe entre Pso. de Gracia y Pau Claris lo que provocó algún que otro inconveniente al tráfico, a este respecto la nota curiosa la puso Ona Pista, el boletín informativo sobre el tráfico de Ona Música que justificó las dificultades del tráfico a una *"manifestación"* en la c/ Caspe, lo que si ocurrió allí es que el grupo teatral Els Comediants representó una alegoría referida a la radio.

A la inauguración asistieron el presidente de PRISA Jesús de Polanco, Javier De Godó (La Vanguardia), el alcalde de Barcelona Joan Clos y el Conseller en Cap de la Generalitat, Artur Mas. Durante el discurso, el alcalde Clos comparó a Ràdio Barcelona con el Teatro del Liceo ya que en ambos casos han sido reconstruidos en el mismo lugar en el que estaban.



El nuevo control central

Las nuevas instalaciones ocupan una superficie de 4.000 m² repartidos en 5 plantas y dos sótanos, el proyecto fue obra del arquitecto Ramón Llopert, cuenta con 18 estudios totalmente digitalizados mas tres cabinas y un total de 24 mesas digitales, la compra del edificio y las obras costaron 9.000.000 €.

Al edificio remodelado se trasladó el personal de GMD, la agencia de publicidad que gestiona la de las emisoras del Grupo PRISA.

4 Noviembre 2002.- El programa "Carrusel Catalunya" hizo entrega de la 8ª edición de sus premios a los mejores futbolistas de Catalunya. Los premiados fueron: Victor Valdés (FC Barcelona) como mejor portero de 2ª B, Dani Tortolero (FC Barcelona), mejor defensa de 2ª B, Andrés Iniesta (FC Barcelona) y Jordi Molero (L'Hospitalet) como mejores mediocampistas, Alvaro (Santboiá) como mejor portero de 3ª, Edu Aguilar (Palamós) como mejor defensa, David Pociello (RCD Español) y Rubén (FC Barcelona) como mejores porteros juveniles, Bartolomé "Tintín" Marquez (RCD Español) como mejor entrenador, el Premio Diputación de Barcelona fue para el C.E. Mercantil.



Joan Castelló Rovira

29 Noviembre 2002.- Aunque había dejado Ràdio Barcelona en 1986 para dedicarse a la publicidad, Joan Castelló Rovira (*Lleida*, 1939) fue uno de los nombres que han hecho

historia en la emisora de la calle Caspe, falleció ese día en el Centro Residencial Tres Turons de Arenys de Munt (B) a consecuencia de un derrame cerebral.

Castelló Rovira, trabajó en TVE Barcelona y en Radio Barcelona, a la que se incorporó en 1962, donde fue el creador de programas míticos como "Directo", "Hora 13" y "Hora 25" que sigue en antena. Fue jefe de programas de la SER en Catalunya y autor del libro "La Radio Amordazada", titulado en radiodifusión y rpp, diplomado en márketing por el Instituto Nacional de Publicidad y profesor de la Escuela Superior de RRPP de Novostudio. Premio Ondas en cuatro ocasiones, Premio de Radiodifusión Ciudad de Barcelona en 1971, Premio Virgen de la Merced de Radio en 1974 y Antena de Oro en 1975. Tras dejar Radio Barcelona, se centró en su empresa de publicidad Rovira y Associats.

Fue el primer periodista que entrevistó por radio a Gregorio López Raimundo, cuando era secretario general de el PSUC aún sin legalizar.

"Le llamábamos El Serranillo, porque era un gran admirador de Joaquín Soler Serrano, con quien empezó a trabajar", recordó su compañero Salvador Escamilla. *"Era un profesional vocacional. Creo que cuando se levantaba ya se vestía de locutor de radio".* Joaquim Maria Puyal coincidió profesionalmente durante años con Castelló Rovira. *"Ni la profesión, ni el país tenían derecho a permitirse el lujo de haber perdido durante los últimos años a un profesional como él, creativo y con ideas. Pero lo hicieron, porque hay mucha mediocridad que no soporta el talento".*

5 Enero 2003.- 36ª edición del programa "Cap Nen sense juguina" que se aprovechó para inaugurar el nuevo estudio Toresky. El balance fue de una recaudación de 24.830 € con los que se proporcionaron juguetes a 8.000 niños de 40 entidades y 500 centros de acogida y centros hospitalarios. En la subasta participaron entre otros: Andreu Buenafuente, Jaime Figueras, Fabio Rochenbach (futbolista del F.C. Barcelona), Amparo Moreno y Angel Pavlovsky. El objeto más valorado fue un cuadro pintado por Joaquin Sabina que alcanzó los 2.100 €.

Abril 2003.- Se publicó el libro "Que t'anava a dir?" de Andreu Buenafuente y su equipo de "El Terrat" (Xavier Casadó, David Escardó y Gerard Florejachs) que incluía un CD con grabaciones de 140 monólogos emitidos en "El Terrat" de Ràdio Barcelona y "Una Altra Cosa" de TV3.

Julio 2003.- Raúl Muxach, hasta entonces presentador de "La Gradería" en Ràdio Girona, fue el encargado de presentar el mismo programa en el mes de julio desde Ràdio Barcelona para SER Catalunya: *"Estoy en Barcelona como si estuviera de colonias, a ver qué pasa, y, de momento, me lo estoy pasando bien", "la manera de trabajar es muy diferente: en Girona estoy solo para hacerlo todo, y aquí somos un equipo de seis personas"*.

Septiembre 2003.- La nueva programación 2003 / 04 supuso el estreno de varios



Rosa Badía – Ricky Romero + Bernat Soler y Crisol Tuá

programas: “El Buscaraons” (lunes a viernes: 12.20 – 14.00) presentado por Toni Marín ocupando el vacío dejado por “El Terrat”, “Tot és comèdia” que incluía piezas de radio teatro (domingos: 12.00 – 14.00) con Rosa Badía, “Nocturn” (sábado y domingo: 01.00 – 03.00), “Fina Estampa” (sábado: 13.00 – 14.00) y “L’Eixida” (sábado: 15.00) con Pilar Argudo.

5 Octubre 2003.- El programa “Tot es Comedia” que presentaba Crisol Tuá inició una serie de emisiones de radio teatro con la obra “Gelosas” de Esther Vilar con las actrices Àngels Poch, Laura Sancho y Aina Clotet dirigidas por Teresa Devant.

31 Octubre 2003.- “La Gradería” se emitió desde el colegio Sant Ignasi del barrio de Sarriá, en Barcelona con la presencia del jugador del F.C. Barcelona Javier Saviola, del del Español, Jordi Cruiff y del del F.C. Barcelona de balonmano Andrei Chepkin. El equipo de “La Gradería” estaba formado por Bernat Soler, Ricky Romero, Josep Manuel Lázaro, Dani Sanabre, Laura Martínez (*11 Marzo 1978*) y Manolo Oliveros Martí (*Mas de las Matas, TE, 1951*).

3 Noviembre 2003.- “Tot es Comedia” organizó en el estudio Toresky una actuación solo para 90 oyentes del dúo Los Modernos que representaron su espectáculo “Breve desconcierto breve”. La obra se emitió en tres partes los días 9, 16 y 23 de noviembre de 2003.

Diciembre 2003.- Se incorporó Miquel Curanta al departamento de marketing y creatividad como responsable de la creatividad publicitaria en Los 40 y Máxima FM.

11 Diciembre 2003.- Al programa “El Buscaraons” que presentaba Toni Marín, se le concedió el I Premio de Comunicación “Barcelona Ciudad Joven” de la Asociación de Amigas y Amigos del Consejo de la Juventud de Barcelona.

18 Diciembre 2003.- “La Gradería”, presentada por Bernat Soler y Rocky Romero, se emitió cara al público desde el Estudio Toresky. En el programa se entrevistó al entrenador del F.C. Barcelona, Frank Rijkaard.

24 – 26 Diciembre 2003.- Programación especial de Navidad que incluyó un especial resumen de “La Gradería”, “La Comedia del día 25” de Crisol Tuá que recuperó la tradición de los cuentos de Navidad en las voces de actores de doblaje y “Ràdio Teatre” que emitió el musical “Annie”.

31 Diciembre 2003 – 1 Enero 2004.- Programación especial que incluyó especiales de “El Balcó” con Manel Borrell, “Catalunya en la Memoria” con Rosa Badía y “La Gradería”.

5 Enero 2004.- 37ª edición de “Cap nen sense joguina”. Cedieron objetos para la subasta: Fernando Alonso, Carlos Ruiz Safón, Àlex Ubago, Chicho Ibáñez Serrador, Jordi Labanda, Francisco Ibáñez, Olga Rodríguez (corresponsal de la SER en Irak), Manel Fuentes, Carlos Latre, José Ramón De la Morena, Aquí no hay quien viva, los guiñoles de Canal+ y Anna Kournikova entre otros. Durante la subasta que se emitió de 21.00 a 05.00 el objeto que alcanzó una mayor cotización fue el guiñol de José María Aznar por el que se pagaron 3.500 €, le siguieron los dibujos de Jordi Labanda a 2.200 cada uno, una pluma de Manuel Vázquez Montalbán 1.700, la carpeta de los JJOO de 1992 de Olga Viza 1.600, las camisetas del FC Barcelona firmadas por los jugadores y la de Ronaldinho 1.200 cada una, un trozo de la estatua de Saddam Husein frente al Hotel Palestina aportada por Olga Rodríguez 750. El programa estuvo presentado por Rosa Badía y Toni Marín.

15 – 22 y 29 Febrero 2004.- En tres capítulos, el programa “Tot es Comedia” emitió la obra “El Sueño de un hombre ridículo” de Fiodor Dostoivski.

11 Marzo 2004.- A causa del seguimiento informativo del atentado ocurrido en Madrid, se suspendió la retransmisión del partido de la Copa de la UEFA entre el Celtic de Glasgow y el F.C. Barcelona.

23 Abril 2004.- Organizó un día de puertas abiertas y por este motivo se emitieron desde el Estudio Toresky: “El Busca Raons” con Toni Marín a las 12.00, “La Contraportada” con Especialistas Secundarios a las 15.30 y “La Ventana” con Gemma Nierga a las 16.00 horas.

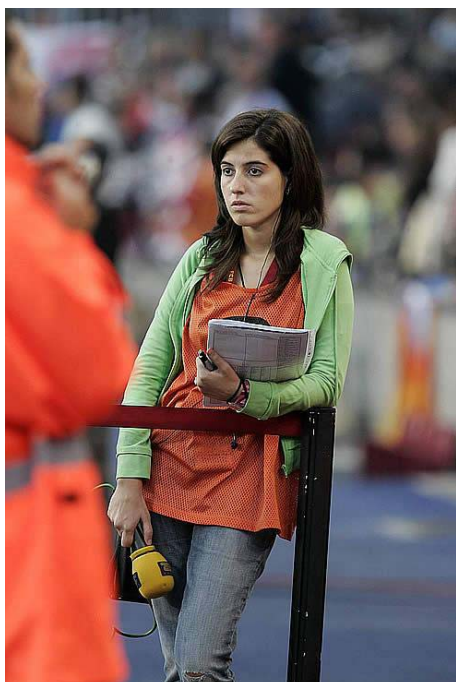
11 Septiembre 2004.- Se estrenaron los programas "Punt de Llibre" (15.00 – 16.00) y el concurso "Babaloo".

4 Octubre 2004.- El director de SER Catalunya, Josep Maria Girona, fue nombrado también director de Localia Catalunya.

17 Octubre 2004.- El programa "Tot es Comedia", presentado por Crisol Tuá, estuvo dedicado a la memoria de Armando Matías Guiu, recientemente fallecido y que había trabajado en la emisora desde 1946 a 1972 y fue el guionista del programa infantil "Tambor".

14 Noviembre 2004.- Ràdio Barcelona EAJ 1 cumplió 80 años. Contados desde la inauguración.

Diciembre 2004.- En el equipo de retransmisiones deportivas, Laura Martínez, que se encargaba de las intervenciones a pie de césped en las retransmisiones de "La Gradería", pasó a realizar la misma función para "Carrusel Deportivo", siendo sustituida por Eduardo Polo que venía de la redacción de El Mundo Deportivo.



Laura Martínez y Pilar Argudo

5 Enero 2005.- La 38ª edición de la campaña "Cap nen sense joguina" recaudó 26.400 €. Entre los objetos más valorados en la subasta estaban: una camisa del cantante Manolo García 3.200 €, una guitarra de Paco De Lucia 3.100 € y la maqueta del barco de la película "Mar Adentro" 1.000 €.

Febrero 2005.- Un estudio del CAC determinó que SER Catalunya era considerada como la "más imparcial", seguida de Catalunya Ràdio.

3 Febrero 2005.- El programa "Tot es Comedia" de Crisol Tuá, presentó las grabaciones de las obras de radio teatro "Tápate" y "Solala" que se emitieron durante febrero de 2005.

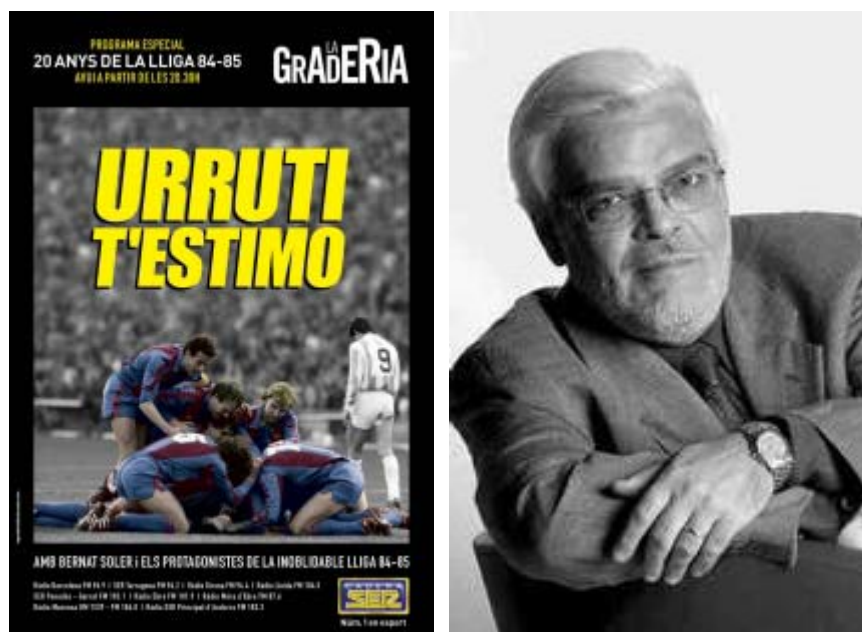
24 Febrero 2005.- Alteró su programación para emitir desde las 11.00 la comparecencia del Conseller Nadal ante el Parlament de Catalunya para explicar las causas del hundimiento del Carmelo.

"La Gradería fa Escola" se emitió desde el Colegio Sant Lluís de Begues.

6 Marzo 2005.- "Tot es Comedia" estrenó la adaptación para la radio de la obra "Claroscuros" de José Sanchís Sinisterra.

24 Marzo 2005.- El programa "La Gradería" conmemoró con un especial la Liga ganada por el F.C. Barcelona en la temporada 84 – 85. Intervinieron el entrenador de entonces Terry Venables y Joaquim Maria Puyal que entonces lo retransmitió para

Radio Barcelona y en el que pronunció su histórico *“Urruti, t’estimo”* cuando este le paró un penalti al jugador del Valladolid Mágico González en el minuto 89.



Cartel del homenaje al “Urruti, t’estimo” y Pere Bernal

31 Marzo 2005.- “La Gradería” se emitió desde el Colegio Pere Manyanet de Barcelona.

Abril 2005.- La campaña “Cap Nen Sense Joguina” recibió una mención de honor en los Premios de Ràdio Associació.

28 Abril 2005.- “La Gradería” se emitió desde el Colegio Escolapios de Lluria de Barcelona.

22 Mayo 2005.- Falleció el locutor Pere Bernal a los 54 años de edad. Presentaba junto a Ricky Romero el programa “El Ricky i el Bernal” desde 1992 después de haber pasado por Radio Miramar, Radio España de Barcelona, Radio Minuto, Radio Tiempo y Cadena Nova y fundado Aula Ràdio en 1993.

Ricky Romero, hijo de Ricardo Romero, comentó: *“Ha sido un poco mi hermano mayor, es la persona que más me ha enseñado en la radio”. “Fue un hombre que sobre todo vivió para la radio”, “Me he quedado huérfano, pero seguiré en la radio y lo haré como homenaje a mi maestro”.*

Junio 2005.- Se incorporó a la redacción de deportes, Josep Maria Deu, procedente de Ona Catalana, para sustituir a Bernat Soler que fichó por Catalunya Ràdio para la siguiente temporada.

“Tot es comedia” recibió el premio de la Associació de Guionistes de Catalunya.

Septiembre 2005.- Tras la marcha de Bernat Soler a Catalunya Ràdio, Dani Sanabre pasó a presentar “La Gradería”. Se incorporaron al equipo de “Tot es Comedia”, Roc Massagué y Pilar Argudo.

18 Diciembre 2005.- El actor Josep Maria Pou se incorporó como colaborador en el programa “Tot es comedia”, teniendo a su cargo la sección “Parlant de memoria”.

26 Diciembre 2005.- Emitió un especial de Radioteatre con la obra “Esperando a Godoy” previamente grabado con público en el Estudio Toresky.

5 – 6 Enero 2006.- La 39ª campaña “Cap Nen sense juguina” recaudó 30.070 €. En la subasta, los objetos más valorados fueron: el guiñol original de George Bush de Canal+ (5.000 €), la pluma del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero (2.500 €), una pintura de Jordi Labanda (2.100 €), la escultura de Lorenzo Quinn (1.600 €) y las botas del debut de Messi con el F.C. Barcelona (1.300 €).

25 Enero 2006.- El programa "L'Hora L" presentado por Xavier Muixí se emitió desde el Centro Cívico de El Carmel, un año después del hundimiento de las obras del metro.
Febrero 2006.- Jordi Martí fue nombrado jefe de contenidos y Mónica Peinado, como jefa de informativos.

3 Febrero 2006.- Xavier Ubach i Linares, ex Ràdio Barcelona, donó su colección de arte al Ayuntamiento de Mataró.

6 Febrero 2006.- El programa "Tot es Comedia" obtuvo una mención especial en los Premios Ciutat de Barcelona 2005.

30 Marzo 2006.- "La Gradería" se emitió desde el Colegio Lestonnac de Barcelona.

4 Marzo 2006.- El programa "Punt de Llibre" de Pilar Argudo se emitió desde la PI. de Catalunya de Barcelona con motivo de la Semana del Libro en Catalán.

23 Abril 2006.- El programa "Tot es Comedia" se emitió desde el Palau Robert de Barcelona.

Junio 2006.- Especialistas Secundarios (Armand Ajaumá, Iñigo Espinosa y Javier "Nane" Herráez) obtuvieron el premio GAG 2006 al mejor guión de radio.



Especialistas Secundarios y Megui Cabrera junto a la BBC

11 Junio 2006.- "Tot es Comedia" estrenó la obra "Gloria" de Carlos Blázquez, que había sido grabada en la emisora por los actores Pere Molina y Maria Moscardó.

3 – 18 Julio 2006.- Entre estos días se estuvo emitiendo dentro de "L'Hora L" de Xavier Muixí, se emitieron una serie de espacios conmemorativos del 70 aniversario de la Guerra Civil Española.

Septiembre 2006.- Rosa Badía pasó a presentar "Tot es Comedia" y se estrenó "Nocturn" (lunes: 01.00 – 02.30) con Megui Cabrera (24 Marzo 1980).

29 Noviembre 2006.- El que fuera director de Ràdio Barcelona, Carles Sentís Anfruns (Barcelona, 1911), presentó el primer volumen de sus memorias en el libro "Memories d'un espectador".

5 Enero 2007.- La 40ª campaña "Cap Nen sense joguina" recaudó 23.210 € con la subasta de 48 objetos cedidos por personajes famosos. Los más valorados fueron: la escultura cedida por el artista Lorenzo Quinn (1.650 €), la camiseta de Pau Gasol firmada por la selección española de baloncesto (1.600 €), las botas de Dani Pedrosa (1.500 €), la pluma estilográfica del presidente de la Generalitat José Montilla (1.200 €) y la maqueta del cohete Ariane Ciudad de Barcelona cedida por el alcalde de la ciudad Jordi Hereu (1.000 €).

17 Abril 2007.- "La Gradería" dio la información de que el futbolista del F.C. Barcelona, Ronaldinho, sufría mononucleosis. Al día siguiente fue desmentido por el club.

11 Mayo 2007.- La Cadena SER emitió "La Ventana" desde el Estudio Toresky con público en directo.

14 Mayo 2007.- En el Estudio Toresky se grabó un debate cara a cara entre los candidatos a la alcaldía Jordi Hereu y Xavier Trias, Fue moderado por Jordi Martí y emitido de 21.00 a 22.00 horas.

Junio 2007.- La Generalitat concedió la Creu de Sant Jordi al ex Ràdio Barcelona, Àngel Casas.

21 Junio 2007.- El Museo de Mataró expuso la colección de cuadros donados a la ciudad por el ex Ràdio Barcelona, Xavier Ubach i Linares.

15 Julio 2007.- Falleció Manuel Tarín Iglesias a los 87 años de edad. Fue director de Radio Barcelona entre 1963 y 1972 y creador de los Premios Ondas en 1954.

Noviembre 2007.- El Grupo PRISA anunció que tenía previsto para 2008 vender los edificios del diario El País, el de Radio Madrid en Gran Vía 23 y el de Ràdio Barcelona en Caspe 6.

5 Enero 2008.- Se celebró la 41ª edición de la campaña “Cap nen sense joguina” en la que se recaudaron más de 23.000 €, los objetos más cotizados en la subasta fueron una pluma de Juan José Millas y una máscara de la película “El Laberinto del Fauno” que llegaron a los 1.600 € cada uno. La recaudación total al final de la campaña fue de 3.208.476 €.

4 Febrero 2008.- Ràdio Barcelona recreó uno de los episodios de la serie de misterio “Taxi Key” en la Sala Tete Montoliu del Auditori de Barcelona con motivo del 60 aniversario del programa, se empezó a emitir en octubre de 1948. La grabación se emitió desde “La Ventana” de la Cadena SER. Participaron como actores: Rafael Turia (Taxi Key), Maria Luisa Solá, Joaquín Díaz, Pere Molina, Alba Sola y Vicente Gil bajo la dirección de Armand Balsebre y adaptación del guión original de Luis Gossé De Blain y con Rosa Badía como locutora. También intervino Ricard Palmerola que fue la primera voz de “Taxi Key”. El acontecimiento estaba enmarcado dentro del encuentro literario BCNegra.

13 Febrero 2008.- Manel Borrell recibió en el Palau de la Música de Barcelona el Premio Ciutat de Barcelona 2007 por el programa “El Balcó”.

7 Marzo 2008.- El programa de Canal 33 TV “Taller.doc” estuvo dedicado a recordar el mítico programa de Ràdio Barcelona “Taxi Key”.

5 Mayo 2008.- Barcelona TV dedicó el programa “Docs” a Taxi Key y contó con la intervención de Cinto Niqui (RNE Ràdio 4).



Raquel Aturia